

М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті  
Северо-Казахстанский университет имени М. Козыбаева

Тіл және әдебиет институты/Институт языка и литературы  
Орыс тілі мен әдебиеті кафедрасы/Русский язык и литература



БЕКІТЕМІН/УТВЕРЖДАЮ  
Академиялық мәселелер жөніндегі Басқарма  
мүшесі  
Әлден Правління по академическим вопросам

Р.С. Апергенова

04. «05» \_\_\_\_\_ 2024 г.


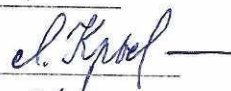

ТАЛАПҚЕРЛЕРГЕ АРНАЛҒАН ҚАБЫЛДАУ ЕМТИХАНЫНЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ  
6B017 бағыты бойынша тілдер мен әдебиеттердегі мұғалімдерді оқыту

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ  
по направлению 6B017 Подготовка учителей по языкам и литературе

6B01702 Русский язык и литература

Петропавл 2024 ж./ Петропавловск 2024 г.

**Программа разработана:**

1. Мисяченко С.В., к.ф.н., ст.преп. 
2. Крылова Л.А., д.п.н., профессор 
3. Киреева Е.В., магистр, ст.преп. 

**Рассмотрена и рекомендовано к утверждению на заседаниях:**

**Академического совета университета**

протокол № 12 « 04 » 05 2024 г.

Председатель АС университета  Апергенова Р.С.

**Совет Факультета .....**

протокол № 5 30.04 2024 г.

Председатель совета по качеству института / факультета

 Бейсенбасова А.С.

**Кафедра «Русский язык и литература»**

протокол № 14 ж03 «2024 г.

Заведующий кафедрой

 Мисяченко С.В.

## Цели и задачи:

1. выявить степень подготовленности поступающего к освоению образовательной программы 6В01702 «Русский язык и литература»;
2. выявить необходимые теоретические знания, умения и навыки для решения конкретных практических задач;
3. выявить умение ориентироваться в теоретическом материале и подбирать собственные примеры к конкретному теоретическому материалу.

## Структура и критерии оценивания собеседования

Вступительное собеседование проводится в офлайн формате.

### 1. Структура.

1. Вопросы по организации и проведению экзамена, перечень тем и вопросов, знание которых определяет теоретический уровень подготовленности поступающих, список литературы, критерии оценивания. Во время собеседования абитуриент должен показать знания и умения кратко и понятно отвечать на заданные вопросы.
2. Время, отводимое на подготовку абитуриента к устному ответу по данному вопросу не превышает 20 минут. После завершения подготовки абитуриент отвечает на вопрос и на дополнительные и/или уточняющие вопросы членов комиссии (не более 15 минут), соблюдением установленной очередности.

### 2. Критерии оценивания собеседования

№	Группа вопросов	Баллы
1	Полный развернутый ответ	1-10
2	Умение выделять существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи	1-10
	Итого	20

Минимальное количество баллов подтверждающее успешное прохождение собеседования – 20 баллов.

### 3. Вопросы для проведения собеседования по образовательной программе 6В01702 «Русский язык и литература» - на базе среднего образования

#### Вопросы по русскому языку

1. Русский язык как один из мировых языков. Понятие русского литературного языка как нормированного. Пушкинская эпоха в развитии русского литературного языка. Современный русский литературный язык и система его функциональных стилей: характеристика основных стилей.
2. Слово в лексической системе русского языка. Лексическое значение слова: типы значений. Полисемия. Системные отношения в лексике. Лексическая синонимия и антонимия. Лексическая омонимия, типы омонимов. Омофоны, омоформы, омографы. Паронимия.

3. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Активный и пассивный запас русской лексики. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления, стилистической окраски.

4. Фразеологические единицы русского языка, их основные свойства. Типы фразеологических единиц с точки зрения их семантической слитности, структуры и состава. Экспрессивно-стилистические свойства фразеологизмов. Основные положения лексикографии. Важнейшие словари русского языка.

5. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Слогоделение и типы слогов в современном русском языке. Состав и система гласных фонем в русском литературном языке. Классификация гласных звуков, их позиционная мена и комбинаторные изменения.

6. Состав и система согласных фонем в русском литературном языке. Артикуляционная классификация согласных звуков русского литературного языка. Позиционная мена и позиционные изменения согласных звуков русского литературного языка.

7. Фонологическая система русского литературного языка. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. ЛФШ и МФШ. Становление и развитие орфоэпических норм современного русского литературного языка. Современная русская графика, её история, основной принцип. Значение букв. Орфография, основные принципы орфографии. Реформы орфографии.

8. Основные подходы к словообразовательной области языка: синхронный и диахронический. Комплексные единицы словообразования (словообразовательная пара, словообразовательная парадигма, словообразовательная цепочка, словообразовательный тип, словообразовательная категория, словообразовательное гнездо). Морфемика как раздел словообразовательной науки. Морфемный состав слова в русском языке. Типы морфем. Основные способы образования слов в современном русском литературном языке.

9. Части речи и принципы их классификации. Явление переходности в системе частей речи. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Категория рода как несловоизменяемая категория имён существительных. Словоизменяемая категория числа имён существительных. Категория падежа и типы склонения имен существительных в современном русском языке. Способы образования имён существительных в русском языке.

10. Имя прилагательное в современном русском литературном языке. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Краткая форма и степени сравнения, склонение прилагательных. Способы образования имён прилагательных в современном русском языке.

11. Имя числительное как часть речи в современном русском языке: разряды по значению и составу, особенности склонения, типы синтаксической связи с именами существительными. Местоимение как часть речи. Семантико-грамматические разряды местоимений. Склонение местоимений.

12. Глагол как часть речи. Грамматические категории и формы глагола в современном русском языке. Две основы глагола и их участие в образовании глагольных форм. Классы глаголов. Глаголы переходные и непереходные. Залог как словоизменяемая грамматическая категория. Возвратные формы и возвратные глаголы.

13. Категория вида. Способы образования видовой пары. Одновидовые и двухвидовые глаголы. Категория наклонения. Категория времени. Вид и время. Система временных форм. Абсолютное и относительное значения времени. Употребление форм одного времени в значении другого.

14. Причастие современного русского языка (образование, грамматические категории и употребление). Дееспричастие современного русского языка (семантика, грамматические признаки, образование и употребление).

15. Наречие как часть речи. Семантические разряды и грамматические признаки наречий в современном русском языке. Вопрос о категории состояния как части речи. Лексико-семантические и грамматические особенности слов категории состояния.

16. Служебные слова в современном русском языке: их семантика, функции и структура. Вопрос о междометиях. Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов по значению, структурные типы предлогов. Союз как служебная часть речи. Разряды союзов по значению и структуре. Частицы, их функции, разряды частиц по значению.

17. Синтаксис и его подсистемы. Основные единицы синтаксиса, средства и модели их построения. Словосочетание как единица синтаксиса.

18. Грамматическое предложение и его признаки. Три стороны устройства предложения. Вопрос о структурной схеме предложения. Понятие предикативного и номинативного минимума. Типы предложений по цели высказывания. Утвердительные и отрицательные предложения. Типы предложений по эмоциональной окраске.

19. Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Типы и формы сказуемого в современном русском языке.

20. Односоставные предложения. Типы односоставных предложений, способы выражения главного члена. Нечленимые предложения.

21. Распространенное и нераспространенное предложение. Второстепенные члены предложения и их классификация. Полные и неполные предложения. Простое осложненное предложение. Основные разновидности осложненных простых предложений.

22. Основные признаки сложного предложения и средства связи его частей. Принципы классификации СП. Основные структурно-семантические типы сложносочиненных предложений. Типы многочленов.

23. Сложноподчиненное предложение. Основные структурно-семантические типы СПП. Многочленные сложные предложения.

24. Бессоюзные сложные предложения. Основные структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений.

25. Сложное синтаксическое целое. Средства связи в ССП. Период как грамматическая и стилистическая единица. Основные принципы русской пунктуации. Виды знаков препинания, их функции.

### Вопросы по литературе

1. Специфика устного народного творчества.
2. Народная сказка. Гетезис. Классификация. Жанровое своеобразие волшебной сказки.
3. Идейное содержание и образно-художественная структура «Слова о полку Игореве». Проблемы научного изучения «Слова...».
4. Возникновение и развитие летописания Древней Руси. «Повесть временных лет» как литературный памятник.
5. Идейное содержание и художественное новаторство комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». И.А. Гончаров о комедии.
6. Основные мотивы лирики А.С. Пушкина. Тема назначения поэта и поэзии. Развитие жанра поэмы в творчестве А.С.Пушкина. Жанровое своеобразие романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
7. Новаторство А.С.Пушкина в области прозы. «Повести Белкина». Народ и власть в творчестве А.С.Пушкина. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина – первый русский реалистический исторический роман. Историзм романа. Проблема народа.
8. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Особенности эволюции лирического героя. Проблема творческого метода. Периодизация творчества М.Ю. Лермонтова. Жанр поэмы в творчестве М.Ю. Лермонтова.
9. Творческий метод и жанровое своеобразие романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Философская проблематика романа.
10. Поэма Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Проблематика, образы, жанровое своеобразие.
11. Драма А.Н.Островского «Гроза». Её проблематика и поэтика.
12. Жанровое своеобразие и особенности художественного мира «Записок охотника» И.С.Тургенева. «Новые люди» в романах И.С. Тургенева. Герой-дворянин в романах

- И.С.Тургенева 40-50-х годов. Особенности характерологии в романах И.Тургенева «Человек 40-х годов в романе «Рудин».
13. Жанровое новаторство повести Ф.М.Достоевского «Бедные люди». Философские проблемы в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». «Бесы» Ф.М.Достоевского как роман-предупреждение.
  14. «Война и мир» Л.Н. Толстого – героическая эпопея. Принцип народности в произведении. «Война и мир» Л.Н.Толстого. Проблема положительного героя.
  15. Поэтический мир А.А. Фета. Основные мотивы лирики Ф.И. Тютчева.
  16. Тема русской интеллигенции в прозе А.П.Чехова. Новаторство драматургии А.П.Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад».
  17. Особенности творческого мира И. Бунина (дореволюционный период). «Вечные» категории в послереволюционном творчестве И.Бунина («Митина любовь», «Солнечный удар», «Жизнь Арсеньева», «Темные аллеи»).
  18. Основные мотивы лирики А.Блока. Поэма А.Блока «Двенадцать».
  19. Основные мотивы ранней лирики В.Маяковского. Эпоха и личность в творчестве В.В. Маяковского после Октябрьской революции.
  20. Художественный мир С.А. Есенина.
  21. Своеобразие драматургии М. Горького («На дне», «Егор Булычев и другие», «Васса Железнова»). Творческий путь М. Горького после революции. Проблема эволюции героя. Изучение теории литературы в школе.
  22. Проблематика и своеобразие творчества М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита» в контексте нравственно-философских исканий М.А. Булгакова.
  23. Народный идеал в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова в свете полемики. Народ и история в «Донских рассказах» и «Поднятой целине» М.А. Шолохова.
  24. Народность и гуманизм поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Размышления об исторической судьбе народа и Родины в послевоенном творчестве А.Т. Твардовского.
  25. Пути развития русской поэзии 2-ой половины 20-го века.

#### 4. Элемент / Литература:

1. Кузьмина Н.А., Абросимова Е.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени – М., 2013
2. Современный русский язык. Авторы-составители: Жаналина Л.К., Шеляховская Л.А., Никитина С.А. и др. – Алматы, 2012
3. Современный русский язык. Под ред. Белошапковой В.А. – М, 2012
4. Современный русский язык. Под ред. Л.А.Новикова – Санкт-Петербург, 2013
5. Современный русский язык. Под ред. Е.И.Дибровой. В 2 ч.– М., 2013
6. Современный русский литературный язык. Под ред. П.А.Леканта. – М., 2012
7. Современный русский литературный язык. Под ред.акад. РАО В.Г.Костомарова и проф.В.И. Максимова – М., 2013
8. Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка – М., 2010
9. Современный русский язык. В 3 ч. Ч.1/ Н.М. Шанский, В.В. Иванов – М, 2011
10. Кронгауз М.А. Семантика – М., 2015
11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык – М., 2016
12. Рахманова Л.И., Суздальцева В.И. Современный русский язык – М., 2013
13. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика – М., 2011
14. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордипа М.В. Основы общей фонетики – СПб, 2010
15. Акимова В.И. Фонетика современного русского литературного языка – СПб, 2013
16. Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика – М., 2016
17. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика – М., 2013
18. Лебедева Ю.Г. Звуки, ударение, интонация – М., 2010

19. Воронова Г.В. Проблемы фонологии – М., 2016
20. Реформатский А.А. Фонологические этюды – М., 2017
21. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность – М., 2014
22. Фомина М.И. Лексикология современного русского языка – М., 2010
23. Шмелев Н.Д. Современный русский язык: Лексика – М., 2016
24. Современный русский язык: Теоретический курс: Лексикология – М., 2010
25. Крысин Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография – М., 2017
26. Табакова З.П. Виды языкового анализа. Компендии» – Петропавловск, 2011
27. Виноградов В.В. Избранные труды: Исследования по русской грамматике – М., 2010
28. Виноградов В.В. Русский язык – М., 2016
29. Ковтунова И.И. Современный русский язык: Порядок слов и актуальное членение – М., 2016
30. Табакова З.П. Безглагольные предложения в современном русском языке – Алма-Ата, 2014
31. Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка – М., 2015
32. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка – М., 2011
33. Судавичене Л.В. История русского литературного языка – М., 2010
34. Апикин В.П. Русское устное народное творчество. - М. Высшая школа, 2011.
35. Померанцева Э.В. Русская устная проза. - М., 2012.
36. Азбелев С.Н. Русская народная проза// Народная проза. Библиотека русского фольклора. - М., 1992.
37. Лазутин С.Г. Русские народные лирические песни, частушки и пословицы. - М., 2010.
38. Прошн В.Я. Поэтика фольклора. - М., 2012.
39. Прошн В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - М., 2014.
40. Кусков В.В. История древнерусской литературы. Курс лекций. - М., 2010 и все последующие переиздания.
41. Лихачев Д.С. Великое наследие. - М. 2015.
42. Рыбаков Б.А. «Слово о полку Игореве» и его современники. - М., 2010.
43. История русской литературы X-XVII в.в. // Под редакцией Д.С.Лихачева.- М., 2000
44. Русская литература XVIII века. Хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей. – М., 2008
45. Минералов Ю.И. История русской словесности XVIII века. – М., 2013
46. История русской литературы XI-XIX веков. В. 2 частях. – М., 2015
47. Русская литература XVIII века: Словарь-справочник. - М., 2017.
48. Кокорев А.В. Хрестоматия по русской литературе XVIII века (любое издание).
49. Русская литература. Век XVIII. -т. 1. Лирика.- М., 2000.
50. Русская литература. Век XVIII. - т. 2. Трагедии. - М., 2000.
51. Федоров В.И. Русская литература XVIII века. - М., 2000.
52. Русская литература XVIII века./Уч. - мет. комплекс. - М.; 2012.
53. Словарь русских писателей XVIII века. - Вып. 1. - Л., 1999; Вып. II. - СПб., 2011.
54. История русской литературы XIX века. В трех частях// Под ред. В.И.Коровина. - М.: Владос, 2015.
55. История русской литературы 19-го века. (40-60-е г.г.). Под ред. Аношкиной В.Н., Громовой Л.Д. - М., 2000.
56. История русской литературы 19-го века (1800-1830 г.г.). Под ред. Громовой Л.Д., Гуман М. - Владос, 2015
57. Мани Ю.В. Поэтика Гоголя. - М., 2000.
58. Печомняцкий В. Пушкин. Русская картина мира. - М., 2011.
59. Русская литература 19 века. 40-50-е годы. - М., 2015
60. Русская литература 19 века. 70-90-е годы. - М., 2015
61. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы). - М., 2013.
62. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2011.
63. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX – начала XX в. – М., 2008
64. Русская литература Серебряного века / Под ред. В.В. Агеносова. – М., 2015.

65. Ермилова Е. Теория и образный мир русского символизма. - М., 2013.
66. Келдыш В. Русский реализм XX века. - М., 2015
67. Русская литература XX века. Т. 1. 1920-1930-е годы // под ред. Л.П. Кременцова. - М., 2015.
68. Русская литература XX века. Т. 2. 1940-1990-е годы // под ред. Л.П. Кременцова. - М., 2015.
69. Лейдерман Н.Л., Лишовецкий М.Н. Современная русская литература. 1950-1990-е годы. Т. 1. 1953-1968. - М., 2016.
70. Лейдерман Н.Л., Лишовецкий М.Н. Современная русская литература. 1950-1990-е годы. Т. 2. 1968-1990. - М., 2016.
71. Русская проза конца XX века // под ред. Т.М. Колядич. - М., 2015.
72. Гордович К.Г. Пособие для изучающих русскую литературу. - СПб., 2011.
73. Минералов Ю.И. История русской литературы. 90-е годы XX века. - М. 2012.
74. Зайцев В.А., Герасименко А.П. История русской литературы второй половины XX века. - М., 2013
75. Роговер Е.С. Русская литература XX века. - С-Пб–Москва, 2016.
76. Эпштейн М. Постмодернизм в России: Литература и теория. - М.: Р. Элинина, 2000.
77. Большакова А. Русская деревенская проза XX века: Код прочтения. – Шумен, 2002.
78. Большакова А. Судьбы крестьянства в русской литературе. – М., 2012.
79. Большакова А. Феноменология литературного письма: О прозе Бориса Евсеева. – М., 2013.
80. Недзвецкий В., Филишов В. Русская деревенская проза. – М., 2012.
81. Литература и война. 1941-1945. / Сб. статей. – Екатеринбург, 2010.