

М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті
Северо-Казахстанский университет имени М. Козыбаева

Тіл және әдебиет институты/Институт языка и литературы
Орыс тілі мен әдебиеті кафедрасы/Русский язык и литература

БЕКІТЕМІН/УТВЕРЖДАЮ
Академиялық мәселелер жөніндегі Басқарма
мүшесі
Член Правления по академическим вопросам



Р.С. Апергенова

2023 г.


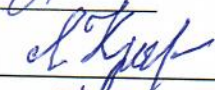
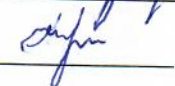
ТАЛАПҚЕРЛЕРГЕ АРНАЛҒАН ҚАБЫЛДАУ ЕМТИХАНЫНЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ
6B017 бағыты бойынша тілдер мен әдебиеттердегі мұғалімдерді оқыту

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ
по направлению 6B017 Подготовка учителей по языкам и литературе

6B01702 Русский язык и литература

Петропавл 2023 ж./ Петропавловск 2023 г.

Программа разработана:

1. Мисяченко С.В., к.ф.н., ст. преп. 
2. Крылова Л.А., д.п.н., профессор 
3. Киреева Е.В., магистр, ст. преп. 

Рассмотрена и рекомендовано к утверждению на заседаниях:

Академического совета университета

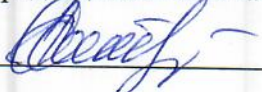
протокол № 10 « 20 » 06 2023 г.

Председатель АС университета  Апергенова Р.С.

Совет Факультета

протокол № 4 «17» 02. 2023 г.


Председатель совета по качеству института / факультета

 Бейсенбаева А.С.

Кафедра «Русский язык и литература»

протокол № 8 «26.01.2023 г.

Заведующий кафедрой

 Мисяченко С.В.

Цели и задачи:

1. выявить степень подготовленности поступающего к освоению образовательной программы 6В01702 «Русский язык и литература»;
2. выявить необходимые теоретические знания, умения и навыки для решения конкретных практических задач;
3. выявить умение ориентироваться в теоретическом материале и подбирать собственные примеры к конкретному теоретическому материалу.

Структура и критерии оценивания собеседования

Вступительное собеседование проводится в офлайн формате.

1. Структура.

1. Вопросы по организации и проведении экзамена, перечень тем и вопросов, знание которых определяет теоретический уровень подготовленности поступающих, список литературы, критерии оценивания. Во время собеседования абитуриент должен показать знания и умения кратко и понятно отвечать на заданные вопросы.

2. Время, отводимое на подготовку абитуриента к устному ответу по данному вопросу не превышает 20 минут. После завершения подготовки абитуриент отвечает на вопрос и на дополнительные и/или уточняющие вопросы членов комиссии (не более 15 минут), соблюдением установленной очередности.

2. Критерии оценивания собеседования

№	Группа вопросов	Баллы
1	Полный развернутый ответ	1-10
2	Умение выделять существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи	1-10
	Итого	20

Минимальное количество баллов подтверждающее успешное прохождение собеседования – 20 баллов.

3. Вопросы для проведения собеседования по образовательной программе 6В01702 «Русский язык и литература» - на базе среднего образования

Вопросы по русскому языку

1. Русский язык как один из мировых языков. Понятие русского литературного языка как нормированного. Пушкинская эпоха в развитии русского литературного языка. Современный русский литературный язык и система его функциональных стилей: характеристика основных стилей.

2. Слово в лексической системе русского языка. Лексическое значение слова: типы значений. Полисемия. Системные отношения в лексике. Лексическая синонимия и антонимия. Лексическая омонимия, типы омонимов. Омофоны, омоформы, омографы. Паронимия.

3. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Активный и пассивный запас русской лексики. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления, стилистической окраски.
4. Фразеологические единицы русского языка, их основные свойства. Типы фразеологических единиц с точки зрения их семантической слитности, структуры и состава. Экспрессивно-стилистические свойства фразеологизмов. Основные положения лексикографии. Важнейшие словари русского языка.
5. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Слогоделение и типы слогов в современном русском языке. Состав и система гласных фонем в русском литературном языке. Классификация гласных звуков, их позиционная мена и комбинаторные изменения.
6. Состав и система согласных фонем в русском литературном языке. Артикуляционная классификация согласных звуков русского литературного языка. Позиционная мена и позиционные изменения согласных звуков русского литературного языка.
7. Фонологическая система русского литературного языка. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. ЛФШ и МФШ. Становление и развитие орфоэпических нормы современного русского литературного языка. Современная русская графика, её история, основной принцип. Значение букв. Орфография, основные принципы орфографии. Реформы орфографии.
8. Основные подходы к словообразовательной области языка: синхронный и диахронический. Комплексные единицы словообразования (словообразовательная пара, словообразовательная парадигма, словообразовательная цепочка, словообразовательный тип, словообразовательная категория, словообразовательное гнездо). Морфемика как раздел словообразовательной науки. Морфемный состав слова в русском языке. Типы морфем. Основные способы образования слов в современном русском литературном языке.
9. Части речи и принципы их классификации. Явление переходности в системе частей речи. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Категория рода как несловоизменяемая категория имён существительных. Словоизменяемая категория числа имён существительных. Категория падежа и типы склонения имен существительных в современном русском языке. Способы образования имён существительных в русском языке.
10. Имя прилагательное в современном русском литературном языке. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Краткая форма и степени сравнения, склонение прилагательных. Способы образования имён прилагательных в современном русском языке.
11. Имя числительное как часть речи в современном русском языке: разряды по значению и составу, особенности склонения, типы синтаксической связи с именами существительными. Местоимение как часть речи. Семантико-грамматические разряды местоимений. Склонение местоимений.
12. Глагол как часть речи. Грамматические категории и формы глагола в современном русском языке. Две основы глагола и их участие в образовании глагольных форм. Классы глаголов. Глаголы переходные и непереходные. Залог как словоизменяемая грамматическая категория. Возвратные формы и возвратные глаголы.
13. Категория вида. Способы образования видовой пары. Одновидовые и двухвидовые глаголы. Категория наклонения. Категория времени. Вид и время. Система временных форм. Абсолютное и относительное значения времени. Употребление форм одного времени в значении другого.
14. Причастие современного русского языка (образование, грамматические категории и употребление). Деепричастие современного русского языка (семантика, грамматические признаки, образование и употребление).
15. Наречие как часть речи. Семантические разряды и грамматические признаки наречий в современном русском языке. Вопрос о категории состояния как части речи. Лексико-семантические и грамматические особенности слов категории состояния.

16. Служебные слова в современном русском языке: их семантика, функции и структура. Вопрос о междометиях. Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов по значению, структурные типы предлогов. Союз как служебная часть речи. Разряды союзов по значению и структуре. Частицы, их функции, разряды частиц по значению.

17. Синтаксис и его подсистемы. Основные единицы синтаксиса, средства и модели их построения. Словосочетание как единица синтаксиса.

18. Грамматическое предложение и его признаки. Три стороны устройства предложения. Вопрос о структурной схеме предложения. Понятие предикативного и номинативного минимума. Типы предложений по цели высказывания. Утвердительные и отрицательные предложения. Типы предложений по эмоциональной окраске.

19. Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Типы и формы сказуемого в современном русском языке.

20. Односоставные предложения. Типы односоставных предложений, способы выражения главного члена. Нечленимые предложения.

21. Распространенное и нераспространенное предложение. Второстепенные члены предложения и их классификация. Полные и неполные предложения. Простое осложненное предложение. Основные разновидности осложненных простых предложений.

22. Основные признаки сложного предложения и средства связи его частей. Принципы классификации СП. Основные структурно-семантические типы сложносочиненных предложений. Типы многочленов.

23. Сложноподчиненное предложение. Основные структурно-семантические типы СПП. Многочленные сложные предложения.

24. Бессоюзные сложные предложения. Основные структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений.

25. Сложное синтаксическое целое. Средства связи в ССЦ. Период как грамматическая и стилистическая единица. Основные принципы русской пунктуации. Виды знаков препинания, их функции.

Вопросы по литературе

1. Специфика устного народного творчества.
2. Народная сказка. Генезис. Классификация. Жанровое своеобразие волшебной сказки.
3. Идею содержание и образно-художественная структура «Слова о полку Игореве». Проблемы научного изучения «Слова...».
4. Возникновение и развитие летописания Древней Руси. «Повесть временных лет» как литературный памятник.
5. Идею содержание и художественное новаторство комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». И.А. Гончаров о комедии.
6. Основные мотивы лирики А.С. Пушкина. Тема назначения поэта и поэзии. Развитие жанра поэмы в творчестве А.С.Пушкина. Жанровое своеобразие романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
7. Новаторство А.С.Пушкина в области прозы. «Повести Белкина». Народ и власть в творчестве А.С.Пушкина. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина – первый русский реалистический исторический роман. Историзм романа. Проблема народа.
8. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Особенности эволюции лирического героя. Проблема творческого метода. Периодизация творчества М.Ю. Лермонтова. Жанр поэмы в творчестве М.Ю. Лермонтова.
9. Творческий метод и жанровое своеобразие романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Философская проблематика романа.
10. Поэма Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Проблематика, образы, жанровое своеобразие.
11. Драма А.Н.Островского «Гроза». Её проблематика и поэтика.
12. Жанровое своеобразие и особенности художественного мира «Записок охотника» И.С.Тургенева. «Новые люди» в романах И.С. Тургенева. Герой-дворянин в романах

- И.С.Тургенева 40-50-х годов. Особенности характерологии в романах И.Тургенева «Человек 40-х годов в романе «Рудин».
13. Жанровое новаторство повести Ф.М.Достоевского «Бедные люди». Философские проблемы в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». «Бесы» Ф.М.Достоевского как роман-предупреждение.
 14. «Война и мир» Л.Н. Толстого – героическая эпопея. Принцип народности в произведении. «Война и мир» Л.Н.Толстого. Проблема положительного героя.
 15. Поэтический мир А.А. Фета. Основные мотивы лирики Ф.И. Тютчева.
 16. Тема русской интеллигенции в прозе А.П.Чехова. Новаторство драматургии А.П.Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад».
 17. Особенности творческого мира И. Бунина (дореволюционный период). «Вечные» категории в послереволюционном творчестве И.Бунина («Митина любовь», «Солнечный удар», «Жизнь Арсеньева», «Темные аллеи»).
 18. Основные мотивы лирики А.Блока. Поэма А.Блока «Двенадцать».
 19. Основные мотивы ранней лирики В.Маяковского. Эпоха и личность в творчестве В.В. Маяковского после Октябрьской революции.
 20. Художественный мир С.А. Есенина.
 21. Своеобразие драматургии М. Горького («На дне», «Егор Булычев и другие», «Васса Железнова»). Творческий путь М. Горького после революции. Проблема эволюции героя. Изучение теории литературы в школе.
 22. Проблематика и своеобразие творчества М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита» в контексте нравственно-философских исканий М.А. Булгакова.
 23. Народный идеал в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова в свете полемики. Народ и история в «Донских рассказах» и «Поднятой целине» М.А. Шолохова.
 24. Народность и гуманизм поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Размышления об исторической судьбе народа и Родины в послевоенном творчестве А.Т. Твардовского.
 25. Пути развития русской поэзии 2-ой половины 20-го века.

4. Эдбиет / Литература:

1. Кузьмина Н.А., Абросимова Е.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени – М., 2013
2. Современный русский язык. Авторы-составители: Жаналина Л.К., Шеляховская Л.А., Никитина С.А. и др. – Алматы, 2012
3. Современный русский язык. Под ред. Белошапковой В.А. – М, 2012
4. Современный русский язык. Под ред. Л.А.Новикова – Санкт-Петербург, 2013
5. Современный русский язык. Под ред. Е.И.Дибровой. В 2 ч.– М., 2013
6. Современный русский литературный язык. Под ред. П.А.Леканта. – М., 2012
7. Современный русский литературный язык. Под ред.акад. РАО В.Г.Костомарова и проф.В.И. Максимова – М., 2013
8. Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка – М., 2010
9. Современный русский язык. В 3 ч. Ч.1/ Н.М. Шанский, В.В. Иванов – М, 2011
10. Кронгауз М.А. Семантика – М., 2015
11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык – М., 2016
12. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык – М., 2013
13. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика – М., 2011
14. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики – СПб, 2010
15. Акимова В.И. Фонетика современного русского литературного языка – СПб, 2013
16. Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика – М., 2016
17. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика – М., 2013
18. Лебедева Ю.Г. Звуки, ударение, интонация – М., 2010

19. Воронова Г.В. Проблемы фонологии – М., 2016
20. Реформатский А.А. Фонологические этюды – М, 2017
21. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность – М., 2014
22. Фомина М.И. Лексикология современного русского языка – М., 2010
23. Шмелев Н.Д. Современный русский язык: Лексика – М., 2016
24. Современный русский язык: Теоретический курс: Лексикология – М., 2010
25. Крысин Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография – М, 2017
26. Табакова З.П. Виды языкового анализа. Компендии» – Петропавловск, 2011
27. Виноградов В.В. Избранные труды: Исследования по русской грамматике – М., 2010
28. Виноградов В.В. Русский язык – М, 2016
29. Ковтунова И.И. Современный русский язык: Порядок слов и актуальное членение – М., 2016
30. Табакова З.П. Безглагольные предложения в современном русском языке – Алма-Ата, 2014
31. Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка – М., 2015
32. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка – М., 2011
33. Судавичене Л.В. История русского литературного языка – М., 2010
34. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. - М. Высшая школа, 2011.
35. Померанцева Э.В. Русская устная проза. - М., 2012.
36. Азбелев С.Н. Русская народная проза// Народная проза. Библиотека русского фольклора. - М., 1992.
37. Лазутин С.Г. Русские народные лирические песни, частушки и пословицы. - М., 2010.
38. Пропп В.Я. Поэтика фольклора. - М., 2012.
39. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - М., 2014.
40. Кусков В.В. История древнерусской литературы. Курс лекций. - М., 2010 и все последующие переиздания.
41. Лихачев Д.С. Великое наследие. - М. 2015.
42. Рыбаков Б.А. «Слово о полку Игореве» и его современники. - М., 2010.
43. История русской литературы X-XVII в.в. // Под редакцией Д.С.Лихачева.- М., 2000
44. Русская литература XVIII века. Хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей. – М., 2008
45. Минералов Ю.И. История русской словесности XVIII века. – М., 2013
46. История русской литературы XI-XIX веков. В. 2 частях. – М., 2015
47. Русская литература XVIII века: Словарь-справочник. - М., 2017.
48. Кокорев А.В. Хрестоматия по русской литературе XVIII века (любое издание).
49. Русская литература. Век XVIII. -т. 1. Лирика.- М., 2000.
50. Русская литература. Век XVIII. - т. 2. Трагедии. - М., 2000.
51. Федоров В.И. Русская литература XVIII века. - М., 2000.
52. Русская литература XVIII века./Уч. - мет. комплекс. - М.; 2012.
53. Словарь русских писателей XVIII века. - Вып. 1. - Л., 1999; Вып. П. - СПб., 2011.
54. История русской литературы XIX века. В трех частях// Под ред. В.И.Коровина. - М.: Владос, 2015.
55. История русской литературы 19-го века. (40-60-е гг.). Под ред. Аношкиной В.Н., Громовой Л.Д. - М., 2000.
56. История русской литературы 19-го века (1800-1830 гг.). Под ред. Громовой Л.Д., Гуман М. - Владос, 2015
57. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя. - М., 2000.
58. Непомнящий В. Пушкин. Русская картина мира. - М., 2011.
59. Русская литература 19 века. 40-50-е годы. - М., 2015
60. Русская литература 19 века. 70-90-е годы. - М., 2015
61. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы). - М., 2013.
62. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2011.
63. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX – начала XX в. – М., 2008
64. Русская литература Серебряного века / Под ред. В.В. Агеносова. – М., 2015.

65. Ермилова Е. Теория и образный мир русского символизма. - М., 2013.
66. Келдыш В. Русский реализм XX века. - М., 2015
67. Русская литература XX века. Т. 1. 1920-1930-е годы // под ред. Л.П. Кременцова. - М., 2015.
68. Русская литература XX века. Т. 2. 1940-1990-е годы // под ред. Л.П. Кременцова. - М., 2015.
69. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. 1950-1990-е годы. Т. 1. 1953-1968. - М., 2016.
70. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. 1950-1990-е годы. Т. 2. 1968-1990. - М., 2016.
71. Русская проза конца XX века // под ред. Т.М. Колядич. - М., 2015.
72. Гордович К.Г. Пособие для изучающих русскую литературу. - СПб., 2011.
73. Минералов Ю.И. История русской литературы. 90-е годы XX века. - М. 2012.
74. Зайцев В.А., Герасименко А.П. История русской литературы второй половины XX века. - М., 2013
75. Роговер Е.С. Русская литература XX века. - С-Пб–Москва, 2016.
76. Эпштейн М. Постмодернизм в России: Литература и теория. - М.: Р. Элинина, 2000.
77. Большакова А. Русская деревенская проза XX века: Код прочтения. – Шумен, 2002.
78. Большакова А. Судьбы крестьянства в русской литературе. – М., 2012.
79. Большакова А. Феноменология литературного письма: О прозе Бориса Евсеева. – М., 2013.
80. Недзвецкий В., Филиппов В. Русская деревенская проза. – М., 2012.
81. Литература и война. 1941-1945. / Сб. статей. – Екатеринбург, 2010.