

“Қозыбаев оқулары - 2021: Білім мен ғылымды
дамытудың жаңа бағыттары және заманауи
көзқарастар” атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік
конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

МАТЕРИАЛЫ

международной научно-практической
конференции «Козыбаевские чтения - 2021:
Новые подходы и современные взгляды
на развитие образования и науки»

IX

90
ЖЫЛДЫҒЫНА
АРНАЛАДЫ

Петропавл қ., 2021 ж.

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті

**«Қозыбаев оқулары – 2021: білім мен ғылымды дамытудағы
жаңа көзқарастар мен тәсілдер» атты халықаралық ғылыми-
тәжірибелік конференцияның**

МАТЕРИАЛДАРЫ

(12 қараша)

МАТЕРИАЛЫ

**международной научно-практической конференции
«Козыбаевские чтения - 2021: Новые подходы и современные
взгляды на развитие образования и науки»**

(12 ноября)



**Петропавл
2021**

УДК 001
ББК 72
К 59

*Издается по решению Научно-технического совета
Северо-Казахстанского университета
им. М. Козыбаева (протокол №3 от 26.11.2021 г.)*

Редакционная коллегия:

Мектепбаева Д.К. – Член Правления по вопросам инноваций, интернационализации и трансформации Северо–Казахстанского университета им. М. Козыбаева – председатель
Ибраева А.Г. – д.и.н., профессор, советник Председателя Правления – Ректора Северо–Казахстанского университета им. М. Козыбаева – заместитель председателя
Картова З.К. – к.и.н., декан факультета истории, экономики и права
Пашков С.В. – к.г.н., декан факультета математики и естественных наук
Ратушная Т.Ю. – доктор PhD, декан факультета инженерии и цифровых технологий
Добровольская Л.В. – к.п.н., и.о. декана педагогического факультета
Сабиева Е.В. – к.ф.н., директор института языка и литературы
Шаяхметова А.С. – к.с–х.н., декан агротехнологического факультета
Гертнер Е.Г. – заместитель директора ИЯиЛ по НР и МК
Герасимова Ю.В. – к.т.н., заместитель декана ФИЦТ по НР и МК
Пономаренко М.А. – заместитель декана ФИЭП по НР и МК
Базарбаева С.М. – заместитель декана ФМЕН по НР и МК
Савенкова И.В. – к.с–х.н., заместитель декана АФ по НР и МК
Абуов Н.А. – к.и.н., зав. кафедрой «История Казахстана и социально–гуманитарные дисциплины»

К 75 «Козыбаевские чтения - 2021: Новые подходы и современные взгляды на развитие образования и науки»: материалы международной научно-практической конференции: в 9-и томах. Т. 9. - Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2021. - 179 с.

ISBN 978-601-223-476-3

Сборник содержит материалы Международной научно-практической конференции «Козыбаевские чтения - 2021: Новые подходы и современные взгляды на развитие образования и науки». Здесь представлены тезисы научных докладов казахстанских и зарубежных ученых, а также молодых исследователей в различных отраслях современной науки. Издание представляет интерес для преподавателей вузов, средних, средних специальных учебных заведений, а также для широкого круга читателей, интересующихся современными разработками в самых разных сферах знаний.

Основные направления научных работ, представленных в 9-м томе: «Современное педагогическое образование: традиции, достижения, инновации».

**УДК 001
ББК 72**

**ISBN 978-601-223-475-6 (общий)
ISBN 978-601-223-476-3**

УДК 373.2

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ И ПОВЫШЕНИЕ
КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ВОПРОСАХ МУЗЫКАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Зырянова С.М.

*(БУ «Сургутский государственный
педагогический университет» г. Сургут, Россия)*

В настоящее время одним из важных направлений в деятельности дошкольной образовательной организации является педагогическая поддержка семьи в вопросах воспитания и развития детей. Особое внимание необходимо уделять вопросам педагогической поддержки родителей детей раннего возраста, так как значимость данного периода детства является базисной основой всего последующего развития ребенка.

Период от рождения до трех лет является возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования качеств личности. В раннем возрасте закладываются основы и музыкального развития ребенка, которые позволяют успешно развить у детей музыкальные способности, вызвать интерес к музыке, сформировать положительное отношение к ней.

Вопросы педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей активно поднимаются в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, где выделена задача по «обеспечению психолого – педагогической поддержки семьи и повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей» (п.1.6, п.п.9). Кроме того, в требованиях к психолого – педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования выделяется следующее условие (п.3.2.1., п.п.8) – «поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность» [1].

Такое внимание к педагогической поддержке семьи и повышению компетентности родителей со стороны нормативно – правового обеспечения связано с недостаточной компетентностью родителей в области знания о закономерностях психического развития ребенка раннего возраста, методах его воспитания и обучения.

Период раннего детства является началом формирования личности. В связи с этим перед семьей стоит основополагающая задача – создать благоприятные условия для развития ребенка, в том числе и музыкального. Как известно, основы музыкального развития ребенка закладываются в семье. Исследователи А.И. Катинене, О.П. Радынова выделяют факторы, определяющие особенности данного процесса. К ним относят врожденные музыкальные задатки, влияющие на дальнейшее музыкальное развитие ребенка и определяемые генотипом и музыкальную среду семьи, ее отношение к музыке и музыкальной деятельности [2, с. 178].

Создание в семье благоприятных условий для музыкального развития ребенка будет способствовать решению таких задач, как формирование основ музыкальной культуры ребенка, развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности, обогащение духовного мира через накопление музыкальных впечатлений. Ранний возраст является наиболее благоприятным для становления музыкальных способностей, в том числе главного показателя музыкальности – эмоциональной отзывчивости на музыку.

Родителям необходимо понимать важность решения обозначенных задач. По мнению Г.А. Прасловой успешность их решения во многом зависит от общекультурного и музыкального уровня развития взрослых, окружающих ребенка с раннего детства, от их педагогических знаний, желания увлечь ребенка музыкой, сформировать у него потребность в ней [3, с. 191].

От умения взрослых организовывать совместную деятельность с ребенком, сделать его активным участником семейной жизни, от эмоционально – ценной семейной атмосферы, от духовной культуры семьи зависит успех воспитания. Для эффективного осуществления процесса музыкального воспитания родители должны знать методы и приемы, формы организации музыкального воспитания в семье, понимать значение музыки в жизни ребенка, повышать свой собственный культурный уровень.

Развитие эмоциональной отзывчивости, музыкального вкуса в раннем возрасте создаст фундамент музыкальной культуры как части его общей культуры в будущем. С самого рождения ребенок все время находится в окружении самых близких ему людей. И только семья способна развить его эстетические чувства, интерес и любовь к богатству и красоте того, что его окружает. Необходимо обогащать музыкальные впечатления ребенка через пение колыбельных песен, слушание вокальной и инструментальной музыки. Исполнение определенной мелодии на различных музыкальных инструментах повысит устойчивость слухового внимания.

Эффективным средством музыкального развития ребенка раннего возраста в семье является фольклор. Музыкально – игровой фольклор может использоваться с раннего детства. Своей яркостью он вызывает у детей положительные эмоции – хорошее настроение, обеспечивает психологическую разгрузку, чувство радости, чувство защищенности, уверенности в себе.

Кроме того, музыкальный фольклор является важнейшим средством познания и восприятия окружающего мира. Образцы народной музыки близки и понятны детям, они способствуют обогащению духовного мира, оказывают эффективное влияние на весь уклад их жизни. Исполняя приговорки, потешки, прибаутки, слушая колыбельные, частушки дети приобретают опыт, развивают свой кругозор, узнают о природе, окружающем мире, обогащают свой словарный запас, происходит физическое и психическое развитие ребенка.

Ценность музыкального фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком. Короткие и ритмичные фразы, произносимые взрослым, в которых ребенок улавливает повторяющиеся звуки, вызывают у него реакцию. Интонация голоса в одних случаях его успокаивает, в других – бодрит. Например, колыбельные обладают снотворным эффектом, а детские стишки, в которых присутствуют игровые приемы («Идет коза рогатая», «Ладушки»), вызывают необходимость вступить в эмоциональный контакт со взрослым.

В примерных основных образовательных программах дошкольного образования представлен обширный репертуар произведений музыкального фольклора для детей раннего возраста, который можно использовать в семье. Так, например, в программе

«От рождения до школы» представлены следующие произведения: «Зайки», «Веселые гуси», «Заинька по сеничкам погуливай – гуляй!», «Ой, ду – ду – ду, ду – ду!», «Наши гуси у пруда: га – га – гага; наши курочки в окно: ко – ко – ко – ко», «Ладушки», «Солнышко, ведрышко», «Радуга – дуга», «Дождик – дождик, полно лить», «Сорока – сорока», «Сидит белка на тележке», «Жили у бабуси», «Заяц Егорка», «Дедушка Ежок», «Божья коровка», «Расти, коса», «Тилибом! Тили – бом!», «Огуречик, огуречик», «Кисонька – мурысенька», «Мыши водят хоровод», «А баю, баю, баю, лежит Ваня на краю» [4, с.137]. Требования к рифмованным произведениям для детей, начиная с раннего возраста, заключаются в следующем: простота и ясность ритма; краткость, как самой рифмы, так и ее отдельных строк; простота и ясность хорошо известных ребенку образов; отсутствие описательных и созерцательных моментов с ярко выраженной реальностью. Так, пестушки, потешки, прибаутки побуждают ребенка бодрствовать, учат его двигать руками, ногами, головой, пальцами, эмоционально реагировать на общение со взрослыми. Особое внимание взрослым – родителям и педагогам – необходимо уделять эмоциональному чтению и пропеванию произведений народного творчества. Ребенок должен чувствовать отношение взрослого к описываемым ситуациям. Таким образом, взрослый может установить эмоциональный контакт с детьми в процессе организации разнообразных видов детской деятельности.

Музыкальный фольклор – это самое интенсивное, эмоциональное и, следовательно, самое действенное средство влияния на ребенка, непосредственно вызывающее к его душе, к духу его переживаний, к его чувствам.

Помимо произведений музыкального фольклора с 6 месяцев следует побуждать ребенка к слушанию вокальной и инструментальной музыки, доступной по содержанию и длительности звучания. Чтобы вызвать импульсивный эмоциональный отклик можно слушать как спокойную, так и задорную музыку. Кроме развития музыкального восприятия ребенка следует приобщать к элементарной активности в пении, к элементарным плясовым движениям.

На первом году жизни в музыкальный репертуар должны быть включены бытовые песенки, народные игры. На втором году жизни родителям следует продолжать последовательно развивать у ребенка интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения контрастного характера. Исполняя для ребенка песни, взрослые развивают у него основы элементарного исполнительства. Ребенок по настроению и по своей инициативе может подпевать незатейливые «собственные» мелодии на гласные звуки и слоги. Побуждая детей к выполнению простых движений под текст песни в танцах и играх, у ребенка накапливается опыт первоначальных музыкальных впечатлений, развивается чувство ритма. Активное использование игрушки во время пения и музыкально – ритмических движений побуждает ребенка к подражанию отдельным интонациям мелодии, простейшим словам, к звукоподражанию. Большое значение необходимо придавать играм под пение взрослого. Игровые действия должны регулироваться не только показом, но и словом и музыкой. Экспериментируя со звучащими предметами, дети учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов (например, барабан – «бум – бум», дудочка – «ду – ду – ду», колокольчик – «динь – динь») [5, с.93].

На третьем году жизни необходимо создать все условия для полноценного музыкального развития ребенка. Развитие эстетического восприятия требует определенной системы и последовательности. При этом учитывается достаточно высокий художественный уровень произведений и то, какие чувства и мысли отображены в музыке, их близость детским интересам. В психолого – педагогической литературе определены требования к музыке для детей раннего возраста: предельно –

конкретная образность; повествовательность и четкая характеристика героев; объем содержания доступный детям, который определяется возрастными особенностями восприятия. Выразительная эмоциональная речь взрослого, соответствующая мимика, выразительное исполнение музыкальных произведений будет способствовать восприятию особенностей музыкальных звуков.

Приобщая ребенка к миру музыки, важно помнить, что эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, – это основа его будущей музыкальности. Родителям необходимо создавать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку – петь песни, прослушивать их вместе с ребенком, как и фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора. При прослушивании музыки следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать. При этом необходимо стремиться разделить любой эмоциональный отклик ребёнка на музыку, подключается к действиям детей, хвалить их. Также можно побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки – кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики

В раннем возрасте у детей можно развивать творческие проявления в музыкальной деятельности. Для этого детям предлагаются развивающие задания – игры, пляски под музыку в паре со взрослым или игрушкой. Ориентация на творческие проявления – основа музыкально – игровой деятельности ребенка. Наиболее популярны в данном возрасте игры в догонялки: «Зайцы и медведь», «Журочка с цыплятами и кошка», в которых первая часть – выполнение образных движений, а вторая – бег от медведя, кошки.

Повысить компетентность родителей детей раннего возраста можно в вопросах организации разнообразных форм музыкальной деятельности в домашних условиях, к которым можно отнести: совместные музыкальные занятия с детьми; развлечения, включающие в себя посещение концертов, музыкальных спектаклей, видео – просмотр оперных постановок; домашнее музицирование как индивидуальное, так и совместное со взрослыми (пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально – ритмические движения, музыкально – дидактические игры); совместное слушание музыкальных произведений, слушание музыки одновременно с другой деятельностью. В данном аспекте хотелось бы отметить заинтересованность родителей в организации разнообразных форм в семье, способствующих музыкальному развитию ребенка. Увлеченность родителей данным процессом будет способствовать увлеченности детей.

Таким образом, педагогическую поддержку семьи в вопросах музыкального развития детей раннего возраста необходимо рассматривать с позиции создания у ребенка эмоционально – положительного отношения к совместным занятиям с родителями, что обеспечит залог успеха в формировании у детей основ музыкальной культуры, развитии музыкальных способностей, потребности в музыке.

Литература:

1. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>. – Дата доступа: 13.10.2021.
2. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин – ов, учащихся пед. уч – щ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей дет. сада /О.П. Радынова, А.И. Катинене., М.Л. Палавандишвили; Под ред. О.П. Радыновой. – М.: Просвещение. – Владос, 1998. – 223 с.
3. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Г.А. Праслова. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005. – 384 с.

4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), исп. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. – с. 336. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-ot-rozhdeniya-do-shkoly> – Дата доступа: 13.10.2021.
5. Смирнова Е.О. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – 3 – е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 168 с.

УДК 376

НЕКОТОРЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ «ГРУППЫ РИСКА»

Кукса И.Е., Иманов А.К.
(*СКУ им. М. Козыбаева*)

В жизни любого человека возникали трудности, которые решались с помощью посторонних лиц или же от простой поддержки, но есть и такие люди, которым необходимо грамотное сопровождение. Рассмотренный процесс тьюторства в этой статье будет связан с «конфликтными» подростками, чьё поведение может нарушить адаптацию личности в социуме и вытекающими из неё проблемами, влияющими как на окружающих, так и на само «ядро» данной дилеммы.

Причин и разных факторов появления таких «сложных», в плане взаимоотношения, молодых людей много и особенно в наше время, когда общение между субъектами социума видоизменились. Помимо нововведений в коммуникации, есть и никуда не уходящие проблемы семейных отношений, врождённые проблемы, которые отражаются в психологическом и физическом здоровье молодого человека, и подростковых суицидов. Все эти негативные факторы могут привести к девиантному поведению или полной отрешённости от общества. Сопровождение подростков «группы риска», как направление, стало развиваться только в последнее десятилетие и, как следствие, универсальных методик не существует. Поэтому, чтобы избавиться от этой проблемы, нужно начать сопровождать тинейджеров в их жизни, помогать им и оказывать какую – либо помощь во избежание огромных проблем. Если придерживаться данной политики «наблюдения» за подростками, то в скором времени уровень неправомерных действий со стороны молодого поколения станет ниже.

Подростковый возраст – это период развития человека, также этап между детством и взрослой стадией жизни (приблизительно от 11 – 12 до 15 – 16 лет). Данный возрастной отрезок времени в онтогенезе людей имеет свои особенности, как на физиологическом уровне, так и на психологическом. Если мы рассматриваем данный период в плане физических изменений, то можно подметить эмоциональную нестабильность из – за гормонального передела организма, что приводит к повышенной раздражительности и генерализованными процессами возбуждения и торможения нервной системы. Этот период в жизни человека называют очень трудным, а сам возраст «критическим» и «конфликтным» только из – за того, что поведение «детей» слишком импульсивно и противоречиво устоявшимся нормам нравов [9, с.50].

Но этот этап развития человека интересен своими поведенческими особенностями. Можно выделить основные черты поведения подростков такие как:

повышенный негативизм, упрямство, рефлексия и стремление к проявлению независимости [1, 7]. Само взросление можно разделить на два параллельно проходящих процесса социализации и индивидуализации, которые в конечном итоге при каких – либо отклонениях могут привести к пограничности и неопределённости социального положения ребёнка [4, с.21].

Негативизмом, в упрощённой форме, можно назвать сопротивлением со стороны подростка к воле старшего поколения. Данное явление может проявляться в парадоксальной, активной, письменной и речевой формах, обуславливаясь выполнением действий «наоборот» (то есть, ответная реакция, в конкретном случае, подростка будет противоположна изначальным требованиям) [2]. Следующей чертой тинейджера будет стремление к независимости. Это свойство выступает в некоем тандеме с упрямством, так как последнее только усугубляет общую ситуацию. Проявляясь эта настойчивость будет в сопротивлении с мнением, которое может конфликтовать с уже устоявшимся мировоззрением молодого человека, а исходя из этого, его самостоятельность будет проявляться в обособлении от мира.

Помимо основных особенностей данного возраста можно выделить и специфические качества: нестабильность личности, повышенная чувствительность к самооценке и чрезмерная критичность [1, 7]. Нестабильность личности или пограничное расстройство личности – это расстройство, характеризующееся высокой раздражительностью и высоким уровнем десоциализации. Если добавить к этому чрезмерную критичность и чувствительность к недооценке к своей персоне, то конечным результатом будет полностью асоциальная личность.

У всех подростков прослеживается определённая последовательная структура «развития» их нового типа поведения, которое и приводит их к десоциализации [1, 8]:

1. Стремление к «взрослому типу» поведения;
2. Отсутствие желаемого результата и мнения окружающих;
3. Протест (асоциальное поведение);
4. Переход подростка в «группу риска»;

Говоря о том, что всё выше изложенное приводит к появлению подростковой «группы риска», то следует рассмотреть, чем характерна эта группа.

«Группа риска» – термин, введённый в социологию и психологию с 60 – х годов XX в., который означает население, наиболее уязвимое к определённым социальным обстоятельствам. А подростки «группы риска» – это категория подростков, которые в силу обстоятельств подвержены негативному влиянию, что и приводит к девиантному поведению.

Самих же причин и факторов появления этой «критической» группы довольно – таки много, но их можно распределить на разные типы появления такие как: внутренние и внешние [1, 9]. Внутренние конфликтны появления «сложных» подростков в основном связаны с неправильным и невротическим развитием личности, также у таких молодых людей наблюдается повышенная ригидность о себе [3, с.14] по отношению к окружающей среде, которая проявляется в затруднённом переосмыслении своих действий и неспособности выстраивания стратегии своего поведения в различных ситуациях. Эта проблема является одним из основных факторов развития кризиса личности, проявляемый в манифестации своего «Я», рефлексии над своей индивидуальностью и проявлением «самостоятельности»[3, с.13].

Внешними «раздражителями» может послужить агрессивное или же, в большей части, противоречивое отношение к социуму в целом или её отдельным группам. Подобные конфликты в основном приводят к одиночеству и некой «автономии» субъекта.

Объединив эти сферы, можно выделить основные факторы, влияющие на социализацию подростка [1, 9]:

1. Индивидуальный;
2. Психолого – педагогический;
3. Социально – психологический;
4. Личностный;
5. Социальный;

Индивидуальные причины могут возникать из – за дифференциации «Я – реального» и «Я – идеального» и депривации личности, что в сумме приводит к негативной оценке своего «Я». Образ «реальный» возникает из уже существующих факторов: физические данные субъекта, его характер, темперамент и социальное положение. Амплуа «идеального» человека может служить для подростка некой «путеводной звездой» или идеалом, который может не совпадать с действительным образом. Отсюда вытекает низкая оценка самого себя, но в большей части тут влияет критика сверстников [3, 10]. Итогом может стать возросший негатив к себе, который будет выливаться в конфликтные взаимоотношения с окружающими и в некоторых случаях к миру в целом. Если проблема заключается не в этом, то вполне вероятно, что причина может находиться в сфере общения, а именно социальная значимость в находящейся группе. Так как статус напрямую зависит от уровня общения подростка, а если само положение ниже желаемого, то тинейджер очень близок к переходу в «группу риска» [3, 11].

Ровесники оказывают сильное влияние на объект, раскрывая проблемы, заложенные ранее, но эта группа людей не производит такого сильного влияния на рождение и дальнейшее развитие личности как семья. Ведь, только родственные связи способны кардинально всё изменить. Этап взросления подростка зависит не только от форм взаимоотношения с родителями, но и от видов воспитательной деятельности.

Рассматривая отношения в семье – можно выделить основные виды взаимоотношений её участников [5, 9, с.51]:

- Эмоциональное дистанцирование (проявляется в равнодушном (без эмоциональном) отношении родителей к ребёнку);
- Чрезмерная строгость или безразличие (виды гипер – и гипоопеки, характеризующиеся авторитарным отношением старших к младшим или обособлённостью родителей от детей);
- Чрезмерная тревожность или контроль над ребёнком (такой вид опеки, где подросток лишается самостоятельных качеств и твёрдости характера; в основном привязан к одному из опекунов);

Так же есть альтернативное представление взаимоотношений в семье по Л.Г. Саготовской [8, 17]:

- Дети занимают главенствующую роль.
- Равнодушие родителей к ребёнку.
- Ребёнок – «раб» (такие взаимоотношения, где дети и подростки выполняют любую волю своих родителей).
- Объект воспитания (такое отношение родителей к подростку, в котором ребёнок не рассматривается как самостоятельная и индивидуальная личность).
- Дети – «обузы» (когда дети являются тяжким грузом или препятствием в карьере).

Всё вышеизложенное может привести к девиантному поведению ребёнка и подростка в дальнейшем. Семья изначально может оказать плохую услугу, что отразится на разных уровнях здоровья тинейджера. Е.Е. Улитина рассматривала в своей работе подходы, в которых и отражаются подростковые проблемы [6, с.16]:

биологический (антропологический детерминизм и ген – факторы: девиантное поведение, негативизм предрешены нашей природой); психологический (во время процесса воспитания «наносятся» психологические травмы, которые, как считал З. Фрейд и Г. Юнг, помогают взять бессознательной природе человека контроль над действиями) [7, с.16]; социологический (негативное влияние общественных групп на поведение подростка);

Чтобы избежать возникновения подростков «группы риска» или помочь стать здоровым человеком – нужно правильно оказывать педагогическое и психологическое сопровождение. Сопровождением называют такую деятельность человека, в которой субъект оказывает напутствие и помощь объекту. Впервые термин «сопровождение» был употреблён Г. Бардьером в 1993 году. В педагогической сфере сопровождение – это процесс заинтересованного наблюдения, консультирования, воспитанника в проблемной ситуации при минимальном по сравнению с поддержкой участии педагога. Но для помощи «критическим» подросткам необходима психолого – педагогическое сопровождение.

Психолого – педагогическое сопровождение – это процесс взаимодействия специалиста и психически здоровых людей, направленный на создание условий для личностного развития, формирование необходимых компетенций и поддержку в сложных жизненных ситуациях. Исходя уже из этого, необходимо выделить основные задачи такой деятельности для достижения желаемого результата [10, с.25]: защищать права подростка; сохранять эмоциональную стабильность объекта; помогать в поддержании учебного процесса; помогать в решении как – либо психологических проблем подростка;

Помимо этого, в задачу педагога входит составление или использование методик по работе с подростками «группы риска». Но в любом из методов выделяют основные положения, необходимые для правильного взаимодействия педагога и тинейджера, а также для помощи субъекту в социализации [10, с.27]: сбор анамнеза о подростке «группы риска»; скрининг учащихся; индивидуальное и групповое консультирование; проведение коррекционных работ.

Психолого – педагогическое консультирование помогает правильно понимать себя, должным образом оценивать свои мысли и поступки, узнать и использовать во благо свои сильные и слабые стороны личности, принимать решения и нести за них ответственность.

Психолого – педагогическая диагностика позволяет выявить причины деструктивного поведения подростка, особенности его личности, его потребности, мотивы и интересы; обозначить методы обучения и приёмы индивидуального подхода к подростку, формы педагогической поддержки и социально – психологической помощи ребенку и родителям.

Данная педагогическая деятельность слабо развита по применению на подростков «группы риска», так как универсальных методик ещё не существует, а проблемы, связанные с «критической» группой, не могут решиться до сих пор. Таким образом, это направление по психолого – педагогическому сопровождению очень перспективно и важна в наше время, когда трудности с социализацией только возрастают, а семей «группы риска» становится всё больше.

Литература:

1. Аптикеева Л.Р. Различия подростков «группы риска» и типичных подростков: психолого – педагогический аспект: ВЕСТНИК Оренбургского государственного университета 2019 №3 (221).
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Негативизм>.
3. Абраменко Н.Ю. Психологические факторы возникновения «группы риска» в подростковом возрасте: «Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом – Алейхема» № 1(18)2015.

4. Фельдштейн Д.И. Психологические основы формирования нравственных качеств личности в подростковом возрасте: Автореф. дис. ... д – ра психол. наук. – Душанбе, 1969. – 49 с.
5. Лядкова Г. М. Влияние семейных отношений на поведение подростков «группа риска».
6. Улитина Е.Е. Влияние семьи и акцентуации на девиантное поведение подростков.
7. Фрейд З. Я и Оно.
8. Саготовская Л.Г. Стиль семейного воспитания: отечественная и зарубежная классификация.
9. Научный журнал Молодой учёный: Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77 – 38059 от 11 ноября 2009 г.
10. Иваненко М.А. Психолого – педагогическое сопровождение подростков «группы риска» в общеобразовательной организации,

УДК 740

ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА

Курбанова Б.Ш., Раковец Н.С.
(Филиал ОмГПУ г. Тара)

Образование во многом предопределяет личностные качества каждого человека, его знания, умения, навыки, мировоззрение и поведенческие приоритеты, следовательно, в конечном итоге, – экономический, нравственный, духовный потенциал общества. По существу, образование представляет собой «социально – педагогический проект, который способен порождать образ того, что пока еще не развито в реальности, но имеет тенденции в качестве перспективы развития будущего: развиваясь само, образование развивает людей, а те, в свою очередь, становятся способными развивать общество».

Проектное обучение – это тип развивающего обучения, базирующийся на выполнении комплексных учебных проектов с информационными паузами для усвоения базовых теоретических знаний, актуализирующий самостоятельную деятельность студентов. Конечным продуктом проектирования является учебный проект – самостоятельно принимаемое студентами, развернутое решение какой – либо проблемы профессионального, материального, социального, нравственного, научно – исследовательского и т. д. характера [1]. Идеология проектного обучения предполагает значительное использование исследовательских и проблемных методов, применение полученных знаний в работе над проектом в совместной или индивидуальной деятельности, развитие не только самостоятельного творческого мышления, но и культуры общения, умения выполнять различные социальные роли в совместной деятельности. Большие резервы для повышения качества подготовки будущих специалистов содержит организация образовательного процесса в вузе на основе социально – педагогического проектирования, нацеленного на развитие социальной компетенции. При использовании данного типа обучения наиболее эффективно решаются проблемы личностно – ориентированного подхода в обучении [1].

Социально – педагогическое проектирование – вид педагогической деятельности, который обладает большими возможностями для становления, развития и совершенствования конкретного обучающегося и образовательного учреждения в целом. Социально – педагогическое проектирование позволяет решать социальные проблемы педагогическими средствами, используя ресурсы социума и личности, коллектива. Феномен организационной культуры невозможен без коллектива, как

носителя данной культуры конкретного предприятия. Формирование и развитие организационной культуры на основе социально – педагогического проектирования позволит оптимизировать данный процесс, сделав его структурированным, прозрачным и гибким для адаптации и своевременной коррекции. Организационная культура как объект научного исследования рассматривается в рамках разнообразных подходов, на основе которых создаются различные ее теории, концепции и модели: культурологического, этнографического, феноменологического, функционального, организационного, деятельностного, психологического и морально – этического подходов.

Содержание образования направлено на развитие целостного человека, его природных особенностей (здоровья, способностей мыслить, чувствовать, действовать), его социальных свойств (быть гражданином, семьянином, тружеником) и свойств субъекта культуры (свободы, гуманности, духовности, творчества). Обучение, построенное на основе проектной деятельности, предполагает развитие природных, социальных и культурных начал, которое осуществляется в контексте содержания образования, имеющего общечеловеческую, национальную и региональную ценность. Во время выполнения социально – педагогического проекта, студентам предоставляется реальная возможность, в соответствии с индивидуальными задатками, способностями достигать результатов в различных областях знания, осмысливать их, в результате чего им удастся формировать собственную аргументированную точку зрения на многие проблемы бытия. К сожалению, традиционная система высшего образования до сих пор не достаточно успешно решает эти задачи. Гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала обучающихся [2].

Студенты с большим увлечением выполняют именно ту деятельность, которая выбрана ими самими. Проектная деятельность способствует преобразованию процесса обучения в процесс самообучения, позволяет каждому увидеть себя как человека способного и компетентного, является действенным элементом в организации самостоятельной работы студентов. Проектная деятельность заинтересовывает студентов, стимулирует мотивацию, так как они знают, что их проект будет востребован. Выбирая тему проекта и выполняя его, студенты получают возможность выявлять потребности в приложении своих сил, находить возможности для проявления своей инициативы, способностей, знаний и умений, проверяют себя в реальном деле, проявляют целеустремленность и настойчивость. Участвуя в проектной работе, студенты развивают собственные социальные компетенции: вырабатывают навыки социального взаимодействия, развивают коммуникативные способности, активно включаются в систему общественных отношений, овладевают социальным опытом, реализуют его на практике. Позитивной чертой социально – педагогического проектирования является его органичное включение в учебный процесс вуза, так как вокруг ее реализации объединяются администрация вуза, педагоги, учащиеся, общественность.

Социально – педагогическое проектирование обладает большими обучающими, воспитательными и развивающими возможностями. Оно формирует стремление к знаниям, познавательную активность и мыслительную самостоятельность студентов, что создает надежные предпосылки для глубокого и прочного овладения знаниями [3].

Помогая студентам осмыслить изучаемый материал, сделать его собственным достоянием, проектное обучение способствует приобретению студентами социального опыта и эффективному превращению знаний в убеждения, обеспечивает развитие нравственного сознания студентов. А, следовательно, способствует развитию социальной компетенции студентов. Проектная деятельность по своей сути и

назначению может стать центральным звеном в образовании, так как сочетает теоретическую и практическую подготовку будущего специалиста, способствует развитию интегративного, междисциплинарного, творческого мышления. Базируясь на интегративной основе, социально – педагогическое проектирование в состоянии сформировать у студентов знания высшего качества – знания о социальной действительности. Значимо то, что сознанию студентов они предстают в данном случае не в конечном, сформированном виде, а в их динамичном становлении и развертывании.

Социально – педагогическое проектирование обладает побудительной силой и максимально активизирует социальную направленность обучаемых, активность, ответственность, способствует развитию системности мышления, вместе с тем, развивая творчество и гибкость. Обучение в высшей школе, в силу ее специфики по сравнению с другими учебными заведениями, должно быть построено на решении задач социального и профессионального характера. Это задачи, моделирующие реальные ситуации, в которых оказывается специалист в процессе профессиональной деятельности. Следовательно, они предполагают изучение сферы будущей профессиональной деятельности, выявление и анализ тех социально – профессионально проблемных ситуаций, в которые попадают специалисты, предполагает выработку способов решения данных ситуаций [4].

Социально – педагогическое проектирование подразумевает решение студентами задач подобного типа и является одной из форм опережения в общей структуре процесса обучения, выполняя социально адаптирующую функцию по отношению к будущей профессиональной деятельности студентов. Следуя логике ученых Н.Ф. Радионовой, А.П. Тряпицыной, И.И. Липского, мы сформулировали понятие «социально – педагогическое проектирование» как «особого рода интеллектуальную деятельность, связанную с ценностным переосмыслением, переживанием и подготовкой целеустремленных действий человека» [4].

Итак, социально – педагогическое проектирование – специально организованный процесс творчески мотивированной социально – педагогической активности субъектов учебной деятельности, основанный на ценностях, смыслах и общей методологии проектирования, позволяющий реализовать цель – развитие социальной компетенции студентов. Подводя итог вышесказанному отметим, что возможности социально – педагогического проектирования в развитии социальной компетенции студентов способствует подготовке выпускников способных:

- к гибкому социальному взаимодействию, адаптации к изменяющейся социальной среде;
- самостоятельноприобретать необходимые знания, умело применять их на практике для решения разнообразных проблем социально – профессионального характера;
- самостоятельно, критически мыслить, уметь видеть возникающие в социальной действительности проблемы и искать пути их рационального решения, используя для этого современные технологии;
- четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены в окружающей их социальной действительности;
- генерировать новые идеи, мыслить творчески, критически, интегративно;
- грамотно работать с информацией, уметь собирать необходимые для решения социально – профессиональных задач факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические закономерности,

делать аргументированные выводы, применять полученный социальный опыт и выводы для выявления и решения новых проблем;

– быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из профессионально и социально конфликтных ситуаций, демонстрируя развитые навыки общения;

Таким образом, социально – педагогическое проектирование, родившись в недрах естественнонаучного цикла и перенесенное в область гуманитарных предметов, стало методологическим фактором, объединившим традиционно выделяемые сегменты научного знания в общее пространство [5]. Оно обладает большими обучающими, воспитательными и развивающими возможностями, формирует стремление к знаниям, познавательную и социальную активность, развивает способность адекватно оценивать собственную деятельность и деятельность других, удовлетворяет профессиональный интерес, развивает самостоятельность студентов, что создает надежные предпосылки для развития социальной компетенции.

Литература:

1. Байденко В.И. Компетенции: К освоению компетентностного подхода // Труды методологического семинара «Россия в болонском процессе: проблемы, задачи, перспективы». – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 127 с.
2. Бедерханова В.П., Бондарев П.Б. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности: Учебное пособие. – Краснодар, 2000. – 97 с.
3. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: Учеб.пособие для высш. учеб. заведений/ И.А. Колесникова, М.П. Горчакова – Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 288с.
4. Рачева С.С. Развитие социальной компетентности студентов на основе проектного обучения в ВУЗе: Дис. канд. пед. наук. – Санкт – Петербург, 2003. – 169 с.
5. Компетентностный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография / Под ред. проф. В.А. Козырева и проф. Н.Ф. Радионовой. – СПб.: Изд – во РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. – 392 с.

УДК 691.33

ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ СОЦИОМЕТРИЧЕСКОГО СТАТУСА И САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Кучуркина А.А., Матаев Б.А.

(ППУ)

Для решения проблем социального статуса и для повышения самооценки младших подростков наука и общество постоянно ищут и предлагают различные средства. Одним из таких средств является коллективное творческое дело, которое позволяет социализировать младших подростков и заставляет изменить статус и повысить самооценку.

Как известно, при рождении у человека есть биологические склонности, задатки и способности – это есть человек индивид, но как личность он формируется только через взаимодействие с социумом, то есть в процессе социализации. Социализация – это совокупность всех социальных процессов: обретения статуса и роли, усвоения и применения социального опыта, реализации норм и правил, установления ценностей и

смысла жизни. Существует множество институтов социализации: семья, дошкольные учреждения, школа, колледж, университет, трудовой коллектив. В семье осваиваются первые навыки взаимодействия, первые социальные роли и ценности. Родители оказывают влияние на ребенка, воспитывают его. В дошкольном учреждении и школе ребенок получает первый опыт, образование и здесь очень важным периодом выступает школьный возраст, поскольку перед ребенком встает проблема постоянного выбора (друзья, интересы, профессия), это период принятия важных решений, которые повлияют на будущее. И, наконец, институт социализации в коллективе учит работе в группе, совместному принятию решений, лидерству или подчинению [1].

Результатом социализации является социальная адаптация человека и его личности к окружающей среде, выработка социально принятых правил и норм поведения. Социализация и социальная адаптация являются очень важными процессами у детей и младших подростков, но они не заканчиваются в этом возрасте, а их развитие происходит на протяжении всей жизни, вплоть до зрелого возраста.

Вступая в общество, включаясь в социум, человек начинает воспринимать и усваивать опыт поколений, закрепленный в культуре, традициях, правилах и нормах, а также в переживаниях других людей и, наконец, в собственном опыте [2]. Роль и статус человека может быть предопределено ему случайным образом, например, по факту рождения или другими обстоятельствами. Но если человек овладеет своей волей и свободой выбора, он сможет сам определить свою жизнь и позицию в социуме. Таким образом, происходит его личностное самоопределение.

В каждой группе происходят процессы, которые связаны и противопоставлены между собой: интеграция и дифференциация. Интеграция соединяет группу в единое, а дифференциация разделяет группу, например, по статусу, по роли.

Социальная роль человека в обществе – это определенная модель поведения и деятельности в соответствии с определенным статусом, ценностями, правилами и нормами. Социальные роли связаны с видом деятельности, профессией, социальным статусом, например, преподаватель, обучающийся, директор. Так же, нельзя не выделить разделение по гендерным или демографическим ролям, то есть: мужчина и женщина, муж и жена, сын и дочь, парень и девушка. Существуют иерархии социальных ролей, которые имеют упор на эмоции людей, на то, как они относятся к конкретному человеку, например, лидеру, кумиру, аутсайдеру. Если человек долгое время находится в одной социальной роли, он становится привычным для себя и других, появляется стереотип поведения, и изменить его будет очень сложно [3].

Социальная среда, охватывающая человека, – это группа людей, с которыми он сталкивается во взаимоотношении, общении и совместной деятельности. Социальная среда воздействует на человека, регулирует и контролирует его поведение и действия [4].

Длительное пребывание в одной и той же социальной среде, социальный статус и выполнение одной и той же социальной роли оказывают большое влияние на формирование личностных качеств [5]. Это единая система культурных и социальных ценностей.

Обобщая то, что было сказано выше, можно сказать, что поведение и психика человека имеют зависимость от социальной среды. Рождаясь, человек уже становится зависим от других людей, живет с ними в симбиозе. По мере развития, постепенно включается в многочисленные микро и макро группы, объединенные общими целями и деятельностью. То есть, группа – это совокупность людей, которые имеют общие признаки, ценности, соблюдают определенные, принятые ими, правила и нормы [6]. Часто понятие группы путают с понятием коллектива, но коллектив это более глубоко развитая группа людей. В советское время коллектив наравне с семьей считался

ячейкой общества и имел функцию воспитания. Главный признак коллектива: единая цель, сформированная внутри группы или заданная извне. Так же, можно выделить, что в коллективе существует постоянное, непрерывное взаимодействие его членов [7].

Младший подростковый возраст, в процессе онтогенеза, находится в периоде детства, но с поступлением ребенка в школу, требования к нему начинают расти, появляются новые заботы. В младшем подростковом возрасте ребенок обладает внушительными запасами для начала полноценного формирования личности. Их обнаружение и результативное применение – один из основных проблем возрастной и педагогической психологии

Проблема такого новообразования в личности ребенка как самооценка является одной из центральных. Важным периодом формирования самооценки является младший подростковый возраст – именно здесь закладывается чувство индивидуальности, самоуважения, удовлетворения, принятия, принадлежности. Это происходит по той причине, что в этом возрасте личность наиболее подвержена влиянию общества, зависимости от его мнения [8]. И поэтому именно в этом возрасте развития самооценки ее можно скорректировать.

Коррекция здесь подразумевает под собой активное психолого – педагогическое воздействие с целью устранения отклонений в развитии, ее гармонизации [9].

Собственно самооценка складывается в ходе социализации, взаимодействии с социумом. Допускается отметить, что общество обладает огромным воздействием в ее становлении. Самооценка, как взгляд на свою личности, считается наиболее запоздалым образованием [10]. У ребенка появляется понятие о том, что у всякого субъекта жизни есть показатель оценки себя, своего самочувствия, удовлетворения собой.

На формирование самооценки оказывают влияние большое количество факторов, которые функционируют в раннем детстве, например, взаимоотношения с родителями, позиция сверстников, отношение педагогов. Как известно, устойчивая и адекватная самооценка находится в зависимости от того, насколько приятными и стабильными будут взаимоотношения ребенка с близкими людьми. В общем и целом самооценка школьника может быть представлена как структура, содержащая несколько компонентов: грамотность в обучении, социальные роли, и так же, их проявление, физические способности (сила, выносливость, работоспособность), физические данные (рост, сложение тела, внешняя привлекательность, одежда), поведение. В младшем подростковом возрасте самооценка появляется как элемент общественного сопоставления и сравнения. Ребенок дает оценку, в какой степени он далек или подобен собственным поступкам, насколько отдалены его физические качества и навыки, как он себя ведет.

Часто случается так, что идеальный образец поведения – личность взрослого, кажется ребенку сложно достигаемой и очень далекой от его мира, и потому ему проще равняться на сверстников [11].

Социометрический статус – это положение субъекта в группе людей, с учетом числа полученных выборов и предпочтений в группе, по результатам социометрического опроса, который ввел Д.Л. Морено, полагая, что каждый отдельный участник группы оценивает каждого участника этой же группы и оценивается сам. Социометрический статус личности в коллективе может быть благоприятным («лидер», «предпочитаемый») и неблагоприятным («пренебрегаемый», «отверженный»). Соответственно, можно сделать вывод, что младший подросток, имеющий неблагоприятный социометрический статус не сможет удовлетворить свою потребность в самоутверждении, что скажется на его личности негативно, в том числе и на самооценке.

Одной из задач нашего исследования стояло нахождение способа коррекции уровня самооценки через изменение социометрического статуса ребенка. Исследование теоретического материала, позволяет сделать вывод о том, что очень часто неадекватная самооценка вызывает конфликтные ситуации. Решением проблемы является установление адекватной опоры в социуме ребенка. Одним из путей разрешения данной проблемы является переход школьника в коллектив, в котором восприятие окружающими его персоны станет адекватна самооценке или даже станет ее превосходить. В нашем случае это невозможно и потому необходима работа по изменению группы, ее совершенствованию. Нашей задачей стояло преобразование группы в ту, где школьника ценят, что приводит к удовлетворению потребности в уважении, а, следовательно, и к состоянию удовлетворенности, комфорта от принадлежности к группе. В этом, по поставленной гипотезе, нам должно оказать помощь коллективное творческое дело.

Самооценка ученика, подобным способом, в окончательном результате, обретает соответствующую опору в месте внешних социальных оценок его личности. Непосредственно по этой причине в работе было решено подобрать проблематичную группу с младшими подростками и осуществить в ней коллективное творческое дело. Предложенная форма творческой работы максимально детально отвечает основам личности – нацеленного создания, то что предоставляет вероятность достичь оптимального результата. Коллективное творческое дело было разработано с целью создания условий для повышения социометрического статуса и самооценки младших подростков. Темой КТД стала «Изучение истории родного края».

Перед проведением КТД были проведены первичные диагностики на изучение уровня самооценки и социометрического статуса в группе младших подростков 7 «А» – 7 «Б» классов на базе ГУ «Песчанская СОШ №2 района Теренколь».

Для реализации целей исследования были выбраны следующие методики:

– методика исследования межличностных и межгрупповых отношений «Социометрия» Дж. Морено;

– методика исследования самооценки Рубинштейна (Прихожан А.М. модиф.).

По результатам проведенных диагностик, стало ясно, что в 7 «Б» классе психологический климат гораздо хуже, чем в 7 «А» классе. Было принято решение сделать младших подростков 7 «Б» класса ГУ «Песчанская СОШ №2 района Теренколь», в количестве 12 человек, из них 6 девочек и 6 мальчиков, экспериментальной группой и провести в ней КТД. Исходя из полученных данных проведенной диагностики социометрического статуса, после эксперимента, можно сделать следующие выводы:

– В 7 «А» классе не прослеживается динамика изменений в социометрическом статусе группы. Так же, как и при первичном исследовании, преобладают благоприятные статусные категории – более 50% учащихся класса;

– В 7 «Б» классе произошел сдвиг у некоторых детей с более низких статусных категорий на более высокие статусные категории, то есть, благоприятные. В сравнении: число лидеров в группе увеличилось в два раза с 8% от числа детей до 16%, процентное соотношение статуса «предпочитаемых» поднялся до 50%, и лишь менее 40% группы являются обладателями неблагоприятных статусных категорий, по 17% от общего числа детей заняли такие позиции, как «пренебрегаемые» и «отверженные».

– После проведенного коллективного творческого дела было проведено повторное исследование уровня самооценки и социометрического статуса, с помощью диагностических методик. При сравнении первичных и повторных результатов диагностик, мы пришли к выводу о том, что после проведенного КТД психологическая ситуация в экспериментальной улучшилась почти в два раза.

Исходя из полученных данных проведенной диагностики после эксперимента уровня самооценки, можно сделать следующие выводы:

– В 7 «А» классе за месяц ситуация с уровнем самооценки в группе сильно не изменилась, как и при первичной диагностике более 50% группы имеют адекватную самооценку;

– В 7 «Б» классе ситуация с уровнем самооценки нормализовалась, результаты диагностики показали, что как дети с завышенной самооценкой, так и с заниженной после эксперимента изменили уровень самооценки ближе к адекватному уровню: вместо 16% от общего числа детей с адекватной самооценкой стало более 40%, что показывает результаты проделанной работы.

Необходимо отметить, что уже после проделанного эксперимента в экспериментальной группе (7 «Б» класс) улучшился психологический фон, взаимоотношения стали наиболее открытыми и теплыми, ребята пребывают в наиболее комфортной обстановке, нежели та, что существовала прежде, существует удовлетворенность в общении. Отталкиваясь от этого, допускается сделать вывод, что разработанное и реализованное коллективное творческое дело содействует увеличению социометрического статуса и самомнения в команде, в образце меньших подростков. Подобным способом, задача завоевана, проблемы разрешены в целом объеме, и наша гипотеза подтвердилась, таким образом, исследование было успешным.

Литература:

1. Андреева, Г.М. Социальная психология и социальные изменения. М.: Психол. журн., 2005. – № 5
2. Маслоу, А. Мотивация и личность. – 3 – е изд. – СПб.: Питер, 2007;
3. Майерс, Д. Социальная психология. Интенсивный курс. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2002
4. Кон, И.С. Социологическая психология: избранные психологические труды. – М.: Московский психолого – социальный институт, 1999
5. Петровский, А.В. Личность. Деятельность. Коллектив. – М.: Знание, 1982
6. Королева, А. П. Оказание психологической помощи младшим школьникам с низким социометрическим статусом / Наука и школа. – 2006. – № 4
7. Макаренко, А.С. Собрание сочинений в 7 т. Т. 5: Общие вопросы теории педагогики. Воспитание в советской школе. – М.: АПН РСФСР, 1959;
8. Бодалев, А.А. Психология общения: избранные психологические труды. ред. Д. И. Фельдштейн. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 1996
9. Муканов М.М. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия. М.: Академия, 2010
10. Сидоров, К. Р. Самооценка в психологии // Мир психологии. – 2006. – № 2
11. Эльконин, Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии, 1971 – №4

КОГНИТИВНО – КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КОНЦЕПТА «TIME/ВАКЫТ» ВО ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ АНГЛИЙСКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА

Насибуллова Г.Р.

*(кандидат филологических наук, доцент
Казанский (Приволжский) федеральный университет
(Россия, Казань))*

Аннотация. В статье изучаются концептуальные метафоры, лежащие в основе фразеологических единиц английского и татарского языков. Путем сравнения

фразеологических единиц, репрезентирующих концепты «TIME/ВАКЫТ» определяются идентичные особенности двух языковых картин мира.

В современной лингвистической науке концепт рассматривается как многомерное, многокомпонентное образование, обладающее сложной организацией, которая, однако, не является жесткой структурой, подобной значению слова. И.А. Стернин считает, что полное описание структуры того или иного концепта возможно, выявив образующие его содержание концептуальные признаки [7, с.102]. Эти признаки образуют концептуальные образы, концептуальные метафоры.

В рамках данного исследования мы рассмотрим в сравнительном аспекте особенности концепта «TIME/ВАКЫТ» в фразеологизмах английского и татарского языка. Исследование фразеологических единиц в сравнительном аспекте способствуют раскрытию национальной картины мира данных языков и помогает глубже понять смысл фразеологизмов, которые являются одной из сложней областей при изучении иностранного языка.

Существует много трудов зарубежных и отечественных ученых, посвященных изучению концептуальной метафоры. Мы в данном исследовании основывались на труды Дж. Лакофф [4], Л.О. Чернейко [8], М.В. Пименовой [5], М.Н. Конновой [3].

Данное исследование имеет сравнительный характер и посвящено изучению концептуальной метафоры во фразеологизмах репрезентирующих концепты, которые до этого не являлись предметом исследования в сравнительном аспекте.

В качестве источника были использованы словари английских идиом и фразеологический словарь татарского языка [2, 10]. Путем сплошной выборки были выбраны фразеологические единицы английского языка (120) и татарского языка (105), репрезентирующие концепт «TIME/ВАКЫТ». Категория времени является самым сложным явлением действительности. Каждая культура имеет свою собственную или заимствованную систему временных понятий, сопоставительное изучение которых поможет лучше понять разные культуры.

Концептуальные метафоры можно объединить на более крупные группы в зависимости от категориального статуса концепта, выступающего в качестве сферы – источника при метафорическом отображении на сферу – мишень. Исследователи выделяют антропоморфную, зооморфную, натуроморфную, фитоморфную / растительную, предметную / вещную / артефактную метафорические модели концептуализации абстрактных областей знаний.

Несмотря на то, что существует разнообразные концепты, ученые Дж. Лакофф и М. Тернер [4] выделяют три основные базовые концептуальные метафоры с компонентом «TIME/ВАКЫТ»:

1) пространственные метафоры TIME IS LANDSCAPE WE MOVE THROUGH – ВРЕМЯ – ЭТО МЕСТНОСТЬ, ПО КОТОРОЙ МЫ ДВИЖЕМСЯ; TIME IS A MOVING ENTITY – ВРЕМЯ – ЭТО ДВИЖУЩИЙСЯ ПРЕДМЕТ;

2) предметные метафоры (object metaphors) TIME IS MONEY – ВРЕМЯ ДЕНЬГИ, TIME IS A RESOURCE – ВРЕМЯ – ЭТО РЕСУРС, TIME IS A CONTAINER – ВРЕМЯ – ЭТО ЁМКОСТЬ, специальный тип предметной метафоры SCHEDULE IS A MOVING OBJECT – РАСПИСАНИЕ – ЭТО ДВИЖУЩИЙСЯ ПРЕДМЕТ.

3) персонифицирующие метафоры TIME IS A CHANGER – ВРЕМЯ ИЗМЕНЯЕТ, TIME IS A PURSUER – ВРЕМЯ ПРЕСЛЕДОВАТЕЛЬ, TIME IS A THIEF – ВРЕМЯ ВОР, TIME IS A DEVOURER – ВРЕМЯ ПОГЛОТИТЕЛЬ, TIME IS A DESTROYER – ВРЕМЯ – РАЗРУШИТЕЛЬ, TIME IS AN EVALUATOR I ВРЕМЯ – СУДЬЯ.

Х. Алверсон выделяет пять метафорических темпоральных категорий [9, с.65]:

1) «время – это (делимая) сущность» ("time is a partible entity", cf. spend time, divide time, have time, apportion of time, time is ripe, fullness of time, plenty of time, bit of time, time out of mind, steal time, against time etc.);

2) «время – это его последствия» ("time is its effects", cf. time destroys, time – worn, time heals, ravages of time etc.);

3) «время – это среда в движении» ("time is a medium in motion", cf. flow of time, time moves on, time is coming (when), time stood still etc.);

4) время – это ряд ("time is a course"), представленный в виде линии ("a linear course", cf. look ahead (in time), look into the future, a short time, at a time, move ahead, face the future, the end of time, from time to time, with time, for a lime, time warp, a point in time, etc.) или круга ("an orbital course", cf. life is a circle, time will come again, the seasons come round, time is over, time and time again, over and over again etc.);

5) «время – это его (времени) измерение и оценка» ("time is its ascertainment/measurement", cf. lose time, keep time, gain time, count time, time s up, mark time, run on time, the sands of time, etc..

В.А. Плулунгян считает, что существует пять основных групп: время – путник («то, что движется»), время – агрессор («то, что разрушает»), время – субстанция («то, количество чего можно измерить»), время контейнер («то, что заключает в себе некоторое событие – длительное (отрезок) или мгновенное (точка)»), время – имущество («то, чем обладают») [6, с.161].

В работах отечественных исследователей подчеркивается, что метафора времени конкретизировано и оно представляется веществом, которое существует в мире объективно, независимо от сознания человека. Например, такое определение можно встретить в работах Берестнева [1].

В рамках данного исследования репрезентации концепта «TIME/ВАКЫТ» в фразеологизмах татарского и английского языка мы будем придерживаться классификации Дж.Лакоффа.

Концептуальные метафоры TIME IS LANDSCAPE WE MOVE THROUGH – ВРЕМЯ – ЭТО МЕСТНОСТЬ, ПО КОТОРОЙ МЫ ДВИЖЕМСЯ; TIME IS A MOVING ENTITY – ВРЕМЯ – ЭТО ДВИЖУЩИЙСЯ ПРЕДМЕТ ярко выражаются в следующих английских фразеологизмах: That's all behind us now, You can't go back in time! We're looking ahead to the future, He has a great future in front of him. Time flies. The time will come when... The time has long since gone when... The time for action has arrived.

В татарском языке время тоже представляется местностью, по которой мы движемся, основное внимание уделяется на его быстротечность, на то, что оно все время в движении и невозможно его остановить. Например, *бу вакыт эчендә; бер мизгел эчендә; болар артта калды; вакытны кире кайтарып булмый*. В татарском языке время сравнивается водой, здесь проводится параллель между быстротечностью воды: *вакыт су кебек ага; аккан суны кире кайтарып булмаган кебек, вакытны да кайтарып булмый; бер үк суга ике тапкыр керә алмыйсың; вакытны тотып булмый*.

Также в обоих языках встречается восприятие времени как какого – то предмета. Основные концептуальные метафоры: TIME IS MONEY – ВРЕМЯ ДЕНЬГИ, TIME IS A RESOURCE – ВРЕМЯ – ЭТО РЕСУРС, TIME IS A CONTAINER – ВРЕМЯ – ЭТО ЁМКОСТЬ, специальный тип предметной метафоры SCHEDULE IS A MOVING OBJECT – РАСПИСАНИЕ – ЭТО ДВИЖУЩИЙСЯ ПРЕДМЕТ.

Основной концептуальной метафорой в этой категории является то, что время сравнивается деньгами. В английском мировоззрении TIME IS MONEY, то есть потеря времени означает потерю денег, происхождение этой фразы связывают с американским политическим деятелем и ученым Бенджамин Франклиным, который в 1748 году в

сочинении «Совет молодому купцу» употребил фразу: «Помни, что время – деньги». Он хотел сказать, что потратив время зря, теряешь прибыль.

В татарском языке на первый план ставится противоположное значение метафоры: *time is money*, время оценивается дороже денег: *вакытны акчага сатып алып булмый – время не купишь за деньги; югалган акчаны табып була, югалган вакытны табып булмый – потерянные деньги можно найти, а потерянное время невозможно вернуть*. Основная мысль заключается в том, что время дороже денег, потерянное время невозможно купить за деньги.

Также в обоих языках встречается призыв дорожить временем, пользоваться им разумно, уделяется особое внимание на его бесценность. Например это можно увидеть в следующих фразеологизмах английского и татарского языка: *Our time is valuable – Һәр минут кадерле* (каждая минута дорога). В татарском языке можно выделить ряд фразеологических единиц, концептуальной метафорой которой является ВРЕМЯ – ДВИЖУЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ. В следующих примерах выражается либо быстротечность времени, либо время как явление движущееся медленно. Например, *вакыт уза, вакыт чаба, вакыт экрен бара, вакыт уздыру, вакытны тотып булмый*.

Предметность времени в татарских фразеологизмах представляется в его отсутствии: *вакыт юк; вакытсыз чак; вакытсыз вакыт; вакыт тимәү; вакыт эҗитмәү*.

Также к этой категории можно отнести фразеологизмы, основной концептуальной метафорой которых является ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ. В английском языке это отражается в следующих примерах: *There is a time to scatter stones and a time to gather them. Everything is good in its time. Everything is good in its season. All in good time*.

В татарском языке: *Барысын да вакыт күрсәтер. Чебеиләрне санар чак эҗитте. Һәрнәрсәнең үз вакыты*.

По классификации Дж. Лакоффа к третьей группе относятся фразеологизмы, в которых выражается персонификация. То есть время отождествляется, оно понимается как живое существо и как способное воздействовать на жизнь, разум человека. Основные метафоры обозначают то, что время может изменить человека, разрушить, осудить, даже вылечить. Например, эти концептуальные метафоры объединяют следующие фразеологизмы английского языка: *Time is the best healer. Time heals all wounds. Time cures all things. Time tames the strongest grief. Nature, time and patience are the three great physicians. Time tries all things. Time is the father of truth*. Персонификация времени на татарском языке ярко выражается в следующих примерах: *Вакыт барысын да төзәтә, вакыт дәвалый. Барысын да вакыт күрсәтер. Вакыт – дәва. Вакыт эҗиле барысын да алып китә. Вакыт урлаган*. Таким образом, в рамках данного исследования делается попытка сравнительного изучения когнитивных механизмов в английском и татарском языке, лежащих в основе возникновения концептуальных метафор времени и их отражение в двух языках.

Анализ репрезентации концептуальных метафор в фразеологизмах английского и татарского языка показал присутствие многообразных концептуальных областей – источников. Также можно сказать, что концептосфера времени не является статичной, оно меняется и трансформируется, причиной которого может быть и влияние человеческого опыта, и общий культурный фон, и ценностные ориентации общества. Таким образом, сравнительный анализ концептуальных метафор в фразеологических единицах английского и татарского языка, репрезентирующие концепты «ТИМЕ/ВАКЫТ» показал, что образы во многих случаях совпадают. Основными концептуальными метафорами в обоих языках указывают на предметность и персонификацию времени. Это быстротечность времени, ценность времени,

невозможность возврата упущенного времени и пройденного зря, выделяются такие свойства времени как время – лекарь, время – судья.

Литература:

1. Берестнев Г.И. Языковые подходы к проблемам архетипов коллективного бессознательного // Языкознание: взгляд в будущее / под ред. Проф. Г.И.Берестнева. Калининград, 2002. – С. 164 – 184
2. Исанбет Н. Фразеологический словарь татарского языка – Казань: ТКИ, 1990. – 494 с.
3. Коннова М.Н. Концептуальная метафора времени в современном английском языке (изменения в концепте времени)/ Коннова М.Н.// "Ломоносов – 2004": международная научная конференция: тезисы / МГУ. Т.2. Москва, 2004.
4. Лакофф, Джордж. Женщины, огонь и опасные вещи: Что категории языка говорят нам о мышлении / пер. с англ. И.Б. Шатуновского. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 792 с.
5. Пименова М.В. Принципы категоризации и концептуализации мира / М.В. Пименова // Studia Linguistica Cognitiva. – 2006. – № 1. – С. 172 – 186.
6. Плунгян В.А. Время и времена: к вопросу о категории числа // Логический анализ языка. Язык и время / Отв. ред. Н.Д. Арутюнова, Т.Е. Янко – М.: Изд – во «Ин – дрик», 1997. – С.158 – 169
7. Стернин, И.А. Макроструктура концепта // Труды по когнитивной лингвистике. – Кемерово: КемГУ, 2008. – С.100 – 106.
8. Чернейко Л.О. Языковое знание” и концептуальный анализ слова // Научные доклады филологического факультета МГУ, 1998. – С.19 – 50
9. Alverson, H. Semantics and Experience: Universal Metaphors of Time in English, Mandarin, Hindi, and Sesotho / H. Alverson. – Baltimor; London : John Hopkins University Press, 1994. – 151 p.
10. Longman Dictionary of English Idioms. Bath: Pitman Press, 1980. – 390p.

УДК 378

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В КОНТЕКСТЕ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Стукаленко Н.М., Абишева М.С., Каирденов С.С., Малдыбаев У.С.

*Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова
(Казахстан, г. Кокшетау)*

В условиях интеграции казахстанской системы образования в мировое образовательное пространство, а также в эпоху бурного научно – технического прогресса возникла необходимость в совершенствовании профессиональных компетенций у будущих педагогов. Формирование компетенций лежит в основе компетентности любого специалиста и является главным условием становления профессионала. В настоящее время в Казахстане происходит переход к информационному типу общества, которое заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Информационные технологии оказывают возрастающее влияние на систему образования в целом [1].

Информатизация образования выступает необходимым условием развития личности на современном этапе. Под информационным обществом понимается общество нового типа, формирующееся в результате новой глобальной социальной революции, порожденной взрывным развитием компьютерных технологий. Это общество, в котором главным условием благополучия каждого человека и каждого государства становится знание, полученное благодаря беспрепятственному доступу к информации и умению работать с ней. Это глобальное общество, в котором обмен

информацией не будет иметь ни временных, ни пространственных, ни политических границ; которое с одной стороны способствует взаимопроникновению культур, а с другой – открывает каждому сообществу новые возможности для самоидентификации. В процессе формирования информационного общества постепенно стираются границы между странами и людьми.

Информатизация образования как условие развития личности направлено на подготовку компетентного специалиста, способного к информационному воздействию и взаимодействию в образовательном процессе вуза. Это связано с тем, что одним из решающих факторов экономического развития сейчас становится информационный продукт, а ключевой формой является информация. Также следует отметить, что вхождение Казахстана в мировое образовательное пространство, тесное международное сотрудничество требует совершенствования процесса формирования профессиональных компетенций. Сформированные на достаточно высоком уровне профессиональные компетенции позволят будущему педагогу как специалисту в своей области активно реализовывать себя в профессиональной деятельности, участвовать в семинарах и конференциях, работать с подлинным психолого – педагогическим дискурсом, в конечном итоге послужат основой для самореализации и саморазвития личности в целом.

Компетентностный подход обуславливает необходимость разработки практических рекомендаций перехода образовательной практики со знаниевого на компетентностный формат обучения, что нашло отражение в Концепции образования Республики Казахстан до 2030 года. Отмечается, что «основной целью образования становится не простая совокупность знаний, умений и навыков, а основанная на них личная, социальная и профессиональная компетентность – умение самостоятельно добывать, анализировать и эффективно использовать информацию, умение рационально и эффективно жить, и работать в быстро изменяющемся мире».

В современных исследованиях большое внимание обращается на формирование профессиональных компетенций будущего специалиста, которые необходимы для успешной самореализации личности в профессиональной деятельности. Учеными всего мира изучаются возможности использования информационных технологий при подготовке будущих специалистов.

Анализ научных трудов, осмысление практики вузовского образования позволили выявить потребность в компетентных педагогах, обладающих профессиональными компетенциями, и необходимость ее совершенствования на основе современных образовательных технологий с соблюдением комплекса дидактических условий, который обеспечивал бы эффективную подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности. В этой связи можно принять формулировку, предложенную в Европейском проекте TUNING: «Понятие компетенция включает знание и понимание (теоретическое знание академической области, способность знать и понимать), знание как действовать (практическое и оперативное применение знаний к конкретным ситуациям), знание как быть (ценность как неотъемлемая часть способа восприятия и жизни с другими в социальном контексте)» [2].

Сравнительно – исторический анализ развития компетентностного подхода представлен в работах многих зарубежных и национальных исследователей, которые под компетенцией понимают некоторые внутренние, потенциальные, сокрытые психологические новообразования: знания, представления, программы (алгоритмы) действий, систем ценностей и отношений, которые затем выявляются в компетентностях человека.

Компетентность – это содержательные обобщения теоретических и эмпирических знаний, представленных в форме понятий, принципов, смыслообразующих положений.

Компетенция – это обобщенные способы действий, обеспечивающих продуктивное выполнение профессиональной деятельности, способности человека реализовывать на практике свою компетентность. Можно выделить в рамках компетентного подхода еще один конструкт – метакачества. Метакачества – это способности, качества, свойства личности, обуславливающие, определяющие продуктивность широкого круга учебно – познавательной, социальной и профессиональной деятельности человека [3].

Нет единого взгляда на представление о компетенциях и в странах Европейского Союза. Согласно исследованиям, немецких ученых Вааке и Habermos, компетенция – это способность индивидуума к интерактивным действиям. В Великобритании компетенция рассматривается в связи с ролевыми характеристиками и требованиями на рабочем месте. Франция ориентируется в этой связи на человеческий капитал, в основе которого лежит не столько всестороннее развитие личности, сколько формирование человеческих ресурсов.

По мнению испанского исследователя Х. Гонсалес, компетенции представляют собой динамическую комбинацию знаний, понимания, умений и навыков (включают в себя знания, умения, навыки, установки, мотивацию, ценности) их развитие, является целью образовательных программ. Исследователь доктор Хильда Шэпер (Dr. Hilde Schäper, Hochschul – Informations – System, Schweiz) высказывает следующую точку зрения относительно формирования ключевых компетенций. По ее мнению: «... компетенции обусловлены не исключительно генетически, а могут и должны быть освоены; они могут быть в различной степени также эксплицитно (прим. авт. – внешне) сформированы». Слагаемыми успешности в деятельности, по ее мнению, является сочетание ключевых и профессиональных компетенций. В своем исследовании автор задается вопросом – как вузы должны способствовать формированию ключевых компетенций? Проанализировав организацию учебного процесса, исследователь выделил следующие аспекты [4].

1. Аспекты качества преподавания: взаимодействие с преподавателем (например, профессиональное консультирование, руководство); качество преподавания дисциплины (например, актуализация содержания с учетом современного состояния научных достижений); ориентация обучения на практику (например, связь теории и практики).

2. Дидактические аспекты преподавания: активные формы обучения (например, содействие критическому подходу); проектное обучение.

3. Посещение занятий, не входящих в программу: курсов по формированию социальных компетенций (куда входит и информационно – коммуникативная компетенция); курсов риторики и презентации.

По мнению Х. Шэпер, оптимальным для формирования компетенций является смешение традиционной, ориентированной на преподавателя, и современной, активизирующей организацию обучения. Таким образом, необходимо организовать обучение в социальном обмене, т.к. профессиональные компетенции невозможно сформировать ни в отрыве от содержания направления подготовки, ни только лишь в узко предметном контексте [5]. А Дж. Равен в своей работе «Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация», анализируя развитие общества, указывает на то, что люди, исходя из своих ценностных ориентаций, хотят развиваться, стремятся к новым знаниям, принимают ответственность за себя, инициативны, но с другой стороны «не хотят прислушиваться к мнению окружающих, рефлексировать недостатки, ошибки, не готовы тратить время на развитие более эффективных форм работы, побуждать людей к повышению качества работы, не всегда готовы к творчеству и инновациям».

Автор приходит к мысли, что в обществе назрела необходимость в инновационных программах организационного и личностного развития в конкретных учебных заведениях, включая разработку технологий формирования компетенций в ходе образовательного процесса. Он также вводит одно из ключевых понятий в деле формирования компетенций – развивающая среда. По Равену, развивающей средой считается та, которая не ставит перед человеком произвольных ограничений на пути к воплощению своих намерений. Наоборот, она создает условия для выявления и развития талантов.

В такой среде человека поощряют проявлять себя с самой лучшей стороны и оказывают поддержку, если он теряет важные ориентиры. В развивающей среде преподаватель стремится поделиться со студентами своими знаниями, мыслями, мнениями, ценностями, планами, самонаблюдениями, надеждами и опасениями, опытом разочарований и достижений. Таким образом, поощряя студентов следовать его примеру. В своем исследовании Дж. Равен, проведенном в колледжах разного типа в США, выявил также и факторы, влияющие на эффективное формирование и дальнейшее развитие ключевых компетенций, вот некоторые из них [6]:

1) предоставление широких возможностей для участия в новой для студентов деятельности (лидерской, инновационной, исследовательской и др.) и оказание им поддержки, на время, когда они стараются выполнить работу, важную с точки зрения достижения значимых для них целей;

2) совместная со студентами постановка новых, значимых для них задач, которые должны быть выполнены на высоком уровне при условии оказания им поддержки и веры в успех их деятельности;

3) постоянное указание на необходимость достижения высоких стандартов при выполнении самостоятельной учебной работы (сюда входит подготовка докладов, проведение семинаров и участие в оригинальных исследованиях совместно с сотрудниками факультетов (с использованием интернет – технологий);

4) избегание директивных правил, которые мешают студентам приобретать определенные виды опыта или заставляют их скрывать удовлетворение, получаемое ими от профессиональной деятельности.

Таким образом, процесс формирования профессиональной компетентности будущих учителей через совершенствование педагогических, психологических, методических и прочих базовых компетенций, связанных с информатизацией современного образования, следует понимать, как целенаправленный, специально организованный педагогический процесс, характеризующийся их включением в условиях профессиональной подготовки в активную деятельность по усвоению ключевых компетенций.

Литература:

1. Государственная программа «Цифровой Казахстан» (утв. постановлением Правительства РК от 12 декабря 2017 года №827).
2. Социальное партнерство во имя процветания. Материалы международной конференции. – Алматы: Общественный фонд информационной поддержки «21 – й век», 2010. – 106 с.
3. Naviy L., Rakisheva G.M., Stukalenko N.M., Murzina S.A., Duisenbina A.T., Koshanova M.T., Kazhatova G.N. Ways to Enhance Students' Learning Activities in the Context of Higher Education (2020) // Journal of Intellectual Disability – Diagnosis and Treatment, 8 (4), pp. 557 – 561.
4. Murzina S.A., Stukalenko N.M., Naviy L., Zhussupbekova G.G. Study of peculiarities of communicative type of teaching (2017) // Man in India, 97 (23), pp. 409 – 420.
5. Stukalenko N.M., Zhakhina B.B., Kukubaeva A.K., Smagulov N.K., Kazhibayeva G.K. Studying innovation technologies in modern education (2016) // International Journal of Environmental and Science Education, 11 (14), ijese.2016.488, pp. 6512 – 6517.
6. Stukalenko N.M., Zhakhina B.B., Abuyev K.K., Seitkasymov A.A., Utegenov M.Z. Critical thinking development in students during college education process (2016) // Global Media Journal, 2016, pp. 1 – 8.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Тогузбаев С. У., Тлеген Ө.Р.

*(Военный институт Национальной гвардии Республики Казахстан,
г. Петропавловск)*

Происходящие в Республике Казахстан социально – экономические преобразования направлены на рост благосостояния населения. Перед страной и населением поставлена глобальная цель, к 2050 году, войти в 30 развитых государств мира. Для успешного достижения поставленной цели необходимо проведение модернизации общественного сознания. Этому должны также способствовать новые информационные технологии.

Нас интересует исследование механизма влияния информационных технологий на сознание и чувства военнослужащих в процессе нравственного воспитания военнослужащих. Посредством применения новых информационных технологий («виртуальная реальность», среда «микромир», мультимедиа и т.д.) появляется возможность многократного моделирования различных ситуаций, где военнослужащий оказывается в ситуации нравственного выбора между «добром» и «злом». Это создаёт условие для формирования у него нравственного идеала.

В условиях динамично меняющегося мира, глобальной взаимозависимости и конкуренции, необходимости широкого использования и постоянного развития и усложнения технологий фундаментальное значение имеет информатизация образования. Интенсивное развитие сферы высшего образования на основе использования информационных и телекоммуникационных технологий становится важнейшим национальным приоритетом [1, с.210].

Президент Республики Казахстан Касым – Жомарт Токаев в своём Послании «Единство народа и системные реформы – прочная основа процветания страны» выступил с рядом инициатив, направленных на дальнейшее развитие страны в постпандемический период. Одним из ключевых направлений является обеспечение качественного образования.

При этом базовым элементом успешного развития сферы образования является цифровизация. «Цифровизация – это не следование модной тенденции, а ключевой инструмент достижения национальной конкурентоспособности. Прежде всего, предстоит устранить цифровое неравенство, обеспечить максимальный доступ к интернету и качественной связи для граждан. Сегодня это такая же базовая потребность, как дороги и электричество», – сказал Касым – Жомарт Токаев.

Информатизация образования, процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных информационных технологий, в первую очередь ориентирована на реализацию психолого – педагогических целей обучения, воспитания [2, с.109].

Первый Президент Республики Казахстан – Елбасы Н.А. Назарбаев в своей статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» отмечал следующее: «Особенность завтрашнего дня в том, что именно конкурентоспособность человека, а не наличие минеральных ресурсов, становится фактором успеха нации. Поэтому любому казахстанцу, как и нации в целом, необходимо обладать набором качеств, достойных XXI века. И среди безусловных предпосылок этого выступают такие

факторы, как компьютерная грамотность, знание иностранных языков, культурная открытость» [3].

Военнослужащие Национальной гвардии Республики Казахстан постоянно находятся под влиянием информационного воздействия со стороны СМИ, интернет ресурсов, где используются современные информационные технологии, которые влияют на сознание и чувства, формируют определённое мировоззрение, и в итоге отношение к исполнению своих служебных обязанностей. Это актуально тем, что военнослужащие в ходе служебно – боевой деятельности выполняют задачи по обеспечению безопасности личности, общества и государства, защиты прав и свобод человека и гражданина от преступных и иных противоправных посягательств. В таком случае нравственный идеал призван формировать модель поведения военнослужащего в большинстве жизненных ситуаций, включая аспект сравнения (добро и зло).

Нравственный идеал – представление людей о совершенной личности, воплощающей в себе лучшие моральные качества и являющейся образцом для подражания, эталоном поведения, целью, на достижение которой должны быть направлены усилия человека. В основе нравственного идеала лежит неудовлетворенность людей своей жизнью, желание сделать ее лучше, счастливее путем нравственного самосовершенствования или преобразования существующей действительности [4].

Формирование нравственного идеала военнослужащего происходит в процессе нравственного воспитания. Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс формирования моральных качеств, норм и принципов поведения, что и является в совокупности нравственным идеалом. Следовательно, становится возможным утверждать, что нравственное воспитание по сути своей является процессом формирования в человеке нравственных идеалов [5, с.10]. Базовой основой личности военнослужащего во всей ее жизнедеятельности является нравственность как внутреннее духовное качество, как потребность поступать в соответствии с требованиями этики и морали, способность творить добро, приносить людям благо, а самое главное, защищать их свободу и ценности в любых условиях, даже с риском для своей жизни.

Нравственность военнослужащего как личности включает следующие компоненты:

а). в сознании – нравственные знания, чувства и эмоции, воля, ценностные ориентации (предпочтения);

б). в мировоззрении – нравственные идеалы, ценностные знания, нормы и принципы жизни, нравственные потребности и интересы, убеждения и верования;

в). в социальных качествах – способности к добру, благу, гуманизму и справедливости, уважению себя и других и т.п. [6, с.29].

Всю совокупность нравственных знаний военнослужащий получает в процессе всей своей жизнедеятельности: при обучении в учебных заведениях, в ходе трудовой (профессиональной) деятельности, в процессе самосовершенствования. Следует отметить, что знание норм морали еще не означает нравственность поведения, поэтому необходимо признать, что относительно практики профессиональной деятельности нравственные знания сохраняют значительную самостоятельность: они могут не использоваться или использоваться частично в деятельности военнослужащего.

В этом случае приходится иметь дело с личностью, так называемой, «двойной морали», которая теоретически может прекрасно ориентироваться в вопросах нравственности, в том числе профессиональной морали, но не считать для себя обязательным следовать ее требованиям. Формирование и развитие высокой нравственности, попытки сделать ее органичным, неотъемлемым свойством своей

личности требуют от военнослужащего не только знаний, но и постоянной в течение всей жизнедеятельности работы над собой [7, с.29].

В любом воспитательном процессе воспитатели учат воспитуемых, передают им свой опыт, знания, умения, навыки и т.д. Нравственность, однако, не может быть усвоена чисто внешним образом, она основывается на личностной автономии; нравственный закон, в отличие от всех других предписаний, является законом самой личности.

Выход из этого положения обычно усматривался в том, чтобы толковать нравственное воспитание как своеобразно «повивальное» искусство (Сократ, И. Кант). Нравственное воспитание не укладывается в логику целенаправленной деятельности. Нравственность не является обычной целью, которую можно достичь в определённый отрезок времени с помощью конкретных средств; её скорее можно назвать последней, высшей целью, своего рода целью целей, которая делает возможным существование всех прочих целей и находится не столько впереди, сколько в основании самой человеческой деятельности.

Точнее нравственность можно назвать не целью, а идеалом – регулятивным принципом и масштабом оценки человеческого поведения. К нравственности не приложима формула «цель оправдывает средства», как нет средств, которые ведут к нравственности, так и сама нравственность не может быть средством, ведущим к чему – либо иному, ибо наградой добродетели является сама добродетель. Социальные институты (семья, школа, трудовой коллектив, армия и др.) также наряду со своим прямым назначением оказывают и нравственное воздействие на личность. Процесс воспроизводства нравственности вписан во всё многообразие социальной деятельности. В целом он протекает стихийно и поддаётся направленному воздействию и сознательному контролю главным образом в форме самовоспитания и самосовершенствования.

Человек может влиять на собственное нравственное развитие через культивирование определённых поступков, поведения, суммирующихся в нравственные черты характера. Каковы поступки, говорил Аристотель таковы и нравственные качества человека. Равномерно распределяя блага при обмене между людьми, человек учиться быть справедливым, проявляя отвагу в условиях опасности, он приобретает мужественность.

Вместе с тем через поступки он оказывает влияние на других людей. «Моральное воспитание начинается там, где перестают пользоваться словами» (А. Швейцер), оно осуществляется через силу собственного примера. Так воспитуемый становится воспитателем: воспитывая себя, человек одновременно воспитывает других. Нравственное воспитание выражает потребность общества сознательно влиять на процесс, являющийся предельно индивидуализированным и в целом протекающим стихийно. Нравственные предписания приучают человека как бы смотреть на себя со стороны и самокритично вырабатывать уважение к себе и другим [2, с.171].

Стержнем нравственного воспитания является интериоризация, т.е. перевод моральных требований общества, нравственных принципов во внутренние установки, личные убеждения каждого человека. В структуре духовно – нравственного воспитания будущих офицеров выделяются такие важные социально – психологические элементы, как: нравственный идеал, предполагающий в себе определённую систему ценностей, целей, смыслов, идей, потребностей и интересов (содержащие основополагающие идеи общества) [8, с.36].

Интериоризация ведет к превращению общечеловеческих ценностей в высшие психические функции личности. Л.С. Выготский считал, что всякая функция в культурном развитии человека появляется на «сцене» дважды: сначала как

интерпсихическая категория (в социальном плане между людьми), затем как интрапсихическая (в психологическом плане внутри личности). При этом интериоризация осуществляется в единстве с экстериоризацией – творческим изменением среды путем создания новых объектов. С помощью последней реализуются потребности в созидании, составляющие основу мотивационно – ценностного отношения личности [9, с.48].

Интериоризация, или перевод во внутренний план общечеловеческих ценностей и выработка собственных ценностных ориентаций, невозможны только на уровне осознания (когнитивном). В этом процессе активную роль играют эмоции. Интериоризация общечеловеческих идеалов требует учета диалектического единства когнитивного и чувственного, рационального и практического (готовность к деятельности), социального и индивидуального в личности.

Такое единство характеризует достаточно высокий уровень развития ценностных ориентаций человека, что позволяет ему избирательно относиться к окружающим явлениям и предметам, адекватно устанавливать не только их субъективную (для себя), но и объективную (для всех) ценность, т.е. ориентироваться в мире материальной и духовной культуры [10, с.28].

Духовными, нравственными ориентирами для молодежи могут и должны служить исторические личности – государственные деятели, полководцы, ученые, поэты, музыканты [10, с.20]. Первый Президент Республики Казахстан – Елбасы Н.А. Назарбаев в выше названной статье говорил следующее: «Проект «100 новых лиц Казахстана» – это история 100 конкретных людей из разных регионов, разных возрастов и национальностей, которые добились успеха за эти стремительные годы... Мы должны сделать их героями нашей телевизионной документалистики.

Мы должны сделать их образцом для подражания, для трезвого и объективного взгляда на жизнь. Современная медиакultura строится не на «говорящих головах», а на создании подлинных историй жизни... Показать обществу реальное лицо тех, кто своим умом, руками и талантом творит современный Казахстан... Создать новую мультимедийную площадку информационной поддержки и популяризации наших выдающихся современников» [3].

В целях совершенствования нравственного воспитания и поиска оптимальных путей формирования нравственного идеала целесообразно использовать новые информационные технологии. В настоящее время в процессе обучения и воспитания военнослужащих применяются электронные учебники на использовании таких современных технологий, как мультимедиа (многовариантная среда, «виртуальная реальность», среда «микромир» и др. Использование мультимедиа в учебном процессе обеспечивает эффективное протекание перцептивно – мнемонических процессов вследствие оптимального взаимодействия визуальных и аудиэффектов.

Задача электронных учебников состоит в том, чтобы максимально облегчить понимание и запоминание (причем активное, а не пассивное) наиболее существенных понятий, утверждений и примеров, вовлекая в процесс обучения иные, нежели обычные учебники, возможности человеческого мозга, в частности, слуховую и эмоциональную память, за счет иных способов подачи материала: индуктивного подхода, воздействия на слуховую и эмоциональную память, графического восприятия представленных объектов и т.п.

Это позволяет варьировать глубину и сложность изучаемого материала в соответствии с потребностями обучаемых, уровнем их подготовки, интеллектуальными возможностями и амбициями; предоставило возможности самопроверки на всех этапах обучения и воспитания.

Новые компьютерные технологии такие, как «виртуальная реальность» создают иллюзию непосредственного присутствия в стереоскопическом представленном «экранном мире» [1, с.211], что даёт возможность смоделировать различные ситуации, в которых военнослужащий делает для себя правильный нравственный выбор между добром и злом.

В смоделированной «виртуальной реальности» у военнослужащих развиваются познавательные навыки, критическое мышление, умение самостоятельно принимать решения, ориентироваться в информационном пространстве, этим самым формируя у себя моральную устойчивость. А ведь степень наличия моральной устойчивости напрямую зависит от степени сформированного нравственного идеала. И такие «виртуальные реальности» можно постоянно моделировать наполняя их новым содержанием, что способствует полной реализации их воспитательного потенциала.

Литература:

1. Сакипова Ш.Е. Новые информационные технологии в «инновационном вузе. Становление и развитие социальной педагогики: методология, теория, практика: сб. ст./ Под ред. Л.В. Мардахаева. – М.: РГСУ, 2014. – 437с.
2. Педагогический энциклопедический словарь/гл.ред. Б.М. Бим – Бад; редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотова, Л.С. Глебова и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. – 528 с.
3. Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания [Электронный ресурс]. <http://24.kz/ru/news/top-news/item/172320-statya-n-nazarbaeva-vzglyad-v-budush> (дата обращения: 02.06.2017)
4. Андриянов Е.В. Формирование профессионально – нравственного идеала офицеров Внутренних войск МВД России. Канд. диссерт. – М., 2014. 177 с.
5. Деникин А.В., Федак Е.И., Андриянов Е.В. Профессионально – нравственный идеал офицера внутренних войск: аксиологические и военно – профессиональные основания. – М.: Лаборатория «ОП», 2014. – 150 с.
6. Музяков С.И. Ценностные основания воинской деятельности (социально – философский анализ): дис. д – ра филос. наук. М., 2008. 328 с.
7. Манерко И.В. Духовно – нравственные качества личности военнослужащего современной Российской армии: сущность, особенности и направления развития (социально – философский анализ): дис. канд. филос. наук. М., 2011. 179 с.
8. Алехин И.А. Психология и педагогика / учебное пособие для профессорско – преподавательского состава, слушателей, курсантов (студентов) военных вузов и Российской таможенной академии / И.А. Алехин, А.И. Пустозеров; Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Российская таможенная акад.". Москва, 2008. – 256 с.
9. Шиянов Е.Н. Аксиологические основания процесса воспитания. ПЕДАГОГИКА. Научно – теоретический журнал. №10 2007 год. – 128 с.
10. Шаукенова З.К. Ценности и идеалы независимого Казахстана. Коллективная монография. Алматы: Институт философии, политологии и религиоведения КН МОН РК, 2015. – 322 с.

УДК 248. 142

К ВОПРОСУ О ВОСПИТАНИИ МИЛОСЕРДИЯ НА УРОКАХ САМОПОЗНАНИЯ

Ивлева Н.Д., Сбитнева А.Н.
(СКУ им. М. Козыбаева)

Популяризация нравственно – духовного воспитания и развития детей обусловлена непрерывным процессом нравственного развития человека и объективной заинтересованностью человеческого сообщества в управлении этим процессом,

стремлением передать новому поколению культуру нравственно – духовной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны.

Деформация нравственных идеалов, кризис системы ценностей в современном обществе, стихийно складывающееся понимание свободы как вседозволенности, и, как следствие, возникновение в обществе понижения уровня человеколюбия, сострадания, бескорыстия.

В современном мире люди каждый день сталкиваются с грубостью, хамством, невежеством, безразличием. Материальные ценности заполняют большую часть жизни и расцениваются гораздо выше духовных, что имеет необратимые последствия. Современное общество характеризуется сменой приоритетов и ценностей, поэтому в школу приходят дети, у которых есть представления о добре и зле, о правде и справедливости, гражданственности, традициях и обычаях народа. Полученный опыт ценностных ориентаций формируется уже с учетом индивидуальных факторов и средовых условий воспитания.

В «Государственной программе развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 – 2025 годы» трактуется о необходимости в процессе воспитания формировать определенные нравственные ценности, в том числе осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умение им противодействовать [1].

Согласно современному философскому словарю слово «милосердие» трактуется как сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку; противоположно равнодушию, жестокосердию, злонамеренности, враждебности, насилию. Современные люди связывают это понятие именно с проявлением сочувствия, сострадания, бескорыстной помощи нуждающимся и благотворительностью [2, с.101].

Милосердие по мнению Е.В. Бондаревской, одно из проявлений гуманности, являющееся вершиной нравственности, так как в ней сочетаются любовь к людям и ко всему живому с добротой и умением к сопереживанию. Центральной частью при этом, будет являться признание личности каждого человека и приумножение его нравственных качеств.

Только развивая в себе человеколюбие, понимание, отзывчивости можно достичь наивысшего уровня милосердия [3, с.89]. Соотнесенность милосердия к гуманным качествам личности, которое определяется способностью человека к сочувствию, сопереживанию, состраданию, внимательному и заботливому отношению к окружающим, действенной помощи из жалости и человеколюбия можно проследить в работах И.А. Княжевой [4, с.97].

В.А. Караковский считает, что проявление милосердия становится неизбежным при ориентации людей на основные понятия человеческой жизни – земля, семья, труд, знания, культура, мир, человек. Особое внимание он уделяет «золотому правилу нравственности»: относись к людям так, как ты хочешь, чтобы они относились к тебе. Важно, чтобы самореализация каждого человека заключалась в том, чтобы соотносить свои интересы, желания и поступки с окружающими. Необходимо научить детей сложной науке – жить среди людей, проявлять милосердие [5, с.121].

В каждом человеке есть доброе и злое начало, поэтому назначение курса самопознания – раскрывать добрые чувства, предупреждать антигуманное отношение к окружающим. Воспитание доброты, сострадания, человеколюбия возможно через общечеловеческие ценности на уроках самопознания, где милосердие должно стать приоритетным качеством в раскрытии общечеловеческих ценностей. По мнению

академика и гуманиста Д.С. Лихачева, «если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека» [6, с.99].

Автор программы нравственно – духовного образования С.А. Назарбаева в своей книге «Этика жизни» пишет: «Сама жизнь подсказывает, что следует отходить от устаревших, давно покрывшихся пылью представлений о ребенке и о самих себе, педагогах. А для этого их нужно учить жить духовно, учить «алгебре» любви и милосердию» [7, с.46].

Целью курса «Самопознание» является формирование духовно образованного, способного быть счастливым, защищать и беречь окружающую среду, равнодушного, отзывчивого, способного любить окружающих, уважающего родную культуру и каждого человека планеты. Формирование и дальнейшее развитие у школьников ценностных ориентаций происходит путем привития общечеловеческих ценностей – одной из главных задач учителя самопознания. Главная миссия учителя самопознания – научить ребенка различать добро и зло, объяснить, что стоит за этими понятиями, что их ждет в результате их морального выбора, научить правильно и реально оценивать свои возможности [8, с.81].

Нравственно – духовному становлению личности способствуют уроки самопознания, их называют уроками жизни. Урок «Самопознание» – это тот предмет, который позволит в ходе образовательного процесса научить ребенка простым истинам – как стать милосердным человеком. На уроках самопознания происходит зарождение навыков нравственных взаимоотношений, развитие необходимых качеств, присущих милосердной личности. Этот предмет дает учащимся знания, необходимые каждый день, на любой случай.

Содержание курса, разделы и темы идеально подходят для творческой деятельности, которая позволяет оптимизировать процесс воспитания милосердного поведения. Составляющими милосердного поведения являются отзывчивость, доброжелательность, равнодушие, эмпатия, которые прививаются подрастающей личности через поучительные рассказы, притчи, сказки, стихотворения, творческие задания.

На каждом уроке самопознания предполагается использование комплексного материала, способствующего воспитанию милосердия при помощи таких общечеловеческих ценностей, как добро, истина, красота, духовность, которые позволяют подрастающей личности выражать свою точку зрения, рассуждать, проигрывать ситуации, постигать истину.

Воспитание милосердия является одним из путей знакомства учащегося с истинными началами нравственности и духовности, определяющими его ориентацию в мире общечеловеческих нравственных ценностей. Понятие «милосердие» формируется через общечеловеческую ценность «Любовь», которая порождает душевную щедрость, с ней не совместимы пессимизм, зависть, бездеятельность. Любви сопутствует возвышающая человека «душевная работа», которая поднимает на более высокие нравственные уровни отношение его к окружающим.

В структуре понятия лежит мнение некоторых педагогов о том, что любовь порождает всегда душевную щедрость, а с ней не совместимы пессимизм, зависть, бездеятельность. Любви сопутствует возвышающая человека «душевная работа», которая поднимает на более высокие нравственные уровни отношение его к окружающим. Через ценность «Любовь» на уроках самопознания с особой силой развивается стремление к благополучию окружающих, благодаря ей хочется творить радость другим [9].

Милосердие, объединяющее в себе чувство отзывчивости, сострадания, умение радоваться успехам своих товарищей, готовность оказывать помощь нуждающимся в ней, является важной ценностью гражданского сознания. В традициях культурного воспитания милосердие является основой нравственного развития личности, воспитанной в духовных и культурных традициях казахстанского народа.

Сущность и содержание уроков самопознания являются оптимальным для постоянного совершенствования духовной жизни обучающихся, формирования ценностных ориентиров на основе приобщения к традициям, к культуре, общечеловеческим и национальным духовным ценностям.

Воспитание милосердия сложный процесс, поскольку обеспечение его формирования предполагается на всех структурных этапах уроков самопознания. Сделать возможным включение активизации процесса воспитания милосердия, становится через тщательный отбор методов и средств, направленных на реализацию данной задачи. При разнообразии методов, учителю важно подобрать наиболее приемлемые, для того, чтобы достигнуть желаемых результатов в воспитании милосердия.

Воспитание милосердия на уроках самопознания осуществляется через игру, творческую деятельность, анализ жизненных ситуаций, самовыражения через проявления своих творческих способностей, извлечение морали из изречений великих ученых, философов, писателей, когда учитель ведет диалог с учащимся, в котором последний познает себя и окружающий его мир.

Именно на уроках самопознания учитель предоставляет возможность учащимся посмотреть на себя со стороны как на совершенно постороннего человека, что дает возможность увидеть недостатки и слабости, несоответствие слов с делами. Посмотрев на себя со стороны, можно определить и увидеть недопустимость тех или иных свойств характера или поведения.

На уроках самопознания воспитание милосердия осуществляется через такие методы как:

1. Разъяснение и рассказ. При этом разъяснение представляет собой пояснение, анализ, истолкование, доказательство различных нравоучительных ситуаций, а при помощи рассказа учитель знакомит с притчами, рассказами, стихами, цитатами, которые содержат информацию о милосердии. Подбор поучительных притч, рассказов, отрывков из литературных произведений, содержащих примеры проявления милосердного поведения дает благоприятный эффект на сознание школьников.

2. Диспут проявляется в формировании суждений, оценок, убеждений, основанных на полученном опыте. Его можно применять при анализе поступков героев, в защите своих взглядов, в обнаружение слабых и сильных сторон в суждении оппонента. Диспут также применяется при рассказывании притчи, после которой каждый учащийся может поделиться своим мнением о взглядах героев, выразить свою точку зрения на проблемную ситуацию. Применение диспута на уроке способствует умению аргументировано выразить свою точку зрения, воспитывать в себе отзывчивость, равнодушие, развивать необходимые навыки для развития альтруизма и милосердного поведения.

3. Метод беседы дает возможность оценить события и поступки, сформировать у учащихся способность к проявлению милосердного поведения. Беседа применяется после позитивного настроения, чтения цитаты, притчи, когда учащийся может выразить собственные чувства без осуждения со стороны одноклассников. Именно беседа позволяет понять и оценить, насколько развиты в учащемся те или иные качества, характеризующие милосердного человека.

4. Пример – это действие, служащее образцом для подражания. Метод примера на уроках самопознания служит источником зарождения и формирования качеств милосердного поведения. Учитель, в качестве образца милосердных проявлений может использовать огромный спектр примеров: истории реальных людей, собственный жизненный опыт педагога, работу различных волонтерских организаций, примеры из мира животных и жизни литературных героев. Все это позволяет учащимся расширить свои представления о гранях доброты, а также даст возможность зародить в себе желание и стремление к равнодушию, состраданию, что в дальнейшем позволит последовать приведенным примерам [10, с.37].

Воспитание милосердия на уроках самопознания характеризуется комплексным подходом к формированию ценностных ориентаций современного школьника. Использование бесед, поучительных притч, жизненных примеров позволяет помочь ему продвинуться от базовых норм милосердного поведения к более высокому нравственному уровню.

Урок «Самопознания» позволяет достигать условия развития духовной, культурной, гражданской жизни обучающегося. Поскольку программа нравственно – духовного образования «Самопознание» базируется на общечеловеческих ценностях, способствует воспитанию любящих, альтруистичных, внимательных, храбрых личностей.

Развитие милосердных качеств достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого учащегося, когда внутреннее мировосприятие соединяется с реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Воссоздание в детях желания помогать, быть полезным для окружающих, проявление равнодушия, доброжелательности достигается через разумно включенные в учебный процесс структурные элементы урока самопознания. Заложенные мудро, ненавязчиво нравственно – духовные ориентиры станут фундаментом личности думающей, созидающей, творческой, будут потребностью и неотъемлемой частью милосердного человека.

Литература:

1. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 – 2025 годы: Постановление Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 988 // электронный источник. Режим доступа // <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1900000988>
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 800 слов и фразеологических выражений. – М., 2016. – 345 с.
3. Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности. – Ростов – на – Дону, 2016. – 113 с.
4. Княжева И.А. Педагогические условия воспитания и развития милосердия у детей. – Одесса, 2016. – 201 с.
5. Караковский В.А. Стать человеком / В.А. Караковский. – М.: НМО «Творческая Педагогика», 2016. – 198 с.
6. Лихачев Д.С. Избранные работы в 3 – х т., Т.2: Великое наследие. – СПб., 2016. – 440 с.
7. Назарбаева С.А. Этика жизни. – Алматы: Мектеп, 2016. – 92 с.
8. Бахтина О.Б. Самопознание как основа нравственно – духовного воспитания в национальной системе образования Республики Казахстан. // Теория и практика образования в современном мире: материалы III междунар. науч. конф. – СПб.: Реноме, 2016. – С. 81 – 101
9. Куангалиева Д.С. Вклад ученых в развитие вопросов нравственного воспитания // электронный источник. Режим доступа // <http://kzdocs.docdat.com/docs/index – 44557.html>
10. Марьенко И.С. Нравственное становление личности. – М., 2016. – 105 с.

РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО – СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ МЕТАТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ, МУЖЧИН КЛАССА F36

Кашмулдина А.Н., Зернов Д.Ю.
(СКУ им. М. Козыбаева)

Актуальность данной статьи обусловлена тем, что метание диска и толкание ядра – дисциплины легкой атлетики, входящие в программу соревнований для людей с ограниченными физическими возможностями, требуют акцентирования внимания на развитии ведущих двигательных качеств, которыми являются скоростно – силовые способности.

Спортсмены класса F36 характеризуются следующими физическими данными: спортсмены имеют умеренное поражение, передвигаются без вспомогательных средств. Здесь атетоз – самый распространенный фактор, хотя некоторые ходячие спортсмены со спастической тетраплегией (большее поражение рук, чем у ходячих спортсменов с диплегией), также могут соответствовать этому классу. Обычно все четыре конечности демонстрируют функциональную возможность выполнять спортивные движения.

У спортсменов класса F36 имеется больше проблем в управлении верхними конечностями, чем у спортсменов класса F35, они обычно имеют лучшую функцию в нижних конечностях, особенно при беге. Спортсмены могут иметь хорошее динамическое равновесие по сравнению с равновесием статическим. Спортсмены имеют трудности, заметные при выполнении движений, требующих взрывной силы. Это особенно очевидно в метании диска и толкании ядра [1, с. 92 – 93].

Цель исследования – теоретически разработать методику развития скоростно – силовых способностей метателей с ограниченными физическими возможностями и экспериментально показать ее эффективность в процессе физической подготовки.

Объектом исследования является процесс физической подготовки метателей с ограниченными физическими возможностями, проходящий во дворце спорта им. Винокурова, г. Петропавловск.

Предметом исследования являются средства и методы развития скоростно – силовых способностей в процессе физической подготовки метателей с ограниченными физическими возможностями класса F36.

Задачи:

1. Определить уровень развития скоростно – силовых способностей у метателей с ограниченными физическими возможностями, мужчин класса F36.

2. Определить влияние скоростно – силовых способностей на результаты в метании диска и толкании ядра спортсменов с ограниченными физическими возможностями класса F36.

Методы и организация исследования. Комплексный подход к контролю физической подготовленности позволяет оценить:

– уровень физической подготовленности в условиях педагогического тестирования;

– результативность выполнения основного упражнения в метании диска и толкании ядра;

– уровень развития скоростно – силовых способностей при внедрении в тренировочный процесс разработанной методики.

В практике физической подготовки для определения скоростно – силовых способностей спортсменов применяют определенную группу тестов. В нашем исследовании мы взяли для определения скоростно – силовых способностей следующие тесты:

1. Бег 30 метров.
2. Метание набивного мяча из положения сед ноги врозь.
3. Прыжок в длину с места.
4. Метание диска.
5. Толкание ядра.

Проведение эксперимента предполагало формирование двух групп – экспериментальной (5 спортсменов) и контрольной (5 спортсменов). Спортсмены, вошедшие в обе экспериментальные группы, не имели отличий по возрасту, уровню спортивной подготовленности.

Скоростно – силовые способности характеризуются неопредельными напряжениями мышц, проявляемыми с необходимой, часто максимальной мощностью в упражнениях, выполняемых со значительной скоростью, но не достигающей, как правило, предельной величины.

Они проявляются в двигательных действиях, в которых наряду со значительной силой мышц требуется и быстрота движений. При этом, чем значительнее внешнее отягощение, преодолеваемое спортсменом, тем большую роль играет силовой компонент, а при меньшем отягощении возрастает значимость скоростного компонента. [2, с. 48 – 55].

Тесты на определение скоростно – силовых качеств.

1. Бег 30 метров с высокого старта.

По команде «На старт» спортсмен становится перед стартовой линией, так, чтобы толчковая нога находилась у стартовой линии, а другая была бы отставлена на полшага назад. По команде «Марш» энергично оттолкнуться от грунта впереди стоящей ногой, одновременно вынести вперед маховую ногу и начать бег.

2. Метание набивного мяча из положения, сидя ноги врозь.

Из положения сед ноги врозь, удерживая мяч двумя руками над головой, спортсмен выполняет наклон назад и метает мяч вперед как можно дальше. Из трех попыток засчитывается лучший результат. Длина определяется от воображаемой линии пересечения таза и туловища до ближайшей точки касания снаряда. Вес снаряда 3 кг.

3. Прыжок в длину с места.

Спортсмен встает у линии старта, отталкивается двумя ногами, делая интенсивный взмах руками, и прыгает на максимальное расстояние. При приземлении нельзя опираться сзади руками. Расстояние измеряется измерительной лентой от линии до пятки сзади стоящей ноги. Записывается лучший результат из трех попыток [3, с. 37 – 39].

4. Метание диска.

Стоя боком в направлении метания, левая нога прямая, вес тела на согнутой в колене правой ноге (угол сгибания 130 – 150°). Левая рука немного согнута в локте перед грудью, правая с диском весом 1 кг выполняет размахивания вперед – назад в вертикальной плоскости. На махе назад, в момент крайнего положения руки с диском правая нога начинает выпрямляться и разворачиваться внутрь. За ногой разворачивается таз, вес тела перемещается на прямую левую ногу. Далее следует разворот плеч. Рука с диском отстает от движения ног и туловища, подключаясь лишь в конечной стадии финального усилия (рис. 1).



Рисунок 1. Техника метания диска с места

5. Толкание ядра.

Спортсмен становится спиной к направлению движения снаряда, размещает ядро весом 4 кг у подбородка и отклоняет корпус назад так, чтобы снаряд оказался за границами круга. Из этого положения выполняется скачок назад и ядро резким движением выбрасывается в направлении вперед – вверх. Во время финального усилия ноги легкоатлета максимально напряжены, за счет чего ядру сообщается дополнительное ускорение (рис. 2) [4]. Оценивание скоростно – силовых способностей было проведено по пяти тестам, таблицы 1, 2 для выявления исходного уровня физической подготовленности в контрольной и опытной группе соответственно.

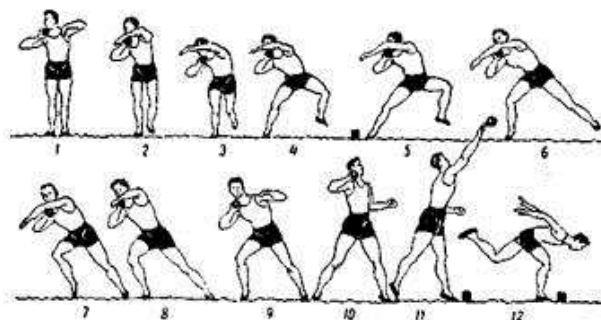


Рисунок 1. Техника толкания ядра со скачка

В таблице 1 приведены результаты на начало педагогического эксперимента опытной группы. Здесь среднее значение теста «Бег 30 метров с высокого старта» составляет – 9,43 секунд, «Метание набивного мяча из положения сед ноги врозь» – 5,13 метров, «Прыжок в длину с места» – 1,34 метра, «Метание диска с места» – 22,23 метра, «Толкание ядра со скачка» – 8,30 метров.

Таблица 1. Определение скоростно – силовых способностей спортсменов опытной группы до эксперимента, n=5

Вид теста №	Бег 30 метров с высокого старта, секунд	Метание набивного мяча из положения сед ноги врозь, метров	Прыжок в длину с места, метров	Метание диска с места, метров	Толкание ядра со скачка, метров
1	9,32	4,67	1,28	21,20	8,11
2	9,68	5,83	1,44	26,12	9,43
3	8,79	5,23	1,33	20,94	7,94
4	9,24	4,39	1,27	18,34	7,13
5	10,11	5,56	1,39	24,56	8,90
M ± m	9,43	5,13	1,34	22,23	8,30

В таблице 2 приведены результаты на начало педагогического эксперимента контрольной группы. Здесь среднее значение теста «Бег 30 метров с высокого старта» составляет – 9,01 секунд, «Метание набивного мяча из положения сед ноги врозь» – 5,74 метров, «Прыжок в длину с места» – 1,5 метра, «Метание диска с места» – 23,98 метра, «Толкание ядра со скачка» – 8,72 метров.

Таблица 2. Определение скоростно – силовых способностей спортсменов контрольной группы до эксперимента, n=5.

Вид теста №	Бег 30 метров с высокого старта, сек	Метание набивного мяча из положения сед ноги врозь, м	Прыжок в длину с места, м	Метание диска с места, м	Толкание ядра со скачка, м
1	8,73	5,12	1,58	20,39	7,68
2	9,26	6,09	1,29	25,62	9,02
3	9,06	7,11	1,51	28,74	9,81
4	8,48	5,17	1,65	21,41	8,32
5	9,54	5,24	1,50	23,77	8,76
M ± m	9,01	5,74	1,5	23,98	8,72

Результаты начального этапа, проведённого исследования позволили установить, что спортсмены опытной и контрольной группы по скоростно – силовым данным имеют одинаковые показатели. Так средний результат в обеих группах в беге на 30 метров с высокого старта» составляет 9,43 и 9,01 секунд, разница между показателями – 0,42 секунды.

В метании набивного мяча из положения сед ноги врозь – 5,13 и 5,74 метров, разница составляет 0, 61. В прыжке в длину с места с показателями 1,34 и 1,5 метра, разница – 16 см. В метании диска с места – 22, 23 и 23,98 метра, разница составляет 1,75 метр. И в толкании ядра со скачка с средним значением 8, 30 и 8,72 метров, разница составляет 0,42 метра (рис. 3).

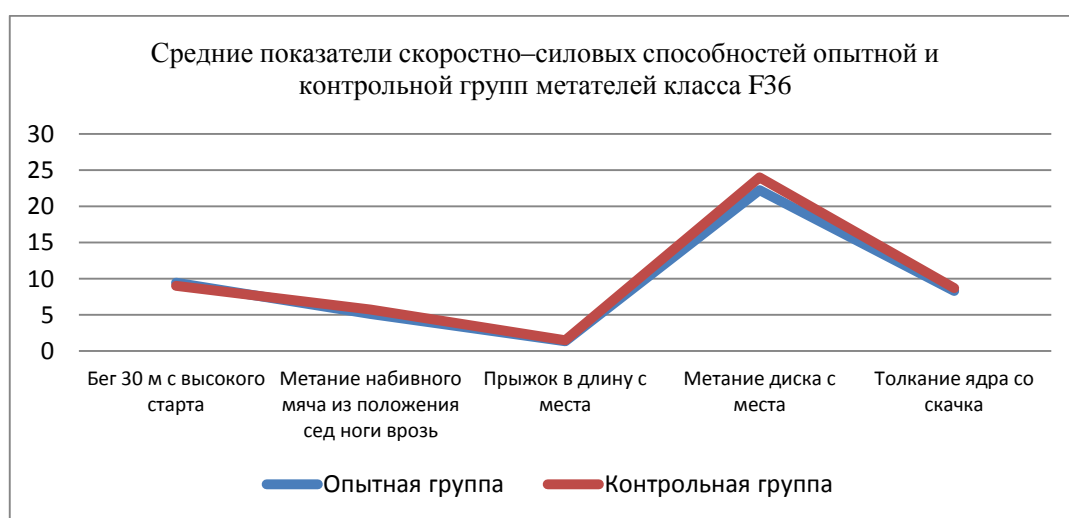


Рисунок 3. Сравнительный анализ результатов скоростно – силовых способностей метателей с ограниченными физическими возможностями опытной и контрольной групп на начало педагогического эксперимента

Разработанная нами методика, направлена на развитие скоростно – силовых способностей, которые влияют на улучшение результата в толкании ядра и метании диска. Ниже приведена часть методики (микроцикл) с акцентом на развитие ведущих мышечных групп.

Понедельник.

1. Жим штанги, лежа 5*6 (85%)
2. Разводка 3*10
3. Присед со штангой 5*6 (85%)
4. Прыжки из приседа в присед 3*10
5. Пресс 3 минуты
6. Кисти 3*10

Вторник.

1. Упражнение на равновесие с полусферой
2. Подводящее упражнение с резиной
3. Упражнение на кисти с набивным мячом
4. Толкание ядра
5. Ускорение 30 метров * 5
6. Прыжки на стопу на наклонной плоскости 3*25

Среда.

1. Жим штанги сидя, под углом 45° 4*8 (75%)
2. Становая тяга 4*8 75%
3. Присед, штанга перед собой 4*8 (75%)
4. Прыжки в разножке с отягощением 3*10
5. Пресс в вися 3*10
6. Кисти 3*10

Пятница.

1. Жим штанги вверх стоя 3*12 (65%)
2. Тяга за голову в тренажере 3*12
3. Упражнение гребля 3*12
4. Сплит на ноги 6 минут
5. Пресс на косые мышцы 3*10
6. Кисти 3*10

Суббота.

1. Упражнение на равновесие с полусферой
2. Подводящее упражнение с покрывками
3. Упражнение с резиной
4. Метание диска
5. Прыжки из полуприседа в полуприсед 3*10
6. Ускорение 30 метров * 5

В данном исследовании определен уровень развития скоростно – силовых способностей у метателей с ограниченными физическими возможностями, мужчин класса F36 – начало педагогического эксперимента.

Выявлено определенное влияние уровня скоростно – силовых способностей на результаты в метании диска и толкании ядра спортсменов с ограниченными физическими возможностями.

Для успешного выступления на соревнованиях по данным дисциплинам спортсмен должен иметь разностороннюю физическую подготовку. Методически грамотно построенные занятия с акцентом на ведущие мышечные группы дают возможность увеличения результатов в данных дисциплинах.

Литература:

1. Сладкова Н.А. Функциональная классификация в паралимпийском спорте // Паралимпийский комитет России: Советский спорт. – М., 2011. – С. 92 – 93.
2. Фомин А.Н. Основы греко – римской борьбы // Физическая культура. – 2011. – С. 48 – 55
3. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников: Пособие для учителя. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. – С. 37 – 39
4. Плахова Л.В. Тестирование средствами баскетбола // Физическая культура в школе. – 2000. – №7.
5. Мир спорта (https://world – sport.org/acyclic/throwing_disk/technology/)

УДК 372.3

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ПРИМЕНЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Квасных Г.С., Расплюх К.В.
(СКУ им. М. Козыбаева)

В 2016 году Казахстан перешёл на обновлённое содержание образования, в ходе чего были полностью переизданы учебники, учебные планы и программы, сменились методы и приёмы в преподавании педагогов с традиционных на инновационные. Именно с обновлением содержания образования в Казахстане, учителями внедряются всё новые и новые способы решения задач для достижения более эффективных результатов в обучении младших школьников.

В колледжах, вузах студентов педагогических факультетов обучают новым дисциплинам, которые раскрывают особенности внедрения в практическую деятельность разнообразных методов, приёмов, способов, технологий, подходов с целью высокоэффективного обучения детей младшего школьного возраста.

В Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2020 – 2025 годы описываются следующие цели: повышение глобальной конкурентоспособности казахстанского образования и науки, воспитание и обучение личности на основе общечеловеческих ценностей. Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие основные задачи: обеспечить комфортную среду для обучения младших школьников, способствовать интеллектуальному, духовно – нравственному и физическому развитию обучающихся [1].

Так, учителя постепенно внедряют в свою профессиональную деятельность современные педагогические технологии, которые могут помочь в повышении эффективности образовательного процесса и смогут гарантировать достижение поставленных целей с ориентацией на личность младшего школьника. Педагогические технологии направлены на интеллектуальное развитие детей, их самостоятельности, повышение мотивации к обучению.

Внедрение в образовательную практику педагогических технологий относят к началу 60 – х гг. XX столетия. Многие авторы уделяли внимание развитию различных видов педагогических технологий, как американские, так и российские. Известными американскими авторами педагогических технологий считают Дж. Кэрролла, Б. Блума, Д. Брунера, Дж. Дьюи. Наиболее известные российские авторы В.П. Беспалько, Д.Б. Эльконин, Ю.К. Бабанский, В.В. Давыдов, П.Я. Гальперин, Л.С. Выготский и др. Разберёмся, какое описание дают авторы понятию «педагогические технологии». В.П. Беспалько считает, что это некая совокупность средств и методов

воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели.

По мнению Б.Т. Лихачева, педагогические технологии – это организованное, целенаправленное, преднамеренное педагогическое влияние и воздействие на учебный процесс. М.Ю. Олешков же считает, что это алгоритмизированная последовательность педагогических процедур, гарантированно обеспечивающая достижение дидактической цели. В.А. Сластёнин даёт такое определение: системная целостность методов и средств, направленных на гарантированное достижение дидактических целей – развитие личности обучаемого, формирование его интеллектуального, поведенческого и профессионального "Я".

Мнение В.А. Сластёнина о педагогических технологиях кажется более близким, так как, действительно, при использовании педагогических технологий педагог не только воздействует на учебный процесс для того, чтобы достичь поставленную цель в обучении посредством развития только интеллектуальных качеств, но происходит и воздействие на развитие личности, в ходе чего и развивается поведенческое и профессиональное «Я» у младших школьников.

Классификация педагогических технологий разнообразна и представляет широкий спектр выбора для применения на уроках при обучении учащихся начальных классов. Так, выделяют условно три группы современных педагогических технологий:

1) личностно – ориентированные технологии – такие технологии, при применении которых акцент делается на развитие самосознания личности, ее ценностное (личностное, жизненное, нравственное, профессиональное и т.д.) самоопределение. Группа данных педагогических технологий создаёт условия для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся, учёта и развития индивидуальных особенностей школьников. К данной группе технологий можно отнести:

- Обучение в сотрудничестве.
- Метод проектов.
- Разноуровневое обучение.
- Дифференцированное обучение.
- «Языковой портфель ученика».
- Технология эвристического обучения.
- Гуманитарно – личностная технология (Ш.А. Амонашвили).

2) технологии объяснительно – иллюстративного обучения – технологии, которые применяются с целью объяснения нового учебного материала с использованием визуальных средств. На уроках можно применять интерактивные средства обучения, включающие в себя демонстрацию презентаций, дидактических игр, отдельные наглядные пособия. Стоит отметить, что данная технология может носить и развивающий характер в обучении младших школьников, если она будет использоваться совместно с такими технологиями как: проблемное обучение, игровые технологии, технология сотрудничества и т.д.

На учебных занятиях очень важно использовать разнообразный наглядный материал, например:

- схемы, соответствующие возрастным особенностям учащихся;
- учебные фильмы, которые соответствуют временным рамкам при демонстрации;
- натуральные предметы;
- муляжи;
- изображения и др.

3) технологии развивающего обучения – технологии, ориентированные не на приобретение знаний, умений и навыков, а прежде всего на создание условий для развития физических, интеллектуальных, творческих, физических способностей, личностного потенциала и интересов младших школьников [6, с. 45]. К технологиям развивающего обучения можно отнести:

- Технология проблемного обучения.
- Эвристическое обучение.
- Кейс – технология.
- Технология развития критического мышления.
- Методика ментальной карты.
- Технология проектной деятельности.
- Игровые технологии.
- Технологии мастерских.
- Технология проведения учебных дискуссий.
- Технология саморазвивающего обучения.

Вышеперечисленные технологии успешно можно применять на всех дисциплинах в начальной школе. Но почему их необходимо применять в обучении детей младшего школьного возраста, в частности на уроках русского языка?

Использование современных педагогических технологий на уроках русского языка позволит: развивать коммуникативные навыки при решении нестандартных задач, формировать навык самостоятельной работы при поиске ответа на заданный вопрос, развивать творческий потенциал, формировать положительные стороны личности: активность, трудолюбие, взаимопомощь, терпение и др. Исходя из этого педагогические технологии благоприятно влияют на процесс организации качественного обучения, с помощью чего дети добывают знания и отрабатывают уже имеющиеся умения и навыки.

Как уже и говорилось, педагогические технологии возможно применять на всех школьных дисциплинах в казахстанских школах: математика, русский язык, естествознание, познание мира, обучение грамоте, литературное чтение, казахский язык, английский язык, художественный труд и др. Ограничений нет! Как же можно применять данные технологии в обучении детей младшего школьного возраста? Рассмотрим на примере предмета «Русский язык», как можно организовать обучение с применением педагогических технологий для того, чтобы повысить уровень имеющихся знаний, умений и навыков у учащихся 2 класса по проблеме обогащения словарного запаса.

Проблема обогащения словарного запаса актуальна, т.к. в учебной программе по русскому языку прописывается цель обучения по предмету «Русский язык» – это формирование необходимых основ для развития функциональной грамотности, а также обеспечение таких видов речевой деятельности, как говорение, слушание, чтение, письмо, которые выступают в качестве общей культуры человека.

Наиболее значимыми задачами, указанными в программе, выступают: развивать умение анализировать, систематизировать, сравнивать изучаемую информацию; формировать умение пользоваться предложением для того, чтобы выражать правильно и грамотно свои мысли; формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса; развивать виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо) и др. [2, с.7].

Многие педагоги сталкиваются с тем, что дети начальных классов затрудняются объяснить смысловое значение слова, испытывают затруднения в передаче собственных мыслей из – за скудного словарного запаса, поэтому данная проблема требует решения. Эффективность учебной информации по изучению учащимися

русского языка может существенно повыситься, если педагогами будут учитываться психологические и индивидуальные особенности каждого ребёнка в классе.

Разберёмся, что представляет собой словарный запас: словарный запас – это некий набор слов, которым владеет человек. Различают два вида словарного запаса: активный словарный запас – те слова, которые ребёнок использует в своей речи, пассивный словарный запас – слова, которые ребёнок, возможно, знает, но не использует в своей речи по каким – либо причинам. Как показывает практика, пассивный словарный запас человека несколько больше активного в несколько раз. Почему же существует деление на активный и пассивный словарный запас? Это деление существует по ряду причин, вот некоторые из них:

– Социальные причины, подразумевают знание ребёнком определённых понятий, которым он может дать лексическое значение, но эти слова запрещается употреблять в речи, так как они относятся к группам слов «вульгаризмы», «жаргонные слова». Таким образом, младший школьник старается не употреблять в своей речи данные слова, и эти слова переходят из активного словаря в пассивный, т.е. неупотребляемый список слов.

– Психологические причины, связанные с неуверенностью и стеснительностью употреблять те или иные слова в своей речи, даже если ребёнок хорошо знает значение слова.

– Методические причины, ребёнок не научился употреблять слова в соответствии со сферой деятельности (коммуникации) [3, с. 234].

Данные причины могут мешать младшим школьникам, употреблять знакомые слова в своей речи. Именно поэтому на уроках русского языка необходимо создавать различные ситуации, при которых дети будут высказывать свои мысли, развивая при этом речь и коммуникативные навыки при взаимодействии с другими учащимися.

Если говорить о социуме, то нужно отметить, что словарный запас детей с каждым годом пополняется за счёт того, что ребёнок взаимодействует с окружающим миром. Как взрослых, так и детей окружают различные источники информации, которые, так или иначе, влияют на развитие речи, в том числе и на процесс обогащения словарного запаса.

Ребёнок младшего школьного возраста узнает информацию при помощи следующих источников информации: книги, мультфильмы, речь учителя, беседа с родными и друзьями, телешоу, игры на смартфонах, интернет и т.д. С помощью данных источников дети узнают огромное количество информации, которая хорошо усваивается. После ребёнок становится носителем этой информации, которую передаёт социуму в процессе общения. В этом возрасте протекают различные изменения в области познавательных процессов: ощущения, восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь.

Младший школьный возраст отличается любознательностью, повышенному вниманию, интересу к окружающему миру, с помощью которого ребёнок познаёт себя и социум. Обучаясь в школе, ребёнок учится общаться с детским коллективом с помощью речевой деятельности, включающей в себя говорение, чтение, слушание и письмо. Процесс обучения неразрывно связан с этой деятельностью и будет успешен, если речевую деятельность совершенствовать.

Речевую деятельность можно совершенствовать абсолютно на всех дисциплинах начальных классов, в частности и на уроках русского языка. Педагог же сам определяет для себя методы и приёмы, которые позволят в большей степени добиться необходимых результатов в обучении детей младшего школьного возраста. Помочь в обогащении словарного запаса младших школьников на уроках русского языка смогут

педагогические технологии. Рассмотрим на примере нескольких технологий, как они влияют на познавательные способности учащихся начальных классов.

Используя технологию обучения в сотрудничестве, одну из видов личностно – ориентированной технологии, можно проследить, насколько успешно будет обучение и как пополнится словарный запас учащихся начальных классов. Технология обучения в сотрудничестве – это коллективная работа учащихся, в виде групповой или парной работы, где учащиеся обмениваются своими знаниями и опытом для того, чтобы прийти к общему и единому мнению [7, с. 78].

При изучении темы «Профессии родителей» во 2 классе можно организовать групповую работу по следующему заданию: Назови профессии по описанию [4, с. 55]. Учитель делит учащихся по 5 человек в каждой группе. Объединившись в группы, дети получают по 2 карточке с описанием профессий. Та группа, которая быстрее и правильнее даст ответ получит похвалу в виде мультяшных карточек с героями известных сказок. Представим, что у нас получилось 6 групп. Рассмотрим материал, который может быть использован на уроке русского языка, изучая данную тему:

Группа	<u>Профессии</u>
1 группа	<i>1 профессия:</i> эта профессия рискованная, так как человек постоянно жертвует своей жизнью и здоровьем, чтобы спасти чей – то дом. Кто это? Ответ: пожарный. <i>2 профессия:</i> рабочий, который управляет различными видами транспорта. Кто это? Ответ: водитель.
2 группа	<i>1 профессия:</i> мастер, который строит дома. Как его называют? Ответ: строитель. <i>2 профессия:</i> готовит блюда, вкусные торты и пироги. Кто это? Ответ: повар.
3 группа	<i>1 профессия:</i> работают с тканью, могут сшить красивый наряд. Кто это? Ответ: швея. <i>2 профессия:</i> разносит письма по домам. Кто же это? Ответ: почтальон.
4 группа	<i>1 профессия:</i> этот человек – творческая личность, так как снимается в кино, выступает на сцене. Кто это может быть? Ответ: актёр. <i>2 профессия:</i> ставит диагнозы, лечит людей. Кто это? Ответ: врач.
5 группа	<i>1 профессия:</i> этот человек выдаёт книги. Как его называют? Ответ: библиотекарь. <i>2 профессия:</i> изготавливает мебель: стулья, столы, шкафы. Кто это? Ответ: столяр.
6 группа	<i>1 профессия:</i> ему для своего дела нужны ножницы и расчёска. Кто это может быть? Ответ: парикмахер. <i>2 профессия:</i> человек, который может переводить с одного языка на другой. Как его называют? Ответ: переводчик.

После того, как учащиеся пришли к единому мнению, необходимо представить результаты своей работы и обменяться знаниями и опытом с другими группами. Таким образом произойдет процесс взаимообучения, где каждый учит каждого.

Закрепить знания о профессиях можно, используя ИКТ – технологию с применением дидактической игры, созданной в программе PowerPoint. Рассмотрим на примере нескольких слайдов:



При использовании ИКТ – технологий на занятиях у младших школьников повышается мотивация к обучению, развиваются умения самоконтроля и самооценки, формируются способности к рефлексии собственных результатов, развивается логическое мышление, а также, что немаловажно происходит обогащение словарного запаса за счёт использования ярких картинок, которые помогают запомнить отображаемую информацию.

Теперь рассмотрим, как можно организовать урок русского языка, используя технологию дифференцированного обучения. Технология дифференцированного обучения – это способ обучения, при котором учитель анализирует способности учащихся, с учётом этого разрабатывает необходимые задания и упражнения, опираясь на уровень развития каждого учащегося.

При изучении темы «Перенос слов» [4, с. 12] на этапе закрепления детям можно предложить задания, разделив детей на группы: дети с высоким уровнем мотивации к обучению, дети со средним уровнем мотивации к обучению, дети с низким уровнем мотивации к обучению. Можно предложить следующие упражнения:

1 группа – дети с высоким уровнем мотивации к обучению получают карточки со словами: земноводные, стеклянный, горихвостка, брусчатка, вакансия.

2 группа – дети со средним уровнем мотивации к обучению. Слова: грамота, дежурный, жасмин, золото, зелёнка.

3 группа – дети с низким уровнем мотивации к обучению. Слова: дитя, веселье, жилет, завод, рука.

Получив карточки, дети должны будут выполнить задание: разделить слова для переноса и дать лексическое значение каждому слову.

При помощи данной технологии происходит дифференциация учащихся по способностям, что помогает учителю обучать ребёнка в соответствии с индивидуальными особенностями, больше времени уделять детям, которые недостаточно хорошо усваивают материал и затрудняются в объяснении лексического значения слов, за счёт чего у учащегося повышается уровень мотивации к обучению и активизируется познавательная деятельность.

На уроках русского языка можно использовать технологию проблемного обучения. Технология проблемного обучения – организация учебного процесса с использованием проблемных ситуаций, которые побуждают ребёнка к самостоятельному поиску знаний [5, с. 17]. Применить данную технологию можно при использовании следующего упражнения, которое называется «Найди лишнее слово». Слова: телевизор, театр, темнота, тетрадь.

Учитель организует деятельность учащихся следующим образом:

1. Подготовка к восприятию проблемы.

– Ребята, сейчас вы попробуете найти лишнее слово в представленной группе слов. Вам нужно прочитать слова несколько раз и подумать, какое слово лишнее. Но для начала, определите лексическое значение данных слов (дети определяют лексическое значение слов и приходят к выводу, что эти слова не относятся к одной группе и их нельзя объединить, поэтому нужно следовать другому принципу).

2. Постановка проблемного вопроса.

– Ребята, как вы думаете, какое слово лишнее? (варианты ответов детей)

3. Формирование проблемы

– Ребята, а теперь внимательно посмотрите на эти слова. Попробуйте подчеркнуть орфограммы. Что вы заметили?

4. Процесс решения проблемы.

Дети подчеркивают орфограммы и приходят к тому, что лишним словом является театр.

5. Вывод.

Лишнее слово «театр», в этом слове нет орфограммы на безударную гласную. Написание данного слова нужно запомнить, т.к. его невозможно проверить, в отличие от остальных слов. Технология проблемного обучения позволяет формировать у учащихся навыки самостоятельной работы, что предоставляет ребёнку возможность самому найти необходимые знания.

Как правило, лучше запоминается то, что узнал сам. Исходя из этого, у учащихся вырабатываются навыки работы со словарём, когда ищут лексическое значение слов, развивается логическое мышление при необходимости выбрать слово, которое является лишним, что обеспечивает прочные результаты в обогащении словарного запаса младшего школьного возраста.

Таким образом, организуя уроки по русскому языку, учителем должна быть продумана методика его работы, чётко определены методы и приёмы, которые будут использованы в учебно – воспитательном процессе, т.к. и от этих аспектов зависит процесс развития речевой деятельности младших школьников.

Если учитель будет продумывать специфику своей работы, включающей в себя комплекс уникальных упражнений, игр, дидактического материала, наиболее подходящих педагогических технологий. Тогда и только тогда удастся добиться поставленных целей и качественных результатов в обогащении словарного запаса, как одного из направлений развития речи.

Литература:

1. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 – 2025 гг.
2. Учебная программа для начальной школы (2 – 4 классы с русским языком обучения) в рамках обновления содержания среднего образования (пробный вариант для апробации в 30 – ти пилотных школах). – Астана, 2016.
3. Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: учеб. пособие для студентов пед. ин – тов. М.: Просвещение, 1987. – 348 с.
4. Русский язык: Учебник для учащихся 2 класса общеобразовательной школы. Часть 1. / Е.В. Богатырёва, Р.А. Бучина, Н.А. Остроухова, Н.В. Регель, О.И. Труханова. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2019.
5. Педагогические технологии обучения: опыт, инновации, внедрение. Методическое пособие. Часть 1. – Астана: НАО имени И. Алтынсарина, 2015. – 375 с.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
7. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – Челябинск, ЧГПУ, 2012. – 411 с.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ

Клипперт С.А., Смирнова М.А.
(*КарГУ им. Е.А. Букетова*)

Сегодня информационные технологии все глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность все более определяет уровень образованности. В связи с активной информатизацией школ, в процессе обучения появились новые проблемы: в нашем быстроменяющемся мире, переполненном информацией, нужно научить ребенка работать с информацией, научить учиться. На первый план выходит проблема формирования у младших школьников познавательной деятельности. Познавательная деятельность – это сознательное, целенаправленное выполнение умственной или физической работы, необходимой для овладения знаниями, умениями, навыками (Б.П. Осипов); познавательная деятельность – это инициативное, действенное отношение учащихся к усвоению знаний, а также проявление интереса, самостоятельности, волевых усилий в обучении [1]. Исследователи В.Д. Шадриков, Д.И. Фельдштейн говорят, что в деятельности не только проявляется, но и формируется психика, и деятельность выступает постоянным субстратом развития личности. Философ Георгий Петрович Щедровицкий выделяет пять составляющих деятельности: задачи, объекты, на которые направлена деятельность, процесс, средства, продукты деятельности.

Процесс формирования познавательной деятельности невозможен без развития такого качества личности, как познавательная активность. По мнению доктора педагогических наук Г.И. Щукиной, познавательная активность – это качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания. Качеством личности познавательная активность становится при устойчивом проявлении стремления к познанию [2]. Активизация познавательной деятельности отражает определенный интерес учащихся к получению новых знаний, умений, навыков, внутреннюю целеустремленность и постоянную потребность использовать разные способы действия к наполнению знаний, расширению знаний.

Активизация познавательной деятельности ученика без развития его интереса практически невозможна. Именно поэтому обучение должно системно развивать и укреплять познавательный интерес, что приведет к улучшению качества знаний. Для повышения активности ребенка необходимо изучать его потребности. В каждом классе есть ученики с разным уровнем потребностей и с разными мотивациями к обучению. Задача учителя – повлиять на мотивацию успеха на уроке. Ребенок будет активно работать на уроке, если ему интересно. А добиться интереса к изучению и повышению эффективности познавательной деятельности младших школьников на уроках цифровой грамотности можно с помощью интерактивных заданий. Особенностью обучения предмету «Цифровая грамотность» в начальных классах является интеграция в учебный процесс активных форм и методов обучения с учетом возрастных особенностей обучающихся начальной школы и специфики предмета.

В процессе обучения рекомендуется применять стратегии активного обучения (реализация практических навыков через выполнение заданий); получать обратную

связь (между учениками, или между учителем и учеником); способствовать мотивации обучения (придания уверенности ученику); совершенствовать качество обучения (дифференцированные задания). Интерактивность обучения означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с человеком или, например, компьютером. Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося. Использование современных мультимедийных и интерактивных технологий в преподавании цифровой грамотности позволяет повысить наглядность и эргономику восприятия учебного материала, что положительно отражается на учебной мотивации и эффективности обучения.

Основная идея интерактивных заданий заключается в том, что ученики могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию познавательного интереса учащихся. Актуальность интерактивных заданий заключается в том, что она связана с инновационными направлениями образования, где может использоваться инновационная технология, благодаря использованию данной формы интерактивных заданий. При выполнении интерактивных заданий исключается доминирование какого – либо участника учебного процесса или какой – либо идеи. Интерактивное задание всегда предполагает организацию процесса обучения, при которой невозможно неучастие обучающихся в коллективном, взаимодополняющем процессе познания. Интерактивные задания как средство активизации познавательной деятельности младших школьников построено на следующих принципах:

- принцип научности;
- принцип активности и сознательности;
- принцип деятельностного подхода.

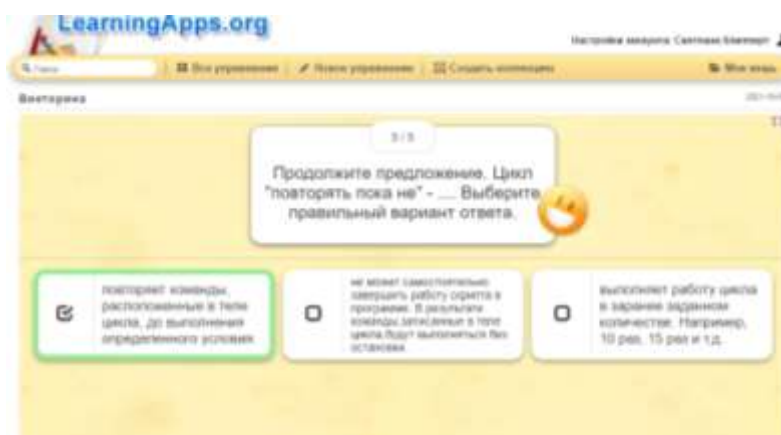
На сегодняшний день, существует большое количество Интернет – ресурсов для создания интерактивных заданий. Они могут быть схожими по своим функциональным возможностям, а могут отличаться между собой как функционалом, так и интерфейсом. С помощью одного сервиса мы можем быстро и качественно создать викторину. Другой сервис поможет нам в составлении кроссвордов. Тем не менее, учителю хотелось бы иметь под рукой такой инструмент для создания дидактических материалов, который смог бы помочь в активизации познавательной деятельности. Для этого очень удобно использовать интерактивные учебные модули сервиса LearningApps. Используя инструменты этой платформы, можно создавать разнообразные интерактивные задания для визуализации знаний, которые можно применять на всех этапах урока: во время опроса, изучения нового материала, закрепления, обобщения, можно проверить и закрепить знания в игровой форме, что способствует формированию познавательного интереса учащихся.

Данные интерактивные задания создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы при обучении цифровой грамотности, что способствует активизации познавательной деятельности. В среде LearningApps можно быстро создать интерактивные задания по образцам галереи. Важно отметить, что правильность выполнения заданий проверяется мгновенно.

Сервис LearningApps предоставляет возможность получения кода для того, чтобы интерактивные задания были помещены при желании на страницы сайтов или блогов преподавателей и учащихся. Для создания таких заданий на сайте предлагается несколько шаблонов. Вот несколько примеров интерактивных заданий в LearningApps для 3 классов по разделу 1. Программирование. Цели обучения: 3.4.1.1. Строить алгоритмы, использующие повторение (цикл), 3.4.1.2. Реализовывать циклический алгоритм. Найти пару. С помощью этого шаблона нужно найти пару: текст или картинку, видео или аудио.



Викторина или викторина с выборкой правильного ответа. Традиционные вопросы множественного выбора с мультимедийным контентом, причем правильным может быть не только один ответ.



Игра « Парочки». Классическая игра с использованием не только картинок, но и текста.



Расставить по порядку. С помощью этого шаблона можно расположить в правильном порядке тексты, видео, картинки и аудио.



Классификация. Распределение объектов по группам. Этот шаблон поможет создать от 2 до 4 групп, которые затем должны быть соотнесены к элементам.

Хронологическая линейка. Являясь шкалой времени, этот шаблон поможет расположить информацию в виде текста, картинки, видео или аудио в необходимой последовательности.

Пазл «Угадай – ка». В одном пазле должны быть назначены различные группы понятий. Каждый найденный термин показывает часть основного изображения или видео.

Выделить слова. Условия этой игры заключаются в том, чтобы выделить необходимые слова из данного текста.

Кто хочет стать миллионером? Известная игра. Отвечать на вопросы с возрастающей сложностью.

Слова из букв. Цель этой игры в том, чтобы составить слова из лежащих рядом друг с другом букв в сетке.

Соответствие в сетке. Карты в сетке должны быть соотнесены. Перетаскивайте карточки из верхней части к соответствующим карточкам в нижнюю часть.

Кроссворд. Цель этой игры в том, чтобы разгадать кроссворд.

Поскольку в начальной школе происходит смена ведущей деятельности ребенка с игровой на учебную, то использование игровых интерактивных возможностей компьютера в сочетании с дидактическими возможностями, позволяет сделать этот процесс более плавным и продуктивным. Применение знаний, умений и навыков, полученных в игровой интерактивной среде, приводит к активизации познавательной деятельности. Использование компьютера позволяют частично разрядить высокую эмоциональную напряженность и оживить учебный процесс.

В младшем школьном возрасте преобладает наглядно – действенное и наглядно – образное мышление, поэтому использование на уроках цифровой грамотности интерактивных заданий, независимо от того, для каких целей, на каком этапе урока они применяется, является инструментом визуального представления данных, что как раз и реализует один из важнейших принципов обучения в начальной школе – наглядность.

Выполнение представленных выше интерактивных заданий способствует развитию у учащихся продуктивных функций и психических процессов, критического мышления, делает обучение более эффективным, повышает интерес к предмету «Цифровая грамотность», повышает мотивацию обучения, следовательно, активизируется познавательная деятельность младших школьников. Достигаются все цели обучения. Все задания, подготовленные в LearningApps можно наполнить своим материалом, они находятся среди шаблонов. Весь список приложений появляется при нажатии кнопки «Создать упражнение». По окончании их можно опубликовать, чтобы

и другие пользователи могли создавать свои интерактивные задания, а также научиться новому, используя готовую разработку.

Используя интерактивные задания на уроках цифровой грамотности можно решать такие задачи как:

- закрепление теоретических и практических знаний, их проверки;
- активизация познавательной деятельности учащихся.

LearningApps.org. при обучении цифровой грамотности в первую очередь, конечно же, активизирует познавательную деятельность младших школьников, но также помогает:

- делать уроки более наглядными и интенсивными;
- привлекать пассивных учащихся к активной деятельности на уроке;
- повышает мотивацию учащихся к практической работе на компьютере;
- формировать информационную культуру у учащихся;
- реализовывать лично – ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;
- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение).

Сервис LearningApps.org прост и понятен, открывает большие перспективы для дальнейшей работы с учениками. Использование данного сервиса в сети Интернет на уроке позволяет сделать процесс обучения интерактивным, более мобильным, строго дифференцированным, индивидуальным.

Таким образом, интерактивные задания активизируют познавательную деятельность учащихся, при этом младший школьник в большей степени становится субъектом учебной деятельности, активно участвует в познавательном процессе, выполняя проблемные, поисковые и творческие задания.

Литература:

1. Хайруллаева А.З., Бускаева Л.М. Интерактивные методы в активизации познавательной деятельности. – Алматы: Мир науки, культуры, образования, 2020г., 123 с.
2. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе. – Москва: Просвещение, 1979г., 212 с.

УДК 373.24

ОПЫТ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Кулакова М.В.

(д/с Арман г. Петропавловск)

Здоровье является базовой ценностью и необходимым условием для полноценного физического, психического и социального развития ребенка. Именно в дошкольном возрасте, формируется фундамент здоровья человека. Одним из многих факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, является двигательная активность.

Все виды движения – одно из важнейших потребностей растущего организма. Двигательная деятельность тонизирует центральную нервную систему детей, во время движения происходит активизация нервных клеток всех областей коры головного

мозга, повышается обмен веществ, усиливается выделение гипофизом гормона роста. Следует отметить, что двигательная активность оказывает положительное влияние не только на здоровье детей, но и на их общее развитие. Под влиянием движений развивается эмоциональная, волевая, познавательная сфера ребенка. Потребность детей дошкольного возраста в двигательной активности очень высока, но не всегда она реализуется на должном уровне. Сегодня дети все больше времени проводят в статическом положении (за столом, экраном телевизора, компьютерными играми). Таким образом, интенсивность физического развития детей, их здоровье напрямую зависит от двигательной активности. Так Ж. Тиссо говорил: «Движение составляет главный источник здоровья». Двигательная активность должна занимать 50 – 60 % времени всего периода бодрствования ребенка.

Однако, следует отметить, что потребность в движении у всех детей разная, что объясняется их индивидуальными особенностями. В связи с этим родителям и педагогам ДО важно создать все необходимые условия для реализации потребности детей в двигательной активности и её разнообразии.

Задачами развития двигательной активности у ребенка дошкольного возраста является:

- выявление интересов, способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему физкультурно – оздоровительной работы;
- формирование необходимых двигательных умений и навыков в соответствии с индивидуальными особенностями и состоянием здоровья ребенка;
- развитие интереса к физическим упражнениям и подвижным играм;
- формирование моральных качеств (силы воли, выносливости);
- профилактика простудных заболеваний;
- воспитание уважения к собственному здоровью и обязанности беречь его.

В системе физкультурно – оздоровительной работы в ДО используются следующие организованные формы двигательной деятельности детей:

- физкультурные занятия;
- утренняя гимнастика;
- физкультминутки;
- подвижные игры и физические упражнения на улице;
- физкультурные досуги, праздники;
- дни здоровья;
- закаливающие процедуры в сочетании с физическими упражнениями;
- самостоятельная двигательная активность;
- работа с родителями.

Данные виды двигательной деятельности дополняют и обогащают друг друга и тем самым, обеспечивают необходимую двигательную активность каждого ребенка в течение всего времени пребывания его в ДО. В целях выполнения воспитания и обучения, а также удовлетворения потребности родительской общественности, необходимо применение и внедрение новых здоровьесберегающих технологий и методик, способствующих эффективному развитию детей дошкольного возраста, а так же технологии инновационного содержания, такие как: ритмопластика, корригирующая гимнастика с нестандартным оборудованием, артикуляционная гимнастика, элементы йоги, кружковая работа.

Проанализировав работу воспитателей по развитию двигательной активности, передо мной встала педагогическая задача: какими средствами повысить интерес малышей к физической культуре и к двигательной активности. В ходе работы мною был разработан перспективный и поурочный план, кружковой работы «Здоровячок»,

целью которого является, создание благоприятных условий для физического развития и укрепления организма детей старшего дошкольного возраста.

Основные принципы работы:

1. Принцип научности – связь с научно обоснованными и практически апробированными методиками, направленными на укрепление здоровья.

2. Принцип систематичности – дети должны понимать требования педагога, понимать материал, применять на практике. Должно осуществляться развитие памяти, внимания, воображения и т.д. Участие всего педагогического коллектива и родителей в деятельности по оздоровлению себя и детей.

3. Принцип интегративности, комплектности – в системе всего учебно – воспитательного процесса и всех видов деятельности включать оздоровительные задачи.

4. Принцип индивидуализации – изучать особенности каждого ребенка, искать индивидуальный подход.

5. Принцип результативности – гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития детей.[8]

Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом. Широко используются дыхательные и статические упражнения в сочетании с образными представлениями, несложные упражнения на формирование основных движений, игровая ритмика, сюжетные подвижные игры, релаксация, упражнения для формирования правильной осанки, укрепления свода стопы.

Особенностью занятий кружковой работы является то, что усвоение материала происходит незаметно для детей, в практической интересной деятельности, так как задействованными оказываются непроизвольное внимание и запоминание. Особое внимание в кружковой работе, я уделяю развитию мелкой моторики и включаю упражнения для её развития в разные части занятия. Начинаю или заканчиваю занятия сеансом массажа кистей рук.

В комплекс упражнений стараюсь включать задания на сжатие, расслабление и растяжение кистей малыша. Провожу работу по развитию мелкой моторики регулярно, в соответствии с возрастом и учётом уровня физического развития малыша. Внимательно слежу за тем, чтобы упражнения выполнялись ребёнком правильно. Чередую новые и старые игры и упражнения. После освоения ребёнком простых двигательных навыков перехожу к освоению более сложных. Дети выполняют определённые движения одновременно с прослушиванием (а затем и с проговариванием) стихотворения.

У детей раннего возраста преобладает наглядно – действенное мышление. Для лучшего запоминания упражнений используются различные предметы – игрушки, атрибуты, «шапочки». Чтобы повысить интерес малышей к физической культуре и двигательной активности, мы создали и внедрили нестандартное оборудование, которое вносит в каждое мероприятие с детьми элемент новизны. Эти пособия многофункциональны, что дает возможность применять их в различных видах деятельности, как специалисту, так и воспитателю в группе. Детей привлекают необычные формы, красочность такого оборудования. Это способствует более высокому эмоциональному тону во время проведения непосредственно образовательной деятельности, формирует потребность к движению.

К разработанному и самостоятельно сделанному мною нестандартному оборудованию относятся следующие его виды и варианты:

1. Дорожки для профилактики плоскостопия.

2. Бабочки, птички, круги, листочки: использовать для выполнения ОРУ, для перепрыгивания, перешагивания.

3. Пчелка на цветочке: использовать для бросания и попадания в цель.
4. Маски (кот, собака, лиса, волк, медведь, заяц): использовать для подвижных игр.
5. «Закинь шарик»: для развития глазомера, ловкости, быстроты реакции.
6. Гантели.
7. Змейки.
8. Флажки и т.п.

Особое место в кружковой деятельности занимают занятия, основанные на практике фитбола. Они ориентированы на положительные реакции ребёнка, позволяющие ему овладеть двигательными навыками и умениями в игровой форме. Развитие двигательных способностей; профилактика нарушений осанки и плоскостопия; развития функции равновесия и вестибулярного аппарата.

Фитбол, включает новое направление в здоровьесберегающие технологии – оздоровительную аэробику в основе, которой, лежат двигательные действия, поддерживающие на определенном уровне работу сердечно – сосудистую, дыхательную, мышечную систему организма и опорно – двигательный аппарат.

Фитбол – гимнастика, обладает специфическими особенностями по сравнению с другими видами аэробики, но даже простое сидение на мяче способствует определенному оздоровительному эффекту, что делает занятия для любого контингента занимающихся более доступными, большим разнообразием средств таких, как музыка и танец, воздействующие на организм и психику занимающихся в сочетании эффекта механической вибрации, дает большой оздоровительный эффект.

Для создания особой сказочной атмосферы использую фонограммы с фоновой музыкой, знакомые детям записи песен из мультфильмов или популярных детских композиторов. В приложение представлен перспективный и поурочный план, кружковой работы для детей старшего и дошкольного возраста.

Проблема профилактики заболеваний детей, является одной из самых актуальных. Именно поэтому утверждение здорового образа жизни подрастающего поколения должно сегодня рассматриваться в практике работы детских садов, как одно из приоритетных направлений гуманизации образования, т.к. от того, насколько успешно удастся сформировать и закрепить навыки здорового образа жизни в раннем детстве, зависит в последующем реальный образ жизни и здоровье человека.

Предполагаемые результаты направления в данной работе это:

1. Активное развитие двигательных способностей: силы, ловкости, гибкости, быстроты, правильное выполнение определенных упражнений.
2. Представление о гигиенических требованиях и их использование.
3. Дисциплинированность, выдержка, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, красота, грациозность, выразительность в выполнении упражнений.
4. Согласно возрастных и индивидуальных особенностей владеть двигательными навыками.
5. Усвоение программ, методик и технологий по здоровьесбережению детей; использование в работе мониторингов и диагностических данных о ребенке.

Вся работа ведется поэтапно:

1. Анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровьесберегающей среды ДО.
2. Организация здоровьесберегающего образовательного пространства
3. На семинарах освоение педагогами методик и приёмов здоровьесбережения детей и взрослых.

- "<http://edu.gov.kz/ru>" HYPERLINK "<http://edu.gov.kz/ru/>" HYPERLINK "<http://edu.gov.kz/ru>" HYPERLINK "<http://edu.gov.kz/ru>" HYPERLINK "<http://edu.gov.kz/ru>"ru
2. Государственная программа развития образования Республики Казахстана на 2011 – 2020 годы. Астана, 2010/<http://edu.gov.kz/ru>
 3. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения РК (от 13 мая 2016 года № 292)./<http://edu.gov.kz/ru>
 4. Модель развития дошкольного воспитания и обучения Утверждена постановлением Правительства Республики Казахстан от 15 марта 2021 года № 137
 5. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения МОН РК. Астана 2016г.
 6. Подольская Е.И. «Физическое развитие детей 2 – 7 лет: сюжетно – ролевые занятия. – Волгоград: Учитель, 2012. – 229 с.
 7. Здоровый малыш. Программа оздоровления в ДОУ/Под ред. Бересеневой З.И. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
 8. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М., 2006

УДК 797.21

РАБОТОСПОСОБНОСТЬ И МАКСИМАЛЬНОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ КИСЛОРОДА У ЮНОШЕЙ СКУ ИМ. М. КОЗЫБАЕВА, С УЧЕТОМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Линник М.А., Кузьменко Д.Ю., Шитов А.А., Колмаков С.В.
(СКУ им. М. Козыбаева)

На юношеский возраст приходится значительные трудности, связанные с повышенными учебными нагрузками и эмоциональным напряжением, неизбежным при вступлении во взрослую жизнь. В этот период происходит отработка взаимодействия различных звеньев физиологических систем, завершается морфофункциональное созревание организма. Введение в систему образования новых технологий и форм обучения, интенсификация учебного процесса, повышение требований к объему и качеству знаний приводят к снижению работоспособности, ухудшению функционального состояния организма.

Функциональные возможности обучающихся являются объективным критерием его способностей воспринимать и усваивать необходимый информационный поток – знания. Важнейшим аспектом обеспечения эффективности обучения и улучшения качества подготовки, выпускаемых специалистов, является повышение работоспособности студентов на занятиях. В основе обучения лежат нейрофизиологические механизмы умственной деятельности, включающие мышление, воображение, память, внимание.

Уровень активности указанных психофизиологических процессов и явлений зависит от функционального состояния центральной нервной системы, которое формируется под влиянием ведущих факторов среды обучения и определяется с одной стороны, актуальными возможностями организма, с другой – задачей, стоящей перед студентами в процессе обучения.

Одним из таких факторов, влияющих на функциональные возможности организма и центральную нервную систему [ЦНС], является двигательная активность студентов. Представленный в работе материал дает интегральную характеристику влияния различных форм обучения на изменение показателей физической работоспособности у юношей I, II, III курсов, обучающихся в СКУ, с разным уровнем двигательной активности.

Реакции организма студентов на современные условия жизни определяются длительностью и интенсивностью оказываемого воздействия, исходным физиологическим состоянием, в том числе, конституцией, возрастом, полом человека. Интенсивная умственная деятельность сопровождается снижением количества времени на досуг и занятия физическими упражнениями. Ограничение двигательной активности сопровождается отрицательным воздействием на функциональное состояние организма и приводит к появлению целого ряда заболеваний. Функциональные возможности обучающихся являются объективным критерием их способностей воспринимать и усваивать необходимый информационный поток – знания [1].

Гипокинезия, по мнению большинства исследователей, является важнейшим фактором риска развития самых разнообразных заболеваний, прежде всего, сердечно-сосудистой системы. Однако, большое значение в развитии стресса у человека, как одного из основных причинных факторов в появлении нарушений функционирования сердечно-сосудистой системы, имеет чрезмерное физическое напряжение.

Гипердинамия, связанная с выполнением продолжительной и интенсивной мышечной работы, приводит к реакции центральной и вегетативной нервных систем, направленной на адекватное метаболическое обеспечение мышечной деятельности и поддержание гомеостаза, которые могут приводить к отрицательным, повреждающим эффектам [2].

Цель исследования изучить физическую работоспособность и максимальное потребление кислорода у студентов I, II, III курсов, обучающихся на педагогическом факультете [ПФ] по специальности физическая культура и спорт [ФКС] и факультете инженерии и цифровых технологий [ФИЦТ] по специальности электроника и энергетика [ЭЭ] Северо-Казахстанского университета [СКУ] им. М. Козыбаева, с учетом двигательной активности.

Объект и методы исследования. Исследования проводились на базе лаборатории «Валеология» СКУ, в стабильный период учебного года (октябрь – ноябрь и март – апрель) на студентах I, II, III курсов специальностей ФКС и ЭЭ. Общее количество испытуемых 120 человек.

Величину адаптации какой-либо системы или всего организма в целом невозможно оценить лишь при исследовании в состоянии покоя. Для этого необходимы функциональные пробы. Наиболее распространенными являются пробы с физическими нагрузками. В качестве физической нагрузки для студентов I, II, III курсов специальностей ФКС и ЭЭ применяли тест PWC₁₇₀ [от английского Physics Working Capacity – «физическая работоспособность»] с последующим расчетом физической работоспособности и максимального потребления кислорода [МПК] по общепринятым формулам [3].

Результаты исследований и их обсуждение. Проводя сравнительную оценку показателей физической работоспособности и максимального потребления кислорода, мы стремились получить объективное представление о наличии или отсутствии функциональных сдвигов в деятельности организма студентов I, II, III курсов специальностей физическая культура и спорт [ФКС], электроника и энергетика [ЭЭ] с разным уровнем двигательной активности, в состоянии важнейших физиологических систем, обеспечивающих транспорт кислорода в ткани.

Оценивая возрастные изменения физической работоспособности [ФР] юношей I, II, III курсов ФКС, по тесту PWC₁₇₀ [Physics Working Capacity], а также по максимальному потреблению кислорода [МПК], рассчитанными на 1 кг массы тела испытуемых, нельзя не отметить, что у юношей специальности физическая культура и спорт происходит уменьшение физической работоспособности и максимального потребления кислорода [МПК] от первого к третьему курсу [табл. 1].

Таблица 1. Показатели физической работоспособности и максимального потребления кислорода у юношей специальности физическая культура и спорт ($M \pm m, \sigma$)

Показатели	Курс		
	I	II	III
PWC ₁₇₀ кгм/мин/кг	16,5 ± 0,3; 3,1♦	15,9 ± 0,3; 2,5	14,9 ± 0,3; 2,2♦
PWC ₁₇₀ кгм/мин	1099,2 ± 22,1; 225♦	1084,2 ± 25,3; 196,6	1034,8 ± 21,7 159,5♦
МПК мл/мин/кг	52,4 ± 0,7; 7,6♦	50,8 ± 0,7; 6,1	48,5 ± 0,7; 5,4♦

Примечание: достоверность различий между курсами ♦ – $p < 0,05$.

Величина максимального потребления кислорода – наиболее точный экстракардиальный показатель для оценки состояния сердечно-сосудистой системы [ССС]. У здоровых лиц эта величина зависит от возраста, пола, физической тренированности, а также от массы тела.

Уровень потребления кислорода при адекватной реакции на физическую нагрузку у молодых и здоровых лиц нормального сложения в покое составляет 4,5–5,0 мл/мин/кг, при максимальных нагрузках она может достигать 42,4 – 50 мл/мин/кг. У здоровых лиц величина потребления кислорода в условиях нагрузки прямо пропорциональна частоте сердечных сокращений ЧСС [5].

Средняя величина PWC₁₇₀ [Physical Working Capacity] у молодых мужчин составляет – 1037 кгм/мин, у спортсменов она превышает эти величины в 2–2,5 раза [4].

Сравнительное изучение физической работоспособности и аэробной производительности у юношей I, II, III курсов специальности электроника и энергетика позволило оценить диапазон физиологических резервов организма обследованных. При этом дозированная физическая нагрузка явилась эталоном, измеряющим энергетический резерв основных систем организма и, прежде всего, системы кровообращения.

Оценка физической работоспособности студентов специальности электроника и энергетика [ЭЭ], рассчитанная по тесту PWC₁₇₀ [Physical Working Capacity], выявила, что наибольший возрастной прирост физической работоспособности [ФР] отмечен у юношей II курса $892,6 \pm 19,7$ кгм/мин, наименьшими оказались показатели физической работоспособности у студентов III курса $851,1 \pm 41,7$ кгм/мин [табл. 2].

Таблица 2. Показатели физической работоспособности и максимального потребления кислорода юношей специальности электроника и энергетика ($M \pm m, \sigma$), где [M] средняя арифметическая вариационного ряда

Показатели	Курс		
	I	II	III
PWC ₁₇₀ кгм/мин/кг	13,8 ± 0,2; 2,3	13,7 ± 0,3; 2,2	12,8 ± 0,5; 2,1
PWC ₁₇₀ кгм/мин	877,09 ± 19,7; 168,5	892,6 ± 30,7; 184,5♦	851,1 ± 41,7; 166♦
МПК мл/мин/кг	43,2 ± 0,5; 4,8♦	42,8 ± 0,8; 4,8	40,2 ± 1,1; 4,6♦

Примечание: достоверность различий между курсами ♦ – $p < 0,05$.

Максимальное потребление кислорода [МПК], рассчитанная на 1 кг массы тела, с возрастом уменьшалась, при увеличении массы тела, у студентов I курса $43,2 \pm 4,8$ мл/мин/кг; у студентов II курса – $42,8 \pm 4,8$ мл/мин/кг; у юношей III курса – $40,2 \pm 4,6$ мл/мин/кг [табл. 2].

Н.А. Агаджанян [1983] оценивает уровень аэробной способности как показатель устойчивости организма к стрессорным воздействиям. Такая оценка имеет глубокое физиологическое обоснование. Механизмы стресса на нейрогуморальном и клеточном уровнях реализуются посредством активации процессов перекисного окисления липидов, избыточным высвобождением в кровь катехоламинов, кортикостероидов, более или менее выраженным повреждением клеточных мембран.

Более высокий уровень аэробной мощности при прочих равных условиях отражает эффективность процессов окислительного фосфорилирования и позволяет реализовывать оптимальный вариант энергообеспечения тканей в условиях стрессорных воздействий. В свою очередь, низким показателям аэробной работоспособности сопутствуют процессы преимущественной мобилизации анаэробных источников энергии, которые при низкой их эффективности обуславливают накопление в тканях избытка метаболитов, смещающих кислотно-щелочное равновесие в кислую сторону и развитие стрессорных повреждений в тканях [5].

При анализе результатов, полученных в ходе исследования, выявлены различия в показателях физической работоспособности и максимального потребления кислорода у юношей I, II, III курсов ФКС и ЭЭ с разным уровнем двигательной активности. Организм каждого студента обеспечивает выполнение работы, дозированной строго с учетом его индивидуальных особенностей. Чем больше величина PWC_{170} [Physics Working Capacity], тем большую мышечную работу может выполнить человек при оптимальном функционировании системы кровообращения. Поэтому учет реакции организма на мышечную работу нам представляется наиболее интересным. Тесная связь максимального потребления кислорода с уровнем физической работоспособности установлена многими исследователями [6].

Как выяснилось, абсолютная и относительная величина PWC_{170} [Physics Working Capacity] и относительная величина максимального потребления кислорода у юношей I, II, III курсов специальности физическая культура и спорт достоверно превышали соответствующие показатели у юношей I, II, III курсов специальности ЭЭ.

При оценке показателей физической работоспособности по тесту PWC_{170} обращает на себя внимание тот факт, что наибольшие величины в абсолютном значении – $1099,2 \pm 22,08$ кгм/мин и в расчете на единицу массы тела – $16,5 \pm 0,3$ кгм/мин/кг получены у юношей ФФК I курса. Наименьшие у студентов III курса специальности ЭЭ – $851,1 \pm 41,7$ кгм/мин; $12,8 \pm 0,5$ кгм/мин/кг. Таким образом, низкая физическая работоспособность у юношей III курса специальности ЭЭ значительно снижает аэробный потенциал и, следовательно, устойчивость организма к стрессорным воздействиям.

При анализе результатов обнаруживается интересная деталь, речь идет о заметном снижении уровня физической работоспособности у юношей специальности ФКС к III курсу. Можно полагать, что динамические физические нагрузки, составляющие основу образовательного процесса студентов ФКС, в силу свойственных им значительных вегетативных и гуморальных сдвигов, ускоряют наступление утомления и, как следствие этого, снижение работоспособности.

Нами выявлена тесная корреляционная зависимость PWC_{170} [Physics Working Capacity] и максимального потребления кислорода от частоты сердечных сокращений. С увеличением частоты сердечных сокращений к III курсу у студентов специальностей

ФКС и ЭЭ с разным уровнем двигательной активности, падает физическая работоспособность и максимальное потребление кислорода, у юношей специальности ЭЭ в большей степени.

Таким образом, у юношей специальности ФКС физическая работоспособность и максимальное потребление кислорода при дозированной физической нагрузке значительно выше, чем у студентов специальности ЭЭ, но наблюдается тенденция к понижению показателей на третьем курсе, в связи с тем, что усиленные физические нагрузки, связанные с их специализацией дают значительные вегетативные сдвиги, приводящие к более быстрому утомлению.

Ограничение функции мышц становится в определенной мере типичной особенностью режима современного человека. В этой естественной тенденции прогресса настоящего времени заложена и неблагоприятная сторона: резкое снижение объема систематической мышечной активности, уменьшение интенсивности функции мышц. Таким образом, возникает серьезная и масштабная проблема развития гиподинамии и ряда ее последствий.

Литература:

1. Аскарова З.А. Функциональное состояние дыхательной системы при мышечной и респираторной нагрузках // Актуальные проблемы экспериментальной и клинической физиологии: материалы международной науч.-практ. конф. – Алматы, 2001. – С. 85–88.
2. Дубровский В.И. Спортивная медицина: учебник для студ. вузов. – М., 1998 – С. 144–146.
3. Карпман В.Л., Белоцерковский З.Б., Гудков И.А. Исследование физической работоспособности у спортсменов. – М.: Физкультура и спорт. – 1974. – 93 с.
4. Меерсон Ф.З., Пшенникова М.Г. Адаптация к стрессорным ситуациям и физическим нагрузкам. – М.: Медицина, 1988. – 253 с.
5. Сауткин М.Ф. Материалы для определения и оценки физического развития и общей физической работоспособности студентов: Метод. Рекомендации. – М., 1986. – С. 24–53.
6. Агаджанян Н.А. Адаптация и резервы организма. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 176 с.

УДК 378

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ В ВУЗЕ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ К РАЗВИТИЮ ВОДНЫХ ВИДОВ СПОРТА

Малдыбаев У.С., Стукаленко Н.М.

(Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова)

Сегодня состояние водных видов спорта в системе физкультурно – оздоровительной работы требует принятия конкретных мер по улучшению и дальнейшему развитию специальной профессиональной подготовки учителей физической культуры для улучшения спортивной деятельности по плаванию и водным видам. Будущим учителям физической культуры уже на студенческой скамье нужно овладеть всеми профессиональными компетенциями, теоретическими и практическими основами организации работы по водным видам спорта. Кроме этого, учитель физической культуры, достаточно владеющий всем комплексом профессиональных компетенций по водным видам спорта, может подготовить спортсменов, способных продемонстрировать большие достижения на мировой спортивной арене.

Профессиональное образование учителей физической культуры напрямую связано с развитием физической культуры и спортивной подготовкой подрастающего

поколения. В данной сфере важнейшую роль играет учитель физической культуры, которой должен владеть в полной мере всеми профессиональными компетенциями, необходимыми для эффективной спортивной работы. Важнейшей задачей подготовки будущих учителей физической культуры в вузах страны должно стать, в первую очередь, совершенствование их профессиональных компетенций для качественной работы в области физического и спортивного образования.

В настоящее время одной из важнейших проблем является гармоничное развитие человека, его здоровье и устойчивый иммунитет. Физическая культура совместно с различными видами спорта способна решить эту важнейшую проблему. Анализ современного состояния исследуемой темы показал, что физическая культура и многие виды спорта достигли такой стадии своего развития и популярности в обществе, что сегодня важная роль в повышении уровня спортивных результатов отводится новейшим приемам, основанным на научно – методических изысканиях тренеров – педагогов, и передовым подходам, базирующимся на современных психолого – педагогических концепциях физического образования [1].

Многие современные виды спорта способствуют укреплению здоровья и физическому развитию. Плавание – один из тех видов спорта, который разносторонне влияет на гармоничное развитие организма человека. Навыки плавания жизненно необходимы детям и взрослым в их повседневной жизни. Несомненно, новые бассейны и новейшие достижения в создании лучших условий для тренировок и соревнований по водным видам спорта способствуют улучшению результатов этих направлений спортивного развития [2]. Но кроме этого, важным фактором является подготовка на высоком профессиональном уровне учителя физической культуры, готового к педагогической деятельности в области физической культуры и водных видов спорта. Поэтому современный учитель физической культуры должен иметь высокий уровень профессиональных компетенций по данному спортивному направлению [3].

Состояние физической культуры и уровень достижений по водным видам спорта, современные показатели плавания как одного из самых популярных видов спорта в мире показывают, что учителя физической культуры должны обогатить свои теоретические и практические знания, чтобы активно участвовать в развитии этого спортивного направления в Казахстане. Безусловно, недопустимо отставание от международных стандартов, для этого необходимо совершенствовать не только спортивную материально–техническую базу, которая должна отвечать действующим на сегодняшний день высочайшим мировым требованиям, но и повышать уровень профессионализма учителей физической культуры в организации работы по водным видам спорта [4].

Современный учитель физической культуры должен владеть профессиональными компетенциями для организации педагогической деятельности по обучению учащихся плаванию и водным видам спорта [5].

Особую актуальность проблеме исследования придает то, что в нынешних условиях пандемии, связанной с коронавирусной инфекцией, это имеет огромное значение. Кроме этого, очень важно оздоровительное значение плавания, способствующее укреплению иммунитета, ведь правильно организованные занятия плаванием разносторонне развивают человека, способствуют формированию силы, выносливости, ловкости, быстроты и других качеств. Регулярные занятия плаванием и водными видами спорта положительно влияют на физическое развитие человека, особенно в детском возрасте [6].

При правильном проведении занятий повышаются функциональные возможности сердечно – сосудистой системы, укрепляется дыхательная мускулатура, увеличивается жизненная емкость легких, поэтому плавание очень полезно для людей с ослабленным

здоровьем и положительно влияет на состояние центральной нервной системы. Также систематические занятия плаванием способствуют формированию правильной осанки, прививают гигиенические навыки, закаливают организм, повышая его сопротивляемость различным простудным заболеваниям [7].

Анализ исследуемой проблемы показывает, что профессиональная подготовка учителей физической культуры способна более эффективно обеспечить формирование их профессиональных компетенций по водным видам спорта, если этот процесс будет организован на реализации компетентного подхода к подготовке педагогических работников в области физической культуры и спорта. Первый этап исследования связан с теоретическим анализом проблемы и разработкой понятийного аппарата, проведением констатирующего эксперимента, в ходе которого определялись задачи, содержание и методы исследования.

На втором этапе продолжалось изучение и анализ проблемы исследования, рассмотрены способы повышения качества профессиональной подготовки будущих учителей физической культуры к организации занятий по водным видам спорта, проанализированы особенности применения компетентного подхода в подготовке учителей физической культуры к этому виду работы. На третьем этапе проводился формирующий эксперимент, выявлялись количественные и качественные различия контрольных и экспериментальных групп, обобщались результаты экспериментальной работы.

Физическая культура – важная часть культуры общества, это вся совокупность его достижений в создании и рациональном использовании специальных средств, методов и условий направленного физического совершенствования человека. Современный этап развития образования предъявляет повышенные требования к специальной профессионально – педагогической подготовке будущих учителей физической культуры средней общеобразовательной школы [8]. В настоящее время важнейшей задачей педагогического процесса подготовки учителя физической культуры следует рассматривать формирование высокого уровня его профессионализма, готовности решать сложные педагогические проблемы, связанные с обучением, воспитанием и оздоровлением школьников. Физическое воспитание – это вид воспитания, специфика которого заключается в обучении движениям (двигательным действиям) и воспитании (управлении развитием) физических качеств человека [9].

Физическая культура и спорт являются мощным оздоровительным фактором, средством повышения физических возможностей любого человека, решающим многие социально – экономические вопросы: объединение общества, отвлечение молодежи от пагубных привычек, профилактика заболеваний, повышение качества и продолжительности жизни.

В ходе проводимого исследования рассмотрены теоретические основы и пути повышения уровня профессиональных компетенций учителей физической культуры по водным видам спорта, проанализированы возможности применения компетентного подхода в подготовке учителей физической культуры: на основе теоретико – методологического анализа обобщено понятие «профессиональные компетенции учителей физической культуры по водным видам спорта»; разработана и научно обоснована модель образовательного процесса в вузе, создающая организационные условия для формирования профессиональных компетенций учителей физической культуры по водным видам спорта; определены критерии, позволяющие оценить уровень сформированности профессиональных компетенций учителей физической культуры по водным видам спорта.

Для экспериментальной части исследования разработана учебная дисциплина «Работа с учащимися по водным видам спорта», которая может быть использована

преподавателями вузов для работы со студентами специальности «Физическая культура и спорт», а также преподавателями курсов в институте повышения квалификации педагогических работников (ИПК ПР), педагогами физической культуры школ, лицеев, гимназий и колледжей. Основные результаты исследования обсуждались на кафедре теории и практики физической культуры и спорта Кокшетауского университета им. Ш. Уалиханова.

Таким образом, на основе теоретических и практических аспектов исследуемой проблемы, а также с помощью разработки и реализации нового научно – методического обеспечения процесса профессиональной подготовки будущих учителей физической культуры удалось существенно повысить уровень усвоения профессиональных компетенций специалистов в области водных видов спорта.

Литература:

1. Ашмарин Б.А., Завьялов Л.К., Кумарин Ю.Ф. Педагогика физической культуры: Учеб. пособие. – СПб., 2019. – С.18–20.
2. Алексеев К.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. – М.: ФиС, 2018. – 223 с.
3. Бальсевич В.А. Физическая культура для всех и для каждого. – М., 2019. – С.1–5.
4. Введение в теорию физической культуры: Учебное пособие для институтов физической культуры / Под ред. Л.П. Матвеева. – М., 2017. – С.7–14.
5. Габдулин Р.А. Физическая культура и спорт в Казахстане. – Астана, 2016. – 120 с.
6. Гарифулин Н.Н. Развитие физической культуры в Казахстане. – Астана, 2015. – 148 с.
7. Голякова Н.Н., Найданова А.Ф. Плавание в профессиональной подготовке будущих учителей физической культуры // Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, 2017. – С. 95–101.
8. Настольная книга учителя физической культуры / Под ред. Л.Б. Кофмана. – М., 2018. – С.10–25.
9. Фетисов А.М. Формирование готовности будущих специалистов физической культуры к профессиональной деятельности по дисциплине «Плавание» // Вестник ТГУ, выпуск 1 (11), 2015. – С. 61–67.

УДК 378

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА МЕТОДОМ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Молгаждарова С.М., Стукаленко Н.М.
(КУ им. Ш. Уалиханова)

Социально – экономические реформы, происходящие сегодня в различных сферах казахстанского общества, определяют новые требования к уровню подготовки выпускников вузов, содержанию образования. В Концепции образования Республики Казахстан до 2030 года сказано: «Современные преобразования в обществе, новые стратегические ориентиры в развитии экономики, открытость общества, его быстрая информатизация и динамичность кардинально изменили требования к образованию. Системы образования большинства ведущих стран мира отреагировали на эти вызовы тем, что стали основывать цели, содержание и технологии образования на ожидаемых от него результатах. Основной целью образования становится не простая совокупность знаний, умений и навыков, а основанная на них личная, социальная и профессиональная компетентность – умение самостоятельно добывать, анализировать

и эффективно использовать информацию, умение рационально и эффективно жить и работать в быстро изменяющемся мире» [1].

Перед казахстанскими вузами стоит задача предоставления образовательных услуг и научных продуктов, соответствующих новым требованиям к качеству подготовки студентов. Необходимо ставить акцент не на усвоение базовых предметных знаний, умений и навыков, а на проявление учащимися компетентностей, на готовность к переобучению, коммуникабельность, потребность развивать в себе нравственность, интеллект, повышать эстетический уровень.

Компетентностная парадигма в образовании направлена на развитие у студентов умений самостоятельно учиться, самостоятельно принимать ответственные решения в ситуациях выбора, осмысления прогнозов и интерпретации информации, оценки различных мнений и точек зрения. В связи с этим возникает необходимость развития критического мышления у студентов. Этого требует и реализация важнейших документов стратегического характера, таких как «Законодательство об образовании в Республике Казахстан», «Концепции высшего педагогического образования РК», «Стратегии развития образования Республики Казахстан до 2020 года», «Стратегии «Казахстан – 2050». Новый политический курс состоявшегося государства», Послание Президента РК «Казахстанский путь – 2050. Единая цель, единые интересы, единое будущее» [2 – 6], которые ориентируют систему образования на развитие критических взглядов и критического мышления, поскольку современное образование должно обеспечивать интеграцию личности в мировую информационную культуру.

Развитие критического мышления у студентов в процессе обучения является неотъемлемой частью их профессиональной компетентности и готовит студентов к их будущей практической деятельности в стремительно изменяющемся мире. Выпускники высших учебных заведений должны быть готовы к постоянному саморазвитию и самосовершенствованию, смотреть на решение проблем с разных точек зрения и прийти к новым возможностям их решения. Очень важно будущему специалисту уметь находить нужную для него информацию в тексте, самостоятельно изучать ее и критически оценивать, быть грамотным читателем, понимающим смысл прочитанного текста, умеющим анализировать и оценивать информацию, выделять главное и второстепенное.

В современном мире студенты должны уметь вести конструктивный диалог, формулировать проблему и находить нестандартные, оригинальные пути ее решения, осуществлять рефлексию полученного результата. Необходимо, чтобы выпускник вуза был творческим, самостоятельно и критически мыслящим субъектом деятельности, умеющим находить нестандартные подходы к решению профессиональных задач. Процесс обучения в вузе должен быть построен таким образом, чтобы студенты испытывали потребность в умении обоснованно классифицировать факты, явления; в умении самостоятельно поставить проблему; построить гипотезу; провести последовательное, аргументированное доказательство; в умении сделать прогноз на основе имеющихся экспериментальных данных; в аргументированной рефлексии; в высоком уровне развития приемов мыслительной деятельности [7]. Эти умения и навыки необходимы студентам для достижения успеха в будущей профессиональной деятельности. Это возможно только при высоком уровне сформированности критического мышления выпускников. Формирование критического мышления у студентов будет способствовать овладению умениями и навыками, необходимыми для достижения успеха в профессии [8, с.1063].

Однако анализ практической деятельности студентов свидетельствует о том, что большинство из них не умеют реализовывать данные качества в учебной деятельности. Выпускники вузов часто недостаточно подготовлены к будущей профессиональной

деятельности, имея слабую мотивацию к освоению культуры текста, к эффективному взаимодействию в коллективе, рефлексии по поводу ошибок и недостатков. В связи с вышеизложенным возникла необходимость в системе высшего профессионального образования создания условий для развития критического мышления в структуре профессиональных компетенций будущих специалистов. С.И. Архангельский отмечал: «Перед высшей школой стоит одна из важнейших задач – учить студентов мыслить и действовать методами и категориями науки, видеть свою область знаний и профессиональную деятельность глазами исследователя» [9, с.11]. Поэтому понимание значения целенаправленного и планомерного развития критического мышления студентов уже на этапе профессиональной подготовки, с одной стороны, говорит об актуальности данного вопроса, с другой – о необходимости создания условий для развития критического мышления в структуре профессиональных компетенций будущих специалистов. И здесь, на наш взгляд, необходимо обратить внимание на развитие критического мышления у студентов посредством смыслового чтения.

Понятие «смысловое чтение» предстает как наиболее востребованный вид чтения для овладения комплексом умений, связанных с извлечением необходимой информации, определением главной и второстепенной информации, восприятием сущности текста и свободной ориентацией в нем, адекватной оценкой содержания информации. Развитие критического мышления возможно через чтение, так как чтение открывает студентам возможность погрузиться в мир творчества, требует от них самостоятельности и умения практически осмыслить извлеченную информацию, максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали.

Основными условиями обучения смысловому чтению являются: читатель активно и конструктивно вовлечен в процесс чтения; читатель способен опираться на имеющийся у него опыт; читатель участвует в обсуждении смысла (сам с собой, с автором); читатель осознает, что он принимает активное участие в создании смыслов текста. Данные условия указывают на тесную связь смыслового чтения и критического мышления. Оба этих процесса взаимообусловлены и оказывают влияние друг на друга [10, с.21].

Одним из важных компетенций, способствующих развитию критического мышления является читательская компетентность, так как данная компетенция есть необходимое условие освоения студентами всех образовательных дисциплин. Поэтому работа по повышению ее уровня организовывается на всех учебных занятиях, где учащиеся взаимодействуют с текстами–источниками информации. Смысловое чтение является основой формирования читательской компетенции. Очень важно в процессе чтения текстов обучить студентов мыслить, то есть научить их «оценивать информацию, сравнивать новые сведения с уже имеющимся опытом и знанием, делать выводы, приходиться к заключениям, основываясь на фактах» [11, с.9].

В процессе смыслового чтения студенты оценивают прочитанное путем соотнесения содержания текста с их личной точкой зрения, с имеющимся у них знаниями по обсуждаемым вопросам, собственным жизненным опытом. И это способствует развитию критического мышления в ходе выполнения заданий. Этот вид чтения базируется на чтении с полным пониманием содержания текста и интегрирует различные виды чтения, предполагает высокий уровень развития умений чтения, таких, как анализ содержания, стиля, языковой формы, критическую оценку прочитанного. Умения выделять в тексте отдельные его элементы, обобщать, синтезировать полученные факты в смысловые куски и соотносить их друг с другом также являются важными умениями смыслового чтения. При формировании вышеназванных умений понимания текстов привлекаются все основные компоненты мышления, в частности анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, систематизация и

абстрагирование. Таким образом, будучи неразрывно связанным с критическим мышлением, смысловое чтение, по своей сути, есть не что иное, как мышление в процессе чтения, а применение методов и приемов смыслового чтения является необходимой основой для формирования критического мышления у студентов.

Смысловое чтение является сложным и многогранным процессом, который предполагает решение таких познавательных и коммуникационных задач, как: понимание, поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретации, комментирование текста и др.

Смысловое чтение текстов понимают как постижение нравственной мысли текста. Главной целью осмысленного чтения текста является рождение собственных смыслов из значений, имеющихся в тексте, благодаря наличию субъективной картины мира у каждой личности. Многие исследователи отмечают роль чтения в духовном развитии человека, когда чтение нацелено на понимание прочитанного. Во время работы с текстом студенты оценивают прочитанное путем соотнесения содержания текста с личной точкой зрения, со своими знаниями, собственным жизненным опытом. На основе смыслового чтения у студентов формируется высокий уровень развития умений чтения, таких, как анализ содержания, стиля, языковой формы, критическую оценку прочитанного. Умения выделять в тексте отдельные его элементы, обобщать, синтезировать полученные факты в смысловые куски и соотносить их друг с другом также способствуют развитию критического мышления студентов.

Смысловое чтение как вид речевой деятельности в современном информационном обществе имеет «метапредметный» или «надпредметный» характер, так как умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. В системе универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) смысловое чтение определяют как «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально – делового стилей; понимание и адекватная оценка языка СМИ» [12, с.152].

Таким образом, изменение социально – экономических ориентиров в развитии общества, динамизм прогрессивных изменений обусловили появление ситуации неопределенности, необходимости оценки и принятия решений, в значительной степени повысили роль личности как субъекта социальной эволюции, его способности к адекватной оценке существующей ситуации на основе ее критического анализа и построения на его основе проекта успешного решения заданной проблемы. Успешность решения проблемы адаптации личности в постоянно меняющейся среде самостоятельной жизни и деятельности, заключается, в том числе, и в развитии критического мышления на этапе обучения в вузе.

Литература:

1. Концепция развития образования Республики Казахстан до 2030 года. – Астана, 2014.
2. Н.А. Назарбаев. Послание Президента Республики Казахстан народу Казахстана. Стратегия «Казахстан – 2050». Новый политический курс состоявшегося государства. – Астана, 14.12.2012.
3. Казахстанский путь – 2050. Единая цель, единые интересы, единое будущее. Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана. – Астана, 17.01.2014.
4. Назарбаев Н.А. Казахстан на пути ускоренной экономической, социальной и политической модернизации. Послание Президента Республики Казахстан народу Казахстана. – Алматы: Атамұра, 2005. – 48
5. Закон Республики Казахстан «Об образовании». – Алматы: Казахстан, 2007.
6. Стратегия развития образования Республики Казахстан до 2020 года // Педагогический вестник. 2011. – №12.

7. Лазырина О.М. Приемы технологии критического мышления в педагогической практике высшей школы. URL: http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/2015/5/pedagogics/lazyrina.pdf (дата обращения: 13.10.2021).
8. Истомина Е.М. О необходимости формирования критического мышления у студентов на занятиях иностранного языка // Наука ЮУрГУ: материалы 67-й науч. конф. Секция социально-гуманитарных наук. Челябинск, 2015. – С. 1063 – 1067.
9. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. М.: Высшаяшкола, 2019.–368с.
10. Гончаров А.А. Методика обучения пониманию коммуникативного смысла текста (в старших классах школ с углубленным изучением английского языка): автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.02. – Тамбов, 2000. – 21 с.
11. Carr K.S. How can we teach critical thinking? // ERIC Dijest. (ERIC NO.: ED 326304). – 2019. – P. 7 – 15
12. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.

УДК 376.4

АКТИВАЦИЯ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (ОНР) В ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЕ

Муратова И.И.
(*СКУ им. М. Козыбаева*)

На данный момент одной из острых проблем современного общества в сфере образования является правильная организация учебно-воспитательной и коррекционной работы детей с особыми образовательными потребностями (ООП). Именно поэтому на базе законодательства Республики Казахстан сейчас мы можем с уверенностью говорить о расцвете инклюзивного образования в общеобразовательных школах.

Инклюзией зовется процесс внедрения, включения во что-либо и составление единого целого. В данном контексте она подразумевает собой включение детей с нарушениями в развитии в социум через образовательные учреждения, предоставление возможности получать знания и обучаться с норматипичными сверстниками.

В соответствии с нормативно-правовой базой Республики Казахстан в виде закона «Об образовании» дети с особыми образовательными потребностями (ООП) имеют право на предоставление им образования и могут обучаться в условиях инклюзивной среды. Вследствие этого за последние годы специалистами в данной области (дефектологи, педагоги, психологи) разработан ряд рекомендаций, методик, планов для работ по воспитанию и обучению «особых» детей [1].

Исходя из вышесказанного, можем сделать вывод, что наше государство заинтересовано в организации образовательного процесса детям с нарушениями в развитии. В связи с предъявляемыми требованиями к организации инклюзивного образования, одной из главных задач специалистов выступает социализация ребенка с ООП, дальнейшее его воспитание и обучение, самореализация, а также подготовка к профессионально-трудовой деятельности в рамках инклюзии. Это доказывает *актуальность* данной темы в настоящее время.

Хотелось бы рассмотреть данную проблему в более узком аспекте. Рассмотрим детей с общим недоразвитием речи. В литературе, а именно в работе Филичевой Т.Б., *общее недоразвитие речи* (ОНР) трактуется как речевое расстройство, при котором у

детей с сохранным слухом и интеллектом отмечается нарушение всех сторон речи (фонетическая, лексическая, грамматическая) [2].

Выделяются несколько уровней данного нарушения на основе критериев недоразвития речи и характеристики детей. Общее недоразвитие речи первого уровня выражается почти в полном отсутствии средств общения. Второму уровню характерно использование фразовой речи и ответы на задаваемые вопросы. Третий уровень общего недоразвития речи проявляется в значительном отставании развития связной речи у детей с особыми образовательными потребностями. Также некоторые источники выделяют четвертый уровень дефекта, описывается он как незначительная, легкая патология речи. При общем недоразвитии речи (ОНР) чаще всего наблюдается диссоциация психического и речевого развития.

Интеллектуальная деятельность «таких» детей нуждается в целенаправленной стимуляции и побуждении к действию. С речью сложнее, учитывая уровень ОНР, дети могут говорить, не соблюдая грамматического строя речи, искажая звуки из-за недоразвития фонетико-фонематического восприятия. Также речь может быть фразовой, не соответствующей возрасту, невнятной, а некоторые из них и вовсе ограничивают себя только невербальной речью (жестикуляцией, мимикой и т.д.).

Речь – это высшая психическая функция, которая помогает человеку выражать эмоции, внутреннее состояние, передавать информацию, налаживать коммуникацию и многое другое. Как средство общения она формируется в процессе коммуникации еще в дошкольный период. Одной из основных задач дошкольных учреждений является развитие речевой деятельности посредством общения со сверстниками и взрослыми.

Предпосылкой развития речевой деятельности старших дошкольников с общим недоразвитием речи является создание эмоционально благоприятных условий, способствующие возникновению интереса к активному участию в речевом общении, то есть ее активации [3].

Речевое общение – это живой процесс, обусловленный мотивацией взаимодействия между участниками коммуникации, который направлен на реализацию конкретной цели. В данном случае, обмена информации и социализации ребенка с общим недоразвитием речи через общение.

Неполноценная речевая деятельность оставляет неблагоприятные последствия на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и волевой сфере. Также отмечается слабая концентрация внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, это сказывается на мыслительной деятельности ребенка с общим недоразвитием речи. Они не запоминают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий, потому что часто не воспринимают диалоговую речь, подкрепленную учебным материалом. У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности, нарушениями их мотивационной сферы [4].

Кроме этого, хотелось бы отметить, что первичная патология речи замедляет формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако, по мере формирования словесной речи и устранения речевых трудностей их интеллектуальное развитие приближается к норме.

Как упоминалось ранее, детям с общим недоразвитием речи довольно непросто дается налаживание общения с потенциальными собеседниками. Дети с нарушением речи часто замкнуты, стеснительны и не предпочитают заводить диалог с другими людьми. Причиной такого поведения является непосредственно дефект речи,

проявляющийся на разном уровне. Уровень общего недоразвития речи определяет поведение ребенка при общении с собеседником.

Это могут быть лепетные слова, мимика и жесты, с помощью которых ребенок хочет передать свои эмоции, мысли, поделиться информацией, что характерно для первого уровня данного нарушения. А для детей с третьим уровнем общего недоразвития речи, характерно задержка формирования связной речи [5].

Итак, для активации речевого общения на каждом уровне данного речевого нарушения стоит учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка, его психологическое, физическое, интеллектуальное состояние. Существуют несколько методик направленных на помощь детям в активации их речевой деятельности. Некоторые из них применяются в работе специалистами, но по сей день не каждая программа, технология и методика подойдет для коррекции данной сферы ребенка. Так как речь идет о детях дошкольного возраста, методики должны быть построены в виде игровой деятельности. Сюда можно отнести различные ролевые игры, в которых от ребенка будет требоваться непосредственно общение с другими действующими лицами [6].

Кроме этого, важно понимать, что при активации речевого общения не стоит упускать из внимания то, что для эффективной и качественной работы специалиста, нужно применять комплексный подход. По мнению Гуженковой, организация комплексного подхода осуществляется благодаря системности и последовательности программы, направленной на активацию речевого общения старших дошкольников с общим недоразвитием речи [7].

Исходя из всего вышесказанного, мы можем прийти к выводу, что важным компонентом в работе специалиста при активации речевого общения в инклюзивной среде являются подбор нужных методик, техник и коррекционных программ для детей с общим недоразвитием речи, а также условия их организации и реализации. Не все подобранные методики и упражнения активации речевого общения могут быть эффективными и качественными, поэтому не стоит использовать структуру программы по данной проблеме.

Важно подбирать то, что действительно сможет привести к успешному результату с помощью проб и экспериментов. Главное помнить и понимать, что для отслеживания динамики и достижения благоприятного результата нужно проводить комплексную работу, придерживаться системы и последовательности. Шаг за шагом выстраивать цепочку действий по составленному ранее плану. По моему мнению, при соблюдении этой системы в работе, направленной на активацию речевого общения старших дошкольников с общим недоразвитием речи в инклюзивной среде, будет выстраиваться благоприятный прогноз для дальнейшего развития ребенка

Литература:

1. ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН от 27.07.2007 № 319–III «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 09.04.2016г.)
2. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: Методическое пособие для воспитателей детского сада. 2–е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика–Синтез, 2004. – 128 с.
4. Гуженкова Н.В. К вопросу оптимизации работы по развитию коммуникативного поведения детей с нарушением речи и зрения // Образование и общество. – 2016. – № 3. – С. 65 – 67.
5. Никитенко А.В., Фролова Е.А. Приёмы активизации речевой деятельности у неговорящих детей // Меркурий. – 2015. – № 3. – С. 218–222.
6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2015. – 288 с.
7. Гуженкова Н.В., Михайленко М.В. Активация речевого общения старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Молодой ученый, – 2017. – №16. – С. 452–454.

ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОЛОНТЕРСТВА В ВУЗЕ

Мусаева Р.Г, Мурзалинова А.Ж.

(СКУ им. М. Козыбаева)

В современном Казахстане наблюдается неуклонный рост интереса к институту волонтерства. Данная тенденция, обусловлена признанием в обществе значимости волонтерской деятельности, ее вклада в социальное благополучие страны, усилением государственной поддержки добровольческих инициатив.

Сформировавшееся в последнее время видение волонтерства как эффективного инструмента решения наиболее острых социальных проблем, убежденность в его пользе для общества и самих волонтеров явилось стимулом для активизации волонтерских движений. Здесь необходимо подчеркнуть, что волонтерство обладает огромным потенциалом не только в конструктивном преобразовании социального пространства, но и в личностном развитии самих субъектов волонтерской деятельности.

Посредством волонтерской деятельности изменяется мировоззренческая позиция, формируется гражданская ответственность и социальная активность, повышается мотивация к самопознанию и самосовершенствованию. Таким образом, волонтерская деятельность представляет собой чрезвычайно эффективный способ самореализации и саморазвития личности [2, с. 58].

Особенно актуально использование ресурсов волонтерской деятельности в социальном развитии студентов. Личностное развитие студентов концентрируется вокруг определения роли и места в социуме, принятия ответственности, повышения самостоятельности и определения ведущих жизненных стратегий. Решение этих важнейших задач при отсутствии опыта и внешней поддержки крайне затруднительно.

Поэтому необходимо проводить психолого – педагогическую работу со студентами, способствующую оптимизации процесса социализации. При этом психолого – педагогическая работа должна носить недирективный характер, вызывать заинтересованность студентов и создавать условия для осознания личностных смыслов в предлагаемой активности. [4, с. 99]. Однако, несмотря на высокую востребованность волонтерства в контексте социального воспитания подрастающего поколения, до сих пор слабо проработаны вопросы его психолого – педагогического сопровождения. Внимания требуют как концептуальное обоснование системы психолого – педагогического сопровождения волонтерской деятельности со студентами, так и разработка практико – ориентированных моделей и технологий.

Вопросами социальной природы волонтерства, его роли в общественном развитии и решении социальных проблем занимались А.А. Андросова, Е.Е. Макарова, Н.В. Губина, Э.Р. Долотказина, И.Ю. Жилина. Изучение сущности и специфики волонтерской деятельности со студентами базировалось на трудах Н.В. Быстровой, М.И. Васильковской, В.Д. Пономарева, М.В. Григорович, Л.В. Абдалиной, Т.В. Дьячковой, Н.В. Зарниченко, О.В. Лозгачевой. Для понимания содержания психолого – педагогического сопровождения волонтерской работы со студентами определенным интерес представляли труды И.Л. Аверкиной, С.О. Авчинниковой, О.А. Боковой, С.И.Тархова, Н.Г. Кормушино. Под волонтерской деятельностью подразумевается социально направленная форма активности личности, в основе

которой лежит потребность внести вклад в решение широкого спектра проблем, влияющих на общественное благосостояние.

Как элемент системы социального воспитания волонтерская деятельность характеризуется организованностью, систематичностью, целенаправленностью и обладает следующими преимуществами:

- позволяет на добровольной основе привлечь представителей молодежи к общественно значимой деятельности, что обеспечивает самостоятельность в определении личностного смысла преобразующей социальное пространство деятельности, свободу выбора ее направленности, повышение заинтересованности студентов в проявлении социальной активности;

- предоставляет возможность в непрямой форме оказать содействие и психологическую помощь в решении проблем;

- создает коммуникативное пространство, объединяющее людей с общими ценностными ориентациями и жизненными интересами, интенсифицирует взаимодействие студентов референтом для них сообществе, включающем сверстников и наставников;

- способствует профессиональному самоопределению, развитию востребованных в профессиональной и социальной сфере личностных качеств, расширению контактов в профессиональных сообществах различной направленности;

- отличается высокой степенью привлекательности для студентов в силу новизны и творческого характера деятельности, популярности идей волонтерства в современном обществе.

Как ранее было отмечено, волонтерская деятельность обладает высоким воспитательным потенциалом. По данным исследования М.И. Васильковской и В.Д. Пономарева [3, с.147 – 148] можно конкретизировать воспитательные функции волонтерской деятельности:

- 1) социально ориентирующая функция, суть которой заключается в наращивании социального опыта, стимулировании активного участия в социально значимой деятельности, формировании социальной ответственности и видения своей роли в достижении благосостояния страны, решении проблем наиболее социально уязвимых категорий населения;

- 2) коммуникативная функция, предполагающая обогащение сферы общения: осуществление взаимодействия и совместной деятельности под руководством квалифицированных наставников, помогающих развить коммуникативную компетентность, включение в сообщество единомышленников, позволяющее усвоить образцы и стратегии социального поведения конструктивного характера;

- 3) личностно развивающая функция, включающая в себя совокупность личностных новообразований, детерминированных участием в волонтерской деятельности, а именно: субъектной позиции, адекватной самооценки, осознаваемой самоэффективности, творческой направленности мышления, самостоятельности, ответственности, ориентации на саморазвитие и самообразование, высокого уровня социальной активности, установки на планирование жизненных перспектив, высокого уровня самоорганизации, ориентации на конструктивные модели поведения, в том числе и в трудных обстоятельствах;

- 4) профессионально ориентирующая функция, которая обеспечивает профессиональное самоопределение, конкретизацию профессиональных интересов, расширение представлений об отдельных элементах потенциальной профессиональной деятельности, развитие личностных ресурсов карьерного успеха;

- 5) адаптивная функция, интегрирующая в себе всё вышеперечисленное и проявляющаяся в приращении адаптационного потенциала подростков, оптимизации

процессов социализации и социально – психологической адаптации, предотвращении проявлений признаков неадаптивного поведения.

Для развития волонтерской деятельности необходимо осуществление мер по повышению информированности целевой аудитории о возможностях и преимуществах волонтерства, разработке современных регламентов волонтерской деятельности в молодежной среде, профессиональной подготовке представителей волонтерских движений, созданию действенных систем научно – методического и психолого – педагогического сопровождения волонтерской работы [5. с. 63–64]. Последнее из указанных направлений представляется нам наиболее востребованным и требующим более пристального внимания.

При определении понятия «психолого – педагогическое сопровождение» и его интерпретации в контексте проводимого исследования, следует ориентироваться на разработки Н.Г. Кормушиной и И.С. Якиманской [6], что помогло прийти к пониманию искомого феномена, как комплекса взаимосвязанных организационных, диагностических, обучающих и личносно развивающих действий, объединенных единой концептуальной идеей и создающих оптимальную среду для осуществления волонтерской деятельности и самореализации ее субъектов. С опорой на идеи, выдвинутые в исследованиях И.Л. Аверкиной и С.О. Авчинникова, нами была разработана модель психолого – педагогического сопровождения, представленная пятью структурными компонентами: целевым, методологическим, содержательным, инструментальным и результативным.

Целевой компонент включает в себя основные цели психолого–педагогического сопровождения. Целевые ориентиры предлагаемой модели формулировались с учетом социального заказа на воспитание молодого поколения, проявляющего социальную активность и ответственность, готовность к участию в созидательной деятельности, качественно преобразующей социальное пространство.

И здесь можно выделить две подгруппы целей, во – первых, создание ориентационного поля развития субъектов волонтерской деятельности, а во – вторых, реализацию мер по оказанию помощи в преодолении затруднений, возникающих в процессе осуществления волонтерской деятельности.

Методологический компонент раскрывает принципы психолого – педагогического сопровождения. В качестве ведущих в рамках рассматриваемой модели выступают следующие принципы деятельности:

- усиления ценностно – смысловой направленности волонтерской деятельности, суть которого заключается в интенсификации развития комплекса ценностных ориентаций и мотивов волонтерской деятельности с акцентом на социально значимые ценности и побуждения;

- субъектности, который подразумевает обеспечение свободы выбора субъектом волонтерской деятельности индивидуальной траектории самореализации в сфере волонтерства, что позволит гармонично сочетать развивающую помощь и творческую активность самого субъекта;

- конструктивного регламентирования коммуникативной составляющей волонтерской деятельности, обеспечивающий, с одной стороны, осознание подростком принадлежит сообществу, переживание чувства сопричастности, а с другой стороны, формирующий установку на эффективное взаимодействие, согласованность действий, соблюдение стандартов волонтерства;

- комплексности, непрерывности и преемственности психолого – педагогического воздействия, предполагающий содержательное единство видов и этапов психолого – педагогического сопровождения, регулярность оказания психолого – педагогического воздействия. Аккумуляция результатов различных этапов

сопровождения, что в совокупности является залогом плавного и эффективного освоения соответствующих аспектов волонтерской деятельности.

Содержательный компонент представлен тремя взаимосвязанными блоками, выстроенными в соответствии с логикой поэтапного освоения подростками волонтерской деятельности:

1) Ориентировочно – адаптивный блок, включающий в себя меры по ознакомлению подростков с различными аспектами волонтерской деятельности. Минимизации имеющихся в данной сфер дефицитов. Прояснению личностного восприятия идей и ценностей волонтерства, стимулированию интереса к участию в решении социально значимых проблем. Особенно важно здесь оказание помощи в освоении новой роли и адаптации к требованиям волонтерской деятельности, содействие во вхождение в волонтерское сообщество.

2) Субъектно – деятельности блок. В рамках данного блока происходит накопление и актуализация опыта волонтерской деятельности, овладение приемами и способами осуществления, углубление и расширение необходимых знаний, развитие соответствующих компетенций. Особое внимание уделяется закреплению потребности в творческом освоении потенциала волонтерства, выявлению имеющихся или потенциально возможных затруднений, поиску путей их разрешения;

3) Актуализационно – творческий блок, предполагающий меры по закреплению приобретенных новообразований, определению дальнейших перспектив участия студента в волонтерской деятельности, освоению приемов самоменеджмента волонтерской деятельности, подготовке к возможной роли лидера, наставника.

Инструментальный компонент репрезентирует формы и методы психолого – педагогического сопровождения, в схематичном виде представленные на рисунке 1.



Рисунок 1. Формы и методы психолого – педагогического сопровождения волонтерской деятельности

Результативный компонент модели создает образ планируемых результатов, оцениваемых по двум группам критериев: личностные (степень сформированной личностных качеств, необходимых для эффективного осуществления волонтерской

деятельности, степень освоения требуемых компетенций); организационно – групповые (характеристика успешности волонтерской деятельности на локальном уровне. оценка рациональности и продуктивности организации и осуществления волонтерской деятельности).

Подводя итоги проведенного исследования, следует отметить, что полноценное раскрытие воспитательного потенциала волонтерской работы с подростками требует создания действенной системы ее психолого – педагогического сопровождения. Проведя анализ современных подходов к организации психолого – педагогического сопровождения, была разработана модель. Реализация, которой позволит повысить успешность развития волонтерства в молодежной среде.

Эффективность реализации предлагаемой модели может быть оценена по следующим показателям: увеличение масштаба вовлечения студентов в волонтерскую деятельность, расширение охвата целевой аудитории, повышение качества и интенсивности волонтерской деятельности, популяризация идей волонтерства в молодежной среде, повышение качества научно–методического обеспечения волонтерской деятельности со студентами.

Литература:

- 1 Аверкина И.Л. Модель педагогического сопровождения волонтерской деятельности студенческой молодежи. / И.Л. Аверкина С.О.Авчинникова // Проблемы современного образования. – 2018. – №4. – С. 151–164.
- 2 Андросова А.А. Волонтерство как социально–культурный феномен российского общества / А.А. Андросова. Е.В. Макарова / Вестник государственного и муниципального управления. – 2014 – № 2–1. – С. 58–62.
- 3 Васильковская М.И. Педагогика волонтерства в молодежной среде/М.И. Васильковская В.Д. Пономарев // Вестник МГУКИ. – 2018. – № 4 (84). – С. 142–151.
- 4 Григорович М.В. Психологические аспекты добровольческой деятельности в подростковом возрасте /М. В. Григорович. Л. В. Абдалина // Вестник ТГУ – 2011.– №7. – С. 99–102.
- 5 Кисиленко А.В. Волонтерство: потенциал самоорганизации российской молодежи / А. В. Кисиленко // Научный результат. Социология и управление. – 2018. – №1. – С. 63–71.
- 6 Кормушина Н.Г. Психологическое сопровождение подростков в условиях образовательной среды: условия, опросы, особенности / Н.Г. Кормушина. И.С. Якиманская // АНИ: педагогика и психология– 2016. – №3 (16). – С. 331–335.

УДК 37.03

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ РЕФЛЕКСИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

Назмутдинов Р.А., Калининченко О.В.

(КРУ им. А. Байтурсынова)

Рефлексивная культура – это залог успешной профессиональной деятельности педагога. В процессе вузовской подготовки необходимо заложить фундаментальные основы, сформировать или развить это «системное и динамическое» образование будущих учителей. Поэтому на этапе профессиональной подготовки, мы полагаем, важно пробудить интерес, актуализировать у студентов «процесс познания, изучение состояния, результатов, особенностей своей творческо – педагогической деятельности, установление причинно – следственных связей» [1, с.188].

Будущему учителю важно осмыслить, оценить, «соотнести» свои способности, возможности с требованиями своей будущей профессиональной деятельности. Уже на

этапе профессиональной подготовки важно воспитать способность к анализу и изучению и результатов собственной деятельности со стороны других и себя. Рефлексивная культура подчиняется критериям интеллектуального и ценностного типов.

Овладение средствами организации рефлексивных процессов, высшими типами которых выступают, с одной стороны, концепции, понятия, категории – интеллектуальные средства – и, с другой стороны, идеалы, ценности – духовные ценности, гарантируют успешность в профессиональной деятельности.

Рефлексивная культура педагога выражается не столько в интеллектуальных формах мышления, сколько в «отстранении» от привычного, традиционного, что предполагает «творческую» – создание инноваций в профессиональной деятельности [2, с.122]. Так, по определению О.С. Анисимова, профессионально–педагогическая рефлексия нацелена на нахождение «новой нормы»:

1 этап: анализ деятельности;

2 этап: критика предшествующей деятельности на основе анализа;

3 этап: поиск новой нормы деятельности.

Анализ деятельности возникает вследствие затруднения, которое направляет деятельность на поиск причин. В результате находят способы решения проблемы (новая норма). Новая норма позволяет выйти из рефлексии и продолжить прерванную деятельность [3]. Поэтому учителя К. Роджерс называет по – другому – учитель – фасилитатор (фасилитатор – человек, который стимулирует у других людей тенденции к личностному росту). Достичь высокого звания учителя – фасилитатора можно, если соблюдать следующие условия:

– на всем протяжении учебного процесса демонстрировать детям свое полное к ним доверие;

– помогать учащимся в формулировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед группой, так и перед каждым в отдельности;

– всегда исходить из того, что у учащихся есть внутренняя мотивация учения;

– всегда быть для учащихся «источником» разнообразного опыта, к которому можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной задачи;

– развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой группы и принимать его;

– быть активным участником группового взаимодействия;

– открыто выражать в группе свои чувства;

– стремиться к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого школьника;

– хорошо знать самого себя [4, с.118].

Все вышеназванные условия, несомненно, могут быть отнесены и к процессу вузовской подготовки будущих учителей. Таким образом, определяющую роль в становлении профессионально – личностных качеств будущих учителей играет рефлексивная культура. Исследователь В. Елисеев определил рефлексивную культуру как совокупность социально и профессионально обусловленных способов осознания и переосмысления содержания педагогической деятельности [5].

Именно рефлексивная культура развивает процессы переосмысления сложившихся в самой профессиональной традиции шаблонов и стереотипов деятельности как необходимой предпосылки личностного развития специалистов [6]. Рефлексивная культура включает в себя: возможность творчески, по–новому осмысливать и преодолевать проблемные ситуации, выходить из внутренних и внешних конфликтных состояний; умение обретать новые силы, смыслы и ценности,

вовлекать и вовлекаться в непривычные системы межличностных и деловых отношений, ставить и решать неординарные практические задачи управления учебной деятельностью.

Между тем, сама структура обладает разнонаправленностью и многоаспектностью. В исследовании И.А. Стеценко структура профессиональной рефлексии включает в себя:

- мотивационно – целевой компонент: потребность в рефлексивной деятельности, положительное отношение и интерес к совершенствованию педагогической рефлексии, осознание целей использования педагогической рефлексии;
- когнитивно – операционный компонент: знания, конкретизирующие теоретические основы педагогической рефлексии, профессиональные умения учителя по осуществлению рефлексивной деятельности;
- аффективный: эмоции, сопровождающие практические действия педагога при осуществлении рефлексивной деятельности, чувство уверенности в успехе;
- оценочный: оценка, самооценка и контроль рефлексивной деятельности;
- нравственно – волевой компонент: личностные качества, способствующие эффективной рефлексивной деятельности [7].

В работах Ковтуновой А.Н. структура рефлексивной культуры специалиста представлена: ценностно–мотивационный компонентом (характеризует осознанность значимости рефлексии, отношение к рефлексии как культурной ценности), когнитивным (совокупность знаний о рефлексивной культуре) и операционно–деятельностным компонентом (способы организации рефлексивной деятельности [8, с.58]). Очевидно, что формирование рефлексивной культуры будущих учителей как необходимого и системообразующего фактора общей и профессиональной культуры не протекает спонтанно, а требует определенных педагогических условий.

Динамичность, подвижность рефлексивной культуры предполагает различную степень *готовности будущих учителей* к процессу ее формирования. Это зависит от многих факторов, в том числе и от внутренних ресурсов, потенциала личности. Степень «соотнесения» своих способностей и того, что требует будущая профессиональная деятельность, уникальна и определяется каждым учащимся индивидуально, но при условии педагогического воздействия. Поэтому определение уровня *готовности* является важным условием формирования (или развития) рефлексивной культуры будущих учителей.

В определении готовности исходным является свойство динамичности рефлексивной культуры, которое выражается в стремлении личности к самосовершенствованию на протяжении всей жизни. Поэтому готовность – понятие относительное и актуально на любом этапе профессиональной деятельности. При этом вузовский этап в становлении педагога имеет фундаментальное значение для формирования рефлексивных процессов и последующих их качественных изменений во всех аспектах профессионально–педагогической культуры (аксиологическом, технологическом, личностно–творческом).

Подразделяя профессионализм на высокий, средний, низкий уровни Н.В. Кузьмина, например, видит *основание профессионализма* в степени владения «современными средствами решения профессиональных задач, продуктивными способами ее осуществления» [9, с.20].

Изучение научной литературы по теме готовности к рефлексивной культуре показало, что ученые в большей степени рассматривают проблему рефлексивной готовности к профессиональной деятельности. Так, С.Ю. Степанов, О.Я. Полищук под рефлексивной готовностью понимают готовность к актуализации и реализации рефлексивной способности. Рефлексивная готовность, по их мнению, позволяет

«включать» рефлексивность в текущее состояние человека или какой – либо другой системы [10]. Исследователи Акимов С.А., Мельников В.С. в формировании рефлексивной готовности будущих специалистов подчеркивают важность наличия у студентов:

- осознания собственной деятельности и ее значимости для других людей в профессиональном общении и межличностном взаимодействии;
- способности к саморегуляции, самоконтролю и самоанализу;
- ответственности за результаты своей деятельности;
- адекватного уровня развития самооценки;
- стремления к познанию себя, самовыражению, самореализации;
- представления о соответствии своих личностных качеств профессиональным [11, с. 22].

По мнению группы ученых И.В. Архиповой, Т.Э. Сизиковой и других, рефлексивная готовность есть отражение в рефлексии основных общекультурных компетенций профессионального направления, сопряженное с развитостью механизма «рефлексия – мотив – воля», который обеспечивает и поддерживает состояние готовности к профессионально – личностному развитию. Под профессиональной готовностью имеется в виду ценностно–смысловое и мотивационно – волевое ядро в деятельности, направленное на освоение профессиональных знаний, умений и навыков, а также профессиональное самосовершенствование [12, с.106].

Авторами подчеркивается важность «профессиональных идентификаций», рефлексивного «отражения образа «Я» в образе профессии» во время обучения в вузе, которые в конечном итоге приводят к профессиональной идентичности как к устойчивому личностному образованию [12, с.108]. Таким образом, авторы выделяют этап перехода от профессиональных знаний, умений, навыков к самосовершенствованию, основанном на самопознании, исследовании внутренних ресурсов и особенностей.

Затем лишь происходит определение профессиональной идентичности, своего «профессионального лица». Согласно исследованию Елисеева в структуру рефлексивной культуры включены рефлексивность как личностное свойство, субъектно – творческий потенциал, ценностно – смысловые жизненные и профессиональные ориентиры, ответственность как критерий социальной и профессиональной зрелости [5]. Очевидно, что главным условием формирования рефлексивной культуры является направленность профессиональной подготовки на развитие субъектной позиции будущих учителей в учебно – профессиональной деятельности.

Я.А. Коменский считал, что по мере воспитания «нарастает» субъектность воспитанника, что приводит у него к формированию собственных целей. В результате воспитание «перерастает» в самовоспитание [13].

С.Л. Рубинштейн в своем системном труде «Основы психологии» связывает личностное развитие человека с его субъектностью, то есть с самостоятельной активностью, самодвижением, осознанной саморегуляцией [14, с. 441].

В.И. Слободчиков сущностными свойствами субъектности отмечает способность человека управлять своими действиями, реально–практически преобразовывать действительность, планировать способы действий, реализовывать намеченные программы, контролировать ход и оценивать результаты своих действий [8, 4, с.131].

В контексте нашей работы также примечательно мнение К.А. Абульхановой – Славской, указавшей на взаимосвязь субъектности с уровнем рефлексивности и осознанности ценностных ориентаций [15]. Резюмируя вышесказанное, приходим к следующей мысли: для того, чтобы воспитать субъектность, необходимо воздействие

извне на «природные силы и способности растущего человека». В нашем случае это педагогические условия.

Субъектность – сложное, интегративное понятие. Исходя из логики сказанного, в составе субъектности мы выделили следующие компоненты:

- 1) творческую индивидуальность;
- 2) систему ценностно – смысловых ориентаций, вне которых любая деятельность теряет свой смысл;
- 3) ответственность как проявление совести.

В условиях студентоцентристского подхода ошибочно полагать, что функции учителя ограничиваются функцией учителя – фасилитатора, менеджера, направляющего, организующего, консультирующего ученика в учебно – познавательном процессе. Задача систематического воспитания, разумного развития человека в современном обществе является приоритетной задачей гуманистического образования, которая декларирует субъект – субъектные отношения в условиях доверия и сотрудничества.

Именно диалогичность, продуктивное сотворчество может стать залогом личностного роста и преподавателя и студента. Помочь открыть в себе свой внутренний потенциал, поверить в себя или, по выражению Сухомлинского, «распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо – индивидуальный талант» под силу лишь личности, самой открывшей свою уникальность, яркость и самобытность, обладающей своей творческой индивидуальностью. В этом, собственно, и заключается гуманистический потенциал образования.

Литература:

1. Худякова Н.Л. Аксиологические основы поведения человека: учебное пособие.– Челябинск: Изд–во Челяб. гос. ун–та, 2010. –109с.
2. Ковалева Н.Б. Роль рефлексии в развитии культуры совместного творчества. // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2015.– с. 120–123 № 4(13).
3. Анисимов, О.С. Основы общей психологии. – М., 1989.
4. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. –2–е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 256 с.
5. Драч Г.В. культурология. Ростов–на–Дону, 1995.– 256с.
6. Деркач, А.А. Психологические основы изучения и развития рефлексивной культуры госслужащих/ А.А. Деркач, И.Н. Семенов, С.Ю. Степанов. – М.: РАГС, 1998.–250 с.
7. Стеценко И.А. Развитие педагогической рефлексии в профессиональной подготовке учителя в условиях усвоения опыта педагогической деятельности: дисс. ...канд. пед. наук. –Таганрог, 1998.–24с.
8. Беликов В.А. Образование. Деятельность. Личность: монография. –М.: Академия Естествознания, 2010. –310 с.
9. Воробьева Е.В. Учебно–методический комплекс дисциплины «Методика преподавания психологии», Ростов–на–Дону, 2004.–124с.
10. Даукуша М. Психолого–педагогические проблемы профессиональной деятельности и общения.// Педагогическая психология. –№ 24, 2009.
11. Семенов И.Н. Развитие проблематики рефлексии и ее изучение на факультете психологии высшей школы экономики. Т. 4, № 3.2007.–С. 108–126.
12. Тараканов А.В., Архипов И.В., Ляшенко М.В., Дураченко О.А., Сизикова Т.Э. Рефлексивная готовность к освоению профессиональных компетенций//Сибирский психологический журнал. – № 76. 2020.– С. 105–124.
13. Каменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. – Т. 2. М.: Педагогика, 1982.
14. Ленглер О.А. Субъектность человека: психолого–педагогические основы//Молодой ученый – 2012, №11(46) / URL: <https://moluch.ru/archive/46/5654>.
15. Абульханова–Славская К.А. Деятельность и психология личности. М.: Наука, 1980.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ТЕХНОЛОГИИ ИНФОРМАТИЗАЦИИ

Нигматов А.Х.

*(Чирчикский государственный педагогический институт,
Ташкентская область, Узбекистан)*

После обретения Узбекистаном независимости в 1991 году произошли большие изменения в культурной сфере, в том числе в области изучения, сохранения богатого прошлого и пропаганды его среди широких народных масс.

Наряду с изменениями и обновлениями в социальной жизни нашей Родины была реорганизована деятельность музеев на территории Узбекистана. Мы видим, что были приняты Закон Республики Узбекистан “о музеях”, указ Первого Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова “О коренном улучшении и совершенствовании деятельности музеев” от 12 января 1998 года, постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан “о вопросах поддержки деятельности музеев” от 5 марта 1998 года, “О мерах по обеспечению доступности государственных музеев для детей и их родителей” от 11 июля 2014 года. В целях совершенствования деятельности музеев, действующих на территории нашей страны, дальнейшего повышения их роли в духовно – нравственном развитии народа создан Фонд “Узбекмузи”. В настоящее время на территории нашей страны при различных учреждениях, предприятиях, строительных организациях, сельских, коллективных хозяйствах, в городских, районных, областных центрах, в системе народного образования действует более 1200 музеев, крупнейший из которых находится в столице. В это же время функционируют и домашние музеи десятков писателей, поэтов, художников, ученых и известных деятелей искусства [1].

В работе Первого Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова “служение счастью и великому будущему нашей Родины – самое высокое Счастье” говорится: “информационно – коммуникационные технологии, математика, физика, химия, промышленность, менеджмент – это все, что нужно. Но, прежде всего, знание истории – это жизненная необходимость. Знать жизнь, понимать, в каком веке мы живем – это обязанность всех нас. То есть человек, оторванный от жизни, оторванный от реальной действительности, никогда не сможет достичь своих целей. Жизнь человека, живущего на Земле, должна быть связана с этой землей, с этой почвой, он должен жить этой почвой, стараясь сделать ее завтрашний день еще лучше”. Из этого мы можем сделать вывод, что нам необходимо знать нашу историю, более глубоко анализируя деятельность музеев, которые хранят нашу историю [2].

Означает новую область педагогики, служащую повышению ее практической значимости, вытекающей из воспитательно – образовательной задачи музеев.

Музейная педагогика нуждается в особом внимании, так как в настоящее время общение детей разного возраста с музеем и образовательными учреждениями осуществляется без четкой целенаправленности. Музеи представляют собой социальный институт, концентрирующий культурно – исторические, естественнонаучные ценности в воспитании подрастающего поколения в духе уважения к материально – духовному наследию. Поэтому требуется системный и программный подход к образовательной деятельности музеев и школ.

Современное состояние еще более резко возросло в связи с возможностями информационно – вычислительной техники, появлением глобальной сети Интернет и

проникновением ее в многогранную деятельность человечества. Поэтому одной из актуальных проблем сегодняшнего дня является необходимость организации виртуальных посещений музеев с дистанционным обучением представителей молодого поколения. Организация музеев в виртуальном виде способна привлечь не только молодежь, но и иностранных туристов.

Отличительная черта музейной педагогики – неформальность и волонтаризм. В качестве специфики обучения отражается то, что оно позволяет учащимся максимально реализовать свои способности и удовлетворить свои интересы. Организация работы учащихся с музейным материалом порождает необходимость интеграции их знаний, умений и навыков, приобретенных в области науки, техники, творчества. Создание виртуального музея происходит в результате интеграции двух методик – музейной педагогики и метода проектов, основанных на современных информационных технологиях.

Виртуальный музей – это такой тип веб – сайтов, на которых осуществляется выставка материалов в музее. Преимущество виртуальных музеев заключается в том, что они обеспечивают хранение, защиту, широкую, быструю и легкую доступность экспонатов для общественности с помощью интернет – технологий.

Первые веб – музеи, то есть виртуальные музеи, появились в интернете в 1991 году. Первоначально виртуальные музеи были сайтами реальных музеев, но позже стал появляться персональный сайт Музеи. Первые частные виртуальные музеи появились в 1994 году, но не все коллекции картин могут быть виртуальными музеями. Коллекции виртуальных музеев должны обладать двумя отличительными характеристиками. Это идеальный поиск виртуальных туров и экспонатов. Первым человеком, который смог увидеть преимущества виртуальных музеев, был Билл Гейтс, глава Microsoft.

"Виртуальные экскурсии" – в отличие от реальных музейных экскурсий, дают возможность учащимся совершить виртуальные поездки по фондам музея. При этом они могут организовать поездки в музеи, которые они не могут увидеть в реальной жизни.

Посредством экскурсий по виртуальным музеям воспитанники постигают исторические корни духовного наследия, достигается понимание исторических, литературных, художественных образцов как единого, целостного духовного наследия. Следовательно, организация самостоятельной работы учащихся с виртуальными музеями, осуществляемая с помощью и по указанию учителя, требует широкого включения музейной педагогики в общеобразовательные предметные программы. Это приводит к тому, что в учебные программы вносятся определенные коррективы. Гораздо эффективнее проводить такую работу.

В рамках исследования создан и внедрен в практику виртуальный музей "Археология" на основе следующих технологических этапов: поиск: ознакомление с материалами Государственного музея истории Узбекистана, Государственного музея истории Амира Темура и Темуридов и музея "Археология" при Ташкентском государственном педагогическом университете, разделение их на периоды, встреча с учеными – археологами, написание характеристики археологических памятников, практическое: изучение фонда виртуального музея, экспозиций виртуального музея, имеющих научную и художественную ценность; Создание веб – сайта с использованием систем "CMS" и редактора "HTML"; созданный веб – сайт внедряется в учебно–воспитательный процесс общеобразовательных школ музея.

Виртуальный музей "археология" "широко использовался во время учебных часов всех групп и преподавания предметов" "Одобрено", "чувство Родины", "история", "идея национальной независимости и основы духовности". Деятельность по использованию

виртуального музея "археология" основывалась на следующей алгоритмической последовательности: предоставление информации учащимся; ознакомление учащихся с информацией в виртуальном музее, руководители групп, учителя–предметники в процессе занятий организовывали походы учащихся в виртуальный музей, осуществлялся процесс работы над информацией; вовлечение учащихся в деятельность: после проведения виртуального музейного тура в связке с возрастными группами созданы условия для выражения впечатлений учащихся в форме высказываний, эссе, рефератов, презентаций, проектов [3].

Педагогико – психологические факторы использования информационных технологий в образовательном процессе постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 июня 2002 года «О мерах по дальнейшему развитию компьютеризации и внедрению информационно – коммуникационных технологий» [4] создает основу для формирования национальной системы информатизации, внедрения и использования современных информационных технологий во всех сферах, расширения доступа к мировым информационным ресурсам. Это, в свою очередь, также будет способствовать дальнейшему развитию деятельности музеев. Размещение экспонатов из музея в информационно – ресурсном центре, что позволяет осуществлять дистанционное ознакомление. Стимулирование интереса к музейным экспонатам и их истории также способствует увеличению посещений самого музея.

Изучение как современная технология получения знаний, использование дистанционного ознакомления в процессе музейной экскурсии – актуальные задачи сегодняшнего дня.

Целесообразно широко использовать результаты исследований, выполненных ведущими мировыми учеными, непосредственно занимающимися и работающими в области развития дистанционного знакомства, имеющими многолетний опыт использования интернета в данной сфере.

В музее воспитанникам нравится больше свободы и независимости. Важно дать им возможность держаться за руки и взаимодействовать с экспонатом, ведь именно копии, макеты и муляжи экспоната являются для учащихся ни к чему не приравняемым учебным материалом. Поэтому многие музеи делают копии экспонатов для детей в своих залах, предоставляя им возможность опробовать предметы. Примерять одежду исторических личностей или примерять украшения знатной женщины, делать кувшины на гончарном круге произведут на читателя большое впечатление.

Поэтому голографическая система также может быть использована в музеях. Голография (Юн. Только – только, полностью и ... graphile) – метод формирования пространственного (объемного) изображения предмета с помощью интерференции волн [5]. Формирование музейных экспонатов с помощью этих методов еще больше повысит интерес посетителей к музею, что приведет к увеличению его количества.



В условиях, когда показатель усвоения материала в устной форме составляет 10%, экскурсии в музеи еще больше повышают эффективность этого процесса. Знакомство с музеями в школах материал должен быть представлен в наглядной форме.

Под наглядностью понимается наглядный способ обучения и изучения исторического знания, источник высказывания учителя и его наглядность, умение опираться на конкретные, готовые образы у учащихся, использовать наглядные пособия при изложении материала учебного пособия и активизировать познавательную деятельность учащихся с помощью наглядных пособий и изучения ими изучаемых исторических фактов, событий и явлений именно с помощью видения себя или своих образов [6].

В настоящее время многие зарубежные музеи используют театральные декорации. Это особенно эффективно в музеях истории и техники. Эти представления проявляются либо в том, что группа музейных работников входит в образы героев, олицетворяющих определенную эпоху, либо в том, что экскурсоводы одеваются в предметные костюмы. Эти сцены играют важную роль в привлечении детей, в развитии их исторического мышления. Как отметила Исмаилова, в целом современные музеи разрабатывают различные методические приемы работы с детьми. Их количество и масштабы достаточно широки, и каждый музей действует исходя из своих особенностей и содержания деятельности. Все проекты и стратегии нового направления прививают читателям интерес к музею, играют важную роль в формировании их мировоззрения [7].

Интенсивное внедрение информационных технологий в систему образования является современным. расширяет области применения технологии. На сегодняшний день можно выделить развивающиеся направления современных информационных технологий в сфере образования. Они следующие:

1. Внедрение возможностей программных средств в целях обучения как средства обучения, основы обучения и средства обработки информации.

2. Интеграция возможностей учебно – демонстрационных средств и средств вычислительной техники при создании учебно – методических комплексов.

Использование таких комплексов помогает школьнику концентрировать, хранить информацию об изучаемом процессе, раскрывать закономерности и сущность процессов. Создание учебно – демонстрационных комплексов на базе современных технологий создает основу для организации индивидуальной и коллективной экспериментальной деятельности. Это позволит школьнику развить свой интеллектуальный и творческий потенциал и получить самостоятельные знания.

3. При создании мультимедийных систем добиться интеграции возможностей компьютеров и средств передачи аудио – видео информации. Такие системы представляют собой комплекс программно – аппаратных средств и средств, сочетающих в себе различные виды информации (текстовую, графическую, звуковую, изобразительную) и организующих интерактивное общение с пользователем [8].

Использование мультимедийных систем обеспечивает внедрение активных методов и форм обучения, повышает уровень восприятия информации. Это еще больше повысит интерес молодежи к истории.

Литература:

1. Б. Ходжаев. Музей педагогикаси: тараққиёт тарих ва истиқболи “ПЕДАГОГИКА” илмий–назарий ва методик журнал 2016. 4–сон. Бет–15–22.
2. Каримов И.А. Она юртимиз бах,ту икболи ва буюк келажаги йулида хизмат қилиш – энг олий саодатдир / – Тошкент: «Ўзбекистон» НМИУ, 2015. – 110 бет.
3. Б. Ходжаев. Музей педагогикаси: тараққиёт тарих ва истиқболи “ПЕДАГОГИКА” илмий–назарий ва методик журнал 2016. 4–сон. Бет–15–22.

4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2002 йил 30 майдаги «Компютерлаштиришни янада ривожлантириш ва ахборот–коммуникация технологияларини жорий этиш тугрисида»ги фармони.
5. www.wikipedia.org
6. Саъдиев А. Ўзбекистан халқлари" тарихини ўқитиш. Т. 1993. “Ўқитувчи” 126–бет
7. Исмаилова Ж. Музей педагогикаси: тарихи, бугуни ва истиқболи // Ўзбекистон музейлари истиқболи. – Тошкент: Академнашр, 2013. – Б. 20.
8. Н.А. Шермухамедова, Илмий–тадқиқот методологияси. Т. “Фан ва технология” наш, 2014, 403–407 бетлар.

УДК 37.013.2

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ХОККЕИСТОВ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Новикова В.И., Ермиенко А.В.
(МГУПП, г. Москва)

Хоккей – спорт, основанный на силовых единоборствах и скоростных перемещениях игроков по площадке. Его специфическая особенность состоит в том, что силовые единоборства и скоростные перемещения игроков по площадке требуют развития скоростно – силовых качеств, а техническая готовность игроков требует формирования координационных способностей.

Подготовка юных хоккеистов в подростковом возрасте, в силу возраста, как раз и направлена на совместное формирование координационных способностей вместе с другими физическими качествами и предусматривает одновременное развитие скоростно – силовых качеств и координационных способностей.

Тренировочный процесс юных хоккеистов начинается с освоения технических навыков игры: техники катания, владения клюшкой, точности передач, бросков по воротам и др. Этап начальной подготовки юных хоккеистов предусматривает разучивание основных элементов техники катания, владения клюшкой, бросков по воротам и др. Затем осваиваются более сложные технические навыки игры. Во время тренировочных занятий тренером регулируется физическая нагрузка при выполнении разных технических навыков игры. После освоения технических навыков игры, которая предполагает улучшение техники катания, владения клюшкой, точности передач, бросков по воротам проводится усложнение выполнения технических приемов за счет увеличения скорости их выполнения [5].

Развитие координационных способностей не организуется совместно с развитием навыков игры на ледовой площадке. Тем не менее, целесообразность комплексного развития скоростно–силовых качеств и координационных способностей, а также выполнения разных действий и формирования технических навыков игры на ледовой площадке не вызывает сомнений.

Координационные способности юных хоккеистов позволяют им правильно формировать технические навыки игры. Они способствуют улучшению техники катания, владения клюшкой, точности передач, бросков по воротам и др. Вся соревновательная деятельность хоккеистов состоит из динамических столкновений, смены направления движения игры на ледовой площадке, быстрых движений руками с клюшкой.

Физические качества и технические навыки игры на ледовой площадке, основанные на хорошо развитых координационных способностях юных хоккеистов, способствуют более эффективному усвоению тактических заданий.

Многие тренеры недооценивают роль координационных способностей в тренировочном процессе юных хоккеистов. Вместе с тем, некоторые тренеры считают, что совершенствование координационных способностей у юных хоккеистов должно осуществляться параллельно с совершенствованием технических действий на ледовой площадке.

Большая роль в тренировочном процессе принадлежит тренеру, который должен в совершенстве владеть методикой и технологией подготовки юных хоккеистов. Тренер должен использовать весь свой опыт и знания в подготовке юных хоккеистов к соревновательной борьбе. Освоенные двигательные действия на ледовой площадке формируют индивидуальный стиль катания и поведения юных хоккеистов на ледовой площадке во время игры[4].

На специфические условия соревновательной борьбы организм юных хоккеистов реагирует в виде системной мышечной активности с проявлением временных не совсем устойчивых нейронных связей, необходимых для борьбы на ледовой площадке. Иногда в условиях соревновательной борьбы хоккеист испытывает максимальное напряжение. Тогда массивная работа импульсов афферентных сигналов активизирует работу проприорецепторов мышечно – суставных звеньев юных хоккеистов.

Одновременное развитие у юных хоккеистов скоростно – силовых качеств и других способностей происходит сложно. Наиболее эффективно он проходит на базовом этапе их спортивного совершенствования. Осваивая новые движения на ледовой площадке, юные хоккеисты расширяют свой двигательный опыт, развивают одновременно скоростно – силовые качества и координационные способности, необходимые в игре.

Данный подход к синхронизации развития скоростно – силовых качеств и координационных возможностей может быть реализован в ходе подготовки юных хоккеистов на основе совершенствования этих способностей для игры в хоккей.

Такие способности развиваются при постановке правильной техники катания, формировании навыков владения клюшкой, отработке точности передач, бросков по воротам и др. При этом, тренерами должен использоваться прием, направленный на улучшение пространственной и силовой точности движений у юных хоккеистов, формирование тонкого мышечного чувства при выполнении двигательных актов.

Правильная методика синхронизации развития скоростно – силовых качеств и координационных возможностей у юных хоккеистов должна разрабатываться при постановке правильной техники катания, формировании навыков владения клюшкой, отработке точности передач, бросков по воротам и др. Сложность выполнения упражнений должна регулироваться за счет изменений внешних условий их выполнения на ледовой площадке.

Синхронизированное развитие скоростно – силовых качеств и координационных возможностей у юных хоккеистов следует осуществлять в ходе наличия свежих сил у юных хоккеистов, то есть вначале тренировочного занятия.

Также необходимо учитывать, что во время ускорений на ледовой площадке с максимальным расслаблением во время свободного проката при остановке игры судьей происходит перераспределение мышечных усилий и их согласование. Для развития этой способности следует регулировать частоту применения упражнений, направленных на возбуждение и торможение в нервной системе.

Основы совершенствования методики синхронизации развития скоростно–силовых качеств и координационных способностей у юных хоккеистов лежат в

направлении улучшения качества выполнения технических действий на ледовой площадке. Для реализации данного направления улучшения качества тренировочного процесса необходима стабилизация движений. Стабилизация движений у юных хоккеистов также будет способствовать улучшению качества выполнения ими технических действий на ледовой площадке.

Высокий уровень развития координационных способностей у юных хоккеистов позволяет им правильно формировать технические навыки игры. Эти способности способствуют улучшению техники катания, владения клюшкой, точности передач, бросков по воротам и др. Вся соревновательная деятельность хоккеистов состоит из динамических столкновений, смены направления движения игры на ледовой площадке, быстрых движений руками с клюшкой. Это требует высокого развития физических качеств у юных хоккеистов.

В качестве основных педагогических условий, необходимых для синхронизации развития скоростно – силовых качеств и координационных способностей у юных хоккеистов, респонденты отметили одновременное обеспечение физической готовности с формированием технических навыков у юных хоккеистов, а также использование упражнений для рационального выполнения технически трудных приемов на высокой скорости.

В реальных условиях спортивных соревнований результативность действий юных хоккеистов складывается из координационного и физического компонентов. Особенно отчетливо такая связь прослеживается в хоккее, где соревнования проходят в жестком противоборстве с соперником, в особых условиях (на льду) и со значительным физическим напряжением.

Двигательная координация и физические качества представляют собой единый комплекс, необходимый для достижения высоких спортивных результатов юных хоккеистов.

Однако, в настоящее время имеется недостаточно данных о количественных характеристиках физических качеств и проявлений координационных способностей у юных хоккеистов. В хоккее, где специалистами разработаны самые различные игровые упражнения, направленные на развитие координационных способностей (игра с двумя шайбами, атака ворот после много – ходовых комбинаций, выполнение игровых заданий по сигналу тренера и т.д.), недостаточно данных по количественным оценкам специальных координационных способностей у юных хоккеистов.

Занятия по специальной физической подготовке хоккеистов проводятся на льду хоккейной площадки. Направлены они на развитие наиболее важных двигательных качеств, реализующихся в процессе игровой деятельности. В качестве средств и методов специальной физической подготовки используются игровые упражнения, выполняемые в усложненных условиях. Такие упражнения комплексно воздействуют на тренированность хоккеиста, одновременно повышая уровень его техники – тактической и физической подготовленности.

В хоккее из всего множества скоростно – силовых качеств и координационных способностей особо следует выделить: способности к дифференцированию движений, удержанию равновесия при маневрировании на коньках. Важны также быстрая реакция на изменение игровой ситуации, перестроение технических действий без потери скорости передвижения по ледовой площадке.

Надо отметить, что рассмотренные выше методические приемы синхронизации развития скоростно–силовых качеств и координационных способностей у юных хоккеистов направлены, прежде всего, на правильное выполнение сложных игровых действий и тактических заданий. Кроме того, во время ускорений на ледовой площадке с максимальным расслаблением во время свободного проката при остановке игры

судьей происходит перераспределение мышечных усилий и их согласование. Для развития этой способности следует регулировать частоту применения упражнений, направленных на возбуждение и торможение в нервной системе.

В тренировочном процессе юных хоккеистов должны применяться упражнения, необходимые для эффективного маневрирования и смены направления движений юных хоккеистов на ледовой площадке [5].

При развитии способности у юных хоккеистов поддерживать равновесие в динамичных двигательных действиях при силовых единоборствах у бортов ледовой площадки и внешних условий воздействия на них следует также применять необходимые средства тренировки. Это достигается путем синхронизации развития скоростно – силовых качеств и координационных способностей у юных хоккеистов с помощью специальных упражнений.

Биомеханические закономерности генерирования воздействующих сил при применении упражнений для синхронизации развития скоростно – силовых качеств и координационных способностей у юных хоккеистов очень специфичны. Эта специфичность обусловлена условиями соревновательной борьбы на ледовой площадке, поскольку координационные способности и скоростно – силовые качества должны одновременно развиваться у юных хоккеистов [3].

Основы совершенствования методики синхронизации развития скоростно – силовых качеств и координационных способностей у юных хоккеистов лежат в направлении улучшения качества выполнения технических действий на ледовой площадке. Для реализации данного направления улучшения качества тренировочного процесса необходима стабилизация движений. Стабилизация движений у юных хоккеистов также будет способствовать улучшению качества выполнения ими технических действий вовремя матча.

Основным средством совершенствования синхронизации развития скоростно– силовых качеств и координационных возможностей у юных хоккеистов является разучивание движений и комбинаций действий при формировании разных навыков игры. Особое внимание должно уделяться улучшению функционирования вестибулярного, зрительного и слухового анализаторов, которые в полной мере задействованы в ходе игры.

Правильная методика синхронизации развития скоростно – силовых качеств и координационных возможностей у юных хоккеистов должна разрабатываться при постановке правильной техники катания, формировании навыков владения клюшкой, отработке точности передач, бросков по воротам и др. Сложность выполнения упражнений должна регулироваться за счет изменений внешних условий их выполнения на ледовой площадке. Необходимо изменять порядок расположения фишек на ледовой площадке и расстояния между ними, и за счет этого варьировать скоростью выполнения упражнений. Координационные способности у юных хоккеистов следует развивать, сочетая бег по ледовой площадке и прием шайбы в движении др.

Выполнение комбинаций командных действий должно проводиться в интересах отработки тактических навыков. Использование такого приема должно осуществляться с учетом целей тактических заданий.

Таким образом, в реальных условиях спортивных соревнований результативность действий юных хоккеистов складывается их координационного и физического компонентов. Особенно отчетливо такая связь прослеживается в хоккее, где соревнования проходят в жестком противоборстве с соперником, в особых условиях (на льду) и со значительным физическим напряжением. В случае овладения совершенной техникой игры на ледовой площадке реализация физических качеств будет наиболее эффективной. В случае проявления технических ошибок,

эффективность реализации физических способностей значительно снижается. Проявление быстроты в сложном координационном движении зависит от всего комплекса ее составляющих и техники движения юных хоккеистов.

Основным средством совершенствования синхронизации развития скоростно – силовых качеств и координационных возможностей у юных хоккеистов являлось изучение движений и комбинаций действий при формировании разных игровых навыков. Особое внимание уделялось улучшению функционирования вестибулярного, зрительного и слухового анализаторов, которые в полной мере были задействованы в игре. Основным направлением синхронизации развития скоростно – силовых качеств и координационных способностей у юных хоккеистов являлся комплексный подход к организации тренировочного процесса хоккеистов подросткового возраста. Основным средством совершенствования синхронизации развития скоростно – силовых качеств и координационных возможностей у юных спортсменов, занимающихся хоккеем, являлось изучение движений и комбинаций действий.

Литература:

1. Антипова О.С. К вопросу поиска эффективного решения проблемы рейтингов в молодежном хоккее с шайбой / О.С. Антипова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 7 (173). – С. 10 – 13.
2. Левшин И.В. Руководство по медико–биологическому сопровождению подготовки в детско–юношеском хоккее / И.В. Левшин, Л.В. Михно, А.Н. Поликарпочкин, Д.Г. Елистратов. – М. : Спорт, 2016. – 148 с.
3. Нарский Г.И. Динамика функциональной подготовленности высококвалифицированных хоккеистов / Г.И. Нарский, А.Г. Нарский, С.В. Мельников, С.И. Санец // Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе : сборник статей Всероссийской научно–практической конференции. – Воронеж, 2019. – С. 327 – 331.
4. Романов М.И. Педагогические условия, необходимые для синхронизации развития скоростно–силовых качеств и координационных способностей у юных хоккеистов / М.И. Романов, А.И. Нечаев, Е.А. Морозов, С.А. Уваров // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2021. – № 4 (194). – С. 393–396.
5. Романов, М.И. Факторы, определяющие необходимость синхронизации развития скоростно–силовых качеств и координационных способностей у юных хоккеистов / М.И. Романов, А.И. Нечаев, А.А. Колодовский, А.А. Фомичев // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2021. – № 3 (193). – С. 382–384.

УДК 376.1

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ У УЧАЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Пустовалова Н.И.

(СКУ им. М. Козыбаева)

Моор А.А.

(КТУ СШК № 21 г. Петропавловс)

Реформы в сфере образования в Республике Казахстан имеют гуманистическую направленность, где особое место занимает образование лиц с особыми образовательными потребностями. Во всем мире общепринятой тенденцией является инклюзивное образование, которое подразумевает совместное обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями с детьми, не имеющими таких ограничений. Инклюзивное образование обеспечивает доступ всех категорий детей к

качественному образованию, устранению препятствий связи с миром и интеграции в общество в целом [1].

Одной из наиболее важных и актуальных задач в обучении детей с особыми образовательными потребностями является формирование элементарных математических представлений. Изучение элементов геометрии одно из направлений математического развития младших школьников с расстройством аутистического спектра, обучающихся в условиях инклюзивного образования. Они испытывают сложности в развитии восприятия внешних символов, предметов и признаков предметов и их классификацией. Внимание ученых, исследователей и педагогов уделялось рассмотрению проблемы формирования геометрических представлений младших школьников. Психолого – педагогическое осмысление этой проблемы проводилось в рамках работы Л.С. Выготского, И.С. Эльконина; методическое осмысление проводилось в работах А.В. Белошистой, С.П. Абрамовой, М.Н. Перовой и др. [2, 3, 4, 5, 6].

Ж. Пиаже писал, что «младший школьный возраст отличается особенно острой потребностью в визуализации изучаемых математических понятий и активном манипулировании «материализованными» математическими объектами», что также актуально при обучении учащихся с расстройством аутистического спектра / Геометрические фигуры – это эталоны, с помощью которых можно определять формы предметов либо их частей [7].

Проблему формирования представлений о геометрических фигурах и их свойствах необходимо рассматривать в двух аспектах: первый аспект – сенсорное восприятие геометрических фигур, с последующим использованием их как эталонов при познании форм окружающих предметов; второй аспект – познание особенностей структур геометрических фигур, их свойств, основных связей и закономерностей при их построении. Содержание геометрического материала, включенного в типовую учебную программу начального общего образования, регламентирует изменения в геометрической подготовке младшего школьника: возрастают требования к умениям распознавать геометрические фигуры, оперировать их элементами, а также выделять формы в окружающей действительности [8]. В современной педагогической науке в рамках реализации инклюзивного образования, организация и сопровождение учащихся с расстройством аутистического спектра рассматривается в большей степени теоретически, но практического опыта еще не достаточно описан. Так, например, Национальная академия образования им. И. Алтынсарина разрабатывает различного рода рекомендации по организации обучения учащихся с особыми образовательными потребностями [9].

Анализ результатов научных исследований и литературы, посвященных данной проблеме, а также анализ опыта преподавания в начальной школе позволили выявить противоречие между необходимостью формирования представлений о геометрических фигурах у учащихся и недостаточным вниманием к формированию представлений о геометрических фигурах у младших школьников с расстройством аутистического спектра в существующих методических подходах и программах по математике для учащихся (1 – 2 класс). В связи с этим целью нашего исследования явилась разработка и экспериментальная проверка эффективности комплекса упражнений и заданий по формированию представлений о геометрических фигурах у учащихся с расстройством аутистического спектра, на примере 1 – 2 классов.

В начальных классах ставится задача расширить и уточнить представления учащихся о геометрических фигурах, а также развивать их пространственное мышление. Согласно Типовой учебной программе по предмету «Математика», которая разработана в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом

начального образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан [10, 11]. В соответствии с основной целью математического образования на начальном уровне учебный процесс ориентирован на развитие умения, выполнять геометрические построения и проводить математические исследования.

Требования, выдвигаемые Типовой учебной программой, описанные в базовом содержании учебного предмета «Математика» для 1 класса раздел «Элементы геометрии» характеризуют следующие умения учащихся:

- уметь распознавать, изображать и построить геометрические фигуры и их классифицировать;
- создавать композиции из геометрических фигур;
- распознавать и называть геометрические фигуры: точка, кривая, прямая, ломаная, ломаную, замкнутую и незамкнутую линии, угол;
- уметь чертить отрезок, заданной длины, луч, прямую, кривую, ломаную, замкнутую и незамкнутую линии, угол, плоские и пространственные геометрические фигуры;
- уметь сравнивать стороны геометрических фигур;
- уметь определять направление движения, координаты точек и их расположение на числовом луче.

Изучение математики в 1 – м классе начинается именно с обобщения и систематизации геометрических представлений и понятий первоклассников .

Для того чтобы наглядно понять, какие знания учащиеся 1 – 2 классов должны усвоить в процессе обучения рассмотрим учебники «Математика» и проанализируем некоторые из них с точки зрения формирования представлений о геометрических фигурах. В подразделе «Геометрические фигуры» программы для 1 класса учащиеся изучают такие понятия как «точка», «луч», «линия», «угол», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «кривая линия», «прямая линия», «отрезок». На первоначальном этапе изучения этих понятий учитель знакомит с определениями и изображает на доске данные геометрические элементы, проговаривая их особенности построения, для того, чтобы учащиеся смогли распознать и назвать их [12, с. 48 – 49].

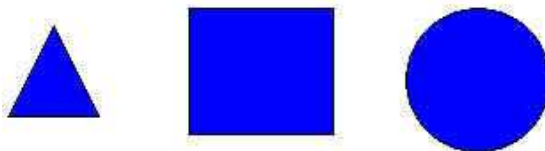
Во 2–м классе реализуется специальная система задач для формирования понятия прямоугольника, квадрата путем определения существенных признаков фигуры, иллюстрирования, построения, определения свойств, выведения следствий из принадлежности данного многоугольника к определенному виду [13, с. 8 – 9]. Более подробно рассматриваются виды углов и их существенные признаки. Так, например, для изучения и определения понятия «прямой угол» используют лист бумаги и сгибают его соответствующим образом, а также используют способ наложения для определения вида угла [14, с. 6 – 7].

В результате учащиеся 1 – 2 классов должны иметь представления о названиях геометрических фигур и их свойствах: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат, угол. Анализ учебников показал, что в учебниках для 1 класса всего 32 задания направленные на формирование представлений о геометрических фигурах. В учебниках для 2 класса всего 20 заданий направлены на формирование представлений о геометрических фигурах. При этом в первых двух частях учебников для 2 класса нет заданий данного типа. То есть повторение и закрепление знаний, приобретенных в 1 классе, не прослеживается в учебниках 2 класса.

Данного количества заданий недостаточно для эффективности формирования представлений о геометрических фигурах у учащихся с расстройством аутистического спектра (1 – 2 класс). Для успешной и продуктивной работы по формированию представлений о геометрических фигурах у учащихся с расстройством аутистического

спектра необходимо расширить наполняемость заданий по изучению элементов геометрии и соблюдать все требования к обучению детей с особыми образовательными потребностями.

Для подготовки к проведению формирующего этапа эксперимента был разработан комплекс упражнений и заданий, направленный на эффективное формирование представлений о геометрических фигурах у учащихся с расстройством аутистического спектра. Для реализации этой цели мы разработали комплекс из 21 упражнения и задания, направленные на эффективное формирование представлений о геометрических фигурах у учащихся с расстройством аутистического спектра (1 – 2 класс). При составлении комплекса упражнений и заданий использовались материалы книги Л.Н. Шеврина и Л.Г. Житомирского [15]. Приведём примеры упражнений и заданий из разработанного комплекса. Упражнение 4 «Геометрические фигуры». Предметы, находящиеся в окружающем мире можно изобразить с помощью геометрических фигур. Но для этого нужно понять, какими признаками и свойствами обладают геометрические фигуры. Чем похожи эти фигуры? Чем они отличаются?



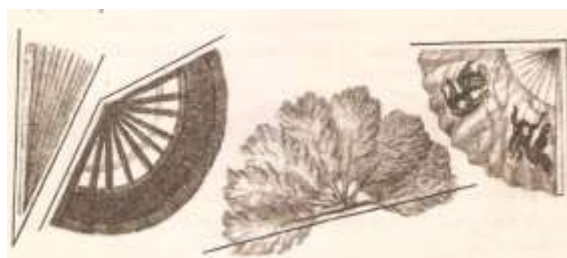
На столе лежат фигуры. Разложите их на 2 группы. По каким признакам эти фигуры распределили на группы (по цвету, размеру, форме). Предлагается выполнить задания на карточке и изменить фигуру в соответствии с заданием.



Упражнение 7 «Веер». На партах у каждого ученика лежит веер. Дети их принесли заранее.

– Раскройте веер, изобразите угол. На какой угол раскрыли каждый веер? (Дети по цепочке называют свой угол.)

– Рассмотрите рисунок. На какой угол раскрыт каждый веер на данном рисунке?



– Назовите главный признак, который отличает эти фигуры (их форма).

Упражнение 8 «Найди углы».

– Возможна работа в парах.

– Покажите на чертеже прямые углы – красным цветом, острые углы – зеленым, тупые углы – синим.



Упражнение 9 «Впиши пропущенные слова».

– Впишите пропущенные слова.

- 1) Прямой угол _____ тупого угла.
- 2) Тупой угол _____ острого угла.
- 3) Острый угол _____ тупого угла.

Задание 20. Перед вами квадрат. Разрежьте данный квадрат на два прямоугольника; четыре равных треугольника и т.п.

Задание 21. Рассмотрите рисунок. Найдите и посчитайте, сколько прямоугольников в нем спрятано. Покажите их.



Экспериментальное исследование проводилось в три этапа. На констатирующем этапе проводилась диагностика уровня сформированности представлений о геометрических фигурах у учащихся с расстройством аутистического спектра на начало эксперимента. Результаты диагностики показали низкий уровень сформированности представлений о геометрических фигурах, поэтому цель нашей дальнейшей работы заключалась в развитии пространственной ориентации, формировании понятий о геометрических фигурах, осознание существенных признаков геометрических объектов, установление взаимосвязи между ними.

Учитывая индивидуальные особенности развития учащихся с расстройством аутистического спектра при формировании геометрических понятий необходимо идти от настоящего предмета определенной формы к геометрической фигуре как к его образу, так и, наоборот: от фигуры к реальному предмету. На формирующем этапе проводились уроки математики с включением упражнений и заданий из разработанного комплекса. Все уроки были построены по предложенным этапам формирования геометрических понятий Н.Ф. Талызиной [16]. Соблюдение каждого этапа обязательно, ведь от этого напрямую зависит успешность планируемого результата обучающей деятельности. Наполненный содержательно каждый этап приведет к успешному формированию представлений о геометрических фигурах.

Этапы урока:

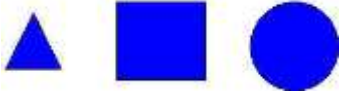
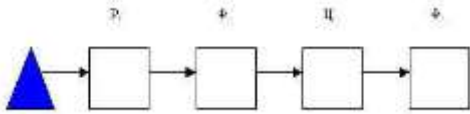
1. Выделение признаков предмета;
2. Выделение существенных признаков предмета;
3. Подведение предмета под понятие;
4. Выведение следствия о принадлежности предмета к данному понятию.

Рассмотрим подробно содержание каждого этапа на примере фрагмента урока формируемых понятий «Геометрические фигуры».

Фрагмент урока 3. Тема: «Геометрические фигуры».

Цель: различать геометрические фигуры, их признаки. Освоить навык построения картинок из фигур.

Таблица 1. Фрагмент урока 3. Тема: «Геометрические фигуры»

Этап урока	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося
Выделение признаков	<p>–Чем похожи эти фигуры? Чем он отличаются?</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>– Предлагаю вам выполнить задания на карточке и изменить фигуру в соответствии с заданием.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Создаю проблемную ситуацию.</p> <p>–Лежащие на столе фигуры разделите на 2 группы.</p> <p>– Попробуйте сказать, по каким признакам вы разделяли эти фигуры на группы (по цвету, размеру, форме)</p> <p>– Посмотрите вокруг себя в классе, определите предметы, которые вокруг нас имеют форму геометрических фигур?</p> <p>– Разные знаменитые художники часто в своих работах использовали геометрические фигуры. Знаменитый «Квадрат» К.Малевича яркое тому подтверждение.</p>	<p>Дети слушают рассказ учителя. Стараются ответить на вопросы. Запоминают названия новых слов. Приводят примеры из жизни. Работают с набором геометрических фигур и подготовленными карточками с заданиями.</p>
Выделение существенных признаков	<p>– Уже ранее мы с вами определили, что геометрические фигуры используются в строительстве. Для того чтобы строителю построить дом, нужно выполнить чертёж постройки. Посмотрите на картинки (демонстрируются на доске) и ответьте, из каких фигур состоят картинки.</p>	<p>Дети дают ответы на вопросы учителя, приводят свои предположения.</p>
Подведение под понятие	<p>– А вы знаете такую геометрическую фигуры как квадрат, прямоугольник, треугольник? Что вы можете рассказать об этих фигурах?</p>	<p>–Дети отвечают на вопросы учителя. Квадрат – имеет 4 стороны и 4 угла, все стороны у него равны, все углы у него одинаковы и равны 90 градусам, диагонали пересекаются и в точке пересечения они делятся пополам. – Прямоугольник – имеет 4 стороны и 4 угла, и все углы у него одинаковые, противоположные стороны всегда равны, диагонали пересекаются и в точке пересечения делятся пополам. – Треугольник – имеет 3 угла и 3 стороны.</p>

Этап урока	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося
Выведение следствия о принадлежности предмета к его понятию	<p>Работа в парах (группах).</p> <p>– А где ещё встречается геометрия? Например, строителю в работе. Ему нужно построить дом. Но для этого надо начертить чертеж. Перед вами лист бумаги. Какой фигурой изобразим дом, стены – квадрат, прямоугольник. Какой фигурой изобразим крышу? – треугольник. Какой фигурой – окно? И т.п.</p> <p>При проведении этого этапа урока учитель дублирует изображение дома на доске. И комментирует каждый свой шаг.</p> <p>– Посмотрите, предметы, какой формы вы видите? Назовите. Посмотрите на свою парту. Предметы, какой формы вы видите? Назовите.</p>	Выполняют практическую работу. Отвечают на вопросы педагога. Находят различные предметы и говорят, какой они формы. Тетрадь и книга – прямоугольные. Люстра – круглая и т.п.

Для учащихся с расстройством аутистического спектра с учётом индивидуальных особенностей психолого – педагогического развития, усвоение (изучение) абстрактных понятий не возможно без визуализации (наглядного образа).

Предполагаем, что проведение таких практических уроков положительно отразится на усвоении геометрических понятий у учащихся младших классов с расстройством аутистического спектра, испытывающих трудности при формировании представлений о геометрических фигурах.

На контрольном этапе проведена диагностическая контрольная работа. Анализируя полученные результаты, следует отметить, что третий уровень сформированности представлений о геометрических фигурах у учащихся с расстройством аутистического спектра отсутствует вовсе. Второй уровень имеют 3 учащихся – это 43 %.

Первый уровень у 4 учащихся – это 57%, что указывает на положительную динамику в выполнении каждого задания и повышение уровня сформированности представлений о геометрических фигурах у учащихся с расстройством аутистического спектра.

Ошибки, допущенные учащимися, имели характер недостаточно развитой моторики, темпа работы, влияние быстрого истощения. Так, например, при выполнении задания № 4 ученики допускали ошибки уже не в группировании по форме геометрических фигур, а по размеру.

Это свидетельствует о том, что повторение и углубление в изучении существенных признаков геометрических фигур оказали эффективное влияние на формирование представлений о геометрических фигурах у учащихся с расстройством аутистического спектра.

Данная категория учащихся требует постоянного повторения материала и переноса его в визуальные образы.

Так как основные понятия геометрии являются абстрактными необходимо постоянно включать в процесс обучения повторение материала и переносить его на наглядности и окружающий мир.

Таблица 2. Сравнительные результаты уровня сформированности представлений о геометрических фигурах у учащихся с расстройством аутистического спектра

Номер учащегося	Всего баллов		Уровни	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
1.1	6,5	14	3 уровень	1 уровень
2.1	10	15	2 уровень	1 уровень
2.2	10	14,5	2 уровень	1 уровень
2.3	2,5	10,5	3 уровень	2 уровень
2.4	5,5	13	3 уровень	1 уровень
2.5	5	12,5	3 уровень	2 уровень
2.6	8	12	2 уровень	2 уровень

Проводя анализ результативности экспериментальной работы, следует отметить качество составленного комплекса упражнений и заданий и эффективность проведенных уроков по математике, что позволило значительно повысить уровень сформированности представлений о геометрических фигурах у учащихся с расстройством аутистического спектра. Это подтверждает и тот факт, что проведенные уроки с учащимися с расстройством аутистического спектра первого и второго классов, находящимися на сопровождении кабинета поддержки инклюзии улучшили не только уровень геометрических представлений, но и сам процесс выполнения заданий для их формирования.

Литература:

1. Токаев К.К. Конструктивный общественный диалог – основ стабильности и процветания Казахстана. // Послания Президента народу Казахстана. 2 сентября 2019 г. / www.akorda.kz
2. Развитие высших психических функций. Л.С. Выготский / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Б.М. Теплова. Изд. Академии пед. наук. – М.: 1960 – 498 с.
3. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989. – 560 с.
4. Абрамова, С.П. Программа «Введение в геометрию»/ С.П. Абрамова // Современный урок. – 2009. – №
5. Белошистая А.В. Методика обучения математики в начальной школе. Курс лекций. М.: ВЛАДОС,
6. Перова М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. для студ. дефект. фак. педвузов. – 4-е изд., перераб. – М.: Гуманит. изд. ' центр ВЛАДОС, 2001. – 408 с.
7. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка/Перю с франц. и англ.;Сост., комм., ред.перевода Вал. А. Лукова, Вл. А. Лукова. М.: Педагогика–Пресс, 1994. – 528 с.
8. Белошистая А.В. Знакомство с геометрическими понятиями// Дошкольное воспитание, 2008. – № 12 .– С. 8–9.
9. Методические рекомендации по сопровождению обучающихся с особыми образовательными потребностями в процессе обучения в общеобразовательной школе – Нур–Султан: НАО имени И. Алтынсарина, 2019. – 258 с.
10. Типовая учебная программа по предмету «Математика» для 1–4 классов уровня начального образования (Приложение 6 к приказу МОН РК от 10.05.2018 г. № 199, Приложение 180 к приказу МОН РК от 03.04.2013 г. №115).
11. Государственный общеобязательный стандарт Республики Казахстан. Начальное, основное среднее, общее образование. – ГОСО РК. – Астана, 2018. – 24 с.
12. Учебник «Математика» для 1 класса общеобразовательной школы/Часть 2./Жакупова Г., Орехова Н., Лебедева Н., Уакбаева С., Мадхалыкова А., Иманбаева Н., Мукашева А./АОО «НИШ», 2016. – 134 с.
13. Методическое руководство для учителей 2 класса общеобразовательной школы./А.Б. Акпаева, Л.А. Лебедева, Т.В. Лихобабенко. Алматы: Алматыкітап баспасы, 2017. – 320 с.
14. Учебник «Математика» для 2 класса общеобразовательной школы/Часть 3./Акпаева А., Лебедева Л., Мынжасарова М./Алматыкітап,2017 г. – 89 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ СИСТЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рюмина Ю.Н.

(БУ «Сургутский государственный педагогический университет»)

Современная практика интегративного и инклюзивного образования ставит перед педагогами требования готовности к реализации требований ФЗ «Об образовании», ФГОС в части образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. В литературе выделяются определенные понятия, характеризующие определенный вид готовности современного педагога, осуществляющего профессиональную деятельность в условиях инклюзивного образования. Это – «инклюзивная готовность», «готовность к профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования» или «инклюзивная готовность» и т.д.

Так, готовность педагога к профессиональной деятельности в инклюзивном образовании, по мнению Е.Г. Самарцевой, можно рассматривать как интегративное профессионально – личностное образование, характеризующееся наличием установки, предполагающей потребность педагога в осуществлении инклюзивного образования. А так же наличие и мобилизация специальных знаний в рассматриваемой области, навыков практической деятельности. И в целом как базовое условие его успешного осуществления [3].

На комплекс профессиональных компетенций опирается и так называемая «инклюзивная готовность» педагога (В.В. Хитрюк). Она представляет собой системное, интегративное качество личности педагога, определяющее эффективность профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования. Бесспорно, инклюзивная готовность педагога определяется содержанием и условиями профессиональной деятельности.

Компонентная структура инклюзивной готовности представлена когнитивным, эмоциональным, мотивационным, коммуникативным и рефлексивным компонентами. Она включает осознание концептуальной идеи инклюзивного образования, установки и мотивы на ее реализацию, эмоциональную окрашенность и коммуникативные навыки взаимодействия в инклюзивном образовательном процессе, аналитические способности, и др.

Нам близка позиция И.Н. Хафизуллиной, которая оперирует понятием «профессиональная компетентность педагога общеобразовательной школы в работе с детьми с особыми образовательными потребностями», включая ее в блок специальных профессиональных компетентностей и разрабатывая модель данной компетентности [5]. Автор определяет ее как личностное интегративное образование, которое обуславливает способность осуществлять профессиональные функции в процессе инклюзивного обучения.

При этом необходимо учитывать особые образовательные потребности детей и обеспечивать инклюзию детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательную среду, создавая условия для обучения, воспитания и развития и саморазвития. Инклюзивная компетентность будущих учителей включает, по мнению И.Н. Хафизуллиной, ключевые, содержательные – ключевые (мотивационная, коммуникативная, рефлексивная, функциональные – операционные (диагностическая, исследовательская, прогностическая, технологическая и др.).

Целесообразно, на наш взгляд включить в содержание функциональных компетенций педагога, работающего с детьми с особыми образовательными потребностями проектную компетенцию. Являясь составной частью профессиональной компетентности педагога, проектная компетенция выступает системной характеристикой личности педагога. Она характеризуется способностью и готовностью педагога выделять необходимую информацию, анализировать, прогнозировать, планировать, организовывать, реализовывать, координировать и оценивать как сам процесс проектирования, так и результат проектной деятельности.

Педагог системы инклюзивного образования, реализуя требования ФЗ «Об образовании», направляет свою профессиональную деятельность на создание необходимых образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья. Создание таких условий предполагает и формирование адаптированной образовательной программы, и подбор специальных методов и приемов работы, и проектирование индивидуальной образовательной программы. В проектной деятельности студент овладевает креативными навыками: владением приемами решения учебно – познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях, добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, моделирования и прогнозирования образовательного процесса [2].

Таким образом, проектная компетенция позволяет эффективно реализовать профессионально значимые направления деятельности педагога в инклюзивном образовании, прогнозировать результативность педагогической деятельности. Владая навыками целеполагания и планирования, анализа и рефлексии, самооценки и экспертизы проектов педагог готов не только к осуществлению своей проектной деятельности, но и руководству проектной деятельности обучающихся, в том числе с ОВЗ. В частности, в ФГОС ВО по направлению подготовки «44.03.02 Психолого – педагогическое образование» выделяются проектного типа задачи как основные в профессиональной деятельности выпускника бакалавриата. А также в учебный план должна быть включена обязательная Проектно – технологическая практика (учебной или производственной).

В ФГОС ВО (бакалавриат) по направлению подготовки «44.03.02 Психолого – педагогическое образование» определены проектного типа задачи как основные в профессиональной деятельности выпускника бакалавриата, а также факт внесения обязательной Проектно – технологической практики (учебной или производственной) в учебный план по данному направлению подготовки [4]. Кроме того в профессиональных стандартах («Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» [1]. И поэтому, мы понимаем, что для будущего педагога формирование проектной компетенции является важнейшим результатом его профессиональной подготовки.

Овладевая навыками педагогического проектирования в процессе обучения, закрепляя их на практике, в процессе научно – исследовательской работы, студенты имеют возможность использовать данный инструмент в профессиональной деятельности, направленной на оказание помощи ребенку с ОВЗ в процессе его социализации, и создание условий для его самореализации в обществе.

На этапе обучения в вузе важно создать условия для проектной деятельности студентов, осуществлять ее педагогическое сопровождение, ориентированное на логику проектирования в целом. Опираясь на основные этапы проектной деятельности, целесообразно подбирать ряд методов и приемов, соответствующих содержанию деятельности студентов. При этом необходимо соблюдать принципы системно – деятельностного подхода.

Этапы проектирования определяются как система приемов, методов, правил, процедур, операций создания социально – педагогического проекта. В науке нет однозначного подхода к определению этапов социально – педагогического проектирования. Но, следуя общей логике проектирования, в вузе осуществляется педагогическое сопровождение проектной деятельности бакалавров, формирование проектной компетенции.

Зарождение замысла, проблематизация и диагностика определенной проблемы осуществляется на предпроектном/первом этапе. Замысел проекта является результатом эмоциональных оценок объекта/ситуации, интуитивных догадок. Осуществляется ряд аналитико–диагностических процедур, которые приводят к выявлению противоречия и выработке концепции проекта.

Определение соответствия или несоответствия педагогической деятельности нормативному или инновационному состоянию порождает диагностический поиск. Для этого на основе исходных данных об объекте участниками проектной деятельности организуется всестороннее обсуждение ситуации (проблемы, состояния объекта).

Основной/проектный этап предполагает следующее содержание работ: концептуализация, целеполагание, инструментализация и форматирование проекта. Процедура мыслительной деятельности по поиску оснований для формирования идеального представления о будущем состоянии объекта и способе его проектирования связана с разработкой концепции проекта. В ходе концептуализации реализуется выработка стратегии и принципов проектирования; форм и структуры объекта проектирования; выделяются характеристики нового объекта в целом и отдельных его элементов.

Далее необходимо определить и обосновать цель и задачи проекта (целеполагание). В процессе необходимо отобразить пути и способы удовлетворения выделенных потребностей. Задачи проекта формируются на основе тщательного изучения состояния объекта/системы, его материальных, трудовых, финансовых ресурсов, норм и нормативов, удовлетворения определенных социальных потребностей.

Инструментализация предполагает определение методов (содержание деятельности, мероприятий), форм организации деятельности, анализ ресурсов и средств. Другими словами, на данном этапе определяется содержание работ в рамках проекта и обосновывается ресурсное и иное обеспечение проекта. Завершающим шагом на данном этапе будет оформление проекта и подготовка его к презентации, и презентация проекта.

На оценочном этапе устанавливается степень риска при реализации проекта. Осуществляется проверка качества проекта, после которой принимается решение о реализации проекта. Необходимо ориентироваться на критерии и параметры, по которым можно будет судить о результативности и эффективности проекта в целом и его отдельных мероприятий.

Педагогическое сопровождение обозначенных этапов разработки проектов планомерно связаны с теми операциями и действиями, которыми должны овладеть будущие педагоги. В процессе определения и анализа проблемного поля, построения целей и задач решения проблемы, анализа факторов и механизмов ее возникновения и развития, достигаются цели формирования мотивационно – ценностного компонента проектной компетенции.

Здесь необходимо формировать мотивацию к проектированию в целом, как механизму решения социально – педагогических/педагогических проблем. Студенты на данном этапе не только осваивают и закрепляют знания в области проектируемой деятельности, но и приобретают навыки для ее осуществления.

Для актуализации положительного опыта целесообразно анализировать успешные проекты, формулировать социальную и профессиональную значимость проектной деятельности. В процессе работы над проектами важно стимулировать их участие в конкурсах и мероприятиях разного уровня. Связывать проектную деятельность в рамках учебной дисциплины с работой над курсовой работой и выпускной квалификационной.

Важную роль в процессе педагогического сопровождения проектной деятельности студентов играет социальное партнерство вуза, которое позволяет не только «считывать» социальный заказ, но и осуществлять профессиональные «пробы» будущего педагога в процессе реализации разработанного проекта на практике (в учреждениях системы образования, социальной сферы и пр.). Таким образом, приобретается опыт педагогической деятельности, анализа и экспертной оценке его результативности.

Именно инициирование профессиональной «пробы» в процессе педагогической деятельности приводит к личностным и профессиональным результатам проектирования.

В предлагаемой технологии педагогического сопровождения необходимо использовать активные методы и приемы обучения, что продиктовано целью, принципами и содержанием образовательного процесса, условиями, в которых он протекает, возможностями и особенностями его участников. Таким образом, педагогическое сопровождение проектной деятельности бакалавров является технологией формирования значимой проектной компетенции педагога, необходимой ему в осуществлении профессиональной деятельности в условиях инклюзивного образования.

При условии закрепления теоретических знаний в процессе курсовой и выпускной квалификационной работы, на проектной практике формируется субъектно–личностная позиция по отношению к проектированию. Студенты получают навыки моделирования образовательного процесса, прогнозирования групповых и индивидуальных результатов образования детей с ОВЗ, осуществлению экспертной оценки проектов.

Литература:

1. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 № 30550) // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://fgosvo.ru/docs/101/69/2/1э>. – Текст: электронный.
2. Рюмина Ю.Н. Реализация деятельностно–компетентного подхода в подготовке бакалавров в педагогическом вузе /Ю.Н. Рюмина //Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2018. –№1(37). – С. 73–78. – URL: [http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2018/1_37/vestnik_1\(37\),_2018.pdf#1](http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2018/1_37/vestnik_1(37),_2018.pdf#1). – Текст: электронный.
3. Самарцева, Е.Г. Оценка профессиональной готовности будущих педагогов к инклюзивному образованию детей / Е.Г. Самарцева // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2015. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-professionalnoy-gotovnosti-buduschih-pedagogov-k-inklyuzivnomu-obrazovaniyu-detey>– Текст: электронный.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого–педагогическое образование (уровень бакалавриата) // Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440302_B_3_20032018.pdf– Текст: электронный.
5. Хафизуллина И.Н. Формирование профессиональной компетентности педагога общеобразовательной школы в работе с детьми с особыми образовательными потребностями / И.Н. Хафизуллина // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2007. – Том 13. – URL: <file:///C:/Documents%20and%20Settings/Home/%D0%9C%D0%BE%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/Downloads/formirovanie-professionalnoy-kompetentnosti-pedagoga-obshcheobrazovatelnoy-shkoly-v-rabote-s-detmi-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostyami.pdf>. – Текст: электронный.

ОСОБЕННОСТИ СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Самиева О.Б., Колясина А.Г.

(СКУ им.М.Козыбаева)

Образование Казахстана сегодня балансирует между традиционной методикой и новыми программами. Высшее образование в поисках нового решения: форм и методов обучения будущих специалистов, среднее образование само обновляет себя. Педагогические кадры, выпускаемые вузами страны, оказываются не готовыми к реалиям жизни, которая ждет их в школе.

Возникает закономерный вопрос, каким должен быть молодой педагог в 21 веке? Что должно измениться в вузах Казахстана, чтобы специалисты, заканчивая высшее учебное заведение, не боялись идти в школы, детские сады.

В погоне за современными методами обучения, преподаватель забывает о том, что он выпускает не только специалиста, но и своего будущего коллегу. И старые методы обучения, формы оценивания сегодня не работают.

Европейская система образования в современном мире давно ушла вперед от преподавания к обучению. Болонский процесс, начавшийся в 1999 году, привел к трансформации образовательных реформ: переход от учебного плана, который был основан на описании содержания того или иного курса к высшему образованию, ориентированному на результаты обучения.

Как отметила в своем выступлении на международном семинаре по студентоцентрированному обучению Президент IQAA – профессор, д.п.н., Каланова Ш.М.: «Произошел сдвиг парадигмы образования... акцент с преподавания сместился на обучение. Такой подход позволяет обучающимся знать на какие навыки, знания и компетенции они могут рассчитывать в ходе развития своих исследовательских способностей...» [1].

Если раньше преподаватель был непререкаемым авторитетом и своего рода энциклопедией для студента с его знаниями и опытом, то сегодня преподаватель должен мотивировать студента активно участвовать в совместном создании процесса обучения. Обучение из пассивного становится активным! Сегодня специалист идет с приставкой САМ. Самообучение, непрерывное саморазвитие, самостоятельность в выборе, саморефлексия, самооценка.

В центре обучения Студент, не преподаватель. Между ними присутствует взаимосвязь, взаимозависимость и взаимоуважение. Студент участвует в своем образовании, выстраивает свою траекторию обучения и несет ответственность за получение качественного образования. Взаимодействие студента и преподавателя происходит при выборе целей, и способов их достижения, а также исследуются как преподавателем, так и студентом совместно наилучшие пути для использования и совершенствования существующих умений и знаний. В связи с этим все больше ученых и практиков, работающих в высшей школе, обращаются к студентоцентрированному обучению. Студентоцентрированное обучение поможет студентам сформировать компетенции, необходимые им на меняющемся рынке труда, и позволят стать активными и ответственными гражданами. Студентоцентрированный подход к обучению включает в себя различные отношения между преподавателем и студентами, в силу чего преподаватель становится помощником – фасилитатором.

Процесс обучения является не только передачей знаний, но и более глубоким пониманием и формированием критического мышления, способствует развитию смешанных обучающих моделей, где обучение предполагается в течение всей жизни [2].

Специфика студентоцентрированного подхода состоит в том, что усваивается не готовое знание, которое было отобрано кем – то для усвоения, а студент сам выбирает те необходимые понятия, которые ему нужны для решения задачи. При такой организации образовательного процесса учебная деятельность приобретает либо исследовательский, либо практико – ориентированный характер, и сама может стать предметом усвоения нового знания. При студентоцентрированном подходе можно снять противоречие, характеризующее традиционную «познавательную» парадигму образования, основанную на дидактической модели Г. Гербарта, базирующейся на передаче обучающимся социокультурных норм в ходе развития общественно – исторического опыта в виде социокультурных норм. Основная роль института образования в такой парадигме состоит в обеспечении необходимых организационно – педагогических условий, которые помогают превратить социальное сознание в индивидуальное.

В отчете «Тенденции 2010: Десять лет перемен в Европейском Высшем Образовании» описаны следующие тенденции, связанные с введением студентоцентрированного обучения. В данном документе представлено развернутое описание: «студентоцентрированного обучения», в котором выделены следующие общие характеристики:

- происходит перенос акцента с преподавателя и того, что преподается, на то, что изучается;
- студентоцентрированный подход к обучению подразумевает иные отношения между преподавателем и учащимся, когда преподаватель становится наставником, ответственность за обучение является общей и обучение становится предметом договоренностей;
- используется индивидуальный подход к учащимся с учетом их происхождения, опыта, структуры восприятия, стиля обучения и учебных потребностей;
- учащиеся конструируют свое понимание путем проактивного обучения, роли, ориентированной на открытие, и рефлексии. Преподаватель формирует критическое мышление в ходе процесса обучения;
- часто делается акцент на междисциплинарности с целью усвоения общих навыков и знания более высокого уровня;
- учащийся участвует в определении того, что изучается;
- студентоцентрированное обучение фокусируется на конечных результатах, а не вводимых ресурсах;
- процесс обучения – это не только передача и воспроизводство знания. Речь также идет о более глубоком понимании и критическом мышлении (например, понимании пределов и условного характера знаний).
- оценивание, как правило, является формативным, обратная связь осуществляется непрерывно;
- студентоцентрированный подход облегчает разработку смешанных моделей обучения и признание предшествующего обучения, что идет во благо традиционным и нетрадиционным учащимся и обеспечивает необходимую гибкость для обучения на протяжении всей жизни» [3, с. 55 – 56].

Для того чтобы сделать преподавание более эффективным, студентоцентрированным, необходимо создавать условия для самостоятельного учения, должна присутствовать поддержка активного самостоятельного обучения,

прорисходить согласование организации контроля с содержанием и структурой программы. Это требование определено и государственными образовательными стандартами высшего образования РК, поэтому преподаватели высшей школы должны осваивать и технологии организации самостоятельной работы студентов, которые «запускают» механизм мотивирования самообучения и самоконтроля. Студенты при этом обязаны контролировать свое обучение. Они должны иметь возможность участвовать в проектировании курсов, учебных программ и в их оценке. Необходимо рассматривать студентов в качестве активных партнеров, которым небезразлично, как функционирует высшее образование. Лучший способ добиться большей сфокусированности обучения на студентах – это привлекать самих студентов к определению того, как должно строиться их обучение.

Студентоцентрированное обучение означает «создание возможностей», а не «информирование». При простой передаче студентам фактов и знаний (информирование) инициатива, подготовка и содержание исходят от преподавателя. Студентоцентрированный подход возлагает на студента большую ответственность, побуждая его думать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, критиковать, применять, решать проблемы и т.д. Таким образом, в студентоцентрированном образовательном процессе акценты смещаются с преподавания учебного предмета на активную образовательную деятельность студента, что предполагает умение студента самостоятельно оценить успех или неуспех процесса своего образования, вовремя провести коррекцию. Самостоятельность, адекватная самооценка, стремление к самореализации в учебной деятельности должны сформировать такие качества студента, которые в дальнейшем станут одним из главных итогов образовательного процесса и для молодого специалиста, и для общества.

Литература:

1. Каланова Ш.М. «Студентоцентрированное обучение, преподавание и оценка». Презентация. Астана, 2017.
2. Каспржак А., Митрофанов К. Материалы для опытно-экспериментальной работы в рамках Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года.
3. Болонский процесс: итоги десятилетия / Под науч. ред. В.И. Байденко. – М.: Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», Институт качества высшего образования.

УДК 37.014

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В СЕВЕРНОМ РЕГИОНЕ ПОСРЕДСТВОМ ВРЕМЕННОГО ТРУДОУСТРОЙСТВА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ШКОЛЬНИКОВ

Селиверстова М.В., Ниязова А.А.

*(бюджетное учреждение высшего образования
Ханты – Мансийского автономного округа – Югра
«Сургутский государственный педагогический университет»)*

В новых социально – экономических условиях осуществляется корректировка нормативно – правового обеспечения, организационно – сопроводительного процесса временного трудоустройства несовершеннолетних школьников. Современным организациям сразной формой собственности предоставляется возможность привлекать

к выполнению трудовых обязанностей молодежь в возрасте от 14 лет. Федеральный закон от 01.07.2017 №139 утвердил серьезные изменения, связанные с временным трудоустройством несовершеннолетних школьников и расширил возможности работодателей по найму молодежи [16].

По статистике высокий уровень правонарушений наблюдается именно в возрастном периоде от 13 до 18 лет. В рамках коррекционно–педагогической деятельности и психолого – педагогической поддержки предлагается широкий спектр профилактических мероприятий [1]. Однако в рамках социально – образовательной политики вопросу временного трудоустройства несовершеннолетних школьников не уделяется должного внимания. Проведенный анализ нормативно – правового обеспечения, региональных подходов по вопросу временного трудоустройства несовершеннолетних школьников позволил установить: на всех уровнях управления осуществляется действующий контроль и мониторинг их занятости; отсутствие механизмов эффективного взаимодействия в триаде «работодатель – несовершеннолетний работник – местная власть»; недостаточное использование комплексного подхода в организации временного трудоустройства несовершеннолетних школьников.

В рамках изучения данного вопроса был проведен сравнительный анализ пяти регионов Российской Федерации по следующим показателям: перечень работ, на которые трудоустраивают несовершеннолетних школьников, количество трудоустроенных за год (2019), средняя заработная плата, материальная поддержка от центра занятости населения и место трудоустройства. Обобщённые результаты исследования представлены в таблице 1 [6].

Таблица 1. Сравнительный анализ трудоустройства несовершеннолетних школьников в разных регионах России

Показатели	Московская область [3]	Хабаровский край [2]	Иркутская область [9]	Калининградская область [7]	Республика Саха Якутия [8]
Перечень работ, на которые трудоустраивают молодежь	Озеленитель, уборщик территории, расклейщик объявлений, промоутер	Озеленитель, уборщик служебных помещений, уборщик территории	Подсобный рабочий, курьер, уборщик производственных и служебных помещений	Озеленители, промоутер, курьер, подсобный рабочий, сельскохозяйственные работники	Озеленители, уборщик производственных помещений, уборщик территории
Количество трудоустроенных за последний год	23596	4460	7309	3490	6111
Средняя заработная плата	8714 рублей	8800 рублей	6300	5000 рублей	14800 рублей
Материальная поддержка от центра занятости населения	до 1275 рублей	до 2040 рублей	от 1530 до 1757 рублей	от 1275 до 2550 рублей	до 4400 рублей
Место трудоустройства	Организации местного нахождения, бюджетная среда	Бюджетная сфера – школы, детсады, администрации и поселений	Бюджетная среда, организации местного производства	Бюджетная среда	Бюджетная среда, организации местного производства

Проведенный анализ позволяет утверждать, что временное трудоустройство молодежи реализуется во многих регионах страны. Перечень работ, на которые трудоустраивают молодежь, во многом являются схожими и не противоречат действующему законодательству.

Средняя заработная плата имеет достаточно широкий диапазон от 6000 рублей в Иркутской области до 14800 рублей в Республике Саха Якутия (местность Крайнего Севера). На данный момент в Российской Федерации действует устоявшаяся законодательная база по вопросу трудоустройства несовершеннолетних, которая регламентирует все вопросы, касающиеся трудоустройства и занятости.

Важно отметить, что в рамках правового поля утратили силу и прекратили действовать Санитарные правила и нормы СанПиН 2.4.6.664 – 97 «Гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для профессионального обучения и труда подростков» [11].

Регламентом в правилах были установлены критерии определения допустимости применения труда лиц, не достигших 18 – летнего возраста; выбора рабочих мест для профессиональной подготовки учащихся общеобразовательных школ и учреждений профессионального образования; выделение профессий и видов работ для преимущественного применения труда несовершеннолетних подростков и занятости в свободное от учебы время.

В таблице 2 представлен базовый перечень нормативно – правового обеспечения по системе трудоустройства в России являющийся основой для построения региональной социально–образовательной политики.

Таблица 2. Нормативно – правовое обеспечение трудоустройства несовершеннолетней молодежи в России

Нормативный акт	Особенность
Конституция РФ [5]	Предусматривает право на труд всех категорий граждан, право на защиту от безработицы с гарантией обеспечения занятости и трудоустройства.
Международная Конвенция по правам ребенка 1989 года [4]	Конкретизирует права граждан до 18 лет на полное развитие своего потенциала в условиях, независимых от голода и нужды, жестокости, эксплуатации и других видов злоупотреблений (при условии, что совершеннолетие не наступает ранее).
Закон о занятости населения в Российской Федерации [14]	Определяет как общие гарантии осуществления права на труд, так и специальные гарантии для особых категорий граждан, в том числе квотирование (квоты) на рабочие места для инвалидов, молодежи и других граждан, нуждающихся в особой защите.
Трудовой кодекс РФ (ст.265–272) [12]	Регламентируются вопросы норм выработки для несовершеннолетних: продолжительность рабочего времени, оплата труда, охрана труда, режим труда и отдыха, условия труда и т.д.
Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ (Статья 11. Защита прав и законных интересов детей в сфере профессиональной ориентации, профессионального обучения и занятости) [15]	Гарантирует поощрения и льготы при трудоустройстве лицам моложе 18 лет, а также закрепляет осуществления программ профессиональной ориентации, профессионального обучения детей, достигших возраста 14 лет

Нормативный акт	Особенность
Постановление Правительства РФ от 25 февраля 2000 г. № 163 «Об утверждении Перечня тяжелых работ и работ с вредными или опасными условиями труда, при выполнении которых запрещается применение труда лиц моложе восемнадцати лет» [10]	Определяет перечень профессий тяжелых работ и работ с вредными или опасными условиями труда, при выполнении которых запрещается применение труда лиц моложе восемнадцати лет.
Постановление Минтруда России от 7 апреля 1999 г. № 7 «Об утверждении норм предельно допустимых нагрузок для лиц моложе восемнадцати лет при подъеме и перемещении тяжестей вручную»	Определяет нормы предельно допустимых нагрузок для лиц моложе восемнадцати лет при подъеме и перемещении тяжестей вручную.
Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» [13]	Запрещает привлечение ребенка к труду вне системы образования в школе

Анализируя нормативно – правовое обеспечение трудоустройства несовершеннолетних школьников, можно сделать вывод, что данная категория граждан обладает повышенной защитой от государства. Для лиц в возрасте от 14 до 18 лет при трудоустройстве устанавливаются льготы, для работодателей предусмотрены различные виды ответственности, запреты и ограничения в части использования труда несовершеннолетних школьников. В случае если организация не соблюдает или пренебрегает данными нормативными актами, следует серьезное наказание, которое может быть как административным, так и уголовным.

В рамках изучения проблемы временного трудоустройства несовершеннолетних школьников, был проведен опрос работодателей ХМАО – Югры, в котором приняли участие 103 респондента из организаций и учреждений северного региона с разной формой собственности. Данные опроса позволили обобщить причины, препятствующие заключению трудовых отношений с несовершеннолетними школьниками. Отвечая на вопрос, «С какими трудностями Вы сталкиваетесь в работе с несовершеннолетними школьниками?», работодатели перечислили широкий спектр затруднений частного порядка. Обобщенные результаты ответов работодателей об имеющихся затруднениях в работе с несовершеннолетними школьниками на производстве представлены на рисунке 2.

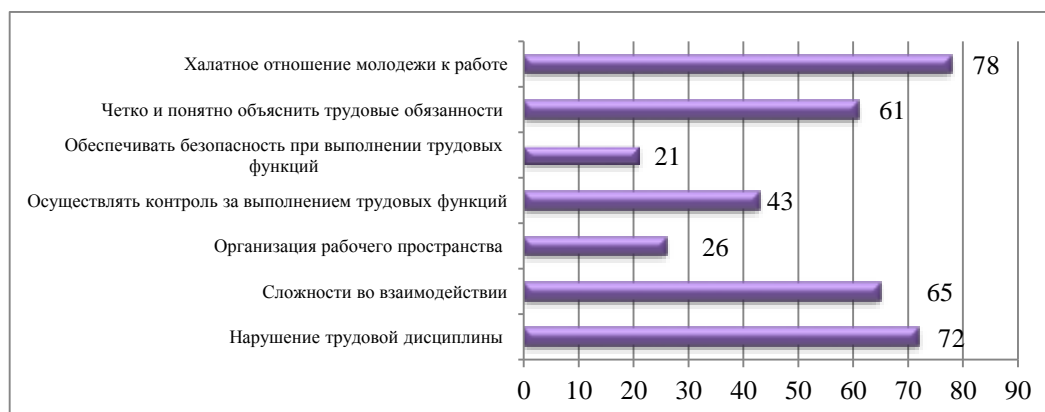


Рисунок 2. Обобщенные результаты ответов работодателей о существующих затруднениях с временно трудоустроенными несовершеннолетними школьниками

Анализ представленных данных на рисунке 2 свидетельствует, что более 70% работодателей отметили такие проблемы как нарушение трудовой дисциплины несовершеннолетними школьниками (72%), сложности во взаимодействии (не слушают куратора, отвлекаются, перебивают) (65%), халатное отношение несовершеннолетних школьников к работе (78%).

Результаты ответов работодателей на вопрос «Насколько вы удовлетворены результатами и качеством работы временно трудоустроенных несовершеннолетних школьников» представлены на рисунке 3.

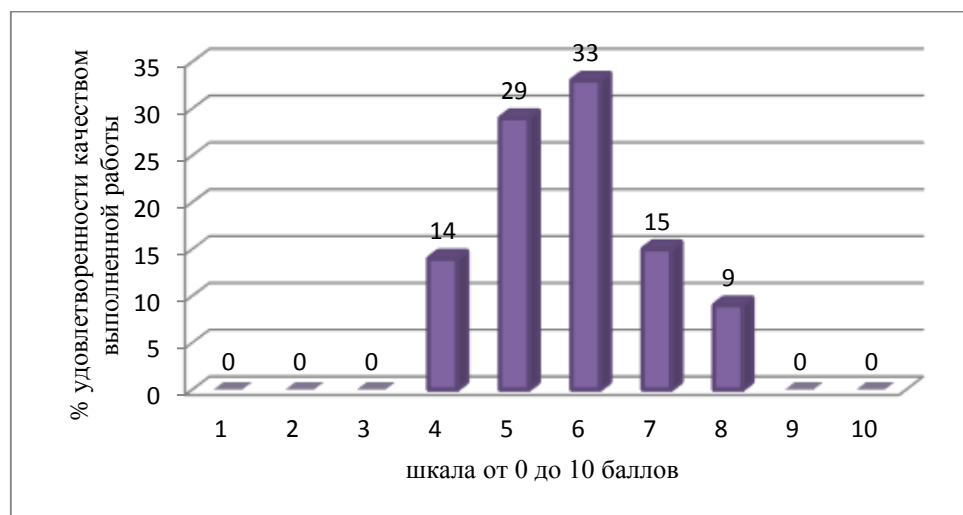


Рисунок 3. Оценка уровня удовлетворенности работодателями качеством выполненной работы временно трудоустроенных несовершеннолетних школьников по шкале от 0 до 10 баллов

Для ответа на данный вопрос респондентам предлагалось дать оценку уровня удовлетворенности качеством выполненной работы временно трудоустроенных несовершеннолетних школьников по шкале от 0 до 10 баллов.

Исходя из представленных данных, можно сказать, что работодатели в большей степени не удовлетворены качеством работы несовершеннолетних школьников и оценивают положительно результаты и качество выполняемой работы временно трудоустроенных школьников в диапазоне от 4 до 8 баллов. При этом самый высокий процент удовлетворенности у работодателей составил 33 %, и отмечен работодателями точкой 6 баллов по 11 – балльной шкале. Усредненная оценка неудовлетворенности работодателями качеством работы составляет около 70%, что является низким показателем.

Сравнивая результаты ответов работодателей и временно трудоустроенных несовершеннолетних школьников, были выявлены следующие закономерности, препятствующие формированию комплексного подхода для реализации социально – образовательной политики в регионе:

- постоянно изменяющаяся ситуация на рынке труда;
- активный рост конкуренции с учетом миграционных процессов;
- высокий уровень сменяемости неквалифицированных работников и с малым опытом работы;
- высокий уровень рисков, затрат (финансовые, производственные и др.), ограничений ответственности для работодателя временно трудоустроенных несовершеннолетних школьников;

– минимальная поддержка работодателей со стороны государства в ситуациях временного трудоустройства школьников;

– недостаточное оказание организационно – методической и правовой помощи работодателям при трудоустройстве несовершеннолетних школьников.

Подводя итог, отметим, что социально – образовательная политика региона одновременно выступает индикатором и ключевым направлением для взаимодействия местной власти, системы образования, социальной и производственной среды. Формирование и развитие социально – образовательной политики региона должно опираться на имеющиеся ресурсы городского пространства. К ним в полной мере относятся образовательные и общественные организации, региональный рынок труда, информационно–коммуникационное пространство, организации и площадки, способствующие социальному взаимодействию, благоустройству города и занятости несовершеннолетней молодежи. Понимание значимости трудоустройства несовершеннолетних школьников будет способствовать развитию и укреплению внутренней среды города и региона в целом.

Литература:

1. Багнетова Е.А. Образ жизни и факторы риска здоровью учащихся Ханты–Мансийского автономного округа–Югры. – Сургут: Дефис, 2013. – 178 с. Текст: непосредственный.
2. Интерактивный портал комитета по труду и занятости населения Правительства Хабаровского края – URL: <https://sz27.ru/content/школьникам> (дата обращения: 11.10.2021). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
3. Интерактивный портал центра занятости населения города Москвы «Моя работа» – URL: <https://czn.mos.ru/page/> (дата обращения: 12.10.2021). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/ (дата обращения: 16.10.2021). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
5. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 16.10.2021). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
6. Михайлова И.Р., Селиверстова М.В. Проблемы трудоустройства и особенности организации трудовой занятости молодежи в городе Сургуте. // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2020. № 5 (68). С. 75–87. – Текст: непосредственный.
7. Официальный сайт «Агентство по делам молодежи Калининградской области» – URL: <http://www.molod39.ru/> (дата обращения: 16.10.2020). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
8. Официальный информационный портал Республики Саха (Якутия) – URL: <https://www.sakha.gov.ru/zanjatost-molodezhi> (дата обращения: 16.10.2020). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
9. Официальный сайт «Молодежный кадровый центр» Иркутской области – URL: <http://www.profir.ru/> (дата обращения: 16.10.2020). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
10. Постановление Правительства РФ от 25 февраля 2000 г. № 163 «Об утверждении Перечня тяжелых работ и работ с вредными или опасными условиями труда, при выполнении которых запрещается применение труда лиц моложе восемнадцати лет». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_26364/ 3980bc932427885fb8d9dc529d70c26d793fedd1 (дата обращения: 16.10.2021). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
11. Селиверстова М.В., Каленова А.Г. Социальная ответственность организации и социально–правовое регулирование специальной оценки условий труда. // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2019. №2 (59). С 32.–38. – Текст: непосредственный.
12. Санитарные правила и нормы СанПиН 2.4.6.664–97 «Гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для профессионального обучения и труда подростков». URL: <https://base.garant.ru/4173101/> (дата обращения: 16.10.2021). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

13. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 24.04.2020). Доступ из справочно – правовой системы «КонсультантПлюс». URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/. (дата обращения: 16.10.2021). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
14. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации». <http://www.consultant.ru/document/>. (дата обращения: 16.10.2021). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
15. Федеральный закон РФ от 19 апреля 1991 г. N 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации». URL: <https://rosmintrud.ru/docs/laws/89> (дата обращения 20.03.2020). <http://www.consultant.ru/document/>. (дата обращения: 16.10.2021). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
16. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ. <http://www.consultant.ru/document/>. (дата обращения: 16.10.2021). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
17. Федеральный закон от 01.07.2017 г. №139-ФЗ О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/42042>(дата обращения: 16.10.2021). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

УДК 378: 796.071.4

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ КОМПЕТЕНТНО–ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ БАКАЛАВРИАТА

Семененко С.П., Дмитриев П.С., Шитов А.С., Гутник С.В.
(*СКУ им. М. Козыбаева, Казахстан*)

Актуальность данной темы диктует современный образовательный процесс, который адаптируется к условиям пандемии Covid-19. Развитие общества диктует все возрастающие и новые требования к подготовке специалиста. Интенсивное обновление производственных технологий, интеграция научных знаний, увеличение комплексных научных и прикладных проблем междисциплинарного характера ставят перед высшей профессиональной школой задачу подготовки специалиста, готового к творческой постоянно обновляющейся профессиональной деятельности.

Основная идея проблемы профессионально – личностного саморазвития будущего специалиста – это идея детерминации развития личности деятельностью, поэтому человек в большинстве исследований изучается с позиций его соответствия профессии и успешности деятельности в ней. Под профессионально – личностным саморазвитием будущего специалиста понимают многокомпонентный личностно и профессионально значимый процесс, способствующий формированию индивидуального стиля учебно – профессиональной деятельности, помогающий осмыслению собственной самостоятельной деятельности, являющийся средством самосовершенствования в учебно – профессиональной сфере [1, 5, 6, 7].

Приобщение студенческой молодежи к занятиям физической культурой является важным в формировании здорового образа жизни. Наряду с широким развитием и дальнейшим совершенствованием организованных форм занятий физической культурой, решающее значение имеют самостоятельные занятия физическими упражнениями. Подтверждением этого, является констатация факта, что здоровье и учеба студентов взаимосвязаны и взаимообусловлены. Чем крепче здоровье студента, тем продуктивнее обучение, иначе конечная цель обучения утрачивает истинный смысл и ценность. Чтобы студенты успешно адаптировались к условиям обучения в

вузе, сохранили и укрепили здоровье за время обучения, необходимы здоровый образ жизни и регулярная оптимальная двигательная активность [4].

При проектировании компетентно – ориентированных образовательных программ необходимо обеспечить переход от компетенций выпускников, к планируемым результатам обучения на уровне знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые должны приобрести студенты в процессе освоения образовательной программы. Это позволит преподавателям формулировать и оценивать компетенции студенты, применяя активные формы и технологии обучения [2].

Важную роль в функционировании учебного процесса по физическому воспитанию имеет его учебно – методическое обеспечение. Оно включает две составные части: учебно – методическую документацию и учебно – методические средства обучения. Основное назначение учебно – методической документации – определение содержания и основ планирования обучения.

Одним из компонентов современного образования является информационно – образовательная среда вуза, в которых непосредственно протекает учебно – профессиональная деятельность обучающегося, формируются его личностные качества. Активное использование учебно – методических материалов необходимо студентам для полного восприятия учебного материала по дисциплине, приобретения практических навыков на основе теоретических знаний. Такой практико–ориентированный комплекс учебных и учебно–методических пособий, предусматривающий применение в учебном процессе инновационных технологий и средств обучения позволит высшей школе избавиться от устаревшего знаниевого подхода и обеспечит переход к новой, компетентностной модели подготовки специалистов [5, 6].

«Информационно–образовательная среда», ее компоновка является актуальной в современных условиях пандемии Covid–19, когда на первое место выдвигается дистанционная форма обучения. Анализ научной литературы свидетельствует об отсутствии однозначного понимания содержания понятия «информационно–образовательная среда» высшего учебного заведения.

Теоретическая система обучения студента специальности «Физическая культура», а также студентов всех специальностей бакалавриата по дисциплине «Физическая культура» также основана на использовании «информационно – образовательной среды». К ним нами отнесены:

1. Информационно – образовательные ресурсы:
 - библиотечные фонды вуза;
 - интернет – классы (доступ к Интернет);
 - кафедральные фонды (учебно–методические разработки, учебные пособия и др.);
 - электронные учебники и пособия, демонстрации, тестовые и другие задания, образцы выполнения проектов.
2. Компьютерные средства обучения:
 - компьютерная техника и ее программное обеспечение;
 - автоматизированная система контроля знаний.
3. Система управления образовательным процессом:
 - Учебно – методические комплексы;
 - модульный принцип построения курсов дисциплин;
 - разработка и внедрение инновационных технологий обучения;
 - организация научно – исследовательской работы студентов, участия их в научно–практических конференциях.

Разработка и внедрение инновационных электронных учебно – методических комплексов в профессиональное образование является необходимым условием, позволяющим повысить качество и эффективность подготовки современных специалистов. Актуальность разработки и применения ЭУМК подтверждает их преимущества по сравнению с традиционными УМК:

- сокращается время на создание учебных материалов на электронных носителях по сравнению с бумажными, быстрая их модернизация;
- интегрируются значительные объемы информации на одном носителе;
- технология мультимедиа позволяет ярко и наглядно представить учебный материал;
- обеспечивается модульная структура учебной дисциплины, позволяющая регулировать степень детализации материала, а также интеграцию его в другие курсы;
- гипертекстовая технология предоставляет возможность индивидуальной траектории обучения;
- предоставляется возможность самопроверки полученных знаний;
- ускоряется процесс тестирования и проверки знаний и навыков, отслеживание и направление траектории обучения.

Среди знаний и практического опыта, формируемых в процессе достижения личностью уровня компетентности, – навыки самообразования, критического мышления, самостоятельной работы, самоорганизации и самоконтроля, работы в команде, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, находить, формулировать и решать проблему.

Анализ происходящих в современном обществе изменений и состояния сферы образования показывает, что модернизация образования связана, прежде всего, с повышением качества процесса обучения на основе актуализации личностного потенциала обучающихся, использования технологий обучения, предполагающих его личностно ориентированную направленность.

Бакалавр – будущий специалист, завершивший обучение по специальности или дисциплине «Физическая культура», должен обнаружить мотивационно – ценностное отношение к физической культуре, сформированную потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом, в физическом самосовершенствовании.

Сформировав у студенческой молодежи отношение к физической культуре и спорту, решается одна из актуальных социально – педагогических проблем. Реализация этой задачи каждым студентом должна рассматриваться с двуединой позиции – как личностно значимая и как общественно необходимая.

Существуют факторы, определяющие потребности, интересы и мотивы включения студентов в активную физкультурно – спортивную деятельность. Их можно разделить на объективные и субъективные. К объективным факторам относятся: состояние материальной спортивной базы, направленность учебного процесса по физической культуре и содержание занятий, уровень требований учебной программы, личность преподавателя, состояние здоровья занимающихся, частота проведения занятий, их продолжительность и эмоциональная окраска. Говоря об этих факторах, можно отметить, что наблюдается снижение влияния всех факторов – побудителей в мотивационной сфере студентов от младших курсов к старшим. Значимой причиной психологической переориентации студентов является повышение требовательности к физкультурно – спортивной деятельности. Студенты старших курсов более критично, нежели на младших курсах, оценивают содержательный и функциональный аспекты занятий, их связь с профессиональной подготовкой [3].

Когда мотивы сформировались, то определяется цель занятий, ею может быть: активный отдых, укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности, выполнение различных тестов, достижение спортивных результатов. С переходом на проведение занятий с сентября 2020 – 2021 уч. год в плавательном комплексе и спортивных залах СКУ им. М. Козыбаева мотивация студенческой молодежи к занятиям физической культуры возросла. В вузе задачу формирования мотивов, переходящих в потребность физических упражнений, призваны решать лекции по физической культуре, практические занятия, массовые оздоровительно – спортивные мероприятия. Спортивные секции, также имеют компетентностно – ориентированную направленность. Спортивные секции и соревнования оказывают большое воздействие на занимающихся благодаря интенсивным физическим нагрузкам и повышенной эмоциональности. Соревнования завершают определенный период или этап учебно – тренировочных занятий. Эти формы предусматривают регулярную учебно – тренировочную работу, достижение спортивных результатов с учетом спортивных интересов студентов [2, 4].

Все перечисленные дополнительные формы формирования физической культуры и образования, основанные на компетентностно – ориентированных технологиях, повышают интерес и мотивацию самосовершенствования обучающихся.

Литература:

1. Елагина В.С. Становление педагогической компетентности студентов педагогического вуза // Современные наукоёмкие технологии. – 2010. – №10. – С. 113–116.
2. Наумов А.В., Семененко С.П. Формирование профессиональной компетентности учителя физической культуры. Вестник СКГУ им. М. Козыбаева. Серия педагогические науки. №4(37)–2017. – С. 93–97.
3. Семененко С.П. Педагогическая практика как средство подготовки будущего учителя физической культуры. Материалы международной научно–практической конференции: «Ключевые аспекты научной деятельности–2021». Том 2. Перемышль: Наука и исследования, – С. 60–62.
4. Семененко С.П., Кангужина К.М., Танакулов А.Т. Оценка некоторых показателей физической подготовленности юных футболистов. Материалы международной научно–практической конференции: «Современное педагогическое образование: императивы, трансформации, векторы развития», посвященной 30 летию Независимости Республики Казахстан. Том II. Петропавловск 2021, – С. 281–285.
5. Технологии обучения студентов в ВУЗе. Под ред. Г.П.Синицыной. – Омск, 2002. – С. 58–63.
6. Тюлина О.А. Методическое сопровождение деятельности преподавателей вуза в условиях перехода на уровневую систему высшего профессионального образования. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук Санкт–Петербург 2011. 21 – с.
7. Пойманов В.П. Многоуровневое физкультурное образование в контексте Болонского процесса. Multilevel Sports Education in the Context of Bologna Process // Теория и практика физкультуры. 2005. № 7 – С. 12 – 14.

УДК 37.035.4

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО КЛИМАТА В ВОИНСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Смагулов Б.С.

*(Военный институт Национальной гвардии Республики Казахстан,
г. Петропавловск)*

Специфика и особенности воинской деятельности требует использования не только материальных, но и моральных резервов для поддержания необходимого уровня

их боеспособности. При этом большинство исследователей отмечает, что эффективность воинской деятельности достигается, формированием в воинских коллективах здорового морально – психологического климата, способствующего повышению эффективности их служебно – боевой деятельности, улучшению социально – психологических условий воинской службы, раскрытию потенциала личности военнослужащего.

Здоровый морально – психологический климат в воинском коллективе можно образно назвать тем многогранным магическим кристаллом, с помощью которого во многом обеспечивается успех выполнения всех служебно-боевых задач, поставленных Президентом Республики Казахстан перед Вооруженными Силами.

Необходимость формирования здорового морально-психологического климата в воинском коллективе, повышения боеготовности войск, их профессиональной выучки, укрепления дисциплины, решения вопросов социальной защищённости военнослужащих, сохранения их жизни и здоровья предполагает осознание всеми командирами (начальниками) своей ответственности, требует от них полной и каждодневной самоотдачи в той деятельности, которая направлена на защиту Отечества.

В формировании этих морально – психологических и боевых качеств важнейшая роль принадлежит работе по воспитанию военнослужащих, значение которой в современных условиях неизмеримо возрастает [1, с.1].

Работа по воспитанию военнослужащих организуется в интересах обеспечения внутренней безопасности страны и осуществляется на основе законодательства Республики Казахстан, идеологической платформы государства и общечеловеческих ценностей [2, с.1].

Первыми экспериментальные социально-психологические исследования начал В.М. Бехтерев, в них изучалась проблема соотношения индивидуального и группового решения задач.

Период 20 – х – начало 30 – х годов характеризуется исследованием проблем формирования коллектива по руководством Б.В. Беляева. Начало нового века, тысячелетия делают актуальной разработку психологических проблем организационного поведения. Имеется ряд исследований, выявляющих особенности личности и поведения эмпирической связи с конкретными феноменами группового функционирования.

Проблемы организованного поведения исходит из понятия о коллективе и его морально-психологическом климате. Малая группа – совокупность двух или более людей, непосредственно взаимодействующих друг с другом и разделяющих общие цели и нормы, которые направляют их активность.

Группа – двое или более лиц, которые взаимодействуют друг с другом таким образом, что каждое лицо влияет и подвергается влиянию каждого другого лица [3, с.76].

Коллектив – высокоорганизованная группа людей, обладающих благоприятным для развития индивида интегральными, психологическими характеристиками и параметрами.

Высшей стадией развития группы является коллектив. Коллектив – это объединение людей, занятых общественно полезной, социально значимой деятельностью.

Коллектив – призма, преломляющая и интегрирующая индивидуальные интересы в единое целое. В коллективе формируется особый тип межличностных отношений, для которых характерны:

- 1) высокая сплочённость;

2) коллективистское самоопределение – в противовес конформизма и нонконформизма, проявляющихся в группах низкого уровня развития;

3) идентификация коллективистская;

4) социально – ценный характер мотивации межличностных выборов;

5) высокая референтность членов коллектива по отношению друг к другу;

6) объективность в возложении и принятии ответственности за результаты совместной деятельности. Подобные отношения способствуют формированию всестороннего и гармоничного развития каждого члена коллектива, способствуют появлению коллективизма как особого качества развития группы [4, с.76].

Понятие «служебный коллектив» обычно используется для характеристики соответствующего типа объединения людей, которое функционирует в сферах государственной и общественной безопасности, воинской деятельности, полиции, пожарной охраны, налоговой полиции, таможенной службы, других структурах, занимающихся обеспечением интересов государства, охраной собственности учреждений, фирм, сохранности личного имущества, жизни и здоровья отдельных граждан.

Коллектив подразделений военнослужащих имеет свою специфику. Он состоит в том, что командиры и подчиненные обязаны соблюдать субординацию, служебную дисциплину и уставные отношения. В уставе, приказах, распоряжениях, инструкциях, положениях и других нормативных правовых актах регламентируются права и обязанности должностных лиц.

Кроме того, служебно – боевая деятельность относится к видам военной службы, связанного с экстремальными условиями и элементами риска для жизни. Особенно это характерно для выполнения служебных задач в условиях ведения боевых действий, обеспечения режима чрезвычайного положения (ситуация) и т.д. В подобные периоды деятельность служебных коллективов сопровождается повышенными психоэмоциональными нагрузками, что непосредственно отражается на функциональном состоянии военнослужащих и их здоровье.

Опора на коллектив позволяет в большинстве случаев отказаться от тотального контроля и развивать более эффективный самоконтроль, расширять границы полномочий в процессе выполнения людьми своих обязанностей, отказаться от силового решения вопросов сверху, когда в этом нет большой нужды.

Коллектив потенциально может добиться большего, чем каждый из его членов в сумме, коллективная работа может открыть новые возможности. Умение добиться полного раскрытия творческого потенциала коллектива свидетельствует о высоких организационных способностях руководителя.

Имеется три главных социально-психологических черты, присущие идеальному коллективу:

1) Сплочённость.

2) Стрессоустойчивый социально-психологический климат, обусловленный постоянной перспективой развития, прогрессивным взаимодействием по горизонтали и по вертикали.

3) Высокая потенциальная эффективность коллектива - творческая способность к самоорганизации.

В отечественной психологической литературе широко использовались эти и другие понятия: «морально – психологический климат», «психологический климат», «эмоциональный климат», «моральный климат».

В рамках практики психолого-педагогической работы выработаны приемы, стимулирующие становление здорового социально-психологического климата и способствующие укреплению служебной дисциплины. Однако их использование

должно быть избирательным и продуманным. Выбор приема должен зависеть от цели, которую ставит перед собой руководитель; от уровня развития группы; от ситуации, в которой он будет использован; от личностных особенностей тех, в отношении кого он будет применен, и того, кто будет его использовать и т.д.

Социально-психологический климат – это свойство коллектива, определяемое межличностными отношениями, создающими стойкие групповые настроения и мысли; относительно устойчивый психический настрой коллектива, который находит многообразные формы проявления во всей его жизнедеятельности. Человек может испытывать внутреннюю удовлетворенность и быть хорошим сотрудником в одном коллективе и совершенно не вписываться в другой.

Морально – психологический климат (социально-психологический климат, атмосфера, микроклимат, нравственный климат) – совокупность качеств и состояний, которые определяют комфорт каждого члена коллектива, степень удовлетворения им своих социальных потребностей (в общении, дружбе, признании, уважении, раскрытии своих способностей и др.) и преобладающий морально-психологический настрой коллектива.

Морально – психологический климат – это преобладающий в группе или коллективе относительно устойчивый психологический настрой его членов, проявляющийся во всех многообразных формах их деятельности.

Моральный климат – определяется принятыми моральными ценностями коллектива.

Психологический климат – это неофициальные отношения, которые складываются между членами коллектива. Сплав формальной и неформальной структуры коллектива образует то, что называют морально-психологическим климатом.

Различают «здоровый» и «нездоровый» морально-психологический климат. Возникновение дисфункции приводит к тому, что организация становится опасной для общества, т.е. климат в ней становится «нездоровым».

Критерий здорового морально – психологического климата: является преобладание атмосферы взаимного внимания, уважительного отношения к человеку, дух товарищества сочетается с высокой внутренней принципиальностью и ответственностью. Здоровый морально – психологический климат – решающий фактор успешной деятельности человека во всех сферах жизни общества.

Морально – психологический климат в коллективе, группе значительно влияет на отношение человека к выполняемой им работе, на силу его мотива. Освобождение от неукоснительного соблюдения формальных требований администрации, возможность определять режим своей деятельности, обсуждение всем коллективом обоих вопросов, дружеская атмосфера способствуют удовлетворению потребности человека в уважении со стороны других, потребности считаться значимым членом группы, принадлежать этой группе, ставшей для него референтной.

Удовлетворённость социально – психологическим климатом в группе, коллективе значительно влияет и на общую удовлетворённость работой, создает устойчивость мотива к этой работе. Большое значение для усиления мотива деятельности имеет ценностно – ориентационное единство в коллективе.

Признаками благоприятного морально-психологического климата коллектива являются:

- доверие и высокая требовательность членов группы друг к другу;
- доброжелательная и деловая критика;
- достаточная информированность членов коллектива о его задачах и состоянии дел при их выполнении;

- свободное выражение собственного мнения при обсуждении вопросов, касающихся всего коллектива;
- отсутствие давления руководителей на подчинённых и признание за ними права принимать значимые для группы решения;
- удовлетворённость принадлежности к коллективу; высокая степень эмоциональной включенности и взаимопомощи в ситуациях, вызывающих состояние фрустрации у кого-либо из членов коллектива;
- терпимость к чужому мнению;
- высокая степень эмоциональной включенности и взаимопомощи;
- принятие на себя ответственности за состояние дел в группе каждым из её членов;
- члены коллектива чувствуют себя в сохранности, им дают понять, что от них ожидают только самого лучшего, а в случае ошибки, дают её исправить;
- члены коллектива проецируют положительное отношение друг к другу на отношения с клиентами.

Социально – психологические особенности профессиональной эффективности работника организации является: фактор индивидуальной ожидаемой эффективности управления; фактор ожидания позитивной оценки; фактор сохранения эмоциональной стабильности.

Факторы, влияющие на формирование социально-психологического климата коллектива:

Факторы макросреды (большое социальное пространство, широкое окружение, в пределах которого находится и осуществляет свою жизнедеятельность тот или иной трудовой коллектив) – общественно – экономическая формация – в ней осуществляется жизнедеятельность общества в целом и функционирование производственных коллективов.

Факторы микросреды («поле» повседневной деятельности людей, те конкретные условия, в которых они работают) – материальное и духовное окружение личности как члена коллектива. Это «поле» непосредственного функционирования данного коллектива, как целого.

Важной группой факторов микросреды, влияющих на социально – психологический климат коллектива, является:

1) предметно – вещная сфера его деятельности, т.е. весь комплекс технических, технологических, санитарно – гигиенических и организационных моментов, которые входят в понятие «производственная ситуация»;

2) групповые явления и процессы, происходящие в коллективе. Эти факторы заслуживают пристального внимания в связи с тем, что они являются следствием социально – психологического отражения человеческой микросреды.

Термин «социально – психологический климат» используется для обозначения качественной характеристики межличностных отношений в группе, содержанием которой является совокупность психологических явлений, способствующих или препятствующих эффективной групповой деятельности.

К числу основных психологических факторов, регулирующих социально-психологический климат группы, относятся:

- доверие – недоверие членов группы друг к другу;
- симпатия – антипатия во взаимоотношениях членов группы;
- свобода – несвобода выражения собственного мнения при обсуждении вопросов, касающихся функционирования группы как целого;
- давление на рядовых членов группы или признание за ними права на самостоятельные решения со стороны руководства;

– информированность – не информированность членов группы о состоянии дел в группе;

– удовлетворённость – неудовлетворённость членов группы принадлежностью к группе [5, с.56].

Морально – психологический климат проникнут сложной гаммой эмоций, чувств, страстей и аффектов, которые овладевают всем коллективом в самых различных ситуациях и существенно влияют на его жизнь и деятельность. Этот ситуативный показатель принято называть коллективным настроением. Выводя итоги рассмотрения вопросов по формированию морально – психологического климата можно сказать следующее:

С ростом современного научно – технического и социального прогресса, с его противоречивыми, социальными и морально-психологическими тенденциями и последствиями неразрывно связаны многие острые проблемы морально – психологического климата коллектива. Однако, климат – это не только проблема сегодняшних морально-психологических сложностей социального и научно-технического прогресса, но одновременно, и проблема решения завтрашних перспективных задач, связанных с моделированием новых, более совершенных, чем прежде, человеческих отношений и человеческих общностей.

Формирование благоприятного морально – психологического климата коллектива является одним из важнейших условий в решении любых задач. Вместе с тем, морально-психологический климат является показателем уровня социального развития коллектива и его психологических резервов, способных к более полной реализации его потенциалов.

Морально – психологический климат может рассматриваться в качестве полифункционального показателя.

- уровня психологической включенности человека в деятельность;
- меры психологической эффективности этой деятельности;
- уровня психического потенциала личности и коллектива, не только реализуемых, но и скрытых, неиспользованных резервов и возможностей;
- масштаба и глубины барьеров, лежащих на пути реализации психологических резервов коллектива;
- тех сдвигов, которые происходят в структуре психического потенциала личности в коллективе.

Таким образом, любому руководителю, деловому человеку важно знать пути формирования морально-психологического климата и механизмы сплочения коллектива. В своих управленческих решениях, при подготовке, обучении и расстановке кадров необходимо использовать эти пути, добиваясь оптимального согласования межличностного взаимодействия членов коллектива в условиях конкретной совместной деятельности.

Литература:

1. Приказ Главнокомандующего Национальной гвардии Республики Казахстан от 25 мая 2015 года №215 «Руководство по организации воспитательной и социально – правовой работы с личным составом Национальной гвардии Республики Казахстан».
2. Учебно – методическое пособие, А.А. Крамар, А.Ж. Укубаев, М.А. Шапашев, – Петропавловск: ВИ НГ Республики Казахстан кафедра ВПиП, 2021. – 57 с.
3. Кричевский Р.Л., Социальная психология малой группы / Р.Л. Кричевский, Е.М. Дубовская – М.: Аспект Пресс, 2001.
4. Педагогика 2006 №2 Гриценко Л.И. «Концепция воспитания А.С. Макаренко в свете современных научных знаний» стр. 89 – 96.
5. Марченков В.И., Герасимов В.Н., Алёхин И.А. Педагогика. М.: ВУ, 2002. – 192 с.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Стаценко Е.А.

(КГУ «Средняя школа №9» г. Петропавловска)

Значение чтения и книги как средства образования, воспитания и развития человека общеизвестно. Но в настоящее время все чаще слышны разговоры о том, что современные дети мало читают. Во всем мире дети потеряли интерес к чтению книг, а ведь от того, что и в каком количестве человек прочтёт в детском возрасте, зависит вся его последующая взрослая жизнь.

Дети на самом деле не хотят читать. Им легче посмотреть мультфильм, чем прочесть книгу. Им больше не нужно прилагать собственные усилия для переработки и восприятия информации, но эта простота имеет две стороны: На первый взгляд это здорово. Но если присмотреться к этому явлению внимательнее?

В процессе чтения ребенок познает логику развития событий, учится понимать причинно–следственные связи. Его мысли становятся стройными и упорядоченными, формируется прочный фундамент для дальнейшего образования.

Чтение способствует увеличению и активизации словарного запаса младшего школьника, и развитию речи. А каждое слово, которое стало понятным, расширяет кругозор учащихся, обогащает их знания новыми смыслами.

Именно чтение играет одну из главных ролей в образовании, воспитании и развитии личности младшего школьника. В чтении происходит познание мира и самого себя. Чтение – это и то, чему обучают младших школьников, с помощью чего их воспитывают и развивают. Читательские умения и навыки формируются не только как один из главных видов речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс компонентов, имеющих обучающий характер и используемый учениками при изучении остальных образовательных дисциплин, во всех случаях внеклассной и внешкольной работы.

Но почему так случилось, что мальчики и девушки при разнообразии захватывающих произведений детской художественной литературы отдают предпочтение мультфильмам, которые в большей мере препятствуют гармоничному развитию личности, чем наоборот?

Считается, что это происходит оттого, что дети не любят читать не по той причине, что это им неинтересно, а потому, что у них недостаточно сформированы читательские навыки, они не умеют хорошо читать и воспринимать информацию. Поэтому процесс чтения для них превращается из интересного и захватывающего в медленный и долгий процесс. Одной из причин этой проблемы являются недостатки обучения чтению. Состоит он в отсутствии чёткой, целенаправленной системы по формированию читательских умений и навыков у младших школьников.

Как один из видов речевой деятельности чтение представляет собой одновременное восприятие печатного текста, распознавание лексико – грамматического материала во взаимосвязи с речью и понимания содержания и смысла прочитанного в целом. В настоящее время в школах главный упор делается на развитие навыка чтения, в который включают правильность, осведомлённость, беглость и выразительность. Однако такой подход зачастую ведёт к снижению качественных и количественных характеристик развития навыка чтения.

Это говорит о том, что педагогические усилия нужно направлять не только на формирование навыка чтения. Несмотря на то, что он является необходимым условием освоения читательской деятельностью, он не может обеспечить в полной мере развитие не менее важных качеств юного читателя. На сегодняшний день всё чаще говорят о необходимости усилить работу, направленную на формирование читательских умений учеников начальной школы. Взаимодействие читательских навыков чтения и читательских умений складываются в общее умение читать. Согласно методическому пособию «Казахстанская карта детского чтения в аспекте формирования» в сложном процессе чтения различают три компонента:

1. *Восприятие отдельных слов.* Уметь читать – значит, прежде всего, уметь по буквам понимать те слова, которые ими обозначаются. Чтение начинается именно с тех пор, когда человек, глядя на буквы, оказывается в состоянии произнести или вспомнить определенное слово, которое соответствует сочетанию этих букв. В этом процессе восприятия букв как символов определённого слова большое участие принимают не только зрение, но также память, воображение и ум человека. Во время прочтения слов, мы не только складываем букву за буквой, но и сразу понимаем целое слово, а порой и фразу.

2. *Понимание содержания,* связанного с прочитанным. Каждое слово, прочитанное нами, может вызывать в нашей памяти какие – нибудь значения, которыми определяется понимание нами этого слова. В некоторых случаях в нашем сознании возникает определённый, более или менее яркий образ, в другом – какое – нибудь чувство, желание или отвлечённый логический процесс, в третьем и то, и другое вместе, в четвертом – никакого образа и чувства, а только лишь простое повторение воспринятого слова или, быть может, другое слово, с ним связанное.

3. *Оценка прочитанного.* Умение не только прочесть книгу, но и критически отнестись к её содержанию наблюдается, как известно, не всегда. [5, с. 8 – 9]

Во время работы на уроке не все учителя могут уделить достаточно времени и внимания развитию этого навыка. И выходом в данной ситуации может стать внеклассная деятельность, в частности кружковая работа. Чтобы определить пути формирования читательских умений младших школьников в условиях кружковой деятельности, следует подробнее разобраться в самом понятии «читательские умения» и его компонентах.

В методике обучения чтению читательские умения используются в двух значениях. В широком смысле этот термин подразумевает все умения и навыки, связанные с литературно – учебной работой младшего школьника, причём как на уроках литературы, так и при изучении других предметов, умение анализировать и оценивать любой текст. В узком смысле под читательскими умениями подразумевают специфические умения, необходимые для полноценного восприятия школьником литературного произведения.

Мы остановимся на определении М.П. Воюшиной «Читательские умения – это готовность наиболее эффективно выполнять действия в соответствии с целями и условиями, в которых приходится действовать. Они направлены на анализ языка, сюжета, композиции, образов и способствуют постижению идеи произведения» [2].

Определим основные компоненты термина «читательские умения»:

- умение эмоционально воспринимать и реагировать на услышанное;
- прогнозирование содержания текста по иллюстрациям и заголовкам;
- установление и запоминание последовательности событий;
- обозначение места, времени, обстоятельств событий;
- установление причинно–следственных связей;
- определение и характеристика действующих лиц;

- определение темы и основной мысли текста;
- высказывание собственного отношения к происходящему;
- нахождение в тексте требуемой информации (ответ на вопрос к тексту);
- оценка формы и содержания произведения.

Критерии оценивания овладения школьников читательскими умениями (уровень читательской компетентности учащихся) представляют собой совокупность трёх элементов: мотивационного (развитие интереса к чтению и читательской самостоятельности учащихся), деятельностного (формирование продуктивных способов чтения и работы с литературой), когнитивного (формирование литературного кругозора, литературных представлений). «Таким образом, читательская компетентность младших школьников – это высокий уровень владения читательской деятельностью: глубокая мотивация, знание круга детского чтения в его жанрово – тематическом отношении, умение выполнять необходимые читателю действия с детской книгой и произведением, действенный интерес к чтению и литературе, доступной по содержанию и форме» [6]. Для развития всех этих умений используются различные приёмы. Все эти связаны с работой над текстом. основополагающими этапами работы с литературным произведением являются синтез – анализ – повторный синтез.

Синтез готовит учащихся к восприятию произведения и включает в себя подготовительную работу (введение в словарный материал, подготовка к пониманию текста), первичное восприятие, проверка первичного восприятия.

На этапе анализа работа над произведением включает в себя следующие задачи:

- установление причинно – следственных связей в развитии сюжета;
- выяснение мотивов действий героев (почему так поступили и как это их характеризует);
- раскрытие композиции произведения;
- анализ средств художественной выразительности в единстве с раскрытием конкретного содержания и оценки мотивов поведения героев (что показал автор и как, почему выбрал такие факты, события);

После проведения анализа проводится вторичный синтез, целью которого является:

- объединение характерных черт действующих лиц, их оценка;
- сопоставление героев, их оценка;
- выяснение идейной направленности произведения;
- оценка произведения как источник познания окружающего мира и как произведения искусства (что узнали нового, чему учит произведение, как автору удалось передать читателю свои мысли, чувства, настроение?).

В проведение этих этапов нужно использовать нестандартные методы и приёмы, которые поспособствуют повышению интереса младших школьников и повысят их мотивацию к читательской деятельности.

Творческий пересказ.

При формировании читательских умений одним из главных приёмов является пересказ текста. Он может быть полным, выборочным, кратким или творческим. Наиболее сложным, но при этом и наиболее эффективным является творческий пересказ.

Это преобразование информации произведения с целью более полного понимания, развития воображения.

Существует в нескольких видах:

1. пересказ с изменением последовательности происходящих событий, дополнением содержания;

2. повествование от лица одного из действующих персонажей.

Приём «Верите ли вы...»

Суть приёма состоит в ряде вопросов педагога, начинающихся со слов «Верите ли вы...?». Школьники, выбирая, какие утверждения верны, а какие нет, описывают пройденный текст, полагаясь на полученную ими информацию из произведения. Этот приём помогает систематизировать имеющуюся у ребят информацию, способствует более вдумчивой работе над текстом, критически рассматривать прочитанное, делать собственные умозаключения.

Создание рисунка произведения – известный методический прием, используемый в начальной школе как «устное словесное рисование».

При работе с этим приёмом учащиеся учатся выражать свои мысли и чувства на основе прочитанного, осознанно и вдумчиво разбирать причинно–следственные связи, намеченные автором. Сам приём направлен на конкретизацию словесных образов, развитие воображения.

Прием «Мозаика».

Ученикам предлагается сложить из отдельных частей цельный текст, разложив разрозненные части в правильной последовательности. Это может быть как только что прочитанное произведение, так и совершенно незнакомый для младших школьников текст. Учащиеся также могут предложить несколько вариантов соединения частей и обосновать своё решение. Этот приём наиболее целесообразно использовать на этапе анализа текста при выявлении композиции, разборе последовательности сюжета.

Приём «Тонкие и толстые вопросы»

Является приёмом из технологии критического мышления. Стратегия этого приёма позволяет формировать умения формулировать вопросы и соотносить известные понятия. Тонкие вопросы подразумевают краткие ответы (чаще всего да или нет), толстые вопросы требуют развёрнутого ответа. При работе над текстом учащимся предлагается сформулировать по несколько толстых и тонких вопросов (равное количество) и опросить друг друга. Приём «Толстых» и «Тонких» вопросов может использоваться на любом из этапов работы над текстом: на стадии первичного синтеза – это вопросы до изучения произведения, на этапе анализа – метод активации учащихся, при вторичном синтезе – выражения осмысления прочитанного.

Составление концептуальной таблицы.

Составление концептуальной таблицы очень эффективно при сравнении трёх и более элементов. Это могут быть, к примеру, действующие лица одного произведения. Принцип построения таблицы следующий: по вертикали располагается то, что подлежать процедуре сравнения, а по горизонтали аспекты, по которым будет производиться сравнение.

Уместно использовать на этапе анализа художественного произведения.

Составление паспорта литературного героя

Этот приём включает в себя развитие нескольких умений, поиск и анализ информации, систематизацию и развитие творческого мышления. Заключается в заполнении карточки литературного героя по направлениям: имя, место жительства(из какого произведения), родители (фамилия, имя, отчество автора), описание внешности, описание характера.

«Реставрация литературного произведения».

Один из наиболее сложных для младших школьников приёмов. Учащимся предлагается знакомый текст, имеющий пропуски, которые необходимо заполнить. Этот приём используется на этапе вторичного синтеза и даёт возможность педагогу и учащимся оценить степень понимания и запоминания литературного произведения, над которым проводилась работа.

Проектные технологии.

Исследование проблематики художественного произведения таким образом, что в главными героями являются сам младшие школьники, работающие в команде, проводящие дискуссии, активно работая с информацией, сами ставя перед собой цель и определяя пути её достижения.

Этот приём тесно связан с методикой продуктивного чтения о базируется на проведении дискуссий, представлении и защите различных точек зрения на изучаемое литературное явление.

Прием «построения пирамиды».

После знакомства с текстом, с несколькими литературными героями можно предложить детям расположить героев по принципу пирамиды, следующим образом: на самых верхних разместить ступенях тех, которые понравились больше всего, а на самых нижних тех, которые совсем не понравились, показались злыми, жестокими. [2, с. 117]

Дидактические игры всегда вызывают значительное проявление интереса у учащихся, а значит, и довольно высокую активность в учебной работе, и интеллектуальную, и эмоциональную, и поведенческую, с полным включением всех аспектов психики учащегося: воображения, мышления, речи, эмоций, памяти и др.

Использование на занятиях информационно – коммуникативных технологий.

Если детям предложить что – то новое, необычное, они раскрепощаются, становятся целеустремленными, изобретательными. Именно эти качества необходимы для развития читательских умений. Поэтому использования информационно–коммуникационных технологий является одним из наиболее эффективных видов работы в этом направлении на данный момент.

Вариантов использования ИКТ на кружковых занятиях множество. Использовать их можно на любом из этапов работы над текстом. Однако при использовании этих технологий не следует забывать о принципе здоровьесбережения в обучении и применять эти методы порционно. Как же должно выглядеть занятие, цель которого – литературное и нравственное развитие младшего школьника, формирование его читательских умений?

Цель работы на таком занятии – сформировать умения учеников– читателей полноценно воспринимать литературно – художественное произведение. Основа занятия – формирование и развитие самостоятельной и творческой работы младшего школьника. Обязательно включать в систему обучения не репродуктивные, а продуктивные методы с активным применением интерактивных методов.

Приобщение учащихся к активной работе по анализу произведений, насыщение хода занятия новыми методами и приёмами даёт результат в повышении уровня читательских умений младших школьников и получения учащимися личного опыта анализа литературного текста. Также это делает занятие непохожим на школьный урок, что повышает интерес и мотивацию учеников к активной и творческой читательской деятельности. Структура занятия в кружке зависит от общих дидактических закономерностей – цели занятия и особенностей материала, который составляет содержание занятия. С одной стороны, это свободные творческие занятия, позволяющие раскрыть индивидуальность каждого учащегося, на которых развивается читательский интерес, кругозор детей, их эстетические чувства. С другой стороны на этих занятиях выполняются определённые программные требования, формируются и совершенствуются навыки и умения, необходимые активному читателю [8]. Основным видом деятельности на занятии является работа с текстом. При разнообразии методов и

приёмов, педагог должен придерживаться следующего плана работы над литературным произведением:

1. Подготовительная работа;
2. Чтение произведения учителем (первичное чтение);
3. Беседа с целью проверки первичного восприятия;
4. Работа с текстом;
5. Составление плана;
6. Пересказ текста;
7. Творческие задания;
8. Заключительная беседа.

При этом для эффективности занятий в объединении по интересам должны выполняться следующие условия:

- наличие у детей жизненных представлений, близких до описываемых в произведении;
- развитие у учащихся внимания к переживаниям, настроению, которые передаются в произведении;
- формирование творческого воображения;
- регулярность и целенаправленность упражнений и работы по формированию читательских умений;
- отбор текстов для чтения не может быть случайным, а должен создаваться с учётом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов;
- работа в соответствии с личностно–ориентированным подходом;
- создание возможности самостоятельного выбора литературы ребёнком (из заранее созданного списка возможных текстов);
- создание для младших школьников ситуации успеха, особенно актуально это для тех детей, которые имеют сложности с чтением.

"Без чтения нет этого образования, нет, и не может быть ни вкуса, ни слога, ни многостороннего Шири понимания" – писал А. Герцен, а В.А. Сухомлинский говорил, что нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения – невоспитанный человек, нравственный невежда. Задача школы вообще и уроков литературы в частности – воспитание нового человека, всесторонне развитой личности, воспитание у учащихся высокой культуры речи.

Совершенствование литературного образования школьников – важная составная часть многогранной работы школы по формированию всесторонне и гармонично развитой личности. Культура языка учит мотивированному использованию языковых средств. Без последней нельзя представить гармоничную личность, активную в обществе. Ни для кого не секрет, что одна из самых болезненных проблем литературного образования – отсутствие у детей и подростков интереса к чтению вообще, особенно высокохудожественных произведений, в которых поднимаются общечеловеческие проблемы. В наше время у книг появились серьезные конкуренты, прежде всего – кино, интернет, ученик получил широкие возможности быть приобщенным к новейшим знаниям за пределами школы. И здесь задача школы – подготовить ученика ко завтрашнему дню, а это значит, развивать культуру самостоятельной работы, формировать умение работать с различными источниками информации и литературными явлениями.

Таким образом, овладение полноценными читательскими умениями для младших школьников является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам; вместе с тем, чтение – один из основных способов приобретения информации и во внеучебное время; один из каналов всестороннего воздействия на учащихся начальных классов. Как особый вид деятельности, чтение представляет собой

чрезвычайно большие возможности для умственного, эстетического и речевого развития учащихся. Все вышесказанное подчеркивает необходимость систематической и целенаправленной работы над развитием и совершенствованием навыка чтения. Формирование читательских умений на данный момент является потребностью современного общества в целом и каждого.

Литература:

1. Васильева М.С., Оморокова М.И., Светловская Н.Н. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах. – М.: Педагогика, 1977 – 215 с.
2. Воюшина М.П. Методические основы литературного развития младших школьников // Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Под общ. ред. проф. Т.Г. Рамзаевой. СПб.: Специальная литература, 2009, 321 с.
3. Джежелей О.В. О творческом подходе учителя к урокам внеклассного чтения// Начальная школа. – 1994 – №6.
4. Казахстанская карта детского чтения в аспекте формирования функциональной грамотности школьников. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013 – 81 с.
5. Колганова Н.Е., Первова Г.М. Понятие о компетентном читателе // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: материалы 4 Всероссийской научно – практической интернет – конференции 5 – 11 ноября 2012 года / отв. ред. Л.Н. Макарова, И.А. Шаршов. Тамбов, 2012. С. 186–191.
6. Национальный отчет по итогам международного исследования PISA–2009 Казахстане: Т.М. Амреева, У.М. Абдигабарова, Ж.Р. Азмаганбетова, Ж.Н. Базарбекова, Н.Т. Байгелова. – Астана: НЦОКО, 2010 – 155 с.
7. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя//Начальная школа. – 2003 – №1 – С.11–18

УДК 377

О РАЗВИТИИ ИННОВАЦИОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В НЕПРЕРЫВНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Стукаленко Н.М.

(Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова)

Понятова О.М.

(педагог – психолог МГ №5 «Тандау», г. Кокшетау)

Сегодня в Казахстане первоочередной задачей выдвигается повышение уровня образованности как важнейшего фактора развития общества – это один из главных приоритетов государственной политики. На наших глазах Казахстан ускоренно интегрирует в мировое образовательное пространство, полномасштабно погружаясь в поток инновационных процессов нового времени. Инновации в современном образовании грандиозны и многочисленны. Как разобраться в этой лавине инновационных направлений и технологий (глобальных, локальных, авторских...) современного педагога, кому довериться, чему следовать и что именно реализовывать на практике?

Очевидно, что в Казахстане идет становление новой системы образования в контексте глобализации и интеграции с мировыми стандартами. Происходящий процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике. Это обусловлено, прежде всего, тем, что в условиях обновления содержания образования возрастают требования к профессиональной подготовке педагога.

Практика показывает, что обновление образовательной программы без одновременного обновления методики обучения снижает его эффективность. Модернизация образования заключается также в преодолении традиционного репродуктивного стиля обучения, в переходе к новой развивающей, конструктивной модели, обеспечивающей познавательную активность, самостоятельность мышления и функциональную грамотность обучающихся. Основным принципом организации образовательного процесса является ориентация на развитие личности обучающегося, вооружение его способами действий, позволяющими продуктивно учиться, реализовывать свои образовательные потребности, познавательные интересы и будущие профессиональные запросы. Решение данной задачи напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогов, от высоты инновационного вектора их профессиональной самореализации [1]. Поэтому одной из важнейших задач развития образования в Казахстане является повышение профессиональной компетентности педагога.

В условиях модернизации образования и в контексте инновационной стратегии целостного педагогического процесса возрастает роль современного педагога как непосредственного носителя новаторских процессов. При всем многообразии технологий обучения: компьютерных, проблемных, модульных и прочих – реализация ведущих педагогических функций остается за педагогом. Это требует от него по новому организованной, масштабной подготовки, т.к. в деятельности учителя реализуются не только предметные знания, но и современные компетенции в области инновационной педагогики, психологии, технологий обучения, новых приемов воспитания, современных концепций национальной и мировой педагогической инноватики. На этой основе и формируется готовность к реализации педагогических инноваций.

Важным условием развития образования является профессиональная самореализация педагога, формирование его философской и педагогической позиции, методологической, дидактической, коммуникативной, методической и других компетенций. Работая по новым учебным программам, педагог должен осуществить переход от традиционных технологий к технологиям развивающего, личностно – ориентированного обучения, уровневой дифференциации обучения на основе компетентностного подхода, проектной и исследовательской деятельности, информационно – коммуникативным, интерактивным и IT технологиям в обучении [2].

Неотъемлемой составляющей профессионализма учителя принято считать его профессиональную компетентность. Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Поэтому понятие профессиональной компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм.

Сегодня профессионально компетентным можно назвать такого педагога, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность в инновационных условиях, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся, не боится инноваций, продуктивно осваивает их и творчески применяет. Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способности адаптироваться в меняющейся педагогической среде. Все мы понимаем, что от профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества. Основная цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности,

общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, постоянному самообразованию и самосовершенствованию.

А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и умело моделирующий образовательный процесс, педагог является гарантом достижения этих задач. Его успешная профессиональная самореализация в условиях инновационной педагогической деятельности напрямую способствует высоким показателям полученных результатов и повышению качества образования в целом. Необходимость в инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества, культуры и образования определяется рядом обстоятельств.

Во – первых, происходящие социально – экономические преобразования обусловили необходимость коренного обновления системы образования, методологии и технологии организации педагогического процесса в учебных заведениях различного типа, а сама инновационная деятельность педагогов, включающая в себя создание, освоение и использование педагогических новшеств, выступает средством обновления образовательной политики.

Во – вторых, усиление гуманизации содержания образования, непрерывное изменение объема, состава учебных дисциплин, введение новых учебных предметов требуют постоянного поиска новых организационных форм, технологий обучения, а в данной ситуации существенно возрастает роль и авторитет педагога в образовательной среде.

В – третьих, происходит изменение отношения педагогов к самому факту освоения и применения педагогических новшеств; ведь если раньше в условиях жесткой регламентации содержания учебно – воспитательного процесса педагог был ограничен не только в самостоятельном выборе новых программ, учебников, но и в использовании новых приемов и способов педагогической деятельности, а инновационная деятельность сводилась к использованию рекомендованных сверху новшеств, то сейчас она приобретает все более избирательный исследовательский характер. Именно поэтому важным направлением в системе образования становится анализ и оценка вводимых инноваций, создание условий для их успешной разработки и применения.

Современной образовательной системой накоплен богатый опыт различных нововведений, которые реализуются в конкретной педагогической деятельности. Как показывает практика, профессиональная подготовка педагога не заканчивается в стенах учебного заведения, она продолжается на протяжении всего периода профессиональной деятельности. Непрерывность профессионального образования педагога является необходимой предпосылкой развития его творческих способностей, интегративным элементом и условием постоянного развития инновационного педагогического опыта. Рост профессионального мастерства и инновационно – педагогической культуры учителя идет более интенсивно, если индивидуальный инновационный опыт осмысливается и соединяется с социальным и профессиональным опытом, если в педагогическом коллективе поддерживаются и поощряются индивидуально – творческие профессиональные поиски инноваций и их применение.

Инновационный подход к обучению – это попытка преодоления формализма, авторитарного стиля общения, поворот к личности обучаемого, поиск условий для раскрытия его творческого потенциала.

Инновационное обучение является обучением нового типа. Оно построено на активизации эмоциональной сферы учащихся, позволяет включить всех обучаемых в процесс познания на максимальном для каждого уровне успешности и перевести учебную деятельность на новый, более творческий уровень. Инновационное обучение

изменяет характер педагогической деятельности и познавательной деятельности учащегося, так как изменяются цели учебно – воспитательного процесса и обучающийся становится активным субъектом учебной деятельности.

Инновационное обучение – это обучение, в котором объединено все новое, прогрессивное, представляющее ценность для всех участников образовательного процесса. Это новый уровень обучения, своеобразная ступенька к личностно – ориентированному обучению, в котором не только находят свое лучшее отражение традиционные, нетрадиционные, проблемные занятия, в ходе которых используются новые методы, приемы, технологии, получившие широкое распространение. Инновационное обучение представляет собой новый уровень профессионального мастерства педагога, хорошо знающего не только методику преподавания, но и современные инновации, умеющего внедрять все лучшее в учебно – воспитательный процесс, творчески подходящего к этому процессу и активно занимающегося самообразованием.

Педагогическая инноватика – это авангардная отрасль научно–педагогического знания, учение о неразрывном единстве и взаимосвязи трех основных педагогических процессов в сфере образования: создание нового, его освоение (восприятие, освоение) и применение новшеств. Другими словами, предметом инноватики является изучение единства создания, освоения и применения новшеств, т.е. инноватика в образовании представляет собой инновационный процесс в системе образования и обучения, инновационную деятельность, новшество, образовательную среду, в которой происходят инновационные процессы. Инновационные процессы рассматриваются в различных аспектах: социально – экономическом, психологическом и организационно – управленческом.

От этих аспектов зависит тот общий климат, те условия, в которых инновационные процессы происходят и которые либо препятствуют, либо способствуют развитию инноваций. Инновационная деятельность есть не что иное, как комплекс принимаемых мер по обеспечению инновационного процесса на том или ином уровне образования. Новшества в образовании представляют собой творческую проработку новых идей, принципов, в отдельных случаях доведение их до типовых проектов с условиями адаптации и применения. Одним из важнейших слагаемых профессиональной компетентности учителя является всецелое принятие им ведущей идеи педагогической инноватики, основанной на гуманистической психологии, представляющей личность как неповторимую индивидуальность и высшую ценность, которая обладает иерархией потребностей в безопасности, уважении, признании и любви.

Высшей потребностью личности является потребность в реализации своих возможностей. Большинству людей свойственно стремление стать внутренне состоявшейся, востребованной обществом личностью. Полноценно функционирующий человек открыт для всех источников знания, способен выбирать из возможных вариантов поведения то, что отвечает его природе. Он открыт для изменения и готов к личностному росту, саморазвитию. Создание благоприятного морального климата в коллективе, принятие человека таким, какой он есть, положительное отношение к нему, будут способствовать развитию уверенности, ответственности, активности и направлять на самоанализ, рефлекссию и инновационную деятельность. Современные методы обучения уделяют особое внимание учёту индивидуальных особенностей и потребностей человека, поскольку успех учителя в их удовлетворении может позитивно повлиять на успеваемость обучающихся [3].

Профессиональная компетентность педагога самым существенным образом оказывает влияние на формирование личности обучающихся. Инновационная

педагогика нацеливает на то, что педагог должен быть не просто транслятором готовых знаний, а их активатором и катализатором. Для понимания учащимися программы, они должны активно вовлекаться в учебный процесс, а не пассивно потреблять информацию. Важно, чтобы учащиеся имели возможность участвовать в действиях, которые позволяют им работать и обрабатывать полученные знания и развивать свои навыки. Современные методы инновационной педагогики направлены на то, что педагог должен не преподносить истину, а учить её находить. Необходимо научить обучающихся критически мыслить, работать с различными информационными источниками и справочными материалами, применять цифровые технологии [4].

Воспитать человека с инновационным типом мышления, способного успешно реализоваться в жизни, разрабатывать и применять новые идеи могут только педагоги, обладающие высоким уровнем инновационной культуры, что входит в современное понимание профессионализма. При этом в понятие «профессионализм» входят не только профессиональная, коммуникативная, информационная и прочие составляющие компетентности, но и личностный потенциал педагога, система его профессиональных ценностей, его убеждения, установки, дающие качественные образовательные результаты.

В современных условиях требования к профессиональной компетентности учителя предъявляет не только новый образовательный стандарт, но и время, в котором мы живем. И перед каждым учителем поставлена сложная, но решаемая задача – соответствовать требованиям времени. Таким образом, формирование готовности педагогов к инновационной деятельности, основанной на умелом сочетании методик, приемов, инновационного подхода в обучении и воспитании, в применении педагогических технологий в обновленном образовательном процессе требует от него высокого уровня соответствующих компетенций и стремления к постоянному самообразованию.

Литература:

1. Mukanova R.A., Stukalenko N.M., Imanova A.N. Professional development of teachers in conditions digitalization of education // Педагогика и психология. – Алматы, 2021. – №1.
2. Стукаленко Н.М. Развитие высшего образования в Казахстане в контексте Болонской декларации: материалы международной научной конференции «Современное образование. Проблемы и решения» – Бангкок // Международный журнал экспериментального образования. 2013. – №1. – С.146–149.
3. Иманова А.Н., Стукаленко Н.М. Смешанное обучение в системе повышения квалификации // Вестник Евразийского гуманитарного института. – Нур-Султан, №2, 2020.
4. Муканова Р.А. Профессиональное развитие педагогов в условиях цифровизации образования // Учительский журнал: ФАО НЦПК «Орлеу» ИПК ПР по Акмол.обл.– Кокшетау, 2020. – №4.

УДК 37.03.6

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА СРЕДИ МОЛОДЫХ КАЗАХСТАНЦЕВ ЧЕРЕЗ ВОЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «ЖАС САРБАЗ»

Туякова А.Н., Жоламан А.С., Горохов А.С.
(СКУ им. М.Козыбаева)

Патриотизм – это чувство, содержанием которой является любовь к Родине, преданность ей и готовность к жертвам и подвигам ради неё.

У современной молодежи патриотизм дремлет или вовсе отсутствует, этому могут служить следующие примеры:

– патриотизм лишь на словах, это объясняется тем, что говоря «я – патриот» продолжают пить, курить, забывая про здоровое будущее страны;

– некоторые «патриоты» говорят, что в стране всё плохо, мечтают поскорее покинуть ее ради благ зарубежья;

– у других патриотизм направлен совсем не в правильную сторону, это те, кто говорит, что в нашей стране должны жить только казахи. Это не проявление любви к родине, такое можно назвать национализмом [1].

В результате этих примеров можно сделать определенный вывод. Эта проблема не только молодежи, а всего народа Казахстана. Следствием этого нам следует поставить задачу в области воспитания и обучения нового поколения. Нашей стране нужны отважные, здоровые, дисциплинированные люди, которые были готовы учиться, и работать на ее благо, в случае необходимости встать на ее защиту. Важным процессом воспитания является – формирование и развитие, патриотические чувства. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании грамотного индивида.

Говоря про задачу повышается значимость военно – патриотического воспитания молодежи, поскольку оно внесет значительный и решающий вклад в деле подготовки сильных и умелых защитников Родины.

Военно – патриотическое воспитание имеет взаимосвязь с воспитанием патриотизма. Военно – патриотическое воспитание – обеспечивает доступными формами юного гражданина необходимым морально – психологическим качеством, как будущему защитнику Родины, так и вполне мирному человеку. Ведь смелость, твердость характера физическая выносливость необходимы как защитнику Родины, так и специалистам различных профессии.

Сегодня задача воспитания подрастающего поколения значительно отличается, чем несколько десятков лет тому назад, и если раньше можно было ее определить как «воспитать человека», где наряду с обучением у учащихся развивали чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности за себя и других, то сегодня на первое место выходит человек как единица общества, обучение и воспитание «подстраиваются» под индивидуальные особенности, в то время как огромные пласты нравственности, чувство долга перед Родиной, любовь к отечеству отходят на второй план. Доказательством этого может служить пример, когда юношей призывали на военную службу.

Так же очевидный факт, что большее количество юношей предпочитают откосить от армии, вместо того, чтобы пойти служить и отдать долг Родине.

В то время, когда несколько десятков лет тому назад отслужить в армии было приоритетнее, чем получение высшего образования, потому у них было понимание важности самой службы. Все это выявляет на изменение нравственных ориентиров современной молодежи и необходимость воспитания гражданско – патриотической позиции подростков.

Одним из средств гражданско – патриотического воспитания подростков может являться военно – патриотический клуб, призванный развивать у учащихся духовно – нравственные и социальные ценности, формировать профессионально значимые знания, умения, навыки и качества необходимые защитникам Родины.

Задачами любого военно – патриотического клуба являются:

Развитие мотивации у учащихся к познанию важнейших духовно – нравственных ценностей, отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания и образа жизни, миропонимания и судьбы своего народа [2].

В нашей стране достойным военно – патриотическим клубом является, военно – патриотическое движение «Жас сарбаз».

Во исполнение поручения первого президента Республики Казахстан об усилении военно – патриотического воспитания среди учащихся и молодежи, в том числе путем создания региональных филиалов Республиканского детско – юношеского военно–патриотического общественного движения «Жассарбаз» Министром обороны с другими государственными органами создано Республиканское общественное объединение детско – юношеское военно – патриотическое движения «Жас сарбаз».

В настоящее время филиалы движения «Жас сарбаз» открылись во всех регионах страны.

У движения «Жас сарбаз» ежегодно растёт количество военно – патриотических клубов, охват количества учащихся. На постоянной основе в республиканском масштабе проводится большое количество различных мероприятий. Ежегодно в учебных заведениях проводятся уроки мужества.

На базе школ военно – патриотические клубы «Жас сарбаз» оснащены по последним технологиям, то есть компьютерами, мультимедийным оборудованием, а также робототехникой. Что позволяет каждому изучить новые технологии в сфере военной инженерии, написать программу, создать собственный сайт и даже своего первого робота. Также клубы оборудованы собственным тиром, где периодически проводятся соревнования по стрельбе с пневматической винтовки.

При проведении всевозможных военно – патриотических акции, конкурсов, военизированных эстафет у молодёжи укрепляется чувство ответственности, чувство любви к родине. Мероприятия такого рода оставляют за собой только положительный эффект на патриотическом воспитании.

Учебная методика военно – патриотического движения «Жас сарбаз» включает в себя основы военной подготовки, спортивный элемент, патриотическое и нравственное воспитание. Это движение играет важнейшую роль в современном обществе, оно не только занимается воспитание молодежи на здоровых основах, но и в какой степени готовит резерв Вооруженных сил Республики Казахстан. В итоге мы получаем то, что движение «Жас сарбаз» соединяет в себе спортивную секцию, формы первоначальной военной подготовки, идейно – патриотическое воспитание, а также многое другое. Все эти объединения в результате формируют чувство бескорыстной любви к Родине. Также среда движения воспитывает в подростках чувство товарищества, трудовые навыки, физическое и нравственное здоровье [3].

В настоящее время к проблеме воспитания подрастающего поколения привлекается система дополнительного образования, которая имеет огромный потенциал для формирования и развития личностных качеств в учащихся. «Жас сарбаз» является как система дополнительного образования. Это одна из тех деятельностей, которая имеет системный подход и достаточный уровень взаимодействия с общим образованием. Дополнительное образование обладает рядом разнообразных форм организации деятельности. Так же, помимо воспитателей, в этом должны помочь главные воспитатели для детей их родители. Необходимо заинтересовать в первую очередь взрослых, так как они имеют возможность непосредственно воздействовать на своего ребенка. Заблаговременное проведение агитационных мероприятий, в целях привлечения внимания на данное движение, выделяя все положительные стороны для подростка. В результате это поможет для скорейшего достижения данной цели.

Я надеюсь на то, что только начинающие свои первые шаги военно – патриотическое движение «Жас сарбаз» сможет сформировать, и развит у молодёжи высокий уровень патриотического сознания. Ведь если каждый гражданин будет иметь

правильное патриотическое сознание, это будет лучшим благом для страны. Так как в понятии «патриот» входит всё самое нужное, истинный патриот только укрепляет и развивает свою страну. Патриотизм – основа успеха нашего многонационального общества.

Таким образом, увеличение количества военно – патриотических клубов, охват участников движения, проведения военно – патриотических мероприятий на более масштабном уровне является необходимостью. Для достижения этих целей, на участках в которых отсутствует движение «Жас сарбаз», в школах, колледжах, лицам ответственным за патриотическое воспитание, нужно самостоятельно и постепенно, как можно более близко к самому движению, организовывать и начинать проводить мероприятия похожего рода.

Литература:

1. Взаимосвязь патриотического воспитания с другими составными частями воспитательной работы // Вестник КазНПУ им. Абая. Серия «Естественно–географические науки». – Алматы, 2009. –№4(22).
2. Теория и практика патриотического воспитания учащейся молодежи Казахстана // Наука и жизнь Казахстана. – Алматы, 2009. –№5–6.
3. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в системе инновационной педагогики // Наука и жизнь Казахстана. – Алматы, 2010. –№1.

УДК 372.853

О РОЛИ УЧИТЕЛЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБНОВЛЁННОГО СОДЕРЖАНИЯ ПО ФИЗИКЕ

Усеинов Б.М., Ахметова М.Ж., Ережепова М.Д.
(СКУ им. М. Козыбаева)

С 2016 года, в Казахстане вводится программа обновленного содержания образования. В условиях обновления содержания школьного образования изменяются формы и методы организации преподавания учебного предмета. Вследствие формирования информационных технологий доля информации выносится в ряд справочной, разрешая делать упор на умение употреблять требуемую информацию для решения практических задач.

При этом увеличивается значимость формирования критического мышления, которое позволяет соотносить между собой имеющиеся данные и правильно интерпретировать их связи. Пожалуй, это и лежит в основе перехода школ к обновлённому содержанию образования, включаемому в Республике Казахстан с 2016 года. Обновление содержания образования в Республике Казахстан устанавливает основную цель: продвижение педагогического профессионализма преподавателей в контексте обновления образовательной программы, условиями формирования конкурентоспособной личности, и введение порядка критериального оценивания. Предоставленная программа основана на развитие спиральной формы образования, основанной на когнитивной теории Д. Брунера [1, с. 2].

Концепция обновленного содержания базируется на ожидаемых результатах, которые позволяют оценивать работу обучающегося и его достижения. Преподаватель физики обязан сконструировать прогнозируемые результаты, которые содействует беспристрастной оценке учебных достижений учащихся, позволят установить

персональную траекторию обучения и развитие каждого учащегося с учетом его индивидуальных способностей, а также содействует улучшению качества образовательного процесса. Это реализуется введением, так называемой, системы критериального оценивания, которая складывается из суммативного и формативного оценивания.

Цель обучения учебному предмету «Физика» – развитие у обучающихся основ научного мировоззрения, полного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, обрабатывать и фиксировать явления природы для решения жизненно важных практических задач. Учитель в свете обновлённого содержания должен быть подготовлен с технической и методической стороны, одной из которых является разработка методического обеспечения отдельных дисциплин, в частности, и такого предмета как физика [2, с. 15].

Актуальность работ связана с переходом среднего образования на обновленное содержание. Таким образом, значимость педагога определяется целью разработки рационального комплекса методических материалов, позволяющих реализовать аспекты нового преподавательского подхода. Для реализации данной цели разработаны методические нюансы планов занятий, методические материалы для уроков объяснения нового материала, решения задач и закрепления знаний с применением интерактивных приёмов (ментальная карта, кластер, фишбоун).

В соответствии с целью основными задачами изучения учебного предмета являются:

- содействие освоению обучающимися знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира, методах научного познания природы;
- способствование развитию у обучающихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной и рефлексивной культуры, навыков выполнения физического эксперимента и исследования [3, с. 20].

В таблице ниже представлены этапы обучения и роль учителя на каждом этапе.

Этапы обучения	Роль учителя
1. КСП	Роль учителя состоит в том, чтобы сформулировать цели урока (по принципу SMART), то есть устанавливать конкретные, измеримые, достижимые цели. Организовать подходящую атмосферу ученикам путем употребления активных методов, чтобы у каждого воспитанника имелась возможность приобрести знания самому. Направляет учащихся к объективному оцениванию одноклассников и себя. Преподаватель должен взглянуть на процесс обучения глазами обучающихся, оценить происходящее и пытаться в дальнейшем учитывать уровень восприятия информации воспитанниками
2. СОР, СОЧ	Задания для суммативного оценивания за раздел и четверть составляются таким образом, чтобы учитель смог установить уровень реализации целей обучения, запланированных на четверть.

Роль педагога при проведении урока физики представляется создание условия для возможности активизации творческой инициативности учащихся, развитие. Одним из путей активизации творческой активности обучающихся на уроках физики представляется проблемное обучение [4, с.24]. Процесс познавательных действий в проблемном обучении содержит следующие этапы:

1. Установление проблемы.

2. Вынесение гипотез, обучающиеся стараются определить выход из затруднения
3. Разработка методов проверки гипотезы.
4. Вывод.

Рассмотрим ключевые этапы на примере фрагментов урока «Сила трения».

Читаю стихотворение и спрашиваю учащихся, о какой силе идет речь в стихотворении.

Предлагаю вопросы в стихотворной форме:

«Ну друзья, скажите мне,

Почему живую рыбу

нелегко удержать в руке?

«Ну, а кто, ребята, знает

Почему зимой дороги

Нам песочком обсыпают»

Процесс познавательных действий в проблемном обучении:

1. Этап.	* Почему появляется сила трения? Как она направлена? Как можно ее измерить? От чего зависит сила трения?
2. Этап. Ученики предлагают гипотезы	* От веса тела. * От площади. * От вида движения (т. е. скользит или катится). * От материала тела и касающихся поверхностей.
3. Этап. Ученики занимаются самостоятельно	Им предлагают обдумать и провести исследовательскую работу по исследованию силы трения. (приборы выдаются заранее). После рассуждений определяют ответы.
4. Этап. По вопросам, указанным на доске, ученики предлагают выводы.	* "Почему дровишки зимой раскалываются хорошо?", "Почему железные предметы ощущаются холоднее, чем деревянные, даже если температура окружающего воздуха равна?", "В холодильнике или в комнате скорее отстоятся сливки от молока?", "Для снижения силы трения используют смазку. Зачем же плотники до того, как берут топор, увлажняют руки?", "Почему весной, при том, что солнце нагревает, долгое время держится прохладная погода?" и другие предоставляются для обучающихся проблемными. Они интенсивно присоединяются к поиску ответов на вопросы, к которым необходимо теоретическое доказательство.

В результате применения технологии проблемного обучения у детей отмечается увеличение заинтересованности к учебе, новым знаниям, увеличение качества обучения, прогресс эмоциональное расположение к учению, устранение боязни перед преодолением трудностей, укрепление желания независимого поиска разнообразных подходов к выполнению трудных задач [5, с. 47]. Можно сделать умозаключение о том, что роль педагога очень важна, так как от него зависит самореализация учеников, предоставление возможности учащемуся подняться на более высокий уровень развития, реализоваться как творческая личность, и быть готовым к решению сложных вопросов в жизни, насколько конкурентоспособным будет учащийся в будущем. Из этого следует, что от учителя требуется кропотливая работа по выработыванию многообразных методических приемов и реализация интерактивного подхода к образовательному процессу.

Литература:

1. Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана «НұрлыЖол – путь в будущее» // www.akorda.kz.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – Москва: Издательский центр Академия, 2003г.

3. ЗНаджарян А.Г., Самсонова Е.К. Использование интерактивных технологий в процессе обучения студентов педагогического высшего учебного заведения// Наукoведение: интернет–журнал, 2015. Т. 7, №3. URL: <https://naukovedenie.ru/PDF/20PVN315.pdf> <http://dx.doi.org/10.15862/20PVN3155>.
4. Испусинова С.Б., Можаяева О.И., Шилибекова А.С., Казжанова А.О., Абдильдина Ж.Н., Каринова Ш.Т., Зиеденoва Д.Б. Апробация обновленного содержания образования. Аналитический отчет (2015–2019 гг.). – НурСултан: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2019. – 46 с.
5. Карпенко Е.А., Райс О.И. Интерактивные технологии в обучении. Педагогика нового времени. – Издательские решения, 2020. – 80 с.

УДК 376

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учкина В.П., Стукаленко Н.М.

(Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова)

Какабаева Д.С.

*(Евразийский Национальный университет
им. Л.Н. Гумилева)*

Важность творчества обусловлена тем, что через развитие творческих навыков представляется возможным решение проблемы адаптации в обществе детей с особыми образовательными потребностями. Занятия творчеством позволяют им реализовать себя, ощутить свою ценность, пройти путь от заинтересованности к приобретению новых навыков, что отражается, главным образом на социализации [1, с. 141]. Ведь некоторые дети не имеют возможности разговаривать или слышать, и творчество становится для них средством выражения чувств и эмоций.

Кроме того, творческая деятельность положительно влияет на психологическое состояние детей, помогает им чувствовать себя свободнее, избавиться от страха, нерешительности и застенчивости, переживаний и внутренних трудностей.

Проблема развития творческих навыков детей лежит в основе исследований ученых из разных областей научного знания – философии, педагогики, психологии, лингвистики и др. Это можно связать с возрастающими с каждым годом потребностями современного общества в активных, креативных, творческих личностях.

Данная проблема освещена в работах В.И. Андреева, Г.С. Альтшуллера, М.И. Махмутова, Т.В. Кудрявцева, А.М. Матюшкина, Е.И. Машбица, А.И. Умана, А.В. Хуторского, Е.Л. Яковлевой, Д.И. Фельдштейна, М. Хайдеггера, Я.А. Пономаревой, В.Н. Дружининой и других авторов. Весомый вклад в изучение процесса творческой деятельности внесли такие видные ученые Казахстана, как: Б.А. Тургунбаева, А.С. Амирова, С.Н. Жиенбаева, К.Б. Жарыкбаев, Ж.Е. Сарсекеева, М.А. Кудайкулов, М.М. Муканов, Т.Т. Тажибаев и др. Становление и развитие дополнительного образования в своих исследовательских работах освещают Л.А. Дорожкина, Н.Д. Жамاديлова, В.И. Зайганова, М.К. Курсабаева, Ж.А. Макатова, Е.О. Омар и др.

Но следует заметить, что проблема развития творческих навыков детей с ООП в условиях дополнительного образования пока мало изучена. Это делает ее более актуальной для последующих исследований.

Дополнительное образование детей с ООП является частью особой образовательной системы, направленной на создание благоприятной ситуации для освоения различных видов деятельности, расширение культурного пространства самореализации личности, стимулирование к занятию творчеством каждого ребенка, исходя из его возрастных и индивидуальных особенностей; а также приобщение к традициям семьи, общества и государства.

По сравнению с другими видами формального образования преимущества дополнительного образования заключаются в свободном выборе деятельности, определяющей индивидуальное развитие, а также в вариативности содержания и форм, составляющих учебный процесс. Индивидуальный образовательный маршрут позволяет выбрать режим и темп усвоения программы.

У ребенка всегда существует право на ошибку, ведь в работе с детьми с ООП важно понимать и принимать тот факт, что результат занятия может быть не только положительным. Кроме того, допускается менять содержание занятия в зависимости от самочувствия ребенка, его настроения или возникших непредвиденных ситуаций.

У детей с ООП есть свои особенности, такие как:

- неустойчивость, рассеянность внимания;
- плохая память, фрагментарное, поверхностное восприятие;
- низкая работоспособность;
- затруднения в развитии речи;
- нарушение эмоционально–волевой сферы.

Также можно выделить основные потребности детей с ООП, имеющие большое значение в формировании мотивации:

- потребность в получении впечатлений главным образом обуславливается участием взрослого, его поддержкой, одобрением действий ребенка;
- потребность в познании, когда ребенок стремится приобрести новые знания в рамках той деятельности, которая вызывает у него наибольший интерес;
- потребность в коммуникации, в данном случае ребенок нуждается в общении с окружающими взрослыми, у него появляется желание выполнять какую – либо деятельность, важную не только для него, но и для других.

Во время творческих занятий с детьми с ООП необходимо руководствоваться особыми способами подачи информации, такими, как:

- использование четких указаний;
- поэтапное разъяснение заданий;
- обучение детей выполнять задания поэтапно;
- повторение инструкций по выполнению заданий (если потребуется);
- демонстрация результата уже выполненного задания;
- использование наглядных средств обучения (иллюстрации, таблицы, схемы и пр.) (необходимо на каждом занятии);
- чередование этапов выполнения учебных заданий и физкультминуток;
- предоставление дополнительного времени для завершения работы над заданием;
- предоставление дополнительного времени для выполнения домашнего задания.

В условиях дополнительного образования открываются возможности для развития навыков детей с ООП в различных сферах деятельности, однако, по нашему мнению, большой потенциал заключается в изобразительном искусстве и декоративно–прикладном искусстве (ДПИ), а также в использовании необычных техник (к примеру, коллаж, витражная роспись, пластилинография, гратаж и т.д.).

Данные техники обладают художественной выразительностью, они представляют интерес для детей и позволяют им не ограничивать фантазию, дают ту самую свободу

творчества, которая очень важна для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно во время занятий.

Изобразительное искусство – это самое доступное средство самовыражения, в котором отражается своеобразие многих сторон детской психики. Видов ИЗО существует множество, к ним можно отнести лепку, аппликацию, рисование, конструирование и т.д. Рисование наиболее занимательно и интересно для детей с ООП, так как приближено к игре. Дети любят рисовать, и дети с особыми потребностями – не исключение. К тому же рисование – чрезвычайно полезное занятие.

Оно способствует развитию внимания и памяти, мелкой моторики, речи и воображения, приучает думать, анализировать, сравнивать и сочинять [2, с. 247]. Это занятие, стимулирующее развитие всех психических процессов и функций. Рисование – одно из важнейших средств коррекции. Оно положительно влияет на поведение детей с ООП и учит самодисциплине. Уроки ИЗО также формируют эстетический вкус. На практике можно развить у ребенка умения передать цвет, симметрию, составить композицию.

Л.С. Выготский называл детское рисование графической речью, основываясь на заявлении Левинштейна о том, что детский рисунок – это не искусство, а речь. Действительно, рисование напрямую связано с речью, мышлением, моторикой и зрительным восприятием и тем только развивает каждую из перечисленных функций, но и связывает их между собой [3, с.174].

В психологии на основе рисунка можно многое рассказать об его авторе. Ведь рисунок – это мощное средство отражения действительности. Не случайно К. Бюлер назвал детский рисунок отражением детской души [4, с.294]. Он отражает не только то, насколько ребенок развит в интеллектуальном плане, но и то, как он относится к миру и всему, что его окружает. К примеру, дети используют яркие, чистые цвета и детализацию, если они относятся к изображаемому положительно.

Чтобы нарисовать нечто вызывающее негативные эмоции, дети используют темные тона (темно – зеленый, коричневый, черный), не вдаются в детали, ограничиваются общими формами и очертаниями, линии отличаются резкостью, небрежностью и могут прерываться.

Сухомлинский В.А. говорил, что ум ребенка развивается на кончиках его пальцев [5, с. 66]. Поэтому развитие мелкой моторики в процессе творчества тоже очень важно для детей с ООП. Оно оказывает влияние на интеллектуальное и эмоциональное развитие, способствует развитию речи.

Пластилинография – один из новых видов ДПИ. В этой технике можно создавать лепные картины на горизонтальной поверхности. Картина при этом необязательно должна быть плоской. Приветствуется придание объема объектам композиции, для того, чтобы сделать ее более интересной и выразительной. Основным материалом, используемым в этой технике, является пластилин. Однако можно комбинировать его и с другими материалами.

Для детей с ООП пластилинография, как и рисунок, о котором говорилось выше, ассоциируется с игрой. В виду своей необычности эта техника привлекает внимание и интерес. Использование игровых приемов на занятиях пластилинографией делают их динамичными, у ребенка вырабатывается самостоятельность – поведенческая и речевая. Пластилинография активизирует деятельность ребенка, способствует развитию познавательной активности, наблюдательности, внимания, памяти, образного мышления, творческого воображения. Работа начинается от простого к сложному.

Каждое новое задание основывается на том, что уже изучено ребенком и понятно ему, например – на использовании знакомых форм и приемов, и постепенно дополняется новыми элементами, которые ему еще не известны [6, с.21]. «Рисование»

картин пластилином положительно влияет на развитие мелкой моторики детей с ООП, улучшает координацию, движения пальцев рук становятся более согласованными, а сами пальцы – более гибкими и пластичными. Пластилинография оказывает воздействие на психологическое развитие детей, вырабатывает терпение, вызывает у них интерес к творчеству, делает детей более усидчивыми.

Полихудожественный подход – это еще один из путей развития творческих способностей детей с ООП. Впервые этот термин ввел советский ученый Б.П. Юсов, им была разработана уникальная методика развития творческих способностей детей, основой, которой являлся синтез искусств. По мнению ученого, «в душе ребенка взаимодействуют все виды искусств», т.е. каждый ребенок может воспринимать и обучаться различным видам творческой деятельности [7, с. 34]. Полихудожественный подход позволяет составлять интегрированные занятия для детей с ООП с целью развития творческих навыков сразу в нескольких направлениях: живопись, музыка и поэзия.

Такие уроки, где виды искусства влияют друг на друга, вызывают у детей яркие эмоции и помогают сформировать целостный художественный образ. Знакомство с произведениями искусства в данном случае должно сочетаться с индивидуальным творческим процессом детей. Это может быть выражено в создании живописных, графических, пластических образов с помощью различных художественных средств, в пропевании мелодий, заучивании песен и коротких стихотворений, в театрализации, речетворчестве и т.д.

Особенный настрой на уроке создается с помощью музыкальных произведений великих композиторов, картин художников, а также литературных произведений. После знакомства с произведениями искусства ребенку предлагается создать свой рисунок, соответствующий настроению. По мере развития у ребенка интереса к музыкальным произведениям, можно увеличивать длительность прослушивания, а после дать ему самому выбрать технику выполнения работы, решить, какой будет цветовая гамма. Важно не навязывать ребенку свое видение, а позволить выразить свои эмоции от прослушивания и оформить их в конкретный образ.

Полихудожественный подход оказывает благотворное влияние на эмоциональное и эстетическое развитие ребенка, позволяет ему раскрыться, выражать свои чувства в процессе творчества, осваивать новые навыки в ходе занятий. Таким образом, можно сделать вывод о том, что развитие творческих навыков детей с ООП требует от педагога тщательной подготовки к каждому занятию.

Важен поиск подходов и методик работы, применение необычных художественных техник для стимулирования творческих способностей, а главное интереса детей к творческой деятельности. Развитие творческих навыков детей с ООП в условиях дополнительного образования пока не до конца изучено. Это интересное и перспективное направление для дальнейших исследований.

Литература:

1. Яковлева Е. Л. Психология развития творческого потенциала личности – М.: Московский психолого–социальный институт, 2007. – 224 с.
2. Гаврилушкина О.П. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: Союз, 2003. – 397 с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 2009. – 352 с.
4. Бюлер К. Духовное развитие ребенка [Электронный ресурс]: Пер. с 3 нем. изд. под ред. и с предисл. В. Е. Смирнова. – 556 с. – URL:http://tlib.gbs.spb.ru/dl/4/Бюлер_К_Духовное_развитие_ребенка.pdf
5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа. – 1973. – 154 с.
6. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 171 с.
7. Юсов Б.П. Взаимодействие и интеграция искусств в полихудожественном развитии школьников. – Луганск, 2000. – 175 с.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РАС

Ушакова И.В., Матаев Б.А.
(СКУ им. М.Козыбаева)

В современной педагогике все больший интерес вызывает тема коррекционно–педагогической помощи детям с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) и их семьям. Развитие и становление личности с особыми образовательными потребностями – одна из важнейших проблем психологической и педагогической теории и практики. Дети с РАС демонстрируют постоянный дефицит социального общения и взаимодействия в различных контекстах. Недоразвитие речи детей с РАС оказывает влияние на неумение устанавливать социальные контакты, как с взрослыми, так и со сверстниками, что в свою очередь оказывает негативное влияние на общее развитие ребенка. В этой связи проблема развития речи детей с РАС является актуальной в плане как теоретического, так и практического изучения.

РАС – спектр психологических характеристик, описывающих широкий круганомального поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жёстко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов. Первоначально от этого расстройства страдает коммуникативная сторона развития. Ребенок не знает, как общаться и для чего вообще пользоваться речью. У таких детей отсутствует указательный жест, и они часто используют руку взрослого, чтобы показать на желаемый объект. В связи с модернизацией специального образования большое внимание уделяется проблеме формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра. Одним из эффективных средств формирования коммуникативных навыков у детей данной категории является система альтернативной коммуникации «пиктограммы».

Цель исследования – изучить особенности формирования навыков коммуникативного взаимодействия у детей с расстройством аутистического спектра посредством использования альтернативной коммуникации пиктограмм.

Задачи исследования:

1. Раскрыть понятие и характеристику расстройства аутистического спектра.
2. Охарактеризовать особенности коммуникативной деятельности детей с расстройством аутистического спектра.
3. Определить пиктограммы как систему альтернативной коммуникации.
4. Разработать и апробировать на основе научных исследований в опытно – экспериментальной работе систему альтернативной коммуникации «пиктограммы» в коррекционной работе по формированию коммуникативных навыков детей с расстройством аутистического спектра.

Объект исследования – процесс формирования навыков коммуникативного взаимодействия у детей с расстройством аутистического спектра.

Предмет исследования – условия формирования навыков коммуникативного взаимодействия у детей с расстройством аутистического спектра посредством использования системы альтернативной коммуникации PECS.

РАС, указывает Н.Г. Манелис, – это расстройство нервно – психического развития, которое включает в себя нарушения языка, коммуникативных навыков и социальных взаимодействий в сочетании с ограниченным и повторяющимся поведением, интересами или деятельностью [1]. Согласно мнению О.С. Никольской,

часто в том, как выглядят дети с РАС, нет ничего, что отличает их от других детей, но они могут общаться, взаимодействовать, вести себя и учиться способами, отличными от большинства других людей. Способности детей с РАС к обучению, мышлению и решению проблем могут варьироваться от полной неспособности к обучению до одаренности. Некоторым детям с РАС требуется серьезная помощь в повседневной жизни; другим – нужно меньше [2].

Медики классифицируют РАС, как одно из заболеваний нервной системы, однако существует и другое мнение о том, что это не болезнь, а состояние, характеризующееся отклонениями в развитии ребенка. Согласно мнению Р. Шрамма, РАС может возникнуть не только у маленьких детей, но и у взрослых людей и, чаще всего, проявляется как один из симптомов шизофрении. Болезнь, возникшая у взрослых людей, может выражаться в форме атипичного аутизма или синдрома Аспергера. Причины появления РАС, как и в детском возрасте, так и во взрослом также до конца не изучены [3]. РАС начинается в возрасте до 3 лет и продолжается на протяжении всей жизни человека, хотя со временем симптомы могут улучшиться. У некоторых детей с РАС заметны будущие проблемы в течение первых нескольких месяцев жизни. В других случаях симптомы могут не проявляться раньше, чем через 24 месяца. Некоторые дети с РАС, кажется, развиваются нормально примерно до 18 – 24 месяцев, а затем они перестают приобретать новые навыки или теряют те навыки, которые у них были когда-то.

Нарушение речи, общения и коммуникации приводит к тяжёлым отклонениям в поведении, отражается на интеллекте ребёнка, развитии социально значимых качеств личности. Следует отметить, что коммуникативное общение, для детей с РАС, не обязательно должно представлять собой словесную форму взаимодействия ребенка с окружающими. Форма коммуникации должна быть индивидуализирована, т.е. адаптирована к индивидуальному уровню абстрагирования. Альтернативная коммуникация – это все способы коммуникации, дополняющие или заменяющие обычную речь дошкольникам с РАС, не способным удовлетворительно объясняться с помощью речи. Альтернативная коммуникация стимулирует появление речи и способствует её развитию. В настоящее время распространение получили несколько форм альтернативной коммуникации: жестовый язык, коммуникация с помощью реальных предметов, с помощью репрезентативных объектов, фотографии, цветных и чёрно – белых пиктограмм, письменная речь.

Это позволяет справиться с уже сформировавшимися искажениями речевого развития, характерными для детей с РАС: эхолалиями, стереотипами в речи, штамповой речью и проч. А также, помогает ребенку сформировать социально – коммуникативные умения, регулировать свое поведение, учиться ждать, добиваться желаемого, не проявляя агрессию, развивать познавательную активность, произвольную деятельность и самостоятельность. Все это положительно сказывается на формировании социально – коммуникативных навыков, что, в свою очередь, является важным фактором включения ребенка в инклюзивную среду, где ребенку предстоит налаживать взаимодействие со сверстниками [5]. Благодаря использованию методики пиктограмм, ребенок с РАС начинает понимать, что происходит вокруг него и как можно взаимодействовать с окружающими людьми. А значит, и влиять на процессы вокруг, сообщать о своих желаниях, намерениях, несогласии, задавать вопросы и привлекать внимание.

Таким образом, проведенный анализ научных источников позволяет сделать вывод о значительном влиянии введения средств альтернативной и дополнительной коммуникации на формирование социально – коммуникативных навыков детей с РАС. Анализ исследований отечественных и зарубежных авторов показывает, что сложности

речевой сферы не являются первичными для ребенка с РАС. Крайне важно организовать для него развивающую среду, учитывающую принципы комплексности.

Коррекционная работа строилась с учетом онтогенетического принципа. Для каждого ребенка была разработана индивидуальная коррекционная программа, предполагающая оптимальное использование потенциальных возможностей ребенка в зоне его ближайшего развития. Обучение разделялось на пять этапов:

1. Формирование навыка подавать карточку с изображенным на ней предметом или действием партнеру по коммуникации для выражения просьбы. Данный этап начинался с обмена карточки с соответствующим изображением на предпочитаемый ребенком предмет или еду.

2. Закрепление и обобщение полученного навыка. Основной задачей на данном этапе стало повышение самостоятельности ребенка – он должен был сам научиться брать изображение для обмена из альбома, который всегда носил с собой.

3. Обучение различению карточек. На этом этапе ребенку предстояло выбирать нужное изображение из множества картинок, представляющих различные сферы.

4. Выбор между двумя желаемыми предметами и помещение изображения предмета на полосу для предложения, на которой написана фраза: «Я хочу». Затем ребенок передавал полосу с предложением взрослому.

5. Обучение выбору карточек из коммуникационного альбома. Эта фаза предполагала ответ на вопрос: «Что ты хочешь?» с помощью полосы с предложением. До этого ребенку не задавались вопросы – обмен изображениями стал к данному этапу автоматизированным.

Таким образом, происходил переход от просьб к комментированию. Соблюдение принципа поэтапности в работе по системе пиктограмм было необходимо для речевого развития ребенка, который постепенно приходит к спонтанной речи. Переход к вокализации у каждого ребенка происходил в разное время и зависел от его индивидуальных особенностей. Постепенно повышалось количество произносимых слов и сложность речевых конструкций.

В результате нашей работы мы провели диагностику на контрольном этапе исследования и проанализировали результаты, полученные на констатирующем и контрольном этапах, которые отображены в Рисунке 1.

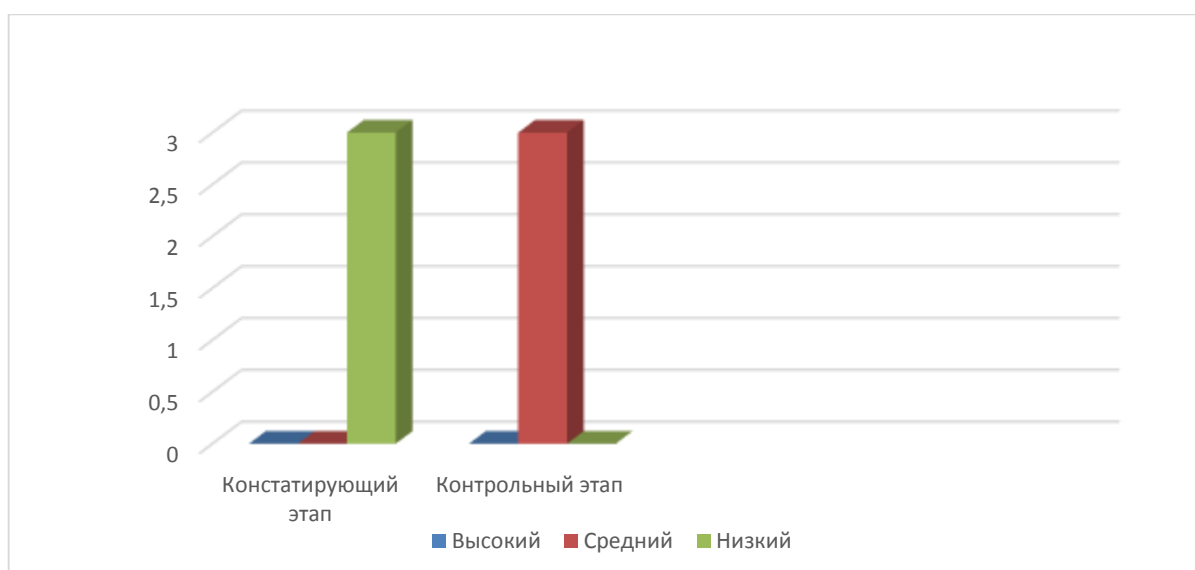


Рисунок 1. Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования

Результаты контрольного этапа экспериментальной работы показали положительную динамику в формировании навыков коммуникативного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста с РАС.

Эффективность разработанной и внедренной программы коррекции задержки речевого развития у детей с РАС посредством внедрения коммуникативной системы пиктограмм была подтверждена результатами контрольного эксперимента. Результаты контрольного эксперимента позволяют говорить о том, что благодаря апробации программы логопедической помощи детям с РАС, основанной на использовании системы пиктограмм, удалось добиться значительных результатов в их речевом, познавательном и социальном развитии и заложить прочную основу для дальнейшего совершенствования в различных сферах. Удалось сформировать элементарные навыки коммуникативного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста с РАС.

Литература:

1. Манелис Н.Г. Ранний детский аутизм. Психологические и нейропсихологические механизмы. // Школа здоровья. – 2018. – №2. – С. 6–2
2. Никольская О.С. Дети с аутизмом: варианты развития. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2015. – № 1. – С. 25–32.
3. Шрамм Р. Детский аутизм и АВА. АВА (AppliedBehaviorAnalysis). Терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения. – М.: Рама Паблишинг, 2014. – 208 с.
4. Караневская О.В. Особенности обучения использованию средств дополнительной коммуникации детей, имеющих тяжелые нарушения развития // «Альтернативная и дополнительная коммуникация как основа для развития, реабилитации и обучения людей с нарушениями в развитии». Сборник статей международной научно–практической конференции. 18 – 20 сент. 2014 г. – СПб.: Изд-во НОУ ДПО «Социальная школа Каритас», 2014. – С. 129 – 134.
5. Сулейменова Т.И. Детский аутизм и его проявления. // Открытая школа (каз.). – 2018. – №2. – С.95–97

УДК 316.612

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ САМОКОНТРОЛЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Федяева М.В., Омарова М.Т.

(СКУ им. М. Козыбаева)

В Послании Президента Касым – Жомарта Токаева народу Казахстана в разделе о доступности качественного образования, Президент отметил необходимость переориентации всей системы профессионального образования. Это связано с формированием социальной компетентности подрастающего поколения. Поскольку Президент подчеркнул, что упор будет сделан на подготовку новой волны предпринимателей, поэтому важно создавать новые и инновационные пути повышения компетентности молодежи в этой сфере [1].

Таким образом, Президент видит и понимает долгосрочные потребности развития страны. Поэтому неслучаен в Послании акцент на образовании и изменении подходов для совершенствования его качества. Инвестиции в образование – это норма для развитых стран и верный путь к выходу из кризиса и успеха в будущем. Кроме того, Закон Республики Казахстан «Об образовании» гласит, что государственная политика

Республики Казахстан в области образования отдает приоритет гуманистическому и развивающему характеру образования, свободному развитию личности.

В условиях трансформации общественной жизни, возрастает необходимость готовить подрастающее поколение к общественным условиям, формировать личность, способную адаптироваться к социально – экономическим переменам, устойчивую к воздействию негативных факторов внешней среды. Достижение успеха в жизни связано с социальной компетентностью подростков общеобразовательных учреждений, их умением взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свои отношения с обществом, принимать адекватные решения в сложившейся ситуации.

В этих условиях серьезные преобразования происходят в мотивационной сфере подростка, в частности, в мотивационной структуре процесса общения. Теряют актуальность отношения с родителями и учителями, а первостепенную значимость приобретают отношения со сверстниками, ярко проявляется потребность в принадлежности к какой – либо группе [2, с.25]. Необходимость справляться с трудностями взросления часто заставляет подростков искать поддержки не только у взрослых членов своей семьи, но и у сверстников, которые испытывают такие же трудности. Эмоциональная поддержка со стороны ровесников чрезвычайно важна для формирования социальных навыков и личностных качеств, которые являются одной из составных частей социально–личностной компетентности.

Одним из важных аспектов является определение уровня сформированности социальной компетентности на основе современных методов психодиагностики, направленных на измерение допустимых способностей личности, это и определяет актуальность данной темы, о чем свидетельствуют многочисленные исследования последних лет в Казахстане, России и за рубежом. Особая важность этого вопроса для практики привела к написанию множества работ, касающихся формирования социальной компетентности. Проблема формирования показателей социальной компетентности подростков является актуальной, поскольку от уровня развития социальной компетентности зависит не только социальная сфера подростков, но и их академические достижения. Самоконтроль, как необходимый компонент социальной компетентности, является ключевым компонентом для формирования социальной компетентности подростка, а социальная компетентность – это компонент академической успеваемости, независимости, успешного общения и дальнейшей адаптации во многих сферах жизни [3, с.69].

Что касается изучения влияния самоконтроля на формирование социальной компетентности у подростков, как способности подростков приобретать и развивать определенные навыки и способности, организовывать свои действия и поведение, регулировать свое психическое состояние с целью адаптации к условиям изменяющегося мира. Самоконтроль как один из основных показателей формирования социальной компетентности играет важную роль в организации умственной деятельности подростков. То есть это необходимое условие для личного самосовершенствования и будущей профессиональной деятельности.

В исследовании Е.Д. Божович самоконтроль рассматривается в рамках проблемы развития школьника как субъекта учения и определяется как свойство субъекта. Разделяя данную позицию, что самоконтроль является результатом активных, самостоятельных и сознательных действий старшеклассников, мы определили его как решающий фактор, определяющий успешность в широком классе жизненных сфер и показатель социальной компетентности учащихся подросткового возраста [4, с.85].

Самоконтроль – один из важнейших факторов, обеспечивающих самостоятельную деятельность учащихся. Его назначение заключается в своевременном предотвращении или обнаружении уже совершенных ошибок. Между

тем наблюдения, проведенные нами, показали, что именно навык самоконтроля наиболее слабо сформирован у учащихся в подростковом возрасте. Инструментом сознательного регулирования процесса учения при достаточно правильной оценке его результатов является самоконтроль.

Понятие самоконтроль, его функции в психолого – педагогической литературе трактуются по разному. В ряде работ самоконтроль рассматривается в узком плане, как способ фиксации состояния выполняемой работы и установления ее качества, как самооценка 9 деятельности, поведения. Регулирование и усовершенствование своих действий и их результатов в процесс самоконтроля не включается. Под самоконтролем понимается критическое отношение учащихся к своему поведению, своим действиям и действиям товарищей [5, с.18]. Самоконтроль является составной частью всех видов учебной деятельности и осуществляется на всех этапах ее выполнения. Он включает в себя чувственные, умственные и двигательные компоненты деятельности, позволяющие учащемуся на основе поставленной цели, намеченного плана и усвоенного образца следить за своими действиями, результатами этих действий и сознательно регулировать их. При этом в ходе самоконтроля оценивается целесообразность и эффективность самого процесса выполнения работы, намеченного плана и уже осуществленного регулирования [6, с.48].

Подростковый возраст – это стремление к «взрослости» и самостоятельности, ориентировка и определение своего места во взрослом мире, определение и принятие социальных норм, то есть активное развитие социальной компетентности. Процесс совершенствования самого себя как общественной личности, своих возможностей, творческого потенциала, своей социальной компетентности предполагает развитость субъектных свойств, среди которых важное место занимает самоконтроль подростка [6, с.92].

При рассмотрении вопроса о формировании социальной компетентности подростков необходимо учитывать личность подростка, его индивидуальные и возрастные особенности. Возрастные характеристики младших подростков не позволяют им достичь уровня социальной компетентности взрослого человека. Однако в нестабильной, неблагоприятной, а иногда и агрессивной среде подростки должны научиться ориентироваться и принимать самостоятельные решения. Они должны уметь адекватно и критически оценивать факторы риска в возрастных ситуациях, обладать навыками конструктивного взаимодействия, то есть быть социально компетентными для решения реальных социальных проблем в этом возрасте.

Начнем исследование с психологических особенностей личности подростка. Особое место подросткового возраста в развитии человека выражается в понятиях "критический", "трудный" и т. д. Некоторые изменения в физическом, умственном, нравственном и социальном развитии ребенка являются факторами, затрудняющими переход от детства к подростковому возрасту. За это время у подростков происходят значительные изменения в их отношениях с собой и другими людьми. Переход во взрослую жизнь является острым, иногда даже очень драматичным. В этот период ребенок участвует в противоречивых тенденциях в социальном и физическом развитии. Этот период характеризуется такими негативными явлениями, как изменения в интересах ребенка, характер неудовлетворенности поведением подростка по отношению к взрослым и дисгармоничность личности.

Но, несмотря на эти недостатки, следует отметить, что у подростка много положительных моментов:

- значительно расширяется, существенно меняется сфера деятельности;
- увеличивается личностная автономия;

- его отношения с другими участниками межличностного общения становятся более полными и содержательными;
- развивается ответственность за себя, выполняемые действия и других людей [7, с.18].

Очень важно, чтобы подростковый возраст сопровождался поднятием ребенка на качественно новый социальный уровень, на котором формируется его сознательное отношение к себе, к своим целям и эмоциям. Отрочество можно назвать периодом крайне тяжелого социально – психологического и биологического кризиса, так как ребенок–подросток одновременно испытывает влияние двух связанных процессов: с одной стороны, это активная социализация личности ребенка, а с другой – интенсивная перестройка организма на физиологическом уровне. По словам психологов и учителей, работающих с подростками, учащиеся группы подростков сталкиваются с проблемами, вызванными трудностями, связанными с удовлетворением нескольких основных потребностей:

1. Потребность в независимости.
2. Потребность в привязанности.
3. Физиологическая потребность.
4. Потребность в самопознании и саморазвитии.
5. Потребность в психологической безопасности.
6. Потребность в достижении успеха [8].

Социальная составляющая человеческой жизни всегда претерпевала различные изменения и изменения в истории ее развития, что, по ее определению, полностью соответствует понятию прогресса. Конечно, 21 – й век не вышел за рамки общего правила, установленного в течение сотен тысяч лет. Различные элементы социальных явлений претерпевают изменения на протяжении всей истории, будь то образ людей, взаимодействующих друг с другом или с окружающим миром, стиль общения людей. В то же время общество бесконечно формирует совершенно новые социальные нормы, установки и задачи, которые были изменены в современных условиях. Логично, что на фоне происходящих изменений требования, которые общество предъявляет к развивающемуся человеку, будут разными. Поэтому такие изменения, происходящие в нашем обществе и предшествовавшие нашему появлению, значительно усилили роль образования в процессе изменения общества.

Было выявлено, что такое социальная компетентность, что она включает и что ее объединяет. Были рассмотрены и выделены возрастные характеристики учащихся. Оценивая место подростков с точки зрения развития, мы учли, что решение этих проблем у подростков повышает их компетентность в вопросах вне школы или окружающей среды. Очевидно, что в этом молодом возрасте формируется основа личности подростка. На основе проведенных исследований была определена актуальность развития социальной компетентности среди подростков и наметились основные векторы и методы ее развития.

В будущем использование этих векторов и методов значительно снизит риск негативного опыта социализации у молодых людей, что, в свою очередь, может оказать положительное влияние на уровень развития общества. Поэтому первоначальная задача современного учителя – создать пространство, которое разнообразит условия учащихся в расширении общества и развитии контактов между людьми и группами, а также в субъективных отношениях. В нашем исследовании был проведен теоретический анализ понятий компетентности, социальной компетентности, самоконтроля, литературы о возрасте и психологических особенностях подростков, изучено развитие их социальной компетентности. Были выбраны возможные психологические методы измерения

социальной компетентности, учитывались формы и методы развития социальной компетентности подростков.

Социальная компетентность – это интегративное индивидуальное образование, которое сочетает в себе систему знаний человека об обществе и о себе, поведенческие навыки в обществе, а также отношения, выражающиеся в индивидуальных качествах человека, его мотивах, ценностных ориентациях и позволяет сочетать внутренние и внешние ресурсы для достижения социально – значимых целей и решения проблем [8, с.13].

Возрастные характеристики подростка:

1. Подростковый возраст является одним из самых важных в формировании личности.

2. В этом возрасте формируется мировоззрение и образ мира.

3. В этом возрасте происходит формирование важнейших механизмов регулирования для дальнейшей полноценной жизни человека.

4. Развивается самопознание.

5. Возраст формирования самооценки.

6. Происходит интернационализация нравственных норм и ценностей.

7. Происходит обучение самоконтролю.

8. Идет активный поиск смысла жизни.

Анализируя школьное пространство с точки зрения образования и развития, мы понимаем, что решение этих задач для подростка остается в стороне, но увеличивает его компетенцию вне школы (друзья, взрослые, важные люди и т. д.). В подростковом возрасте он начинает сознательно, творчески создавать себя и свое окружение.

Развитие социальной компетентности подростков в образовательном процессе имеет успех в следующих случаях:

– выявляются важнейшие особенности социальной компетентности как интегративной личности: выявляется понятие, выявляются его структура и элементы содержания;

– определяются педагогические задачи по развитию социальной компетентности учащихся по возрастным характеристикам и новообразованиям, основанным на социально – значимой деятельности;

– развивается социальная компетентность учащихся посредством групповой образовательной работы, диалогического обучения, дискуссий, дебатов и коммуникативных образовательных технологий;

– в сложной и нестабильной социальной среде одной из важнейших составляющих социальной компетентности человека является способность контролировать себя [9, с.5].

Подростки, контролирующие себя, умеющие подчинить себя правилам, обладают высоким уровнем сформированности потребности в осознанном планировании своей деятельности. Проведенный анализ подходов к проблеме социальной компетентности показал, что это сложное социальное явление, недостаточно изучено, имеются существенные разночтения в употреблении таких исходных понятий как «социальная компетентность» и «самоконтроль». Понятие «социальная компетентность» предельно широкое, охватывает большое количество феноменов, характеризующих жизнедеятельность индивида в социуме. Формирование самоконтроля подростков тесно связано с их жизненным самоопределением – выбором будущей профессии и последующим овладением профессиональными знаниями и навыками.

Литература:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27.07.2007 года N 319–III ЗРК. Алматы: ЮРИСТ, 2008. – 24 с.

2. Компетентностная модель современного педагога : учебно–методическое пособие / О.В. Акулова, Е.С. Заир–Бек, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова, Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына ; Рос. гос. пед. ун–т им. А.И. Герцена. – СПб.: Изд–во РГПУ им. А.И.Герцена, 2018. – 158 с.
3. Демчук А.А. Социальная компетентность обучаемых как показатель качества общего и профессионального образования // old.agpu.net/institut/podrazdeleniya/kachestvo/lkonf/Demchuk.doc Бернс Р. Что такое Я–концепция
4. Селиверстова Е.В. «Развитие воли и самоконтроля у подростков» // Психологи на В17, 2019.
5. <https://www.maam.ru/detskijsad/rol-samokontrolja-uchebnoi-deyatelnosti-v-razviti-lichnosti-rebenka.html>
6. Фельдштейн Д.И. Проблемы формирования личности растущего человека на новом историческом этапе развития общества. Образование и наука. 2016;(9):3–23.
7. Калинина Н.В. Формирование социальной компетентности как механизм укрепления психического здоровья подрастающего поколения // Психологическая наука и образование. – 2016. – №4. – с. 16–19.
8. Калинина Н.В. Психологическое сопровождение развития социальной компетентности школьников [Текст] / Н.В. Калинина: автореф. дис. д–ра психол. наук. – Самара: Самарский государственный педагогический университет, 2016. – 42 с.
9. Формирование самоконтроля у учащихся V–VIII классов в учебной деятельности: Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук (по психологии) / Киевский гос. пед. ин–т им. А.М. Горького. – Киев: [б. и.], 2015. – 19 с.

УДК 159.9

К ПРОБЛЕМЕ ИНТЕРАКТИВНОСТИ И СПЕЦИФИКИ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Чикова И.В.

*(Орский гуманитарно – технологический институт (филиал) ОГУ)
(г. Орск Оренбургской области, Россия)*

Преобразования в общеевропейском пространстве высшей школы определяют кардинальные изменения и специфицируют особенности образовательного процесса.

Системно – деятельностный подход, инициирующий новый уровень активности, самостоятельности, творческих способностей обучающихся выступает постулатом и именно в рамках данного подхода возможно достижение высоких целей обозначенных образовательным стандартом.

Другой не менее важный подход – компетентностный ориентирует нас на целевые ориентиры, к которым должны выйти к моменту окончания высшего учебного заведения. Более того его реализация в практике образовательной деятельности вуза обуславливает иной уровень взаимодействия, сотрудничества в системе «преподаватель – студент», использование новых современных образовательных технологий [3; 4].

Последние, в свою очередь, ориентированы на развитие базовых компетентностей и метакомпетентностей студента, на формирование необходимых для профессии умений и навыков [6].

Поскольку в образовании остро поставлен вопрос качества специалистов, их готовности к профессиональной деятельности, креативности, то закономерно на поверхности обозначается вопрос использования, поиска новых технологий и средств, обеспечивающих достижение этой цели [2].

Итак, технологические аспекты деятельности преподавателя вуза актуальны в виду их сопряженности и связью с результативностью, качеством обучения.

Само понятие «новые» технологии в психолого – педагогической науке имеет различные трактовки, однако в педагогическом процессе понятие нового взаимосвязано:

- с качественной составляющей,
- с появлением новообразований,
- с инициированием активности студента [1].

Следовательно, сущностью современного этапа развития образования становится интерактивность, реализация субъект–субъектных отношений, сотрудничество и сотворчество преподавателя и студента в образовательном процессе.

Опираясь на многочисленные исследования образовательного процесса в вузе, и на наш опыт исследовательской деятельности в данном контексте, можно констатировать тот факт, что развитие студентов находится в прямой зависимости от технологий, средств, которые используются преподавателем [5].

На современном этапе развития образования все большую популярность получают интерактивные технологии опосредованного типа, т.е. использование в образовательном процессе:

- электронных средств,
- интернет ресурсов,
- дистанционных технологий обучения.

Безусловно, эти технологии целесообразны, дают определенный результат, но все же, при формировании компетенций у студентов, обозначенных в образовательных стандартах необходима и подлинная интеракция как непосредственное взаимодействие с преподавателем [7].

Отсюда мы приходим к специфическому пониманию «интерактивности» как межличностному взаимодействию преподавателя и студента на продуктивном уровне [8].

Само взаимодействие является еще специфичным в виду того, что происходит:

- обмен информацией,
- согласуются варианты решений,
- реализуется процесс моделирования ситуации,
- взаимооценка действий и др.

Важной особенностью и одновременно сущностной характеристикой интерактивного обучения в вузе выступает особая атмосфера, которая может быть обозначена инициативностью, открытостью, доброжелательностью, обменом информацией, идеями, опытом познавательной деятельности, усвоением способов практических действий.

Итак, особенности интерактивности в вузе состоят в обеспечении взаимодействия между преподавателем и студентами, студентами между собой.

В условиях подлинной интерактивности создается реальная возможность:

- взаимовлияния субъектов образовательного процесса друг на друга,
- установления взаимоотношений между ними на продуктивном уровне,
- взаимопонимания,
- погружения в задачу,
- совместного нахождения вариантов ее решения.

Именно это и выступает целевой установкой и результирующим показателем образовательного стандарта высшей школы.

Рассматривая специфику образования на современном этапе его развития, важно отметить и особую роль актуализации личности в аспектах её субъектности, профессиональной и социальной деятельности [1, 5].

Императивом сегодняшней системы образования становится ценность личности обучающегося, что в свою очередь обуславливает и инициирует процесс развития и формирования личности на всех этапах онтогенеза [2, 3, 6].

Применительно к системе обучения в высшей школе, мы рассматриваем ценность личности с позиции развития её субъектности и формирования компетентности в условиях образовательного пространства [7 – 8]. Данная задача, безусловно, может быть решена на стадии обучения в вузе только в условиях сотрудничества и взаимопонимания в системе двух координат – «преподаватель – студент» [4, 8, 9].

Итак, условием становления выше обозначенных характеристик обучающегося выступает интерактивное взаимодействие всех субъектов образовательной деятельности в рамках вузовского обучения.

В образовательной практике интерактивность, безусловно, ассоциируется со связью [6, 7]. Последняя, в свою очередь, порождается отношениями между субъектами образовательной системы, результатом которых выступают их взаимные изменения, т.е. взаимно направленные изменения [6, 8]. Развитие личности обучающегося выступает динамичным процессом, но и этот процесс может быть определенным образом направлен и структурирован.

Следовательно, в этом аспекте рассмотрения мы подходим к вопросу готовности самих субъектов образовательного процесса к взаимодействию, к специфике их коммуникативной организации [3]. Интерактивность применительно к любой сфере жизнедеятельности общества нужно развивать, а в образовательном процессе она выступает постулатом. Это актуализирует необходимость стимулирования преподавателей вуза к диалогичности, диалоговой связи с обучающимися в условиях образовательного пространства.

В условиях высшей школы диалог определяется как метод научного познания, способ организации учебно – профессиональной деятельности на всех уровнях образования.

Диалогичность взаимодействия способствует переводу студента из пассивной роли в состояние активного субъекта, способного определять перспективы своего жизненного пути, планировать его и развивать собственные способности. При рассмотрении сущности диалога и его использовании в образовательном процессе необходимо обратиться теоретическим и эмпирическим наработкам в этой области. Понимание диалога как неотъемлемой части образовательного процесса представлено в исследованиях Н.А. Патуиной, М.А. Курилович, Л.И. Богомоловой, Е.О. Галицких, М.В. Каминской, З.С. Смелковой, С.В. Кудрявцевой, С.А. Мухиной и др. Этими авторами в рамках собственных исследований конкретизируется способность диалогового взаимодействия к обеспечению полноценного развития личности в образовательном пространстве. В этом же направлении особо ценными являются исследования В.А. Кан – Калика, Я.Л. Коломинского, Е.А. Левановой, А.В. Мудрика и др.

Итак, обозначенные выше психологические, педагогические и дидактические подходы к реализации взаимодействия характеризуют его как динамичный процесс, определяемый содержательно двусторонним характером связей и изменением взаимодействующих сторон. Следовательно, взаимодействие, его продуктивность выступает одним из условий развития личности студента в образовательном пространстве вуза, залогом формирования его компетентности.

Литература:

1. Ерофеева Н.Е., Мелекесов Г.А., Чикова И.В. Мониторинг как инструмент регулирования взаимодействия педагога и студента в вузе // Успехи современной науки и образования, 2016. – №10. Том 4. – С.67 – 71.

2. Ерофеева Н.Е., Чикова И.В. Мониторинг «Преподаватель глазами студентов» как инструмент регулирования профессиональной деятельности педагога и повышения качества обучения в вузе // Интернет-журнал Науковедение, 2015. – Т. 7. №5 (30). – С. 188.
3. Ерофеева Н.Е., Мелекесов Г.А., Чикова И.В. Опыт реализации тьюторского сопровождения образовательного процесса в вузе // Вестник Оренбургского государственного университета, 2015. – №7 (182). – С. 98 – 104.
4. Мелекесов Г.А., Чикова И.В. К проблеме интерактивного образовательного пространства вуза (по материалам мониторинга) / В сборнике: Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры Материалы Всероссийской научно-методической конференции, 2016. – С. 2271–2275.
5. Чикова И.В., Шолохова Г.П. К проблеме взаимодействия субъектов образовательного пространства вуза / В сборнике: Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: Материалы Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием). – Оренбург, 2015. – С.2177 – 2179.
6. Чикова И.В. К проблеме интерактивного диалога в системе «преподаватель–студент» / Сборники конференций НИЦ Социосфера, 2015. – №29. – С.257 – 262.
7. Чикова И.В. К проблеме создания интерактивной среды вуза / Сборники конференций НИЦ «Мир науки». – Прага: Vydavatel «Osviceni», 2016. – С.704 – 707.
8. Чикова, И.В. К проблеме интерактивности как сущностной характеристики образовательного процесса / Сборники конференций НИЦ «Мир науки». – София: Издателска Къща «СОРОС», 2016. – С.419 – 422.

УДК 378

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА ДЛЯ РАБОТЫ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

Чуйкова И.В.

*БУ «Сургутский государственный педагогический университет»
(г. Сургут, Россия)*

В настоящее время в обществе большое внимание уделяется системе подготовки к летнему отдыху детей и подростков. Как мы знаем, что наиболее распространенной формой организации летнего отдыха детей, подростков и юношества являются детские оздоровительные образовательные лагеря.

Согласно ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998г. № 124 – ФЗ с изменениями и дополнениями от 02.12.2013 г. № 328 – ФЗ) отдых детей и их оздоровление предполагает совокупность мероприятий, обеспечивающих развитие творческого потенциала, профилактику заболеваний, занятие физической культурой, спортом и туризмом, формирование навыков здорового образа жизни, соблюдение режима питания и жизнедеятельности.

Летние каникулы для школьников – это восстановление здоровья, развитие творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей, приобщение к культурным образовательным ценностям, вхождение в систему новых социальных связей, воплощение собственных планов и удовлетворение индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Как организовать жизнь в лагере, чтобы она помогла каждому ребенку и педагогу в их развитии, и при этом учесть особенности летнего каникулярного времени, специфические природные условия, интенсивность жизнедеятельности, временный

характер объединений и т.д. На этот вопрос необходимо искать ответы, проектируя и организуя лагерные смены.

Очень долго существовало ошибочное мнение, что любой человек, даже без специального образования может справиться с работой в детском лагере. Однако, любая работа с детьми, тем более в сфере их социального самоутверждения, не терпит методов проб и ошибок, авторитарного воспитательного воздействия взрослых, далеких от детства.

Сегодня актуальным является решение проблемы эффективной подготовки кадров для детских образовательно – оздоровительных учреждений.

Успех работы летнего оздоровительного лагеря во многом зависит от уровня подготовки педагогических кадров, их правильной ориентации на современного ребенка, их знаний и умения общаться с детьми, сотрудничать в творческой деятельности и компетентно подходить к оценке своих возможностей и состояния здоровья.

Работа с детьми требует от педагогов (вожатого) самых разнообразных знаний и умений. Она строится на основе широкой эрудиции, знаний детской психологии, управления процессом развития личности ребенка и детского коллектива, педагогических основ воспитания. Педагог (вожатый) должен быть мастером на все руки и при этом непременно оставаться духовным наставником детей, формирующим их мировоззрение и характер, способствующим их личностному росту. Воспитательный процесс сегодня настолько сложен, что в нем может участвовать не каждый, нужна подготовка, опыт и желание работать с детьми.

В Сургутском государственном педагогическом университете создана модель системы подготовки педагогических кадров в образовательно – оздоровительных организациях.

Прежде всего, необходимо отметить, что в учебные планы для студентов 3 курсов 6 факультетов, которые выходят на летнюю педагогическую практику, включена программа дисциплины «Основы вожатского дела». Данная программа была рекомендована Министерством образования и науки РФ. Целью освоения дисциплины является обеспечение базовой теоретической и практической подготовки обучающихся к работе вожатого в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях, направленной на личностное развитие подрастающего поколения и формирование системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу.

Изучение дисциплины опирается на знания обучающихся, полученных в ходе освоения разных дисциплин, таких как: «Основы безопасности жизнедеятельности», «Психология», «Педагогика» и других. Процесс изучения данной дисциплины направлен на освоение общекультурных, общепрофессиональных компетенций в области педагогической деятельности.

Программа направлена на изучение всех сфер жизнедеятельности детских оздоровительных организаций, с такими как: История вожатского дела; Нормативно – правовые основы вожатской деятельности; Психолого – педагогические основы вожатской деятельности; Сопровождение деятельности детского общественного объединения; Организация жизнедеятельности временного детского коллектива; Профессиональная этика и культура вожатого и др. Значимое внимание мы уделяем технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере, основам безопасности жизнедеятельности детского коллектива, а также информационно – медийному сопровождению вожатской деятельности.

Лекционные занятия позволяют интегрировать знания, получаемые в ходе изучения многих учебных дисциплин, определить место методики и технологии

педагогического процесса в профессиональной подготовке студентов, а практические занятия предусматривают овладение умениями и навыками работы с детьми и освоение на практике творческих идей через реализацию социальных проектов.

Таким образом, мы видим, что дисциплина «Основы вожатского дела» формирует готовность обучающихся к практической профессиональной деятельности. В рамках учебного процесса в нашем университете также организован факультатив «Подготовка студентов к летней педагогической практике». Данный факультатив готовит студентов к практической деятельности обучающихся к работе вожатого в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях. На занятиях студенты отработывают педагогическое мастерство вожатого, решают педагогические ситуации, а также отработывают технику игры.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО:

общефессиональные (ОПК):

– способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

– готовность к психолого – педагогическому сопровождению учебно – воспитательного процесса.

профессиональные (ПК):

– способность решать задачи воспитания и духовно–нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

– способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно–воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

– готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

– способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Таким образом, можно сказать, что студенты, выходя на летнюю педагогическую практику, имеют практический опыт работы с детьми в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях.

Необходимо отметить, что в Сургутском государственном педагогическом университете с 2016 года разработана круглогодичная программа подготовки кадров к организации летнего отдыха «Школа вожатых». «Школа вожатых» (ШВ) рассчитана на обучение и подготовку молодежи к работе со временными детскими коллективами в условиях оздоровительно – образовательных лагерей.

Цель данной программы – подготовка педагогических коллективов для работы в детских оздоровительных лагерях.

Для участия в программе приглашаются студенты 1 – 4 курсов педагогических и не педагогических направлений. Программа реализуется на факультете психологии и педагогики кафедры педагогического и специального образования БУ «СурГПУ». В содержание программы включены теоретические, практические и творческие виды деятельности со студентами.

Создание педагогических отрядов студентов СурГПУ и их подготовка основана на социальном заказе различных структурных подразделений администрацией учреждений, организаций города, района и округа.

Подготовкой по программе «Школа вожатых» занимаются приглашенные практики, опытные вожатые педагогического отряда «Клюква», проработавшие смены

в таких лагерях, как МДЦ «Артек», ДОЛ «Этноград», ДСОЛ «Глобус». Курируют программу подготовки руководитель студенческого педагогического отряда.

Мы готовим вожатых, которые в процессе обучения получают знания в области детской психологии, методов работы с детьми и узнают все о детском оздоровительном лагере.

Спецификой нашей программы является разбиение обучения на два взаимосвязанных блока: теории и практики. Теорию преподают командир и комиссар педагогического отряда «Клюква» и руководитель «Школы вожатых».

Практику ребята изучают особенным образом: в начале обучения все желающие научиться вожатскому делу распределяются на 3 отряда, у каждого из которых есть два опытных наставника – бойца СПО «Клюква». На лекциях ребята изучают теоретический материал, а на практиках отрабатывают свои знания. Таким образом, в дружеской, пропитанной детством и лагерем атмосфере, наши ученики участвуют в мастер–классах и тренингах, слушают лекции, учатся самостоятельно проводить мастер–классы, игры и отрядные мероприятия, проводят огоньки.

Важным отчётным мероприятием для наших учеников является концерт, посвященный знакомству отрядов. Концертное мероприятие является отличной возможностью для ребят проявить свои творческие способности, побороть страх сцены, научиться готовить творческие выступления, тематические видеоролики, узнать культуру поведения в зале и просто сплотиться со своим отрядом и стать по – настоящему единой командой!

В результате обучения при успешном прохождении итогового экзамена, который состоит из двух частей: подготовки отчетного выступления отрядом и индивидуального экзамена по билетам, ребята получают удостоверение о повышении квалификации с присвоением квалификации «Вожатый», который даёт возможность работать в лагерях.

Студенты, объединенные в педагогические отряды, нарабатывают практический опыт, участвуют в проектной и творческой деятельности. В настоящее время в нашем университете реализуют свою деятельность 3 педагогических отряда, которые имеют разное направление работы.

Так, например, педагогический отряд «Клюква» проводит образовательные и культурно–досуговые мероприятия при дворовых площадках г. Сургута, а так же готовят студентов к работе в загородных детских лагерях; педагогический отряд «ПРОДобро» реализует свою деятельность в специализированных учреждениях с детьми с ОВЗ; педагогический отряд «Содружество» реализует свою деятельность с образовательными организациями г. Сургута по системе «Российское движение школьников».

Хотелось бы отметить, что бойцы СПО «Клюква» участвуют в конференциях, форумах, профессиональных конкурсах всероссийского, регионального, локального уровня. Самыми важными событиями 2019 – 2020 и 2020 – 2021 учебного года на данный момент являются:

1. Лига вожатых (г. Москва). 2019 г. – выход в полуфинал и приз зрительных симпатий командира отряда Алины Чубатой, 2020 г. – выход в полуфинал и финал конкурса бойца Ирины Ермолиной.

2. Открытый слёт педагогических отрядов (г. Нижневартовск). 2019 г. – 1 место.

3. Конкурс вожатских проектов (г. Екатеринбург). 2020 г. – проект «Наш дружный дворик» рекомендован к реализации в ХМАО – Югре.

4. Фестиваль педагогических отрядов лагерей актива России «АРТ_ПОЛАР». 2020 г. – игра от СПО «Клюква» вошла в 100 лучших практик.

5. Всероссийский конкурс студенческих программ, проектов и практик воспитания в общеобразовательных организациях «ВОЖАТЫЕ – ШКОЛЕ» (г. Санкт – Петербург). 2020 г. – выход в финал.

6. VII Всероссийский форум студенческих педагогических отрядов, конкурс «Лучший студенческий педагогический отряд» (г.Сочи). 2020 г. – 1 место.

Таким образом, деятельность профильного отряда Сургутского государственного педагогического университета набирает обороты и позиционирует Югру как регион талантливой молодёжи.

Необходимо отметить, что в университетскую систему подготовки кадров для детских образовательно – оздоровительных учреждений включено и дополнительное профессиональное образование. Так, в Сургутском государственном педагогическом университете разработана программа повышения квалификации «Детский оздоровительный отдых в современных условиях: нормативно – правовые, организационные и методические аспекты» и ежегодно проводится обучение педагогов по этой тематике (75 – 100 человек ежегодно). Данные курсы предназначены для педагогов, начальников оздоровительных лагерей, методистов, педагогов – организаторов каникулярного отдыха детей.

Меняются требования, подходы, содержательные ориентиры в вопросах организации отдыха детей и их оздоровления. Эта программа призвана восполнить, обновить профессионально – педагогические компетентности работников образования, осуществляющих организацию летнего отдыха детей в оздоровительных учреждениях разных типов; помочь педагогам в овладении вариативными технологиями и моделями организации воспитательной работы в рамках современной каникулярной педагогики.

Занятия проводят педагоги высшей категории (кандидаты педагогических наук, доценты). Педагоги постоянно повышают свою квалификацию. Так, в 2017 г. в г.Новосибирске в рамках X Международного конкурса вожатского мастерства «Вожатское сердце планеты» проводились курсы повышения квалификации работников учреждений отдыха и оздоровления детей и молодежи на тему: «Методическое сопровождение деятельности учреждений отдыха и оздоровления детей», где наши педагоги приняли участие.

Необходимо отметить, что перспективность программы состоит в возрастающих требованиях к уровню подготовки педагогических кадров по организации летнего отдыха детей.

Таким образом, можно сказать, что в Сургутском государственном педагогическом университете подготовка педагогических кадров для работы в организациях отдыха детей и их оздоровления проводится системно и успешно.

Литература:

1. Информационно–медийное сопровождение вожатской деятельности: Методические рекомендации / сост.: Т. Н. Владимирова, А. В. Фелкина; под ред. Т. Н. Владимировой. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. – 36 с. – ISBN 978–5–4263–0514–4. URL: <http://www.iprbookshop.ru/75972.html>
2. Педагогика детского оздоровительного лагеря: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. 44.03.01 "Педагогическое образование", 44.03.02 "Психолого–педагогическое образование" (квалификация (степень) "бакалавр") / [М. М. Борисова и др.] ; под ред. М. М. Борисовой. – Москва: ИНФРА–М, 2018. – 214, [2] с. – (Высшее образование. Бакалавриат). – ISBN 978–5–16–012565–7: 661–50.
3. Формирование профессионально значимых качеств будущего педагога в условиях студенческого педагогического отряда Чуйкова И.В., Некрасова О.А.: Современное педагогическое образование: императивы, трансформации, векторы развития. 2021. С. 268–272.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Шатилова Н.А.
(ГККП ясли – сад «Арман»)

Казахстан, предпринимая последовательные стратегические шаги в развитии инклюзивного образования, законодательно обеспечивает равные права и равные возможности детям с особыми образовательными потребностями. В соответствии с Государственной программой развития образования и науки на 2020 – 2025 годы планируется оптимизировать и автоматизировать оказание государственных услуг в сфере специального и инклюзивного образования и интегрировать в одно целое усилия системы образования, здравоохранения и социальной защиты. Будет расширяться сеть КППК и ПМПК. Школы будут обеспечены соответствующими специалистами по сопровождению детей в инклюзивной среде с особыми образовательными потребностями. [1, с. 39].

Одной из важнейших задач современной дошкольной организации является задача обеспечения интеллектуального, духовно–нравственного и физического развития личности ребенка.

В связи с этим в настоящее время все более востребованным становится поиск эффективных методов и приемов, направленных на коррекцию речевых нарушений у дошкольников с речевым недоразвитием.

Инновационные методы воздействия становятся перспективным средством коррекционно – развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, оптимизируют процесс коррекции речи и способствуют оздоровлению всего организма [2].

В логопедической работе очень важно отобрать такие методы, которые позволят сохранять интерес и мотивацию к учению. Большая роль в этой работе отводится логопедическим играм.

К.Д. Ушинский писал: «Для дитя игра – действительность, гораздо более интересная, чем та, которая его окружает» [3]. Играя, ребенок может приобретать новые знания, умения, навыки, в игровой деятельности раскрывается индивидуальность ребенка, формируются чувства коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности детей. Вместе с тем в игре развивается и речь ребенка, совершенствуется его коммуникативная способность.

Необходимость проведения серьезных коррекционных замыслов логопеда в его работе с дошкольниками через игру. Работа логопеда нуждается в использовании игровых приемов в еще большей степени, чем в обычных воспитательных мероприятиях.

Дети – логопаты в большинстве случаев интеллектуально здоровы, но они отличаются от своих сверстников в развитии речи. Это отличие может выражаться и со стороны физического развития в нарушениях моторики, в слабости движений, двигательной расторможенности.

В арсенале логопеда достаточно большой выбор различных игр, которые он умело должен отобрать с учётом имеющихся у дошкольника нарушений в развитии. В работе логопеда с дошкольниками необходимо широко использовать игры в коррекционной работе, помня об их значимости в целом как средства физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Коррекционная работа над неправильным звуком предполагает определенную последовательность: подготовительные упражнения, постановка звука определенным приемом, автоматизация и дифференциация нового звука изолированно, в слогах, словах, в предложениях и в самостоятельной речи.

К подготовительным играм можно отнести игры на развитие слухового внимания, речевого и фонематического слуха, на развитие артикуляционной моторики, физиологического и речевого дыхания, на развитие голоса.

Приведем примеры игр, которые мы используем в своей работе.

Игра «Разбуди свой язычок». Задачи: развивать артикуляционную моторику и зрительное внимание. Дидактический материал: предметные карточки, символизирующие артикуляционные упражнения.

В качестве педагогического инструмента может выступать забавный игрушечный будильник, способный разбудить детское самосознание. В центре будильника находится зеркальце, которое помогает контролировать точность и правильность выполнения артикуляционных упражнений. Расположенные по кругу карманчики можно заполнять различным дидактическим материалом.

Данный прием помогает ребенку наглядно видеть, к чему следует стремиться и добиваться желаемого результата.

Трудный для ребенка нарушенный звук необходимо разложить на простые элементы – упражнения, необходимые для нормальной артикуляции звука. Например, для формирования шипящих звуков размещаем в окошках будильника символы артикуляционных упражнений «Блинчик», «Конфетка», «Грибок», «Вкусное варенье», «Гармошка», «Чашечка», «Фокус». Каждое упражнение отрабатывается по отдельности. При этом символ упражнения размещаем в верхнем кармане. Остальные карманы остаются пустыми.

С помощью стрелки можно фиксировать длительность удерживания определенной артикуляционной позы. Ребенок наглядно видит, к чему ему следует стремиться.

Игра «Разбуди свой голосок». Задачи: развивать силу голоса в процессе упражнений, речевое дыхание, зрительное внимание, память. Дидактический материал: предметные карточки, символизирующие гласные и согласные звуки.

Карточку, символизирующую любой звук, вставляют в верхний карман. Ребенок делает носом вдох, а на выдохе произносит указанный звук с определенной силой голоса.

Во время упражнений на развитие речевого дыхания логопед вращает стрелку, фиксируя продолжительность звука. Задания могут быть самыми разнообразными, например, произнесение нескольких звуков на выдохе. В этом случае карманы будильника заполняются несколькими символами. При произнесении слов на выдохе карманы заполняются предметными картинками.

Игра «Разбуди звуки». Задачи: закрепить правильное произношение звуков, развивать зрительную память и внимание. Дидактический материал: предметные карточки, символизирующие гласные и согласные звуки, карточки с буквами.

Ребенок четко произносит звук, на который указывает стрелка. Для старших дошкольников вместо символов звуков можно использовать карточки с буквами.

Игра «Говорим правильно». Задачи: закрепить правильное произношение определенного звука, формировать фонетические представления, автоматизировать произнесение звука в словах, развивать словарный запас, зрительное внимание, память. Дидактический материал: символы звуков, буквы. Предметные картинки с определенным звуком в различных позициях в словах.

В верхний карман поместить карточку с символом определенного звука или буквой. В остальных карманах лежат карточки с изображением предметов, в названии которых данный звук находится в определенном месте. Ребенок сначала четко произносит указанный звук, а затем вращает стрелку. Можно также использовать сюжетные картинки. Это зависти от того на каком этапе автоматизации произношения звука находится ребенок [4].

Так как речевая зона находится рядом с зоной мелкой моторики, для стимулирования мотивации и развития речевых процессов мы совмещаем пальчиковую гимнастику с использованием Су – Джок – терапии. Формы работы с Су – Джок самые разнообразные.

Прежде всего, это различные пальчиковые упражнения как шариком Су – Джок, так и с эластичным кольцом. Каждое упражнение сопровождается небольшим стихотворением, потешкой или небольшой сказкой. Необходимо подбирать такие игровые задания, которые способствуют выработке четких координированных движений в сочетании с речью. Каждое упражнение сопровождается в стихотворной форме, а движения соответствуют тексту.

Я мячом круги катаю, между ладонями
Взад – вперед его гоняю, смена рук
Им поглажу я ладошку, соответственно
Будто я сметаю крошку, смена рук
И сожму его немножко, соответственно
Как сжимает лапу кошка, смена рук
Каждым пальцем мяч прижму соответственно
И другой рукой начну, смена рук
А теперь последний трюк: переброс мяча из руки в руку
Мяч летает между рук.

Очень эффективно на практике использовать игры с кистевым эспандером (резиновое кольцо или любой другой эспандер, который ребенок сможет сжать). С помощью кистевого эспандера не только развивается мелкая моторика руки, но и отрабатывается слоговая структура речи. На каждый слог сжимаем и разжимаем кисть руки. После каждой строчки смена рук.

Аппликаторный слепок как средство коррекции используется логопедом в формировании навыков правильного произношения слов различной слоговой структуры. Дети сами могут изготовить «аппликаторные слепки» своих ладоней с игольчатой поверхностью, и раскрасить их. Такое самодельное пособие вызывает массу положительных эмоций и логопедические занятия на этапе автоматизации звуков в слогах и словах проходят с высокой мотивацией.

Постановка и автоматизация звуков наиболее эффективны, если они сочетаются с упражнениями, развивающими мелкую моторику (движения пальцев). Поэтому задания ориентированы на взаимодействие произнесения звуков и движения пальцев. Необходимо отбирать такие игры, в которых идет сопровождение движений пальчиков проговариванием слогов, слов и словосочетаний, наполненных теми звуками, над которыми он работал [5].

Для решения коррекционных и развивающих задач в логопедической работе мы используем пуговичную терапию. Целесообразно подбирать упражнения, где

задействованы все пальцы. Детям интересны такие упражнения и игры с пуговицами как:

«**Печатная машинка**». Из пуговиц выложена имитация клавиатуры компьютера.



Ребенок надавливает на пуговицы сначала каждым пальцем одной руки, затем другой попеременно, производя движения «печатания».

Усложнение: выполнять упражнения совместным нажатием одноименными пальцами обеих рук на разные пуговицы.

«**Скольжение пуговицы по подушечкам пальцев**». Большим пальцем двигаем пуговицу по подушечкам от указательного пальца к мизинцу и обратно. Упражнение выполнять попеременно правой и левой рукой.



Усложнение: выполнение движения одновременно двумя руками.

«**Шагающие пальчики**». Ребенок выкладывает на столе дорожку из различных пуговиц в произвольном порядке. Для лучшей ориентации дорожку (линию) можно нарисовать на листе бумаги или положить небольшой шнур, на котором будут лежать пуговицы. По готовой пуговичной дорожке пальчики «шагают». Упражнения выполняют как ведущей, так и не ведущей рукой.

«**Сильные пальцы**». Пуговицу держим одним пальцем правой и одним пальцем левой рук, сочетание пальцев произвольное или задано логопедом. Можно использовать два одноименных пальца (например – указательные) разных рук или разноименные пальцы (например, мизинец и средний палец) разных рук. Производим силовые нажатия на пуговицу попеременно пальцем правой, а затем пальцем левой руки. Нажимающий палец выпрямлен, «поддающийся» палец согнут [6].

Стремясь внести в занятия разнообразные способы развития тонких движений руки, необходимо использовать приемы пластилинографии. На мольберте закрепляется тонированный лист бумаги, на ней нанесен простым карандашом сюжет картины. Каждый из ребят становится соавтором этой картины, выполняя какой – то из своих

фрагментов, сопровождая движения пальчиков проговариванием слогов, слов и словосочетаний, наполненных теми звуками, над которыми работал ребенок.

При использовании в логопедической работе метода пластилинографии автоматизация звуков совмещается с рисованием «картин пластилином», помогает удерживать внимание и интерес к занятиям. Сочетания речевой и двигательной – ручной работы более эффективны. Такое объединение двух видов имеет смысл после постановки звука. Использование пластилинографии, как метода коррекции, показывает, что длительное произнесение звука – синхронно движению размазывания пластилина, а произнесение слогов – разминанию, раскатыванию, прижиманию.

К этапу многократного повторения слов и фраз ребенок готов тем, что уже знаком с основными приемами пластилинографического рисования и способен удерживать свое внимание на двух видах деятельности – речевой и ручной [7].

В современных условиях быть логопедом сложно и ответственно, так как нужны не только профессиональные знания, опыт работы, но и огромное терпение, постоянно находиться в творческом поиске, вносить в работу что – то новое. Древневосточный мудрец сказал: «Господи, дай мне силы изменить то, что возможно изменить. Дай мне терпение принять то, что изменить невозможно. И дай мне Великую мудрость отличить одно от другого!»

Эти слова очень важны и актуальны в настоящее время, так как помочь детям с речевыми нарушениями для их социализации одна из важных задач в работе логопеда.

Литература:

1. Государственная программа развития образования и науки на 2020–2025 гг., утверждённая Постановлением Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 988
2. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи// Эксмо:ОЛИСС, 2016. – 192 с.
3. Ушинский К.Д. Психологические и логические основы обучения. – Избр. пед. соч.: в 2-х т. М., 1954, т. 2, с. 483.
4. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2004. – 528 с.
5. Лазаренко О.И. Альбомы для автоматизации звуков. – Москва: «Аркти», 2001. – 16 с.
6. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. – М.: Издательство: Эксмодетство, 2016. – 120 с.
7. Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5–7 лет. Развитие моторики, коррекция координации движений и речи. – Волгоград. Учитель. 2014. – 188с.

УДК 37.018.7

О РАЗВИТИИ ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Швацкий А.Ю.

(Орский гуманитарно – технологический институт (филиал) ОГУ)

В последнее время в российском обществе на разных уровнях поднимается проблема патриотизма и патриотического воспитания молодых людей.

Во многом, актуальность данной проблемы связана с деградацией морально–нравственных ценностей, снижением уважительного отношения к своей родине, что наблюдается во всех возрастных категориях жителей нашей страны, и прежде всего, у подрастающего поколения. Именно современные подростки оказались наиболее

подвержены негативному влиянию социальных процессов, которые наблюдались в последние десятилетия. В их поведении и взаимоотношениях с окружающими в яркой форме проявляется искажение и обесценивание некогда традиционных духовных свойств личности, таких как: романтизм, самоотверженность и патриотизм, готовность к подвигу, честность, добросовестность, вера в добро и справедливость, стремление к правде и поиску идеалов, к позитивной реализации не только личных, но и социально значимых интересов. В сознании и действиях многих подростков и молодых людей все еще устойчивы такие явления как эгоизм, неуважительное отношение к старшему поколению и человеку труда, стремление к наживе, невысокий культурный уровень.

Поэтому перед педагогическим сообществом и всей системой образования стоит насущная проблема разработки и внедрения комплексной программы воспитания гражданско – патриотических качеств у детей подросткового возраста с использованием инновационных педагогических технологий, а также средств культуры, искусства, которые понятны и интересны для современной молодежи. В отечественной педагогической науке исследованию вопросов патриотического воспитания личности посвящены работы таких авторов, как: А.К. Быков, А.С. Гаязов, А.Д. Жарков, И.Н. Ерошенко, Н.А. Опарина, И.Б. Шубина и др.

Большинство авторов рассматривают патриотизм в качестве системного явления, которое можно рассматривать на нескольких уровнях: личностном, поведенческом, эмоциональном и т.д. С одной стороны, патриотизм выступает как набор духовных ценностей личности, в которых находит отражение отношение человека к различным проявлениям общественной и государственной жизни. С другой стороны, патриотизм человека проявляется в его конкретных поступках и делах, его общении и взаимодействии с окружающими людьми, так как представляет собой активную личностную позицию человека, реализуемую через поведенческие акты, направленные на благо своей Родины. На эмоциональном уровне патриотизм можно анализировать как уважительное отношение человека к своей стране, гордость за ее научные и культурные достижения, чувство сопричастности к тем процессам, которые происходят в России в настоящее время, готовность включиться в деятельность, нацеленную на улучшение всех сфер жизни гражданского общества. Значит, патриотизм как важное нравственное качество и ценностный ориентир личности позволяет свести в единое целое разрозненные элементы социального бытия человека: политический, социально – экономический, идеологический, духовно – нравственный и др. [4].

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность всех общественных институтов, в том числе и учреждений образования, направленная на формирование у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Патриотическое воспитание предполагает развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Выделяют различные задачи патриотического воспитания, к основным из них можно отнести: «воспитание настоящего гражданина, любящего свою Родину; формирование устойчивой привычки поступать в соответствии с общепринятыми в обществе нормами и правилами; воспитание гордости за свою Родину, за ее народных героев, знание и уважительное отношение к прошлому страны; воспитание гражданина, знающего свои права, уважительно относящегося к правам другого человека; воспитание толерантности, веротерпимости, противодействие проявлению экстремизма среди молодежи; формирование чувства сопричастности к своей семье, городу, Отечеству, культурно – историческому наследию своего народа; формирование чувства

верности своему Отечеству и воспитания готовности у подрастающего поколения в любой момент защитить свою Родину» [2, с.12].

Патриотическое воспитание детей осуществляется в семье, школе, творческих объединениях и спортивных секциях, неформальных молодежных организациях. Среди всех образовательных организаций самым большим потенциалом в эффективном формировании гражданственности и патриотизма обладают учреждения дополнительного образования. Это объясняется тем, что педагог в системе дополнительного образования выстраивает взаимодействие с обучающимися и даже воспринимается ими иначе, чем в общеобразовательной школе. Конечно, возможности педагогического воздействия на личность и поведение ребенка у такого наставника значительно ограничены, особенно когда речь идет об использовании репрессивных средств в предъявлении требования. В системе дополнительного образования учебная деятельность воспитанника организуется путем выстраивания диалога, равноправных и доверительных отношений в диаде «учитель – ученик», а решение образовательных задач достигается через стимулирование познавательной активности ребенка. Поэтому обучающийся не испытывает дискомфорта во взаимодействии с педагогом и всегда готов к установлению эффективных отношений, которые позволяют ему освоить привлекательную деятельность. Иначе говоря, педагог дополнительного образования воспринимается обучающимися как доверительное лицо, к мнению которого он готов прислушиваться и мнения и советы которого не будут отвергнуты бесповоротно [1].

Обозначенные выше обстоятельства применимы и к детям подросткового возраста. Специфика данного возрастного периода состоит в том, что подростки склонные к большей самостоятельности и эмансипации от мира взрослых, они готовы к усвоению новых навыков и умений, только если их наставник пользуется заслуженным авторитетом и реализует демократический стиль общения с обучающимися. В этом свете еще большее значение приобретает институт дополнительного образования в организации патриотического воспитания.

Чтобы формирование гражданско – патриотических качеств у подростков происходило эффективно, необходимо использовать различные, в том числе и нетривиальные педагогические технологии. Среди них не последняя роль отводится как групповым, так и индивидуальным формам воспитательного воздействия. Чаще всего используются такие методы формирования сознания воспитанника, как: беседа, диспут, дискуссия, экскурсия, краеведческая работа, лекция, рассказ, военно – патриотическая игра, классный час, викторина, литературно – музыкальная композиция, тематический вечер, празднование памятных дат, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

В последнее время большое внимание уделяется такой форме патриотического воспитания, как театрализованное представление. Оно всегда создает ощущение праздника. Праздник представляет собой особое эмоциональное состояние, радостное переживание, вызванное определенным торжественным событием. В разные исторические эпохи праздник всегда нес в себе глубокую идею, так как он позволял объединить личностное и общественное начало, сделать социальное событие лично – значимым и укрепить связь отдельной личности и коллектива единомышленников.

Подготовка и проведение театрализованных представлений, приуроченных к празднованию памятных дат, дают возможность подросткам структурировать восприятие объективной реальности, в комфортной обстановке поставить ключевые вопросы о жизненных ценностях и получить взвешенные ответы на них, понять, какие поступки в определенных ситуациях будут считаться верными, и значит, стать зрелой, сформированной личностью, готовой к самостоятельной жизни. Такие формы работы

развивают творческие способности детей, формируют правильную речь, память и мышление, прививают устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русской истории [3].

С целью изучения возможностей организации патриотического воспитания с использованием театрализованного праздника нами было проведено экспериментальное исследование, базой которого стал центр развития творчества детей и юношества «Искра» г. Орска Оренбургской области. В исследовании принимали участие младшие подростки, обучающиеся 6–7 классов. Исследование проводилось в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Определение уровня патриотической воспитанности обучающихся осуществлялось с использованием методик определения уровней сформированности первичных гражданско–патриотических качеств и патриотической воспитанности обучающихся (автор – В.И. Лутовинов). Для формирования патриотизма и гражданственности у обучающихся подросткового возраста нами была апробирована на практике программа подготовки и проведения театрализованного праздника.

На констатирующем этапе в качестве критериев определения уровня сформированности первичных гражданско – патриотических качеств и уровня патриотической воспитанности младших подростков использовались:

- когнитивный критерий (сформированность основных понятий «родина», «государство», «малая родина», «патриот», «служение Отечеству», символы России и др.);

- мировоззренческо – ценностный (сформированность патриотических чувств: любовь к родине, гордость за свою страну и др., сопереживание и гордость за свой семью, класс, школу, область, страну);

- деятельностно – поведенческий критерий (активное участие в делах класса, школы, инициативность, привлечение других к общественным делам).

Как показали результаты первичной диагностики, сформированность гражданственности и патриотизма в группе испытуемых находится на достаточно низком уровне. Например, высокий уровень развития гражданско – патриотических качеств был выявлен только у 4% младших подростков, принимавших участие в исследовании. Испытуемые, имеющие высокий уровень патриотической воспитанности, владеют базовыми когнитивными категориями данной тематической направленности, проявляют интерес к истории России, знают имена выдающихся исторических личностей, рационально оценивают их общественную роль, испытывают гордость за те или иные события прошлого. Такие подростки также интересуются историей и культурой своего родного края, они не только владеют экологическими знаниями, но и активно вовлечены в деятельность природосбережения. Они участвуют в организации и проведении общественно–значимых мероприятий на уровне класса, школы, города, проявляют инициативу, вовлекают в общественную работу других, стараются выстраивать уважительные отношения с окружающими людьми (одноклассниками, педагогами, родителями и т.д.)

Средний уровень сформированности гражданско–патриотических качеств был выявлен у 32% испытуемых. Воспитанник, характеризующийся таким уровнем патриотической воспитанности, объясняет понятия не полностью; знакомится с историческим прошлым только при побуждении старших, проявляет интерес и сопереживание к историческим событиям, интересуется историей и культурой родного края, любит природу, участвует в деятельности по ее охране под руководством учителя, приветлив с окружающими людьми; участвует в организованных другими делах; участвует в делах класса и школы.

У 64% испытуемых по результатам исследования был определен низкий уровень сформированности гражданско – патриотических качеств. Подростки характеризуются низким уровнем по трем критериям патриотической воспитанности: когнитивный, мировоззренческий и деятельностный. Они допускают грубые ошибки при определении гражданских и правовых понятий, им не интересна история не только родного края, но в целом своей страны. На низком уровне находится их экологическое сознание и поведение. Они инертны и пассивны, участвуют в общественных делах только по принуждению, в общении со взрослыми и сверстниками не проявляют уважение и внимание, часто конфликтуют.

На формирующем этапе исследования с целью организации патриотического воспитания и повышения уровня сформированности гражданско – патриотических качеств обучающихся была реализована программа подготовки театрализованного представления «Молодая гвардия», посвященного празднованию Дня Победы. Работа осуществлялась в рамках деятельности театрального объединения «Зазеркалье», которое функционирует на базе центра развития творчества детей и юношества «Искра».

Реализация программы в соответствии с основными положениями социально–культурного проектирования, осуществлялась в два этапа.

На первом – подготовительном – этапе было осуществлено: зарождение идеи и создание концепции реализации постановки спектакля для подростков; изучен теоретический материал, содержащий основные психолого – педагогические характеристики подростков, особенности воздействия постановки, как средства патриотического воспитания; определены основные виды деятельности; изучена методическая база по вопросам организации деятельности детской театральной студии. Также на данном этапе был разработан сценарий будущего спектакля, определены участники постановки.

На втором – практическом – этапе непосредственно осуществлялась создание и реализация проекта, продумано содержательное наполнение.

Каждое занятие на данном этапе имело свою структуру: сначала происходило приветствие друг друга, каждый рассказывал, что интересного произошло за тот период времени, который он отсутствовал, далее проводились тренинговые упражнения на разогрев всех участников, после этого следовала читка сценария по ролям, завершалось все актерскими тренингами. Впоследствии чтение по ролям сменилось проговариванием текста наизусть и в действии. Репетиция непосредственно на сцене с уже готовыми мизансценами произошла на 5 занятии. Удивительно то, что знание текста обучающимися превзошло все ожидания. Уже на 6 – 7 занятии практически никто не подглядывал в сценарий что, безусловно, радовало. С первых дней чувствовалась тяга и желание от ребят к созданию спектакля. Кропотливым трудом была разработана сценография. Перед каждой репетицией, до прихода режиссера, участники выставляли нужные декорации и готовили сцену к работе. Работа подростков была очень профессиональной. Забывая текст, они не выходили из образов и пытались исправить ситуацию с помощью импровизации, что доказывает уровень профессионализма.

Повторная диагностика показала положительные изменения в уровне патриотической воспитанности обучающихся. Так, высокий уровень сформированности гражданско – патриотических качеств был отмечен у 28% испытуемых. Количество опрошенных обучающихся, которые обладают средним уровнем патриотической воспитанности, выросло в 1,5 раза – до 47%. Количество испытуемых с низким уровнем сформированности гражданско – патриотических качеств сократилось с 64% до 25% опрошенных.

В целом, возросло количество респондентов, которые знают и могут объяснить основные понятия гражданственно – патриотической направленности, интересуются историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим, знают героев Великой отечественной войны, сопереживают историческим событиям. Многие подростки готовы более активно участвовать в общественных делах класса, школы, проявляют инициативу при организации дел и привлекают других в этой работе.

Таким образом, можно утверждать, что подготовка и проведение театрализованных представлений патриотической направленности способствуют развитию гражданско – патриотических качеств обучающихся подросткового возраста и повышению уровня их патриотической воспитанности.

Литература:

1. Беспятова Н.К., Яковлев Д.Е. Военно – патриотическое воспитание детей и подростков. – Москва: Айрис– пресс, 2016. – 192с.
2. Быков А.К. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации: на стыке двух государственных программ // Педагогика. 2011. №1. – С. 11 – 16.
3. Опарина Н.А. Школьные театрализованные праздники и зрелища. – Москва, 2018. – 123с.
4. Царев А.В. Современное патриотическое воспитание: проблемы, сущность. – Томск: Аист, 2014. – 144с.

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК УСЛОВИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Швыдко О.Н., Кениг М.П.

(ГККП «Ясли – сад «Ажар», СКО, Кызылжарский район, с. Новоникольское)

Дошкольный возраст, этап интенсивного развития ребенка, своевременное овладение правильной речью, в том числе активное пользование ею, это одно из главных условий нормального психологического и физического развития ребенка, формирования всесторонне развитой личности, подготовки к обучению в школе.

В течение всего дошкольного детства ребёнок растёт и меняется, как внешне, так и внутренне. Одним из важных составляющих условий общего физического и психического развития детей дошкольного возраста является сформированность навыков мелкой моторики руки. Успешное овладение данными навыками являются показателем интеллектуальной готовности к школе, приводят к формированию родного языка и письма, а также изобразительных, конструктивных и трудовых умений.

Вопросы развития мелкой моторики дошкольников уже на протяжении многих лет волнуют и педагогов, и психологов. Также и родителей всегда интересует вопрос необходимости развития мелкой моторики. Для этого необходимо подбирать методы и средства данного процесса, которые эффективно помогают его осуществить. В детском саду созданы все условия для подготовки детей к школьному обучению. Любую деятельность с детьми дошкольного возраста, необходимо производить планомерно, это означает, что в процессе мы используем систему перехода от простого к сложному действию [1].

Главной целью процесса развития мелких мышц кисти является создание изобразительно – графического навыка, при котором дети учатся пропорционально изображать предложенный предмет, учитывая при этом его точные размеры. Данный

навык формируется под действием таких факторов как: зрительное восприятие, произвольная графическая активность и зрительно – моторная координация.

Так, развитие моторных навыков, начинается с самого рождения, потому что, наблюдая за малышом с его первых дней жизни, можно отметить, что он сначала рассматривает свои руки, затем начинает управлять своими пальцами, берёт в руки какой – либо предмет, ощупывает его. Таким образом, с движением пальцев и кистей одновременно развиваются интеллектуальные и мыслительные процессы. Становясь взрослее, ребёнок учится правильно писать, к нему приходит понимание, как держать в руках карандаш или кисть.

Мелкая моторика напрямую связана с двигательной активностью, поэтому развитие движений даёт нам определить уровень психического и физического развития ребёнка. Развитию мелкой моторики должно уделяться особое внимание, начиная с самого раннего возраста, и в последующем времени, на протяжении всего дошкольного возраста, продолжать формировать навыки, которые связаны с координацией и силой мелких мышц рук. Например, это такие навыки как: подготовка руки к письму, работа с ножницами, игра на музыкальных инструментах, рисование или даже банальное застегивание пуговиц на одежде и завязывание шнурков и узелков. Уровень развития вышеперечисленных навыков – является показателем интеллектуальной готовности ребёнка к обучению в школе. Каждая пройденная стадия процесса развития мелкой моторики, говорит нам о том, что предыдущие стадии были пройдены с успехом.

Также можно выделить несколько видов развития мелкой моторики:

- зрительно – моторная координация, при помощи которой ребёнок зрительно воспринимает движущееся предметы и соотносит их со своими манипуляциями. Она позволяет найти оптимальный способ выполнения графического задания, развивает тактильные ощущения;

- графомоторное развитие – даёт основание развития умений правильно использовать карандаш либо ручку, ориентироваться на листе бумаги;

- психомоторное (двигательное) развитие – определяет выработку общей моторики, и в точности помогает усовершенствовать мелкую моторику [2].

Так как процесс развития мелкой моторики достаточно сложный и долгий, требуется проводить индивидуальную работу, в ходе которой происходит отработка упражнения.

Этапы развития моторных функций во всех возрастных группах сопровождаются конкретными особенностями, навыками. В самом начале работа по развитию моторных навыков начинается с обследования руки, и последующих необходимых рекомендаций.

Общий процесс можно разделить на следующие этапы.

Первый этап охватывает ранний и младший возрасты. В возрасте от одного до трёх лет особое предпочтение следует уделять координации глаз и рук – это зрительно – моторная координация, также необходимо развивать сенсорику – чувствительность связанных с моторикой органов. А таких органов достаточно много, например, прежде всего для развития мелкой моторики важно развивать органы осязания, которые связаны с ощущениями, возникающими при соприкосновении кожи с каким – либо предметом. Для того, чтобы развивать эти органы необходимо проводить массаж кистей и пальцев.

Для этого важно задействовать в движение как можно больше пальцев, и по возможности создавать при этом достаточно энергичные движения. Как отмечал И. Кант: «Руки это видимая часть полушарий головного мозга» [3].

Учеными доказано, что развитие мелкой моторики тесно связано с работой головного мозга и речевой функцией, именно поэтому, необходимо с раннего возраста, проводить различные игры и упражнения, которые будут способствовать укреплению

мелких мышц руки, обогащать тактильный опыт ребёнка, развивать все психические процессы, воспитывать навыки необходимые для дальнейшего обучения в школе. Достигнуть этого, как и при любом занятии с дошкольниками возможно лишь постепенным путём развития, от простых к более сложным для ребёнка заданиям по мере овладения ими.

Вышеописанные характеристики первого этапа подтверждаются доказанными исследованиями специалистов института физиологии детей. В число данных исследователей входят А.В. Антакова – Фомина, М.И. Кольцова, Е.И. Исенина.

Второй этап протекает в рамках среднего дошкольного возраста. Так как этот возраст, по сравнению с предыдущим, более осознанный, поэтому детям предоставляется распространённый выбор занятий, и как следственно более активная деятельность, требующая усиленное действие на развитие координированных и уверенных движений кистей рук. В частности, используются такие занятия, как: игры с мелкими игрушками и деталями, конструктором, мозаикой, рисование, следует отметить, что занятия глиной и лепкой становятся усовершенствований. В средней группе начинают производиться навыки самообслуживания, такие как одевание и раздевание при выходе на улицу, а также правильное использование столовых приборов при еде.

Вся эта работа увлекает детей, а вместе с тем, способствует развитию мыслительных навыков, которые в свою очередь играют огромную роль в подготовке руки к письму. Если процесс развития происходил правильно, то можно судить о подготовленности ребёнка к письму, о его логическом мышлении и рассуждении, о наличии хорошей памяти, концентрации, внимании и воображении, об обладании связной речи.

Третий этап – это старший дошкольный возраст. К этому возрасту относятся дети, обладающие сформированными произвольно направленными движениями, именно поэтому на этом этапе усложняются задания, которые требуют достаточной точности и согласованности движений. В этом возрасте для развития ручной умелости, детям предлагается такая деятельность, как завязывание узелков, нанизывание бусин, работа с ножницами, изготовление аппликаций. Подобная деятельность развивает зрительно–двигательную координацию, воспитывает личностные качества ребёнка, более того, всё это способствует тому, что ребёнок становится внимательным, сосредоточенным и собранным.

Четвёртый этап включает детей подготовительной группы. В процессе подготовки детей к школе особое внимание уделяется развитию моторной мускулатуры рук. Подобному развитию способствуют следующие виды деятельности: рисование, работа с пластилином, занятия с мелким конструктором. В этом возрасте у детей начинается процесс учебной деятельности, и поэтому увеличивается нагрузка на глаза и руки, так как детям часто приходится одновременно смотреть на предмет (например, на доску) и списывать или срисовывать то, что он в данный момент рассматривает. Поэтому здесь необходима согласованность действий рук и глаз. В развитии этого наибольшее влияние оказывает выполнение упражнений, содержащих в себе графические задания.

В.А. Сухомлинский писал: «стоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев» [4]. Степень уверенности движений руки с предметом, показывает сложность движений, которые определяют мастерство руки и его умственную способность.

На основании сгруппированных этапов процесса развития мелкой моторики, следует подвести следующий итог: исследователи давно занимаются данным процессом, вследствие этого появляются новые вопросы, которые требуют своего

выяснения. Поэтому учёные находятся в постоянном поиске новых путей решения вопросов, и разрабатывают всевозможные рекомендации развития. Как правило, развитие мелкой моторики начинает формироваться с самого рождения, но сам процесс развития в детском саду происходит в группе раннего возраста.

С детьми производится деятельность по развитию мелких мышц руки, в основу данной деятельности включаются занятия, типичные повседневной деятельности, либо специальные занятия. Регулярность таких занятий составляет 10 – 20 минут в день. При этом существует важный элемент перехода действий от простых к более сложным заданиям, при проведении занятий воспитатель не должен допускать монотонности и однообразия. В ходе занятия детям предлагается несколько разных упражнений, которые содержат в себе увлекательные игровые приёмы. Поэтому педагог имеет в своём арсенале и предоставляет использование для родителей, картотеки упражнений для определённой группы.

В целом, общая суть процесса развития мелкой моторики, выражается следующим образом: этапы позволяют нам определить, какие процессы, происходят внутри ребёнка, при работе той или иной, предоставленной для него деятельности. Так мелкая моторика тесным образом связана с письмом и вследствие этого с подготовкой детей к школе. Базовыми двигательными компонентами письма являются исполнительный орган, кинестетические ощущения, координированные движения руки, специальные двигательные и графические умения. Это подтверждается точкой зрения анатомии, одна третья двигательной проекции на коре головного мозга составляет именно проекция кисти, расположенная рядом с речевой зоной. Поэтому так важно развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Если уровень развития мелкой моторики сформирован недостаточно, то у ребёнка в будущем возникают такие трудности, как: неаккуратный подчёрк, «зеркальное» написание букв, не соблюдение строки, и стремительная утомляемость руки.

Перечисленные проблемы требуют особо внимания к развитию и усовершенствованию мелкой моторики. Если взрослые не смогут сразу правильно диагностировать уровень развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста, то может возникнуть ряд проблем, с которыми ребёнку трудно справиться одному, а впоследствии запущенности решения данных проблем, возможен необратимый процесс, который приводит к конкретным трудностям.

Например, это такие трудности как: недостаточное развитие мелких мышц и координация их работы, задержка развития органов чувств, некорректность в поведении детей, неготовность детей к занятиям с письмом, плохо сформированная связная речь. Важным признаком, показывающим готовность ребёнка к школе, является координированность движений, что в точности показывает уровень развития мелкой моторики рук. Как отмечала Архипова Е.Ф.: «Особого внимания заслуживают графические движения» [3].

Как выяснилось моторные навыки детей можно и даже необходимо развивать именно в дошкольном возрасте. Из высказывания Марии Монтессори: «...деревянные рамки с различными застежками: большими и маленькими пуговицами, кнопками, бантами, ремешками, застежками – «молниями», «липучками», шнурками, которые вдеваются в дырку, наматываются на крючки и петли. Рамки с застежками такие игрушки-пособия обучают конкретным навыкам, необходимым при одевании и раздевании, а также развивают мелкую моторику» [2].

Вышеперечисленное, следует считать эффективными составляющими и вспомогательными компонентами основных средств развития моторных умений.

Прежде чем начать разбираться в действиях таких компонентов, как средства, дадим определение понятию «средства», они обозначают комплекс элементов, которые

используются педагогом при организации работы с детьми для осуществления наибольшей эффективности педагогом какой – либо деятельности или поставленной цели.

В данное время учёными разработано множество средств развития ручных умений для всех возрастных периодов, на основе практики жизни.

Развивая мелкую моторику рук, мы помогаем развиваться всему организму маленького ребёнка. Это подтверждается словами М.И. Сеченова, который писал: «Движение руки человека наследственно не определено, а возникает в процессе воспитания и обучения, как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой» [3].

В дошкольной организации, можно выделить следующие средства развития моторики:

- пальчиковые игры;
- графические упражнения, штриховка;
- игры с крупой, бусинками, пуговицами, камешками;
- работа с бумагой и складывание (оригами);
- плетение; аппликации; массаж кистей рук и пальцев;
- вырезание ножницами; пальчиковая гимнастика;
- рисование и раскрашивание;
- игры с пластилином; игры с конструкторами и мозаикой; игры с веревочкой, шнуровки.

Требуется немного пояснить о пользе каждого из вышеперечисленных средств развития мелких мышц.

Пальчиковые игры – упражнения с инсценировкой историй, выполняемые при помощи пальцев, и направленные на улучшение подвижности, силы, гибкости пальцев и тренировку точности двигательных реакций, а вследствие этого и на активизацию моторики рук. Таким же образом, как и пальчиковая гимнастика, так и пальчиковые игры выполняют функцию снижения усталости и морального напряжения, выработка концентрации внимания.

Сами по себе пальчиковые игры эмоциональны и увлекательны, но использование элемента пения при их проведении, вызывают у детей, ещё больший интерес. Давно исследовано, что при сопровождении пальчиковых игр пением, стимулируется языковое развитие. Большое разнообразие пальчиковых игр, позволяет педагогу использовать данное средство достаточно часто. Народной педагогикой созданы игры «Ладушки», «Сорока – Белобока», «Коза – Рогатая» и другие [5].

Работа с бумагой, складывание (оригами); плетение; аппликации – продуктивные действия работы рук с бумагой, направленные на развитие точных движений, памяти, укрепляются мелкие мышцы кистей рук. Дети при помощи бумаги сами создают различные подделки, при этом они воспринимают это как игру, но не знают, насколько такая игра полезна. Так как здесь развивается не только моторика, но и усидчивость, наблюдательность, память, умение работать по схемам при складывании бумаги.

Игры с конструктором – данные игры эффективно влияют на развитие мелкой моторики, а также дают представления о цвете, форме и способствуют ориентировке в пространстве, то есть закрепляются осязательные навыки.

Безусловно, что разновидностей конструктора достаточно большое количество, поэтому размер конструктора, подбирается с учётом возраста детей. Так же большим преимуществом преобладает работа с мозаикой, она так же, как и конструктор, помогает развивать моторные навыки и развивать психические процессы.

Игры с крупой – на первый взгляд кажется не традиционным средством, но давно доказано, что обычная крупа скрывает в себе огромное количество возможностей по развитию мелкой моторики. Ощупывая и перебирая пальцами крупу разного размера и формы, у ребёнка активизируются важные зоны руки, и так развиваются тактильные ощущения, которые подают сигналы в головной мозг и помогают развиваться психическим процессам.

Такие игры оказывают тонизирующее воздействие на организм ребёнка. Спектр действий с крупами и мелкими частичками практически не имеет границ, например, ребёнок может проводить с крупами такие действия как: сортировка и угадывание, катание, вращение по всей ладони и между разными пальцами. Важным условием является строгий контроль взрослого находящегося рядом. Рисование, раскрашивание и лепка – на наш взгляд, самое занимательное и интересное занятие для детей, но взрослому не стоит забывать, что это не просто любимое занятие для детей, а это эффективное средство развития пальцев и различных хваток. При работе с данным средством, стоит учитывать технику работы, например, маленьким детям необходимо давать в руки карандаш более толстого размера, а старшим детям – наоборот более тонкого. Данные средства богаты наличием материалов использования – это глина, краски для рисования, тесто, песок. Перечисленные материалы позволяют тренировать кисти рук, так как они заставляют их напрягаться и расслабляться.

Игры с мячом – полезное средство, которое стимулирует развитие кистей рук, а вместе с этим и развивать речевые навыки. Например, бросая мяч друг другу в спокойных играх с мячом, дети могут называть свои имена, либо что-нибудь подобное.

«Теневой театр» – также является средством, которое очень нравится детям и знакомо абсолютно всем, при этом не требует особого труда и оборудования, но при складывании из пальцев изображения, происходит развитие мелких мышц. Е.И. Светлова считает: «...что теневой театр поможет детям в умении владеть своими пальчиками» [5].

Вышеперечисленные средства являются далеко неполным списком средств, помогающих развитию мелкой моторики рук, но в ходе данного курсового исследования, наибольший интерес вызывает такое эффективное средство, как графические упражнения. Благодаря развитым моторным умениям, у ребёнка обеспечивается сформированность письма. Здесь важно отметить, что в дошкольном возрасте идёт подготовка детей к письму, а не сам процесс его обучения. Несомненно, важными помощниками в данной подготовке играют средства развития мелкой моторики, в данном случае речь пойдёт о таком специальном средстве, как графические упражнения. Освоение детьми графическими умениями позволят ускорить процесс развития мелкой моторики рук.

Графические упражнения являются результативными средствами, специально создаваемые для развития мелкой моторики рук, в последующем для формирования умений и навыков изображать письменные и печатные знаки, пользуясь различными способами, а также для развития всех психических процессов. Чаще всего данные упражнения выполняются на специальных карточках с заданиями. Установлено, что такие упражнения являются для детей интересными, потому что ребёнка поражает чёткость и красота изображения, а одновременно с этим лёгкость и свобода их выполнения.

Несомненно, главными задачами графических упражнений, используемых как средства, является подготовка рук детей к овладению письмом, а также они помогают сформировать начальные графические навыки, вырабатывать координированные движения, развивать мелкие мышцы рук, знакомить детей с тетрадным листом в крупную клетку. Именно поэтому педагоги активно вовлекают в процесс занятия

данное средство, начиная с ранней группы. Самым распространённым и простым видом можно назвать раскрашивание. На первый взгляд достаточно лёгкое действие для взрослых, но для ребёнка эти действия имеют очень большое значение в развитии мелких мышц пальцев. При работе данного вида важно следить за правильностью выполнения действий, ребёнок должен стараться не выходить за контуры, раскрашивать аккуратно и ровно, в одном направлении, но всё это зависит от возраста ребёнка.

Второй вид ещё более интересен для ребёнка, и так же эффективен для развития моторики – это рисование. Как отмечал, Л.С. Выготский: «Рисование есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чем – либо» [2]. В данном виде под действием положительно – эмоционального отношения развиваются базовые графические умения, помогающие в дальнейшем освоении письма.

Графические упражнения помогают развивать графические навыки у детей. Е.Н. Российская отмечала: «Очень важно для овладения графическими навыками письма развитие движений пальцев и кисти руки» [2]. Данные навыки же в свою очередь показывают уровень развития мелкой моторики и письма. Обладание сформированными графическими навыками избавляют ребёнка от следующих трудностей: неправильно держать ручку, рука напряжена, петельки и крючки оказываются неровными, линии – «дрожащими».

Работа с графическими упражнениями требует от ребёнка усидчивости и напряжения, поэтому данные средства лучше всего сочетаются в работе с другими эффективными средствами – пальчиковыми играми. В своей совокупности они являются мощными средствами развития мелкой моторики дошкольников, а также помогают выработаться таким качествам как: ловкость, быстрота реакций, умений управления движений пальцев. При осуществлении любого графического упражнения важно следить не за количеством проделанных заданий, а за правильностью и тщательностью их выполнения. Так как каждое упражнения имеет определённую нагрузку, то нет необходимости торопить ребёнка его выполнять, если он не успел выполнить задание на занятии, то он может продолжить его дома, либо во время свободной организованной деятельности.

При проведении занятия педагогу необходимо внимательно следить за правильностью выполнения, сюда входит умение правильно держать предмет, которым он выполняет задание, также правильная посадка за рабочим местом и его хорошая освещённость. Очень важно не перегружать ребёнка, и делать паузы, используя при этом упражнения для пальцев, кистей, глаз. В детском саду для разных возрастных групп используются разные графические упражнения. Например, для детей младшей группы не будут использоваться прописи, так как их выполнения для маленького ребёнка будет очень сложным, для детей этого возраста в основном используются задания – карточки, с выполнимыми для него действиями, к примеру, такие действия как провести дорожки, повторить контур, соединить точки.

Как и указывалось выше, все задания носят элемент игры и прибавляют ребёнку настроение и интерес, поэтому при выполнении задания, малыш в конце узнаёт предмет либо персонаж. Здесь важно правильно подобрать материал, с которым ребёнок будет работать, так как проводить линии шариковой ручкой или карандашом будет сложно, потому что линия получается тонкая и для того, чтобы линия была более заметной, ребёнку приходится давить на ручку и тем, самым тратить свои силы. Как правило, для детей младшего дошкольного возраста рекомендуется подбирать фломастеры на водяной основе, так как они оставляют чёткий след и позволяют ребёнку не напрягать руку. Можно также использовать цветные карандаши и простой карандаш повышенной мягкости.

Когда дети рисуют узор, они тренируются выдерживать размеры линий, что очень важно для дальнейшего написания букв. В ходе изучения средств развития моторики, установлено, какие навыки необходимо формировать у детей, при работе с этими средствами.

Младшая группа – в этой группе учат правильно держать карандаш либо фломастер, учат расслаблению и напряжению пальцев, а также пробовать проводить линии. Здесь подойдёт такое графическое упражнение, как: «Озорной карандашик», «Прямые линии», «Спрячь кузнечика в травку», «Дорисуем расчёску для куклы».

В средней группе в основном работа направлена на выработку ритмичного нанесения линий разной конфигурации и в разных направлениях, и в одном направлении (сверху вниз или справа налево).

В старшей группе дети учатся рисовать линии разного характера, и более усиленно работать с карандашом, наносить линии не выходя за пределы контура.

В подготовительной группе продолжается формирование умений свободного владения карандашом, и аккуратному и правильному нанесению линий разных видов. Описывая средства развития мелкой моторики, мы выяснили, что учёные и специалисты разработали достаточно большой спектр средств. В данном курсовом исследовании наиболее заинтересовавшими для нас оказались графические упражнения. Выше изложена роль данных средств в процессе развития тонких движений кисти и пальцев, а также в овладении письмом.

Недостаточный уровень сформированности письма можно определить посредством наблюдения за ребёнком в ходе его работы, когда он рисует и закрашивает. Таким образом, в ходе работы по развитию мелкой моторики рук ребёнка, он знакомится с окружающим миром, потому что достичь успеха во всестороннем представлении о нём, невозможно без участия тактильного восприятия и чувственного познания, при исследовании нового незнакомого для ребёнка предмета. Так ребёнок может узнать о форме, величине предмета, ориентируя его в пространстве. Поэтому работу по развитию мелкой моторики рук необходимо начинать как можно раньше.

Литература:

1. От рождения до школы, примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика–Синтез, 2014. – 368 с.
2. Галигузова Л.Н., Мещерякова–Замогильная С.Ю. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2016. – 286 с.
3. Турченко В.И. Дошкольная педагогика. – М.: Флинта, 2017. – 256 с.
4. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3 т.; Т.1. – М.: Педагогика, 1979. – 340 с.
5. Дошкольная педагогика / Под общ. ред. Н.В. Микляевой. – М.: Юрайт, 2017. – 412 с.

УДК 37.043.2

ЗНАЧИМОСТЬ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Шерьяданова С. А.
(СКУ им. М. Козыбаева)

Одни из важнейших определений здоровой личности есть в работах гуманистических психологов А. Маслоу, К. Роджерса "Я представляю себе самоактуализировавшегося человека не как обычного человека, которому что – то добавлено, а как обычного человека, у которого ничто не отнято. Средний человек –

это полное человеческое существо, с заглушенными и подавленными способностями и дарованиями" [1, с. 6].

А. Маслоу предлагает "... давайте изучать ... наибольшее из доступных нам приближение к целостному, здоровому человеку. Мы найдем у них качественные отличия от средней нормы, иную систему мотивации, иные эмоции, ценности, мышление и восприятие. В некотором смысле только святые и есть людьми"

Характеристика здоровой личности по А. Маслоу [2, с. 22]:

- объективное восприятие реальности;
- принятие других, себя и природы;
- независимость, автономность, способность переживать одиночество;
- интерес к другим людям и умение выстраивать межличностные отношения;
- чувство юмора и способность к самоиронии;
- креативность.

Основная функция психологического здоровья – поддержание активного динамического баланса между человеком и окружающей средой в ситуациях, требующих мобилизации ресурсов личности. Ключевое слово для описания психологического здоровья является слово «гармония» или по-другому «баланс». Прежде всего, это гармония между различными аспектами самого человека: эмоциональными и интеллектуальными, телесными и психическими. Кроме того, это и гармония между человеком и окружающими людьми [3, с. 25].

Когда мы слышим слова "психическое здоровье", многие из нас думают о плохом психическом здоровье. Мы склонны думать только о более тяжелых состояниях психического здоровья, таких как психоз. На самом деле, у всех нас есть психическое здоровье – и хорошее психическое здоровье так же важно, независимо от того, есть у нас проблемы с психическим здоровьем или нет. Это может меняться от момента к моменту и оказывать огромное влияние на наши отношения, учебу, карьеру, финансы и физическое благополучие, что, в свою очередь, может привести к дальнейшему стрессу, а в некоторых случаях и к самоубийству.

Самоубийство может быть трудной темой для обсуждения, однако важно, чтобы мы не уклонялись от этого и более открыто говорили о своих чувствах. У каждого есть психическое здоровье. Это влияет на то, как мы думаем, чувствуем и действуем. Он влияет на всю нашу жизнь, определяет не только то, как мы относимся к себе, но и то, как мы взаимодействуем с другими и какие решения мы делаем.

Хорошее психическое здоровье позволяет нам:

- Реализовывать наш потенциал.
- Работать продуктивно.
- Поддерживать счастливые отношения.
- Справляться со стрессами.

Психическое здоровье влияет на то, как мы справляемся с проблемами и подходим к сложным ситуациям. Определенный стресс неизбежен, но все мы справляемся с ним по – разному. Когда наше психическое здоровье влияет на нашу способность нормально функционировать, это становится проблемой психического здоровья. Это может помешать нашей повседневной жизни. Некоторые из наиболее распространенных проблем психического здоровья включают: [4, с. 34].

- Беспокойство и панические атаки.
- Депрессия.
- Расстройства пищевого поведения.
- Обсессивно – компульсивное расстройство (ОКР).
- Посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР).

– Биполярное расстройство.

Стресс – это не проблема психического здоровья, но он может усугублять имеющиеся проблемы. К сожалению, учеба для многих может стать тяжелым испытанием.

Основными причинами стресса среди студентов являются:

- Работа.
- Поиск работы после университета.
- Их семья.
- Отношения.
- Дружья.

Проблемы, с которыми студенты, вероятно, не сталкивались раньше, включают:

- Быть вдали от дома и жить с новыми людьми.
- Поддержание отношений с семьей и друзьями из дома.
- Управление своим временем и обязанностями.
- Встречи с новыми людьми.
- Экзамены.
- Давление из – за учебы.
- Неуверенность в трудоустройстве после окончания учебы.
- Управление финансами.

Не всегда может быть очевидно, что что – то не так, или вы можете чувствовать себя немного не в своей тарелке, но не можете определить, в чем проблема. Хотя состояния психического здоровья имеют разные характеристики, есть некоторые общие симптомы, указывающие на плохое психическое самочувствие. Это следующие характеристики:

- Чувствую себя подавленным большую часть времени.
- Постоянное беспокойство или беспокойство.
- Раздражительность, вспыльчивый характер.
- Неспособность сосредоточиться.
- Не получаете удовольствия от занятий, которые вам обычно нравятся.
- Сложно находить повседневные задачи (например, готовить и принимать душ).
- Отсутствие аппетита.
- Недостаток энергии.
- Слишком много сна или недостаточно.

Определение «психического здоровья» является широким и охватывает спектр от диагностированного и заявленного состояния психического здоровья до позитивного психического здоровья и благополучия. В зависимости от того, как это определяется и измеряется, количество студентов, сообщающих о проблемах с психическим здоровьем, может сильно различаться [5, с. 13]. Вполне возможно, что они впервые живут вдали от дома и испытывают стресс или изоляцию, вызванные долгими часами учебы.

Многие теперь совмещают учебу с работой и могут беспокоиться о росте стоимости жизни. Даже студенты с хорошим психическим здоровьем могут столкнуться с проблемами во время переходного периода, которые влияют на их благополучие, а университеты и колледжи, должны внедрить системы и инициативы по поддержке студентов в решении таких проблем.

Психическое здоровье является давней проблемой для университетов, колледжей и тех, кто их посещает. Многие университеты и колледжи работают над практическими шагами как для поддержания благополучия, так и для оказания поддержки при возникновении психических заболеваний. Консультации на месте и поддержка

благополучия были характерными чертами университетских городков на протяжении десятилетий.

Несмотря на то, что число студентов, обращающихся за помощью, несомненно, увеличилось, это не обязательно свидетельствует о том, что нынешнее поколение молодых людей (составляющих большинство поступающих в высшие учебные заведения) более подвержено психическим заболеваниям.

Сейчас по – прежнему существует стигма в отношении психических заболеваний, и учащиеся могут чувствовать себя некомфортно или беспокоиться о дискриминации, если они сообщают о такой проблеме. Это означает, что фактическое количество студентов с психическим расстройством, вероятно, будет существенно занижено. Стигматизация в отношении психического здоровья является сложной социальной проблемой, которая оказывает значительное влияние на тех, кто страдает.

Несмотря на повышение осведомленности общества о психических заболеваниях, все еще существует множество неправильных представлений о том, что означают определенные диагнозы, что заставляет многих людей избегать обращения за помощью или прекращать лечение. Если мы испытываем психическое расстройство, мы также должны помнить, что мы не одиноки, и что получение диагноза может дать нам чувство принадлежности и лучшее понимание того, почему мы чувствуем, думаем или ведем себя так, как мы есть на самом деле.

Университеты должны предоставлять своим студентам соответствующие услуги, чтобы поддерживать их благополучие и потребности в психическом здоровье. Университеты должны относиться к психическому здоровью так же серьезно, как и к физическому здоровью. Проблемы в отношениях, первая жизнь вдали от дома и преодоление финансовых трудностей – все это примеры давления, с которым сталкиваются студенты.

Влияние плохого психического здоровья на студенческую жизнь может быть разрушительным. По мере роста осведомленности общественности о важности психического здоровья все больше внимания уделяется решениям проблем людей, страдающих проблемами психического здоровья.

Стигма психического здоровья как менее важного, чем поддержание хорошего физического здоровья, привела к кризису психического здоровья, который можно исправить только по мере того, как все больше и больше граждан осознают силу качественного лечения психического здоровья. Основная тенденция, привлекающая внимание к психическому здоровью студентов, заключается в том, что больше студентов, чем когда – либо прежде, обращаются за психиатрической помощью.

Конфиденциальность также является серьезным препятствием, мешающим людям обращаться за лечением психического здоровья, в котором они нуждаются. Несмотря на то, что психические расстройства становятся все более понятными и принимаются широкой общественностью, учащиеся по – прежнему могут стесняться своих проблем с психическим здоровьем.

Каждый должен понимать, что университет применяет множество мер предосторожности, чтобы сохранить конфиденциальность информации о психическом здоровье. Где можно получить поддержку? На сайте вуза. Обычно вы сможете найти контактную информацию об услугах, предоставляемых университетом. Университеты иногда перечисляют подробную информацию о внешних услугах и поставщиках поддержки психического здоровья студентов. Если вы студент, вы можете узнать, какая поддержка доступна на вашем факультете.

В некоторых факультетах могут быть уже созданы группы специалистов, которые предлагают дополнительную поддержку в соответствии с потребностями отдельных лиц. Они могут включать в себя специализированную службу поддержки психического

здоровья студентов. Например, психологическая служба поддержки. При выборе места учебы обратите внимание на услуги поддержки, которые предлагает университет, чтобы знать, куда обращаться за помощью.

При необходимости группа поддержки психического здоровья вашего университета также может направить вас к внешним службам. Университеты и колледжи должны иметь системы для сбора актуальной информации о характеристиках студентов, поскольку психические расстройства могут развиваться в любой момент в жизни студента. Это поможет университетам и колледжам внедрить изменения во всем спектре своей деятельности, от вводного курса до учебной программы и вспомогательных услуг.

Для того, чтобы это изменение стало неотъемлемой частью, необходимо постоянное стремление старших руководителей оказывать поддержку психическому здоровью. Партнерство и сотрудничество на всех уровнях необходимы для решения проблем психического здоровья.

Будьте активны с того момента, когда вы начнете чувствовать, что повседневные задачи или университетская жизнь вас утомляют. Чем раньше вы сможете поговорить с кем –нибудь о своих чувствах, тем быстрее вы начнете свой путь к переменам. Студенческая жизнь насыщена лекциями, семинарами, общественной жизнью и, возможно, работой с частичной занятостью. Из – за этого забота о себе часто может оказаться на последнем месте в вашем списке приоритетов. Важно заботиться о своем благополучии, в том числе о психическом здоровье.

Хорошее психическое здоровье позволяет продуктивно работать, выполнять различные обязанности и получать удовольствие от общения со своими близкими. С увеличением частоты и серьезности проблем психического здоровья среди студентов университетов во всем мире у преподавателей появляется все больше возможностей уменьшить проблемы с психическим здоровьем и улучшить самочувствие студентов в своих кампусах. Это также помогает вам справиться, когда жизнь становится напряженной. Улучшение состояния и поддержание их психологического благополучия может повысить их академическую успеваемость и успех в будущей карьере.

Литература:

1. Маслоу А. Перевод Татлыбаева А.М. Мотивация и личность. – Спб.: Евразия, 2001. – 600 с.
2. Лактионова Е.Б. Развитие личности в образовательной среде [Электронный ресурс] / Е.Б. Лактионова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/razvitie-lichnosti-v-obrazovatelnoy-srede> (дата обращения: 13.04.2016).
3. Baeten M. Использование обучающей среды, ориентированной на учащихся, для стимулирования глубоких подходов к обучению [Электронный ресурс]: Факторы, способствующие или препятствующие их эффективности / M. Baeten, E. Kyndt, K. Struyven, F. Dochy // Обзор исследований в области образования. – 2010. – Т.5, № 3. – С. 243 – 260 URL: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1747938X10000370>.
4. Использование среды обучения, ориентированной на учащихся, для стимулирования глубоких подходов к обучению: факторы, способствующие или препятствующие их эффективности / М. Баэтен, Э. Киндт, К. Струйвен, Ф. Дочи // Обзор исследований в области образования. – 2010. – № 3. – С. 243 – 260 URL: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1747938X10000370>.
5. Suldo Sh.M. Источники стресса для учащихся подготовительных и общеобразовательных программ старшей школы [Электронный ресурс]: Групповые различия и ассоциации с приспособлением / Sh.M. Suldo, E. Shaunessy, A. Thalji, J. Michalowski, E. Shaffer // Подростковый возраст. – 2009. – Vol.44, № 176. – С. 925 – 48.

ПРИМЕНЕНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО–СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шлак И. Б., Мульдинова Э.С., Сотниченко Е.А.
(СКУ им. М. Козыбаева)

Младший школьный возраст – время, когда активно формируются физические качества, закладывается фундамент разнообразных двигательных навыков, совершенствуются функциональные возможности организма. В этом возрасте можно заниматься любой двигательной активностью, но ничто не сравнится с подвижными играми [1, с. 36]. Поэтому особое место в физическом воспитании занимают подвижные игры, направленные на развитие скоростно – силовых способностей у младших школьников [2, с. 11]. Правильно организованные занятия способствуют всестороннему и гармоничному развитию ребенка, что особенно актуально для формирующегося организма.

В связи с внедрением обновленного содержания образования и отменой оценок на уроках физического воспитания у учащихся пропадает мотивация для выполнения физических упражнений. Дети в полной мере не развивают свои физические качества, в том числе и скоростно – силовые. У учеников пропадает интерес к физическим упражнениям, занятиям по физической культуре. Им достаточно только присутствовать на уроках и получать зачет, формально выполняя указания учителя.

Вследствие этого уровень физической подготовленности, в первую очередь скоростно – силовые качества, начинает снижаться [3, с. 25]. Мы считаем актуальным внедрение на уроках физической культуры больше подвижных игр, направленных на развитие скоростно – силовых способностей.

Объект исследования: процесс развития скоростно – силовых качеств у детей младшего школьного возраста на уроках физической культуры. Предмет исследования: экспериментальный комплекс подвижных игр, направленных на развитие скоростно – силовых качеств у учащихся начальных классов.

Цель работы: определение эффективности использования комплекса подвижных игр, направленный на развитие скоростно – силовых качеств у школьников младшего возраста.

Гипотеза: состоит в предположении о том, что скоростно–силовые способности будут эффективно развиваться, если:

- подвижные игры, направленные на развитие скоростно–силовых способностей, проводить систематически;
- подвижные игры для младших школьников применять дозированно, в зависимости от физической подготовленности;
- предусмотрено последовательное включение новых элементов;
- применяются разнообразные подвижные игры, направленные на развитие скоростно – силовых способностей на уроках физической культуры.

Проанализировав научно – методическую литературу и обобщив опыт ведущих учителей, мы разработали экспериментальный комплекс подвижных игр, применяемый на уроках физической культуры, направленный на развитие скоростно – силовых способностей. Разработанный экспериментальный комплекс подвижных игр, внедрялся на уроках физической культуры у учащихся экспериментальной группы. На каждом

уроке применялись две подвижных игры на развитие скоростно – силовых способностей и одна игра на общее физическое развитие учащихся.

Причем из игр, влияющих на скоростно – силовые способности, одна проводилась в начальной части урока, вместо разминки, а вторая игра в основной части. Для развития скоростно – силовых способностей у учащихся младшего школьного возраста мы применяли подвижные игры с элементами прыжков, метания, бросков. В начале исследования проводилось первичное тестирование учащихся экспериментальной и контрольной группы для оценки развития их скоростно – силовых способностей. Мы выполняли следующие тестовые задания: прыжок в длину с места, прыжок вверх с места по Абалакову, метание набивного мяча, метание малого мяча.

Первичное тестирование групп проводилось в начале учебного года. Полученные данные экспериментальной группы и контрольной группы сопоставили между собой, в таблице 1.

Таблица 1. Сравнение показателей уровня физического развития контрольной и экспериментальной групп в начале исследования

Тесты	Контрольная группа $x \pm m$	Экспериментальная группа $x \pm m$
Прыжок в длину с места (см)	122,1 \pm 4,3	121,5 \pm 4,5
Прыжок вверх с места по Абалакову (см)	19.2 \pm 1,5	19 \pm 1,3
Метание набивного мяча (1 кг/см)	264,1 \pm 10,1	268,8 \pm 10,2
Метание малого мяча (150г) (м)	17,7 \pm 1,5	17,6 \pm 1,4

Анализируя таблицу 1, мы видим, что средние результаты тестирования в контрольной группе и экспериментальной группе отличаются незначительно друг от друга, что показывает практически одинаковый уровень скоростно – силовых способностей у учащихся этих групп. Педагогический эксперимент проводился в течении 6 месяцев и был направлен на проверку влияния подвижных игр на развитие скоростно – силовых способностей учащихся младшего школьного возраста. В конце учебного года проводилось повторное тестирование, с целью сравнительного анализа результатов первого и второго тестирования для выявления эффективности подвижных игр на развитие скоростно – силовых способностей, что выведено в таблицу 2.

Таблица 2. Динамика роста показателей уровня развития скоростно–силовых способностей контрольной группы и экспериментальной группы

тесты	контрольная группа $x \pm m$			экспериментальная группа $x \pm m$		
	начало	окончание	W	начало	окончание	W
Прыжок в длину с места (см)	122,1 \pm 4,3	130.4 \pm 4,4	6.6%	121,5 \pm 4,5	136,3 \pm 4,4	10.5%
Прыжок вверх с места по Абалакову (см)	19.2 \pm 1,5	20.8 \pm 1,6	8.0%	19 \pm 1,3	22,4 \pm 1,5	16.4%
Метание набивного мяча (1 кг) (см)	264,1 \pm 10,1	281.9 \pm 13,2	6.5%	268,8 \pm 10,2	306,1 \pm 11,8	12.9%
Метание малого мяча (150г) (м)	17,7 \pm 1,5	18.8 \pm 1,4	6.1%	17,6 \pm 1,4	21,0 \pm 1,4	17.6%

Анализируя таблицу 2, мы видим, что показатели скоростно – силовых способностей на окончание эксперимента, улучшились как в контрольной группе, так и в экспериментальной группе. Однако ни в одном из тестов учащиеся контрольной группы не показали результаты лучше, чем учащиеся экспериментальной группы. Также в этой таблице мы определили темпы прироста скоростно – силовых качеств в каждой из групп. Проведя анализ полученных результатов, мы выяснили, что темпы прироста исследуемых способностей в экспериментальной группе выше, чем в контрольной группе.

В процессе исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Разработанный экспериментальный комплекс подвижных игр улучшает уровень скоростно – силовых способностей у учащихся младшего школьного возраста.

2. При воспитании у младших школьников скоростно – силовых способностей подвижные игры, необходимо подбирать с учетом функциональных возможностей и уровня физической подготовленности учащихся.

3. Полученные данные исследования являются основанием для разработки практических рекомендаций в помощь учителям физической культуры.

Литература:

1. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет): учебное пособие, 5-ое изд. М.: Изд-во УРАО, 1999. – 161 с.
2. Горский А.П. Возрастные особенности развития скоростно–силовых качеств у учащихся 8 – 15 лет разного физического развития/А.П.Горский // Материалы 10 Всесоюзной научной конференции по физиологии, морфологии, биомеханики и биохимии мышечной деятельности. – М., 2008. Т.1–С.135.
3. Егоров Б.Б. Физическая культура. 1–4 кл. : учеб.для организаций, осуществляющих образовательную деятельность. В 2 ч. Ч. 2 (3–4 кл.) / Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадына. – М. :Баласс, 2015. – 80 с.
4. Физическая культура. 3 кл.: учебник / В. Г. Федоров, Г. Н. Пономарев, Р. В. Пашенко, Г. Б. Шустиков. – М. : Дрофа, 2013. – 111 с
5. Дворкин Л.С. Возрастные изменения мышечной силы скоростно силовых качеств: методическая для студентов ГЦОЛИФКа/Л.С. Дворкин, А.С. Медведев, 2015. – 31 с.

МАЗМУНЫ / СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА ҒЫЛЫМДАРЫ САЛАСЫНДАҒЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ БІЛІМ SCIENCE AND EDUCATION IN THE FIELD OF PEDAGOGICAL SCIENCES НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

Зырянова С.М. (БУ «Сургутский государственный педагогический университет» г. Сургут, Россия) Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах музыкального развития детей раннего возраста.....	3
Кукса И.Е., Иманов А.К. (СКУ им. М. Козыбаева) Некоторые теоретические основы психолого – педагогического сопровождения подростков «Группы риска».....	7
Курбанова Б.Ш., Раковец Н.С. (Филиал ОмГПУ г. Тара) Возможности социально – педагогического проектирования в развитии социальной компетенции студента.....	11
Кучуркина А.А., Матаев Б.А. (ППУ) Эффективность коллективного творческого дела как средства повышения социометрического статуса и самооценки младших подростков.....	14
Насибуллова Г.Р. (кандидат филологических наук, доцент Казанский (Приволжский) федеральный университет (Россия, Казань)) Когнитивно – концептуальный анализ репрезентации концепта «TIME/ВАКЫТ» во фразеологизмах английского и татарского языка.....	18
Стукаленко Н.М., Абишева М.С., Каирденов С.С, Малдыбаев У.С. (Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова (Казахстан, г. Кокшетау)) Совершенствование профессиональных компетенций у будущих педагогов в контексте информатизации образования.....	22
Тогузбаев С.У., Тлеген Ө.Р. (СКУ им. М. Козыбаева) Нравственное воспитание военнослужащих с использованием информационных технологий.....	26
Ивлева Н.Д., Сбитнева А.Н. (СКУ им. М. Козыбаева) К вопросу о воспитании милосердия на уроках самопознания.....	30
Кашмулдина А.Н., Зернов Д.Ю. (СКУ им. М. Козыбаева) Развитие скоростно – силовых способностей в процессе физической подготовки метателей с ограниченными физическими возможностями, мужчин класса F36.....	35
Квасных Г.С., Расплюх К.В. (СКУ им. М. Козыбаева) Обогащение словарного запаса детей младшего школьного возраста на уроках русского языка с помощью применения педагогических технологий	40
Клипперт С.А., Смирнова М.А. (КарГУ им. Е.А. Букетова) Активизация познавательной деятельности у младших школьников на уроках цифровой грамотности с помощью интерактивных заданий.....	47
Кулакова М.В. (д/с Арман г. Петропавловск) Опыт кружковой работы в формировании здорового образа жизни у дошкольников.....	51
Линник М.А., Кузьменко Д.Ю., Шитов А.А., Колмаков С.В. (СКУ им. М. Козыбаева) Работоспособность и максимальное потребление кислорода у юношей СКУ им. М. Козыбаева, с учетом двигательной активности.....	56
Малдыбаев У.С., Стукаленко Н.М. (Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова) О профессиональной подготовке в вузе учителей физической культуры к развитию водных видов спорта.....	60
Молгаждарова С.М., Стукаленко Н.М. (КУ им. Ш. Уалиханова) Формирование критического мышления студентов вуза методом смыслового чтения.....	63

Муратова И.И. (СКУ им. М. Козыбаева) активация речевого общения старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) в инклюзивной среде.....	67
Мусаева Р.Г, Мурзалинова А.Ж. (СКУ им. М. Козыбаева) Психолого – педагогическое сопровождение волонтерства в вузе.....	70
Назмутдинов Р.А., Калининченко О.В. (КРУ им. А. Байтурсынова) К проблеме формирования рефлексивной культуры педагога.....	74
Нигматов А.Х. (Чирчикский государственный педагогический институт, Ташкентская область, Узбекистан) Музейная педагогика и технологии информатизации.....	79
Новикова В.И., Ермиенко А.В. (МГУПП, г. Москва) Педагогические условия развития координационных способностей хоккеистов в подростковом возрасте...	83
Пустовалова Н.И., (СКУ им. М. Козыбаева), Моор А.А., (КГУ СШК № 21 г. Петропавловск) Формирование представлений о геометрических фигурах у учащихся с расстройством аутистического спектра.....	87
Рюмина Ю.Н. (БУ «Сургутский государственный педагогический университет») Формирование проектной компетенции педагогов системы инклюзивного образования.....	95
Самиева О.Б., Колясина А.Г. (СКУ им. М. Козыбаева) Особенности студентоцентрированного обучения в высшей школе.....	99
Селиверстова М.В., Ниязова А.А. (бюджетное учреждение высшего образования Ханты–Мансийского автономного округа–Югра «Сургутский государственный педагогический университет») Особенности социально – образовательной политики в северном регионе посредством временного трудоустройства несовершеннолетних школьников.....	101
Семененко С.П., Дмитриев П.С., Шитов А.С., Гутник С.В. (СКУ им. М. Козыбаева, Казахстан) Физическая культура и образование в условиях современных тенденций компетентностно – ориентированных технологий бакалавриата.....	107
Смагулов Б.С. (Военный институт Национальной гвардии Республики Казахстан, г. Петропавловск) Педагогические пути формирования здорового климата в воинском коллективе.....	110
Стаценко Е.А. (КГУ «Средняя школа №9» г. Петропавловска) Пути формирования читательских умений младших школьников в условиях кружковой деятельности.....	116
Стукаленко Н.М. (Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова), Понятова О.М. (педагог–психолог МГ №5 «Тандау», г. Кокшетау) О развитии инновационного педагогического опыта в непрерывном профессиональном образовании.....	109
Туякова А.Н., Жоламан А.С., Горохов А.С. (СКУ им. М.Козыбаева) Воспитание патриотизма среди молодых казахстанцев через военно – патриотическое движение «Жас сарбаз».....	126
Усеинов Б.М., Ахметова М.Ж., Ережепова М.Д. (СКУ им. М. Козыбаева) О роли учителя в реализации программы обновлённого содержания по физике.....	129
Учкина В.П., Стукаленко Н.М. (Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова), Какабаева Д.С. (Евразийский Национальный университет им. Л.Н. Гумилева) Развитие творческих навыков детей с особыми образовательными потребностями в условиях дополнительного образования.....	132
Ушакова И.В., Матаев Б.А. (СКУ им. М. Козыбаева) Проблемы развития речи у детей с РАС.....	136
Федяева М.В., Омарова М.Т. (СКУ им. М. Козыбаева) Особенности влияния	

самоконтроля на формирование социальной компетентности учащихся подросткового возраста.....	139
Чикова И.В. (<i>Орский гуманитарно – технологический институт (филиал) ОГУ</i>) (<i>г. Орск Оренбургской области, Россия</i>) К проблеме интерактивности и специфики ее реализации в условиях высшей школы.....	144
Чуйкова И.В. (<i>БУ «Сургутский государственный педагогический университет»</i>) (<i>г. Сургут, Россия</i>) Система подготовки студентов педагогического вуза для работы в организациях отдыха детей и их оздоровления.....	147
Шатилова Н.А. (<i>ГККП ясли – сад «Арман»</i>) Инновационные методы воздействия в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи.....	152
Швацкий А.Ю. (<i>Орский гуманитарно – технологический институт (филиал) ОГУ</i>) О развитии гражданско – патриотических качеств у современных подростков.....	156
Швыдко О.Н., Кениг М.П. (<i>ГККП «Ясли – сад «Ажар», СКО, Кызылжарский район, с. Новоникольское</i>) Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста как условие интеллектуального развития дошкольника.....	161
Шерьяданова С.А. (<i>СКУ им. М. Козыбаева</i>) Значимость психического здоровья студентов вуза.....	168
Шлак И.Б., Мульдинова Э.С., Сотниченко Е.А. (<i>СКУ им. М. Козыбаева</i>) Применение подвижных игр, как средство развития скоростно – силовых способностей у учащихся младшего школьного возраста.....	173

**«Қозыбаев оқулары – 2021: білім мен ғылымды дамытудағы
жаңа көзқарастар мен тәсілдер» атты халықаралық ғылыми-
тәжірибелік конференцияның
МАТЕРИАЛДАРЫ**

(12 қараша)

МАТЕРИАЛЫ

**международной научно-практической конференции
«Козыбаевские чтения - 2021: Новые подходы и современные
взгляды на развитие образования и науки»**

(12 ноября)



ISBN 978-601-223-476-3



9|786012|234763|