

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**
Северо-Казахстанский государственный университет
им. М. Козыбаева

РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ ЖӘНЕ ЖАСТАР

*сборник аннотаций магистерских диссертаций
и дипломных работ*

**Петропавловск
2018**

УДК 378.147
ББК 74.58
Р 91

*Издается по решению научно-методического объединения
кафедры «Ассамблея народа Казахстана»
Северо-Казахстанского государственного университета
им. М. Козыбаева (протокол №3 от 15.06.2018 г.)*

Редакционная коллегия:

Гривенная Л.А., заведующая кафедрой «Ассамблея народа Казахстана»

Гертнер Е.Г., заместитель директора ИЯиЛ по научной работе и менеджменту качества

Добровольская Л.В., заместитель декана педагогического факультета по научной работе и менеджменту качества

Доскенова Б.М., заместитель декана факультета математики и естественных наук по научной работе и менеджменту качества

Мирошникова О.В., заместитель декана факультета истории, экономики и права по научной работе и менеджменту качества

Ответственный за выпуск: *Шувалова Д.Ю.*, методист кафедры «Ассамблея народа Казахстана»

Р 97 Рухани жаңғыру және жастар: сборник аннотаций магистерских диссертаций и дипломных работ. – Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2018. - 195 с.

Данное издание было разработано по инициативе кафедры «Ассамблея народа Казахстана» СКГУ им. М. Козыбаева. Оно включает в себя расширенные аннотации магистерских диссертаций и дипломных работ студентов и магистрантов СКГУ им. М. Козыбаева за 2015-2018 г.г. Работы представлены по следующим направлениям: этнополитика и Ассамблея народа Казахстана, полиязычие и диалог культур, семейные ценности, фольклор и народно-прикладное искусство казахского народа, история и топонимика родного края, экскурсионно-туристская деятельность, патриотическое воспитание, формирование толерантности и медиация, поликонфессиональность и профилактика религиозного экстремизма, этножурналистика.

Аннотации, представленные в сборнике, могут быть использованы в научно-исследовательской, учебной и воспитательной работе студентами, магистрантами и преподавателями вуза, а также – представителями внешних организаций и СМИ, осуществляющими деятельность по сохранению общественного согласия, укреплению гражданской идентичности и воспитанию казахстанского патриотизма.

УДК 378.147
ББК 74.58

© СКГУ им.М.Козыбаева, 2018

*Система менеджмента качества СКГУ им. М. Козыбаева
сертифицирована на соответствие требованиям ISO 9001:2015*

1 Бөлім.
ҚАЗАҚСТАН ХАЛҚЫНЫҢ ЭТНОСАЯСАТЫ ЖӘНЕ
АССАМБЛЕЯСЫ

Раздел 1.
ЭТНОПОЛИТИКА И АССАМБЛЕЯ НАРОДА
КАЗАХСТАНА

ПРАВОВОЙ СТАТУС ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

*Калыков А.К.,
специальность 5В030100 «Юриспруденция»*

ЦЕЛЬ. Целью работы является исследование понятия, признаков, организационно-правовых форм, юридической природы и ответственности общественных объединений, а также выявление проблем закрепления и особенностей реализации этих концептуальных положений в действующем законодательстве об общественных объединениях.

ЗАДАЧИ. В работе поставлены следующие задачи: исследовать историю становления и развития законодательства об общественных объединениях, выделить характеризующие их признаки, рассмотреть принципы создания и деятельности и организационно-правовые формы общественных объединений; проанализировать проблемы правового регулирования организации и деятельности общественных объединений в Республике Казахстан на современном этапе и разработать практические рекомендации по их устранению; проанализировать особенности правового статуса таких видов общественных объединений, как политические партии, профессиональные союзы и религиозные объединения, выявить проблемы в их деятельности.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Конституция Республики Казахстан закрепляет право граждан на объединение, гарантирует свободу их деятельности, устанавливает важнейшие принципы создания и деятельности, а также формы ответственности общественных объединений. Правовое положение общественных объединений как общетеоретическое понятие в рамках принятых в стране законов исследовано недостаточно. Требуется дальнейшего совершенствования организационно-правовое обеспечение деятельности общественных объединений. Указанное определяет актуальность исследования и необходимость комплексного рассмотрения различных аспектов реализации конституционного права граждан на объединение и анализа различных сторон деятельности общественных объединений в современных условиях. Данная работа посвящена актуальной, многоплановой и недостаточно исследованной в правовой науке теме.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Научная новизна дипломного исследования заключается в том, что оно является одним из немногих теоретических исследований, комплексно освещающих проблемы правового положения общественных объединений. Обобщены теоретические положения, нормативные правовые акты и практика создания и деятельности общественных объединений в различных организационных формах.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. В работе использован комплексный подход к рассмотрению изучаемых проблем. В ходе исследования для достижения поставленных целей и задач использовались разнообразные методы познания. Определяющими были общенаучные методы: диалектический – как основной способ объективного и всестороннего познания действительности; методы анализа, системно-структурный и др. Использовались частные научные методы – сравнительно-правовой, исторический, формально-логический, социологический и др.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Во введении обосновывается актуальность исследования, определяется степень научной разработанности выбранной темы, указываются объект и предмет, цель и задачи исследования, методологическая основа, теоретическая база, раскрывается научная новизна и практическая значимость полученных в ходе исследования выводов. Первая глава посвящена исследованию общественных организаций как субъекта

правовых отношений и прав граждан на объединение, анализируется конституционно-правовой статус общественных объединений, их роль в становлении гражданского общества. Во второй главе изучаются правовые основы деятельности общественных объединений в Республике Казахстан, рассматриваются организационно-правовые формы и виды общественных объединений, порядок создания, реорганизации и ликвидации общественных объединений, а также их права, обязанности и ответственность по законодательству Республики Казахстан. Третья глава посвящена анализу особенностей правового статуса различных общественных объединений, раскрывается правовой статус политических партий, профессиональных союзов, анализируются особенности правового статуса религиозных объединений. В заключении подводятся итоги проведенного исследования, выводы и предложения.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. За годы независимости значительно возросла роль общественных объединений в жизни государства, значительно увеличилось их количество, повысилась активность в политической и общественной жизни, в решении вопросов государственной жизни, а также возросла их роль в построении гражданского общества и правового государства. Следует продолжать совершенствование законодательства в данной сфере, что должно привести к более активному влиянию общественных объединений на демократические процессы, проходящие в Казахстане.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Практическое значение исследования состоит в том, что его результаты могут быть использованы для совершенствования действующего законодательства, закрепляющего правовой статус, цели и задачи, ответственность общественных объединений, в процессе преподавания юридических дисциплин, а также в практической деятельности общественных объединений различных организационно-правовых форм, в научно-исследовательской работе.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Конституционное право Республики Казахстан / Сост. д.ю.н., профессор А.Т. Ащеулов. - Алматы: КазГЮА, 2001. - 656 с.
2. Закон Республики Казахстан от 31 мая 1996 года № 3 «Об общественных объединениях»
3. Фатов И.С. Конституционно-правовой статус общественных объединений и механизм его реализации в становлении гражданского общества России. / Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук. – М., 2008. – 29 с.
4. Закон Республики Казахстан от 15 июля 2002 года № 344-ІІ «О политических партиях»
5. Назарбаев Н.А. Стратегия становления и развития Казахстана как суверенного государства. - Алматы, 1992. – 37 с.

Год защиты дипломной работы: 2015.

*Составитель: Иманов К.С.,
ст. преп. каф. «Правовые дисциплины».*

СУДЬБЫ ГРАЖДАН ПОЛЬШИ, ДЕПОРТИРОВАННЫХ В СССР

*Койшыбаева М.С.,
специальность 5В011400 «История»*

ЦЕЛЬ. Изучить на материалах Северо-Казахстанской области социально-исторические аспекты судеб депортированных поляков в Казахстан.

ЗАДАЧИ. Выявить причины депортации народов в СССР. Определить этапы депортации поляков в Северо-Казахстанскую область. Рассмотреть политический статус депортированных поляков в годы Великой Отечественной войны. Продемонстрировать на архивных материалах материальные, бытовые, социально-правовые условия проживания депортированных поляков в Северный Казахстан в период Великой Отечественной войны. Рассмотреть процесс репатриации поляков в Польшу и адаптацию поляков в Казахстане в условиях современности.

АКТУАЛЬНОСТЬ. В целях сохранения стабильности и общественного согласия в условиях полиэтничного Казахстана важно изучение и популяризация истории и культуры различных этносов, проживающих в нашей стране.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Введение в научный оборот архивных документов и мемуарных материалов по истории депортированных поляков в Северо-Казахстанскую область.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ построены на таких основополагающих принципах, как научная объективность и историзм. В исследовании применялись следующие методы научного познания: анализ и синтез, статистический, ретроспективный, описательный, проблемно-хронологический.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ Репрессии были напрямую связаны с ощущением надвигающейся войны. Массовые депортации в СССР начались с 1936 г. когда на территорию КазССР были насильно переселены поляки и немцы с территории западной Украины. В довоенный период СКО приняла две волны депортации поляков, в 1936, и в 1940 гг.

Партийные и советские органы, хозяйственные организации КазССР были заранее извещены о прибытии депортированных и должны были подготовиться к приему и размещению большого количества людей, рассматриваемых, прежде всего, как новый трудовой контингент для экономики Казахстана. Однако, как свидетельствуют документы, создать необходимые условия для приема и нормального расселения переселенцев не удалось, что в итоге привело к высокой смертности, эпидемическим заболеваниям, низкому уровню жизни, недостаточно эффективному трудовому использованию, росту антисоветских настроений переселенцев.

После войны, в связи с многочисленными просьбами граждан Польши о возвращении на родину, была подготовлена, а затем и проведена репатриация поляков, сохранивших статус граждан Польши. Правом на репатриацию могли воспользоваться небольшая часть поляков, сохранившая свои польские документы.

В конце 50-х годов в Казахстане началась крупномасштабная миграция жителей сельских местностей в города, в том числе за пределы республики, среди которых были поляки. Следует отметить, что покидая село, поляки вынуждены были менять свою национальность, что позволяло им избавиться от преследующего их позорного клейма «врага народа» и «изменника родины».

Красной нитью через всю жизнедеятельность поляков проходит католическое христианство, которое лежит в основе всей культуры.

Следует отметить, что выживание депортированных народов и их моральный дух во многом зависел не только от режима, созданного государством, но и от того, какие отношения у них складывались с местным населением. С самого начала появления в Казахстане спецпоселенцев местные органы власти пытались выстроить барьер во взаимоотношениях этой категории с местным населением. Отношения развивались от первой настороженности и враждебности к последующим дружеским и брачным связям.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Депортации поляков в СССР были составной частью массовых насильственных переселений. Депортированные поляки ощутили всю полноту репрессий тоталитарного режима, что проявилось в попрании действующих законов и сопровождалось массовым нарушением гражданских прав. Судьба депортированных поляков имела ряд особенностей, сравнимо с другими депортированными народами в 30-40 годы XX века, связанных с ходом и окончанием Второй мировой войны.



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Материалы дипломной работы могут быть использованы в учебно-воспитательной работе учебных заведений, пропагандистско-просветительской и практической деятельности Северо-Казахстанской областной ассамблеи народа Казахстана.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Абуов Н.А. Власть и депортированные народы в послевоенные годы в Северный Казахстан // Вестник Карагандинского университета. – Серия «История. Философия. Право». - Караганда, 2007. - №4 (48). - С. 50-56.
2. Валиханов Е. Поляки в Казахстане. - С. 164. // Депортированные в Казахстан народы. - Алматы; «Арыс»-«Казахстан», 1998.- 428 с.
3. Гурьянов А.Э. Польские спецпереселенцы в СССР в 1940-41 гг. - С. 114-137. // Репрессии против поляков и польских граждан /сост. А.Э. Гурьянов // Исторические сборники «Мемориала». - Вып. 1. - М.: Звенья, 1997. - 256 с.
4. Из истории поляков в Казахстане (1936-1956 гг.). Сборник документов. Архив Президента РК. /Отв. Редактор Л.Д. Дегитаева. - Алматы: Издательский дом «Казахстан», 2000. - 344 с.
5. Парсаданова В.С. Советско-польские отношения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. - М.: Наука, 1982. - 280 с.

Год защиты дипломной работы: 2015.

Составитель: Абуов Н.А., зав. каф. «История Казахстана и социально-гуманитарные дисциплины», к.и.н., доцент.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПОЛЬСКОЙ ДИАСПОРЫ В КАЗАХСТАНЕ

*Туркевич В.П.,
специальность 5В011600 «География»*

ЦЕЛЬ. Рассмотреть географию перемещения и формирования польской диаспоры в Казахстане и Северо-Казахстанской области.

ЗАДАЧИ. Выявить основные этапы этнодемографического развития польского этноса в Казахстане; изучить влияние депортации на увеличение численности населения, особенно в Северо-Казахстанской области; дать характеристику современного состояния польской диаспоры.

АКТУАЛЬНОСТЬ. В последние годы активизировалось изучение географии диаспор, этнографии и истории отдельных нации и народностей. Сведения о польском этносе, его численном, профессиональном, половозрастном составе, образовательном уровне и т.д. необходимы для регулирования демографических и этнических процессов. Таким образом, необходимость исследования данной темы в демографическом и других аспектах, включая воспроизводство и миграцию населения, а также социальные передвижения диктуются самой жизнью, так и практическими задачами.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Данное исследование является попыткой выделить на основе анализа основных тенденций этнодемографического развития населения наиболее крупные этапы развития польского этноса в Казахстане и регионе. Безусловно, требуется еще более глубокий анализ этой проблемы, привлечение более емкого круга статистических источников архивов с целью более развернутой характеристики этнодемографических процессов, имевших место в географии польского населения на протяжении столетия.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Наблюдение и анализ. Сущность данного метода заключалась, прежде всего, в сборе первичной информации путем непосредственного восприятия о этнодемографическом развитии польского этноса в Казахстане. Сравнительно-географический метод. Проводилось сравнение этнодемографического развития польского этноса в СКО и в Казахстане. Историко-географический метод. Сущность данного метода заключается в исследовании изменений этнодемографической ситуацией польского этноса в СКО, относящихся к разным историческим эпохам. Картографический метод. Был произведен визуальный анализ карт для выявления качественных показателей перемещения и формирования польской диаспоры в Казахстане и Северо-Казахстанской области.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В работе рассматриваются проблемы осуществления концепции полиязычного обучения в Республике Казахстан, пути реализации в системе среднего образования. На основе педагогического опыта автора дан лингвистический анализ происхождения географической терминологии и их систематизация, классификация. Показаны возможности реализации полиязычия на интегрированных уроках географии, английского языка. Работа содержит схемы, таблицы методического характера.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. На основе анализа различных материалов можно выделить следующие этапы в становлении польской диаспоры в Казахстане:

1. Расселение поляков в XVIII-XIX века: в этот период эмиграция поляков из Польского Королевства осуществлялась по экономическим причинам;
2. События, связанные с февральской революцией 1917 года и препятствия, чинимые советскими властями повлияли на увеличение численности польского этноса в этот период;

3. Депортация поляков в 30-40-е годы XX века (Массовое переселение из Украины и Белоруссии);

4. Миграция поляков в 40-50-е годы XX века (Всесоюзная программа освоения целинных земель степного края).

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. В работе выявлены три этапа развития польского этноса в Казахстане: поляки на службе царской России в XVIII-XIX веках - на территории Казахстана, по данным 1897г., проживало 11 597 поляков; 1918-1925 гг. репатриация поляков из Казахстана на Родину - по данным переписи 1926 г., в Казахстане проживало 8294 поляков, что составляло всего 1,1% всех поляков, проживающих в Советском Союзе; депортация поляков в Казахстан - в 1936-1940 гг. с территорий западной Украины и Беларуси было депортировано 200 тыс. польских граждан, из них в Казахстан около 50 тыс. человек.

2. Установлена наибольшая доля польского населения в Казахстане, по данным переписи 1939 г. доля польского населения составляла около 1% в Северо-Казахстанской области.

3. Определены районы компактного проживания поляков, в СКО это Тайыншинский район, где доля польского населения составляла на 2010г. 22%.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Результаты исследования могут быть использованы учащимися средних и среднеспециальных учебных заведениях при изучении курса краеведения, студентами специальностей 5В060900 и 5В011600 «География» при изучении дисциплин: «География населения», «Экономическая и социальная география Казахстана», в качестве краеведческого материала по спецдисциплинам: «Региональная экономика и этнография Казахстана», «Региональная демография».

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Гудзеляк И.И. География населения: Учебное пособие. – М.: Издательский центр ЛНУ имени Ивана Франко, 2008. – С. 4-9.
2. Гладкий Ю.Н. Экономическая и социальная география зарубежных стран. – М.: Академия, 2008.- 420с.
3. Из истории поляков в Казахстане. 1936-1956гг. Сборник документов. Архив Президента РКУ. Отв. редактор Дегитаева Л.Д., - Алматы, 2000. -300с.
4. Население мира. Демографический справочник. Москва, 2009.
5. Алексеенко А.Н., Алексеенко Н.В., Козыбаев М.К., Романов Ю.И. Этноты Казахстана. Астана, «Арыс» 2001.

Год защиты дипломной работы: 2015.

*Составитель: Дмитриев П.С.,
зав. каф. «География и экология», к.б.н., доцент.*

«СЕРПІН-2050» БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ЖҒЖСФ СТУДЕНТТЕРІНІҢ ОҚУ ПРОЦЕСІНЕ БЕЙІМДЕЛУІ

*Жукенова М.Ж.,
5B060700 «Биология» мамандығы*

МАҚСАТЫ. «Серпін – 2050: Мәңгілік ел жастары – индустрияға» бағдарламасы бойынша оқитын 1 курс студенттерінің морфофункционалдық және психологиялық жағдайы мен оқу қарқындылығы арасындағы байланысты қарастыру.

МІНДЕТТЕРІ. Бейімделу және бейімделу түрлерін талдау; бірінші курс студенттерінің бейімделуіндегі морфофизиологиялық ерекшеліктерді анықтау; студенттердің ЖОО бейімделу кезіндегі психологиялық жағдайын анықтау.

ӨЗЕКТІЛІГІ. Бағдарлама "Серпін – 2050": Жастар – индустрияға" М. Қозыбаева атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университетінде атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университетін 2014 жылдан бастап жұмыс істейді. Қызығушылық зерттеу, бейімдеу және 1 курс студенттерін оқыту Жоо-да.

ҒЫЛЫМИ ЖАҢАЛЫҒЫ. «Серпін – 2050: Мәңгілік ел жастары – индустрияға» бағдарламасы бойынша оқитын бірінші курс студенттерінің жоғарғы оқу орнына бейімделуіндегі негізгі ерекшеліктер алғаш рет зерттеліп отыр.

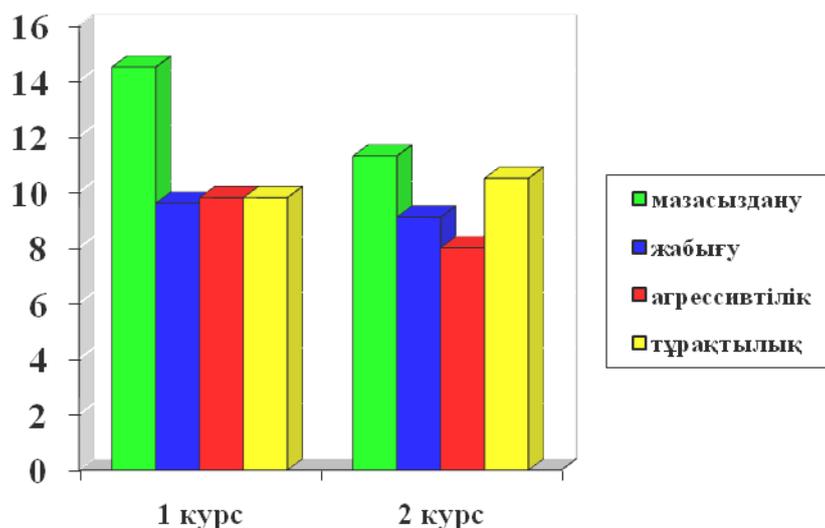
ЗЕРТТЕУ ТӘСІЛДЕРІ. Студенттердің антропометриялық көрсеткіштерін анықтау әдістері: Спирометрия Динамометрия, Тамыр соғысы жиілігін, Артериялық қан қысымын. Студенттердің психологиялық көрсеткіштерін анықтау әдістері.

ҚЫСҚА МАЗМҰНЫ. Зерттелуші студенттердің барлығы «Серпін - 2050: мәңгілік ел жастары - индустрияға» бағдарламасына сәйкес М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университетін 3 факультетінің 1 курстын 409 студенттер қатысты.

Жүргізілген сауалнама нәтижелері бойынша 1 курста оқитын студенттердің 75%-ы ауылдық жердің тумасы, ал қалған 25%-ы қалалық жерде тұрады.

Стрестік жағдайлар санының өсуі, олардың студенттерге әсері, сонымен қатар оқу үрдісіне де ықпалы ЖОО төңірегінде «қызу» тақырыптардың бірі болып табылады, себебі студенттердің жүйке-психикалық ауытқулары соңғы он жылда едәуір ұлғайған. Студенттердің тұлғалық, рухани дағдарыстары әзірше зерттеушілердің назарына толық іліге қоймаған. Клиникалық психологияда студенттік кезеңнің дағдарысты жағдайларының мәселелері қазіргі кезде сәйкестіліктің өзгеру контекстінде және психикалық денсаулық құрылымында талқыланып жатқан жұмыстар пайда бола бастады.

Оқу орнында білім алу барысындағы ой еңбегі жүктемесі жүрек-қантaмыр жүйесіне, эндокриндік және жүйке қызметі сияқты тіршілікке маңызды жүйелерде функциялық өзгерістер туындатады. Оқу жылының басында жүргізілген психологиялық тестілеудің нәтижесі бойынша мазасызданудың ең жоғарғы көрсеткіші 1 курста оқитын студенттерде ($14,5 \pm 0,87$), ал ең төменгі көрсеткіші 2 курста оқитын студенттерде ($11,3 \pm 0,45$) байқалды.



ҚОРЫТЫНДЫ. 1 және 2 курста білім алатын студенттерде оқу жылының басында өзіндік бағалау көрсеткіштері жоғары болғандығы, оқу жылының соңғы айлар кезінде төмендегені анықталды. Зерттеуге қатысқан студенттерде зерттеудің барлық кезеңдерінде мазасыздану көрсеткіші жоғары болғандығы, ал тұрақтылық және жабығу көрсеткіштері төмен болғандығы анықталды. Студенттердің психоэмоционалдық мазасыздықтары емтихан кезеңінде жоғарылайды. Мінез-құлық пен өзіндік бағалау көрсеткіштері студенттің функционалды жағдайына, тұлғаның психологиялық ерекшеліктеріне және де оқудың белгілі бір кезеңіне байланысты екендігі анықталды.

ТӘЖІРБИЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Бұл ғылыми жұмысы оқытушылар мен кураторлар қолдана алады.

ӘДЕБИЕТТЕРІ.

1. Басалаева Н.В., Захарова Т.В. Отношение к здоровью как критерий психологического здоровья студентов-первокурсников//Международный журнал экспериментального образования, 2013, №1. - 52-56 с.
2. Ордабеков С.О., Абдрақов Б.Қ., Ахауова Г.Қ. Жас ерекшелік анатомиясы, физиологиясы және гигиенасы (қайта өңделіп, толықтырылған екінші басылымы) Оқу құралы. Қарағанды: «Ақ нұр» - 2012. - 332 бет.
3. Ерментаева А.Р. Студенттерді психологиялық дайындаудың негіздері. Өскемен, 2007. 37 б.
4. Пархоменко И.А. К вопросу формирования психологического здоровья у студентов высших учебных заведений как будущих специалистов «Педагогические и психологические науки: современные тенденции»: Материалы международной заочной научно-практической конференции. (27 августа 2012 г).

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2016.

*Құрастырушы: Глеубергенова Г.С.,
«Жалпы биология» кафедрасының доценті*

СИСТЕМА ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ МИГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

*Конопьянов А.А.,
специальность 5В011500 «Основы права и экономики»*

ЦЕЛЬ. Проведение комплексного анализа системы правового регулирования миграционных процессов в Республике Казахстан, выявление проблем в миграционных процессах Республики Казахстан, разработка рекомендаций с учетом международного опыта.

ЗАДАЧИ. Рассмотрение теоретических основ правового регулирования миграционных процессов; проведение анализа современного миграционного права и миграционных процессов в Республике Казахстан; определение актуальных проблем правового механизма регулирования миграционных процессов в Республике Казахстан; разработка рекомендаций по совершенствованию правового регулирования миграционных процессов в Республике Казахстан.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Под воздействием интенсивных демографических процессов, и особенно миграции, в структуре населения Республики Казахстан происходят заметные сдвиги. Они, в свою очередь, оказывают свое влияние на динамику и национальный состав населения. Это немаловажно для поддержания гражданского согласия и стабильности в межнациональных отношениях.

В этой связи развитие рыночной экономики, интеграция Республики Казахстан в мировое сообщество ставят в ряд первоочередных задач - изучение процессов миграции, а также совершенствование отечественного законодательства по вопросам миграции.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Комплексный подход к изучению системы правового регулирования миграционных процессов в Республике Казахстан.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Общие методы научного познания: анализа обобщения, аналогии; специальные методы: формально – логический, системный и частноправовой методы, сравнительный метод исследования.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В первой главе рассмотрены теоретические основы правового регулирования миграционных процессов: дана характеристика эволюции правового регулирования миграционных процессов в Республике Казахстан; раскрыты понятия, сущность миграционного права и принципы правового регулирования миграционных процессов в Республике Казахстан; рассмотрено правовое регулирование системы контроля над миграционными процессами в Республики Казахстан. Во второй главе дипломной работы: раскрыты конституционно – правовые основы миграционной политики Республики Казахстан на современном этапе; рассмотрены административно-правовые основы регулирования миграционных процессов в Республике Казахстан; определены особенности юридической ответственности в сфере миграции населения по законодательству Республики Казахстан. В третьей главе разработаны рекомендации проблемы правового механизма регулирования миграционных процессов в Республике Казахстан и пути их решения и анализирован зарубежный опыт регулирования миграционных процессов.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Миграционное законодательство Республики Казахстан представляет собой сложную, многоплановую, бурно развивающуюся юридическую конструкцию. Сейчас наступил этап мониторинга правоприменительной практики и точечного совершенствования тех или иных законодательных недоработок. При

совершенствовании миграционного законодательства необходимо полное осознание нововведений, их «встраиваемость» в государственную миграционную политику с учетом всесторонней оценки различных факторов – демографических, экономических, политических и иных. В будущем неизбежно станет актуальным вопрос о систематизации и кодификации всего имеющего массива законодательных и подзаконных актов в сфере миграции. Это сложная работа, которая должна проводиться в определенной последовательности в соответствии с требованиями законодательной техники, опираться на широкий круг научных данных с использованием результатов не только юридических, но и социологических, психологических и других научных исследований.

Миграционная политика является одним из стратегических направлений государственной политики Республики Казахстан. В соответствии с общепринятыми мировыми стандартами в Казахстане создана договорно-правовая база, регулирующая вопросы миграции населения. Государственная политика в области миграции населения в соответствии со статьей 4 Закона Республики Казахстан от 22 июля 2011 года 477-IV «О миграции населения» основывается на принципах признания и гарантирования прав и свобод мигрантов в соответствии с Конституцией Республики Казахстан, законами и международными договорами. Присоединение к основным международным и отраслевым конвенциям позволяет Республике Казахстан привести национальное законодательство в соответствие с международными стандартами.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Использование материалов для написания научных исследований.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Конституция Республики Казахстан, принятая на республиканском референдуме 30 августа 1995 года // www.online.zakon.kz
2. Конвенция ООН о статусе беженцев от 28 июля 1951 года // www.consultant.ru
3. Закон Республики Казахстан от 22 июля 2011 года № 477-IV «О миграции населения» // www.online.zakon.kz
4. Межибовская И.В. Миграционное законодательство в фокусе конституционных гарантий иностранных граждан // Вестник КазНУ, № 3 (55), 2010, С.17 – 22
5. Блатова Н.Т., Мелков Г.М. Международное право в документах. - М.: Инфра-М, 2011. - 213 с.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Мирошникова О.В.,
ст. преп. каф. «Правовые дисциплины».*

ҚАЗАҚСТАН ХАЛҚЫ АССАМБЛЕЯСЫ КОНСУЛЬТАТИВТІК-КЕҢЕСШІ ОРГАНЫ РЕТІНДЕ

*Муканова Б.Т.,
5B030100 «Құқықтану» мамандығы*

МАҚСАТ. Қазақстан халқы Ассамблеясының конституциялық-құқықтық негіздерін зерттеумен, сонымен қатар қазіргі кезеңде оның қызметін, соның ішінде ұлттық қауіпсіздіктің маңызды себепкері ретінде ұлттық біртұтастықты қастамасыз ету мәселелерін оқып білумен анықталады.

МІНДЕТТЕР. Нормативтік-құқықтық базаның негізінде консультациялық-кеңесші орган - Қазақстан халқы Ассамблеясының конституциялық-құқықтық негіздерін көрсету; Қазақстан халқы Ассамблеясының құрылымына саралау жүргізу және оның қызметтерінің негізгі бағыттарын көрсету; ассамблеяға қатысты Қазақстан Республикасы Президентінің күзіретін сипаттау; Қазақстан Республикасының ұлттық саясат пен халықаралық ынтымақтастықты іске асыруында Ассамблеяның рөлі мен мәнін зерттеу.

ӨЗЕКТІЛІГІ. Қазіргі демократиялық көп ұлттық мемлекеттерде қоғамның және мемлекеттің және ондағы тұлғаның жағдайын дамытудың тұжырымды негізі ретінде ұлттық бірлік туралы ой көбірек үстем болады. Осыған орай, 2016 жылдың сәуір айында Қазақстан халқы Ассамблеясының сессиясында «Мәңгілік Ел» патриоттық акт талқыланып қабылданды. Оның негізіне, Қазақстанның барлық азаматтарына бірдей мүмкіндіктер мен лайықты өмір жағдайларын құруға талпынудан туындайтын ойлар салынған. Бұл, Қазақстанның 25 жылдық тәуелсіздігі мен ұлттық мемлекеттілігін сақтау бойынша барлық шараларды қолдануымен байланысты.

ҒЫЛЫМИ ЖАҢАЛЫҒЫ келесіде: автор қазіргі заманғы заңгерлік ғылымда ұлт құқығы мен халықтар құқығы мәселелері бойынша әр түрлі көзқарастарын жүйелендіру жолында; ғылыми айналымға ұлттық саясат пен конфессияаралық келісім саласындағы мемлекеттік-құқықтық институт ретінде Қазақстан халқы Ассамблеясының рөлі туралы жаңа баптар енгізілген; жұмыста Солтүстік Қазақстан облысының Қазақстан халқы Ассамблеясы қызметінің мысалында жергілікті материал қолданылған; қазақстандық тәжірибені халықаралық қоғамдастықтың оқып білу туралы мәселелер қозғалуда.

ЗЕРТТЕУ ӘДІСТЕРІ. Осы дипломдық жұмысты жазу барысында жалпы ғылыми әдістер, оның ішінде саралау, жинақтау, жалпылау, индукция, дедукция, жүйелік, құрылымдық-функционалдық әдістер, сонымен қатар жеке ғылыми әдістер – бұл құқықтық саралау, салыстырмалы-құқықтық және т.б. әдістер.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Дипломдық жұмыс кіріспеден, үш бөлімнен, қорытындыдан, қолданылған әдебиеттер тізімі мен қосымшадан тұрады. Бірінші тарауда Конституция бойынша Қазақстан халқы Ассамблеясы консультативтік-кеңесші органы ретінде сипатталады. Екінші тарауда Қазақстан халқы Ассамблеясы қызметінің негізгі бағыттары, этномәдени бірлестіктердің қызметі және Солтүстік Қазақстан облысының Қазақстан халқы Ассамблеясының қызметі қарастырылған. Ал үшінші тарауда Қазақстандағы этникааралық қатынастар мен халықаралық ынтымақтастықтың өзекті мәселелері көтеріледі.

ҚОРЫТЫНДЫСЫ. Қазақстан халқы Ассамблеясы Қазақстан Республикасы Президентінің Қазақстанда халықтарды біріктіруге бағытталған табысты саясатының дәлелі болып табылады. Әлемде алғаш рет 140 ұлт өкілдері өзіндік халықтар достығы институтын құрды. Қазақстан халқы Ассамблеясының бірлік, келісім мен толеранттылық қағидасы,

тәуелсіздіктің барлық кезеңінде елдің экономикалық және саяси өсуіне мүмкіндік берді. Қазіргі уақытта әлемдік жұртшылық Қазақстан халықтары бірлігін, әлемдегі барлық діндердің рухани бірлігін жақтайтын беделді саясаткер ретінде Н.Ә.Назарбаев туралы жаңадан айтып бастады.

Қазақстан халқы Ассамблеясы мемлекеттік деңгейде ұлтаралық саясат пен конфессияаралық келісім саласындағы институт болып табылады. Бұл тәжірибе 2010 жылы желтоқсанында ЕҚЫҰ-ның басқосуында берілді. Бұл ЕҚЫҰ-ның басқосуында 2010 жылы Астанада Қазақстанның Президенті Нұрсұлтан Назарбаев әлемдік қоғамдастықты адал және ашық конфессиялық сұхбаттасуға шақырды. Конфессияаралық толеранттылықты жеке өлшем ретінде белгілеуді ұсынды. Оның пікірінше: «Бүгін адал және ашық конфессиялық сұхбат қажет. Оны ұйымдастыру үшін Қазақстанның бастамасы бойынша өткізілетін әлемдік көшбасшылар мен дәстүрлі діндер Съездінің алаңын ЕҚЫҰ қолдана алар еді».

Н.Ә. Назарбаев: «Христиандық және ислам, иудаизм мен буддизм, жауласу үшін емес, керісінше бейбітшілік орнату үшін аямпазданғанына біз сенеміз» деп есептейді. Әлемдік жұртшылық үшін Қазақстан Республикасы Президентінің «Жаңа онжылдықта толеранттылыққа» құжатын бірлесіп әзірлеу туралы ұсынысы жаңа болды. «Толеранттылық – бұл шыдамдылық, ол ғасырлар бойы қалыптасқан қазақ халықының бір қасиеті». Енді әлемдік қоғамдастықтың зерттеу аспектісі болуда.

Қазақстан өзін болашаққа бағдарлай отырып, қазақстандық (мемлекеттік) ұқсастықты қалыптастыру үшін құралдар жиынтығын жинақтап, тиімді пайдалануда.

ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Студенттер бақылау тапсырмаларын, курстық жұмыстарды және ғылыми баяндама жазған кезде, сонымен қатар «Қазақстан Республикасының конституциялық құқығы», «Президенттілік институты», «Ұлттық құқығы» арнайы курстарында қолданылуы мүмкін.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТ.

1. Выступление Н.А. Назарбаева на XXIV сессии Ассамблеи народа Казахстана // Казахстанская правда. - 2016. - 27 апреля. С.1-6.
2. Казахстанский опыт межнационального и межконфессионального согласия: предложения для ОБСЕ: материалы международной научно-практической конференции (г. Алматы, 25 февраля 2009 г.) / Отв. Ред. Б.К. Султанов. – Алматы: КИСИ при Президенте РК, 2009. – 160 с.
3. Байбашева Г.К. Роль Ассамблеи народов Казахстана в совершенствовании межэтнических отношений в Республике Казахстан // Экономика и права. – 2008. - №22. – С. 33-35.
4. Факторы внешнего влияния на межэтнические отношения в Республике Казахстан: коллективная монография / Под ред. Б.К. Султанова. – Алматы: КИСИ, 2010. – 112 с.
5. Қазақстан Республикасының 2008 жылғы 8 қазандағы №70-IV «Қазақстан халқы Ассамблеясы туралы» Заңы // «Параграф» заңнамасының электрондық базасы, 2016.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2016.

*Құрастырушы: Мұсабаева Г.Н.
«Құқықтық пәндер» кафедрасының доценті, қ.ғ.к.*

СОСТАВ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ АССАМБЛЕИ НАРОДА КАЗАХСТАНА СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ

*Никифоров Н.И.,
специальность 5В060900 «География»*

ЦЕЛЬ. Изучить состав и деятельность этнокультурных центров Ассамблеи народа Казахстана Северо-Казахстанской области.

ЗАДАЧИ. Определить цель создания Ассамблеи народа Казахстана; изучить предпосылки и историю возникновения этнокультурных центров Ассамблеи народа Казахстана на территории Северо-Казахстанской области; определить состав и структуру этнокультурных центров Ассамблеи народа Казахстана в Северо-Казахстанской области.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Ассамблея народа Казахстана – орган единого народа, стратегическая задача которого – единство и консолидация общества. Ассамблея народа Казахстана обеспечивает эффективное взаимодействие государственных органов и институтов гражданского общества в сфере межэтнических отношений, создает благоприятные условия для дальнейшего укрепления межэтнического согласия и толерантности в обществе, поддержки и развития общественного консенсуса по основополагающим ценностям казахстанского общества.

Основными задачами Ассамблеи являются обеспечение эффективного взаимодействия государственных органов и институтов гражданского общества в сфере межэтнических отношений, создание благоприятных условий для дальнейшего укрепления межэтнического согласия и толерантности в обществе, укрепление единства народа, поддержка и развитие общественного консенсуса по основополагающим ценностям казахстанского общества.

В полиэтничном Северном Казахстане за годы независимости образовались 23 этнокультурных объединения. Еще 127 таких объединений действуют в районах нашей области. Они проводят большую работу по популяризации и сохранению своей культуры, языка, традиций и обрядов. По поручению Главы государства, как и в других регионах республики, при Северо-Казахстанском областном акимате создано коммунальное государственное учреждение «Когамдык келісім», которое занимается вопросами всесторонней поддержки этнокультурных объединений региона.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Впервые комплексно изучена структура и деятельность этнокультурных центров Ассамблеи народа Казахстана Северо-Казахстанской области.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Социологический опрос, для определения состава и структуры этнокультурных центров Ассамблеи народа Казахстана в Северо-Казахстанской области. Историко-географический метод. Сущность данного метода заключается в исследовании изменений, относящихся к разным историческим эпохам.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В работе рассмотрена Ассамблея народа Казахстана, как социальный институт, который является основой для формирования звеньев Ассамблеи – этнокультурных центров. Были определены и изучены основные этапы формирования многонационального Казахстана. Также собран и систематизирован материал по этнокультурным центрам Ассамблеи народа Казахстана Северо-Казахстанской области.

Ассамблея народа Казахстана – орган единого народа, стратегическая задача которого – единство и консолидация общества. Основными задачами Ассамблеи являются обеспечение эффективного взаимодействия государственных органов и институтов гражданского общества в сфере межэтнических отношений, создание благоприятных условий для дальнейшего укрепления межэтнического согласия и толерантности в обществе,

укрепление единства народа, поддержка и развитие общественного консенсуса по основополагающим ценностям казахстанского общества.

Таким образом, Ассамблея народа Казахстана – институт, интегрированный в систему государственной власти и гражданского общества. Во многом благодаря работе Ассамблеи в нашей стране сформировалась уникальная модель межэтнического и межконфессионального согласия, особая атмосфера доверия, солидарности и взаимопонимания, когда каждый гражданин, независимо от этнической или религиозной принадлежности, обладает и пользуется всей полнотой гражданских прав и свобод, гарантируемых Конституцией.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Основными задачами Ассамблеи являются обеспечение эффективного взаимодействия государственных органов и институтов гражданского общества в сфере межэтнических отношений, создание благоприятных условий для дальнейшего укрепления межэтнического согласия и толерантности в обществе. Этнокультурные центры являются наиболее конструктивной формой самоорганизации этносов в условиях унитарного полиэтнического общества, создают демократическую основу регулирования межэтнических отношений и обеспечивают права и свободы людей. Состав и деятельность этнокультурных центров Ассамблеи народа Казахстана Северо-Казахстанской области отражают картину формирования этносов, их исторического развития.

На территории области процесс формирования полиэтничности обусловлен как политическими, так и социально-экономическими процессами (столыпинская агрооная реформа, коллективизация, Великая Отечественная война, освоение целины). Установлено, что основными направлениями деятельности, характерными для всех этнокультурных центров области, являются изучение родного языка, истории, связь с исторической родиной и соотечественниками, популяризация этнической культуры.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Обусловлена возможностью применения материалов данной работы департаментом статистики, этнокультурными центрами в качестве справочного материала.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Указ президента Республики Казахстан от 1 марта 1995 г. № 2066 «Об образовании Ассамблеи народов Казахстана». – <http://online.zakon.kz/>
2. Закон Республики Казахстан от 20 октября 2008 года № 70-IV «Об Ассамблее народа Казахстана». - <http://online.zakon.kz/>
3. Магер Ю. Ассамблея – это вся страна. Этнополитика: научный подход // Казахстанская правда. - 28 февраля 2015 г. – С.6.
4. Назарбаев Н.А. За мир и согласие в нашем доме. Материалы первой сессии Ассамблеи народов Казахстана. - Алматы, 1995. - 63 с.
5. Ассамблея народа Казахстана: история двух десятилетий. - Алматы: КАЗақпарат, 2015. - 326 с.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Дмитриев П.С.,
зав. каф. «География и экология», к.б.н., доцент.*

ПРОБЛЕМЫ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ДЕПОРТИРОВАННЫХ НАРОДОВ В КАЗАХСТАНЕ

*Баймаканова А.С.,
специальность 5В011400 «История»*

ЦЕЛЬ. Раскрыть проблемы по изучению истории депортированных народов в Казахстан, используя весь арсенал источников, архивных документов и публицистических материалов.

ЗАДАЧИ. Выяснить роль регионального архива в освещении истории депортированных народов. Оценить информативность имеющихся документов в изучении проблем истории депортированных народов. Проанализировать публицистические источники по депортации народов. Раскрыть процесс депортации, причины, ход, этапы.

АКТУАЛЬНОСТЬ. История депортированных народов в Казахстан актуальна в научном плане, так как только в период Независимого Казахстана она получила развитие, и нуждается в дополнении и конкретизации. В то же время, она объясняет полиэтничный состав населения Казахстана и способствует сохранению общественного согласия в стране.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Использование архивных документов и мемуарных материалов как источников по истории депортированных народов в Казахстане. исследований на региональном уровне, которые позволят выявить черты общего и особенного в проведении политики депортаций народов. Работа с архивными документами в разных регионах и областях может внести определенный вклад в исследование депортации народов в Казахстан.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Анализ архивных данных, публикаций, периодической печати, теоретического материала, учебных пособий, описательные методы анализа.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Депортация как мера репрессии в советском государстве получила массовый характер. Начало войны между Германией и СССР дало отсчет новому этапу в истории поляков, корейцев, немцев, чеченцев, ингушей, карачаевцев, крымских татар, калмыков и других народов, которые подверглись депортациям. Каждая новая депортация, проведенная государством, становилась трагедией народа, ложно обвиненного в пособничестве врагу. Все эти перемещения большого числа людей происходили весьма оперативно, точнее, спешно. Люди приезжали в неподготовленные места, не обеспеченные жильем, работой и элементарными условиями проживания.

Нужды фронта, поиск дополнительных трудовых рук для промышленности подталкивал советские органы власти, начать призыв депортированных в трудовую армию. Мобилизованные организовывались в рабочие батальоны с лагерным режимом и продовольственными нормами ГУЛАГа.

Местное население в основном доброжелательно относилось к вновь прибывшим, вступая с ними в дружеские отношения, оказывало посильную помощь. В этих трудных условиях казахи, сами подвергнутые трудным испытанием советской власти, служили им советом, продавали необходимые для жизни продукты.

Очень помогала им религия, благодаря которой они могли пережить самое страшное в их жизни.

Депортация стала неожиданностью и непосильной проблемой местных органов власти. Две волны депортации в СКО обнажили глубину проблем местных властей, их несостоятельность в реализации планов государства по размещению и приему данного

контингента людей. Это было связано как с переоценкой возможностей республики, так и с преступной халатностью центральных и местных органов власти, которые не уделяли должного внимания к судьбам депортируемых.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Депортации народов в Казахстан являлись составной частью всей репрессивной политики руководства Советского Союза, которые системно насаждались в 30-40 гг. XX века. Несмотря на фрагментарность документальных материалов областных архивов, можно реконструировать историю депортаций в Северо-Казахстанскую область поляков, корейцев, немцев, чеченцев и ингушей. Самым информативным является фонд 1189 ГАСКО, в котором имеются данные о большинстве депортируемых народов, находившихся на спецпоселении в Северо-Казахстанской области. Мемуарные источники позволяют восполнить существующий в официальных документах пробел о настроениях депортированных народов в Казахстан.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Материалы дипломной работы могут быть использованы в учебно-образовательной деятельности вузов, колледжей и школ, практической работе Ассамблеи народа Казахстана, в том числе – этнокультурных объединений Северо-Казахстанской областной ассамблеи народа Казахстана.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Депортированные в Казахстан народы: время и судьбы. – Алматы: Арыс-Казахстан, 1998. – 428 с.
2. История Польши с древнейших времен до наших дней/ под ред. А.С. Грабовской и Э.Ц. Круля. – Варшава: научное издательство ПВН, 1995. – 381с.
3. Кан Г.В. Корейцы Казахстана: исторический очерк. – Алматы: Казахстан, 1994. – 240 с.
4. Орымбаев А.Т. Депортация чеченского и ингушского народов в Казахстан в годы Великой Отечественной войны и их положение в послевоенные годы. – Астана: Парасат, 2006. – 84 с.
5. Трагедия и прозрение. Сборник архивных документов и воспоминаний жертв голода и политических репрессий. – Петропавловск, 2002. – 316 с.

Год защиты дипломной работы: 2017.

*Составитель: Абуов Н.А.,
зав. каф. «История Казахстана и социально-гуманитарные дисциплины», к.и.н., доцент.*

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЭТНИЧЕСКИХ КАЗАХОВ НА ИСТОРИЧЕСКУЮ РОДИНУ И ПУТИ ИХ ИНТЕГРАЦИИ В КАЗАХСТАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

*Рогачева М.А.,
специальность 5В011400 «История»*

ЦЕЛЬ. Всесторонне изучить процесс возвращения этнических казахов на историческую родину и исследовать насущные социально-экономические, политические, и культурно-бытовые проблемы, влияющие на их развитие.

ЗАДАЧИ. Проанализировать государственную политику Казахстана в отношении оралманов и этнических казахов, вернувшихся на историческую родину; изучить условия и причины миграции казахской диаспоры за пределы Республики Казахстан; исследовать современные социально-экономические и культурные характеристики казахской диаспоры за рубежом.

АКТУАЛЬНОСТЬ. В настоящее время возросла интенсивность межэтнических и внутриэтнических процессов, базирующихся на характерных изменениях в социально-экономической, политической и культурной жизни мирового сообщества. Поэтому изучение опыта общения разных народов в прошлом и настоящем, глубокое осмысление разносторонних взаимосвязей актуально с исторической, теоретической, практической и прогностической точек зрения.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. В дипломной работе по-новому раскрывается процесс создания казахской ирреденты за рубежом, впервые делается попытка систематизировать изучение условий и причин миграции казахской диаспоры. Кроме того, изучается практика различных государств по вопросам их отношения к этническим меньшинствам, определения социально-политических и экономических статусов этнических меньшинств (на примере казахов) в полиэтнических государствах. В дипломной работе систематизируется комплекс мер, проводимых Республикой Казахстан по адаптации этнических казахов, вернувшихся на историческую родину, в казахстанское общество.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Применены специальные методы исторического исследования: ретроспективный метод, историко-генетический метод, направленный на изучение раннего развития интересующего события. Для выявления закономерностей использован историко-сравнительный метод. Хронологический метод был применен для изложения фактического материала в правильной последовательности.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Дипломная работа состоит из введения, 3 глав, раскрывающих основную исследовательскую проблему научной работы, заключения, списка использованных источников. В результате изучения причин эмиграции и возникновения казахской диаспоры за рубежом в период XVII-XX вв. выделено несколько основных этапов. Появлению этнических казахов за рубежом способствовали миграционные процессы второй половины XX века, связанные с трудовой иммиграцией казахского населения в страны ближнего и дальнего зарубежья. В дипломной работе описывается историческая ретроспектива формирования казахской диаспоры за рубежом, раскрывается государственная политика по возвращению этнических казахов в Республику Казахстан и меры по их адаптации в казахстанское общество.



Таблица 1 - Информация о приеме семей оралманов

Годы	Прибывшие, всего		Установленная квота иммиграции
	семей	человек	семей
1991-1992	1 987	7 190	-
1993	9 090	37 061	10 000
1995	5 742	20 773	5 000
1997	3 278	13 620	2 180
1999	2 668	10 055	500
2000	5 515	15 789	500
2002	10 270	39 164	2 655
2003	16 026	59 854	5 000
2005	28 239	115 146	15 000
2006	20 498	84 266	15 000
2007	22 518	85 542	15 000
2008	17 115	68 800	15 000
Итого:	184 963	727 289	

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Казахская диаспора неоднородна и разнотипна, складывавшаяся на протяжении ни одного столетия и имевшая в каждый исторический период различные причины для формирования и развития. Эти причины можно дифференцировать как политические, религиозные и экономические.

Адаптация мигрантов к новой нетрадиционной среде обитания, как и характер самого процесса, зависят от объективных и субъективных факторов. К первым можно отнести условия (социальные, политические, этнокультурные) существования мигрантов в стране поселения, их социальный и профессионально-квалификационный состав, этнокультурные и этнопсихологические характеристики населения стран въезда и выезда, особенности этнической ситуации и межэтнических отношений в стране проживания. Среди субъективных факторов особую роль в процессе адаптации мигрантов играют следующие показатели: политика правительства в отношении мигрантов и этнических меньшинств, деятельность общественных организаций, психологические установки на адаптацию прибывших, связанные с продолжительностью пребывания в стране въезда (кратковременное или длительное пребывание, постоянное местожительство).

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Материалы дипломной работы могут быть использованы местными исполнительными органами власти, соответствующими государственными органами, ведущими государственную политику Казахстана в отношении оралманов и этнических казахов, вернувшихся на историческую родину.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Мендикулова Г. Казахская диаспора: история и современность. – Алматы: Всемирная ассоциация казахов, 2006. – 343 с.
2. Мендикулова Г.М., Сужиков Б.М. Проблемы трудовой адаптации казахской диаспоры в 1950–1980-е годы. //Проблемы социальной политики и социального развития в условиях перехода к рыночной экономике. Сборник научных трудов. – Алматы: Министерство экономики РК, 1993.
3. Роль миграции различных национальностей в формировании демографической ситуации Казахстана. Составители: М.С.Садырова, Ж.Ж.Молдабеков, А.В.Степанов, Л.К.Комекбаева. Второе издание. - Алматы, 2008. – 142 с.
4. Абилгазиева Ж., Минбаева З. О миграционных процессах в Казахстан. – Алматы:Аль Пари, 2001. № 5-6. – 118 с.
5. Садовская Е.Ю. Миграция в Казахстане на рубеже XXI века. Алматы: Галым, 2001. – 260 с.

Год защиты дипломной работы: 2017.

*Составитель: Картова З.К.,
доцент каф. «История Казахстана и социально-гуманитарные дисциплины», к.и.н.*

КАЗАХСКО-ПОЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ

*Тулегенов Т.Б.,
специальность 5В011400 «История»*

ЦЕЛЬ. Изучение теоретических и практических основ историко-культурного аспекта казахстанско-польских отношений в современный период.

ЗАДАЧИ. Рассмотреть теоретико-методологические основы исторических корней казахстанско-польских отношений. Провести комплексный практический анализ казахстанско-польских отношений в период распада СССР и становления независимого Казахстана. Разработать предложения и рекомендации по развитию этнокультурных связей между Казахстаном и Польшей.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Одной из приоритетных задач развития независимой Республики Казахстан является сохранение общественного согласия и единства между всеми этническими группами, проживающих в нашей стране, посредством знакомства с их историко-культурным наследием.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Комплексное межотраслевое исследование теоретических и практических аспектов истории, касательно специфики казахстанско-польских отношений в современный период.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Метод научного анализа существующей базы источников по рассматриваемой проблематике. Метод научного синтеза и обобщения, представленных в базе источников. Метод моделирования, на основе полученных данных автором, в раскрытии поставленной проблематики.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

В первой главе «Исторические корни казахстанско-польских отношений» рассмотрены теоретико-методологические основы изучения исторических аспектов казахстанско-польских отношений (понятийно-категориальный аппарат, сопоставление и анализ различных точек зрения ученых, изложенных в монографиях и научных периодических изданиях).

Во второй главе «Казахстанско-польские отношения в период распада СССР» проведен комплексный практический анализ (экспериментальное исследование) казахстанско-польских отношений в период распада СССР (адаптация поляков, миграционные процессы). В данной части дипломной работы проведена разработка и обоснование основных рекомендаций и предложений, направленных на решение поднятой в дипломной работе проблеме совершенствования развития этнокультурных связей Казахстана и Польши на современном этапе.

В третьей главе «Культурные связи Казахстана и Польши на современном этапе» рассматриваются вопросы дипломатических отношений, экономических и культурных связей (в области образования, науки и искусства). Определенные связи между Казахстаном и Польшей имели место еще в XIX веке, затем они продолжились в XX. Если же исходить из современной истории государств, то, начало официального казахстанско-польского сотрудничества следует вести с 6 апреля 1992 года, когда были установлены дипломатические отношения между странами.

Дружеские отношения между Казахстаном и Польшей нашли символичное отражение в названиях улиц (улица «Казахская» в Варшаве, ул. А. Янушкевича в Астане).



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. В период массовых политических репрессий 1930 - 1940-х гг. Казахстан стал домом для народов, пострадавших от тоталитарного режима советского государства. Поляки стали одним из первых народов, депортированных советской властью в Казахстан. Данная категория депортированных имела статус «спецпереселенцев» и находилась под жестким контролем НКВД. Общее количество выселенных на данном этапе превышало 50 тысяч человек. Размещены они были в Акмолинской, Актюбинской, Кустанайской, Павлодарской, Северо-Казахстанской и Семипалатинской областях.

За 80 лет своего пребывания в Казахстане представители польского народа внесли немалый вклад в развитие республики, сохранив свой родной язык, историю и культуру.

Гармоничные межэтнические отношения в Казахстане – результат взвешенной и мудрой политики государства и поддержки всего народа. Этот факт обеспечил добрососедские отношения между Казахстаном и Польшей и развитие сотрудничества во всех сферах, в том числе – и в сфере культуры.

В настоящее время усиливается сотрудничество в сфере образования и науки, литературы и искусства.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Полученные результаты исследования позволяют оптимизировать отбор средств, методов и форм для разработки наиболее эффективного изучения казахстанско-польских отношений в современный период. Материалы исследования могут найти применение при подготовке специалистов, системе повышения их квалификации и переподготовки, а так же – в работе всех звеньев Ассамблеи народа Казахстана.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Алдажуманов К.С., Алдажуманов Е.К. Депортация народа – преступление тоталитарного режима. – Алматы: Фонд «XXI век», 1997. – 56 с.
2. История Польши с древнейших времен до наших дней/ под ред. А.С. Грабовской и Э.Ц. Круля. – Варшава: научное издательство ПВН, 1995. – 381с.
3. Трагедия и прозрение. Сборник архивных документов и воспоминаний жертв голода и политических репрессий. – Петропавловск, 2002. – 316 с.
4. Из истории поляков в Казахстане (1936-1956 гг.). Сборник документов. Архив Президента РК. /Отв. Редактор Л.Д. Дегитаева. – Алматы: Издательский дом «Казахстан», 2000. – 344 с.
5. Парсаданова В.С. Советско-польские отношения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – М.: Наука, 1982. – 280 с.

Год защиты дипломной работы: 2017.

*Составитель: Гривенная Л.А.,
зав. каф. «Ассамблея народа Казахстана», к.и.н., доцент.*

ВЛИЯНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АССАМБЛЕИ НАРОДА КАЗАХСТАНА

*Шунишалина Г.Ш.,
специальность 6М050700 «Менеджмент»*

ЦЕЛЬ. Разработка и научное обоснование системы факторов корпоративной культуры, влияющих на эффективность деятельности Ассамблеи народа Казахстана.

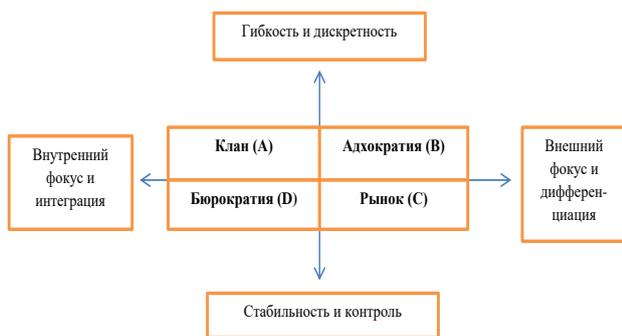
ЗАДАЧИ. 1. Определить культуру организации и её развитие в контексте организационных изменений; 2. провести анализ корпоративной культуры и определить эффективность деятельности Ассамблеи народа Казахстана (опираясь на модель С. Синка); 3. сформулировать пути повышения эффективности деятельности Ассамблеи народа Казахстана под влиянием изменений корпоративной культуры.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Корпоративная культура способна уменьшать степень коллективной неопределённости, создавать общественный порядок, обеспечивать целостность за счёт ценностей и норм, воспринимаемых всеми и передаваемых новому поколению, создавать чувство причастности к организации и преданность общему делу посредством объединения членов группы в единое целое. Вышеуказанное напрямую связано со смысловой нагрузкой, которой наделяется Ассамблея народа Казахстана в современном обществе.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Чувство сплочённости и единства возможны на основе общей веры в ценности и цели. Организации, предоставляющие сотрудникам более широкие полномочия, требуют особой ментальности собственника, в основе которой лежит базовое доверие. Общая вера в ценности и цели (общенациональная патриотическая идея «Мәңгілік Ел») и доверие (между двумя людьми, в межличностных отношениях, в организации) – базовые факторы влияния корпоративной культуры на эффективность деятельности Ассамблеи народа Казахстана. Бренды «Мәңгілік Ел» и «Ұлы Дала Елі» выступают факторами социальной и культурной идентичности. Организации, такие как Ассамблея народа Казахстана, формируют уже не просто корпоративную культуру, а именно социальные общности.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Применялись принципы теории управления, методы системного, экономического и статистического анализа, экспертных оценок.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Проведена диагностика корпоративной культуры Ассамблеи народа Казахстана в соответствии с моделью OSAI и моделью Ч. Хэнди, определён доминантный тип. Апробированы: 1) методика диагностирования доверия между двумя людьми; 2) вопросник по оценке доверия в межличностных отношениях; 3) вопросник по оценке доверия: отношения в организации. Разработаны методические указания по применению символов, а также некоторых механизмов власти, которые необходимо использовать для изменений в организации, преследующих цель повышения эффективности. Представлены указания по определению границ вовлеченности, позволяющие понять, что отношения с работой перестали быть здоровыми. Обозначены три признака выгорания, а также 7 шагов по выживанию в напряжённой ситуации. Предложены рекомендации по снижению токсичности волонтерской деятельности для персонала, членов общин и НКЦ АНК.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Сегодня в Ассамблее народа Казахстана мы наблюдаем четвёртый этап адаптации корпоративной культуры путём дифференциации, когда разрабатывается и вводится в действия новая идеология. В процессе дифференциации могут возникнуть проблемы, связанные, прежде всего с людьми. Должно быть соответствие между личными предпочтениями, культурой и структурой организации. Культура возникает в течение длительного периода времени, и ее полезность, в частности, в том, что она обеспечивает стабильность, ту стабильность, в которой персонал нуждается в своем ежедневном труде. Имеются два цикла: «поведение – результат – ожидание» и «поведение – результат – отношение». Если упомянутое поведение и результат будут сохраняться, то через определенное время сформируется корпоративная культура.

Менеджерам нужен результат, для достижения результата необходимо определенное поведение. Если изменяется поведение в организации, можно чрезвычайно быстро изменить ожидания людей. Но их отношения и культура будут действовать против таких изменений в поведении, результатах и ожиданиях. Если же попытаться изменить отношение и культуру непосредственно, менеджеры будут пытаться влиять на следствие, а не на причину, и, следовательно, потерпят неудачу. Важен прогресс в образовательном уровне сотрудников, надо пропустить аргументы через сознание людей. В то же самое время менеджерам надо понять нынешнее поведение и результаты. Лучший способ сделать это – подключить системы менеджмента и регулирования. Одна из основных задач при проведении стратегических перемен – это изменение устоявшихся или принятых на веру догм, т.е. парадигмы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Агентам изменений и лидерам следует обеспечить диагностику корпоративной культуры и предусмотреть в программе изменений действия, направленные на её целенаправленное развитие с применением методических указаний «Как применять инструменты доверия».

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Аникин Б.А. Высший менеджмент для руководителя. – М.: ИНФРА-М, 2012. – 129 с.
2. Гибсон Дж. Л., Иванцевич Д. М., Доннели Д. Х.-мл. Организации: поведение, структура, процессы. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 260 с.
3. Карлоф Б., Седерберг С. Вызов лидеров / Пер. со швед. – М.: Дело, 2016. – 195 с.
4. Пригожин А.И. Современная социология организаций. – М.: Интерпракс, 2015. – 380 с.
5. Шеррингтон М. Незримые ценности бренда. – М.: Вершина, 2014. – 183 с.

Год защиты магистерской диссертации: 2017.

*Составитель: Ковшова Т.П.,
ст. преп. каф. «Финансы и менеджмент», м.э.н., МВА.*

ӘЛЕМДІК ИНТЕГРАЦИЯЛАУ ПРОЦЕСІНДЕГІ ҚАЗАҚСТАННЫҢ РӨЛІ

*Бекболат З.А.,
5В011400 «Тарих» мамандығы*

МАҚСАТЫ. Аталған тақырып бойынша Қазақстанның әлемдік интеграция яғни жаһандану процесіндегі рөлін ашып көрсету; Қазақстанның сыртқы саясатындағы бірегей ерекшеліктер мен дүниежүзілік қауымдастықтардың мүшелері арасында лайықты орнын белгілеу; Қазақстанның әлемдік қауымдастыққа интеграциялануы процесіндегі экономикалық және саяси қатынастардың нәтижесімен таныстыру.

МІНДЕТТЕРІ. Қазақстанның дүниежүзілік қауымдастықтарға мүше болуының негізгі себептері мен алғышарттарын ашып көрсету; Қазақстанның ТМД шеңберіндегі интеграциялық қатынастарының дамуына сараптама жасау; Қазақстанның Ресей, Қытай, Америка, Азия мемлекеттерімен өзара халықаралық ынтымақтастықты нығайтудағы рөлі; Қазақстанның қауіпсіздігін сақтау, дүниежүзілік соғысты, ядролық қаруды қолдануды болдырмау.

ЗЕРТТЕУ ТАҚЫРЫБЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. Мыңжылдықтар тоғысында, индустриялы қоғамнан постиндустриялы қоғамға айналып, тәуелсіздіктің алғашқы кадамдарында шашылған елді қайта біріктіретін, оларға серпіліс беретін тың жоюа керек болды. Еліміздегі кең ауқымды саяси-экономикалық реформалардың жүргізілуі әлемдік экономиканың ғаламдану үдерісімен тұспа-тұс келді. Қазақстанның әр түлі халықаралық экономикалық ұйымдарға қатысу қажеттілігіне байланысты болып табылады.

ЗЕРТТЕУДІҢ ҒЫЛЫМИ ЖАҢАШЫЛДЫҒЫ. Жұмыстың негізгі жаңалығы ретінде тақырыпқа сәйкес әртүрлі еңбектердің жарық көргеніне қарамастан негізгі идеялардың басым көпшілігі әлемдік интеграцияның Қазақстанға әсерін баса назарда ұстайды. Жаңашылдық ретінде Қазақстанның интеграцияға қосқан үлесін айқындау, шетелдерге ықпалы мен тигізген әсерін ашып көрсету.

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ. Тақырыпқа зерттеу жүргізу барысында интеграция туралы тұжырымдар мен болжамдар басшылыққа алынды.

Зерттеуде жүйелілік, логикалық, статистикалық, ғылыми танымдық, жинақтау салыстырмалы әдістер кеңінен қолданылды.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Интеграциялану жобасының қарсаңында мынандай нәтижелер күтілді: біріншіден, басқа елдермен, оның ішінде бұрынғы Одаққа кірген республикалармен, Азия, Тынық мұхит, Таяу Шығыс аймағы, Еуропа елдері және АҚШ-пен халықаралық байланысты өркендету. Екіншіден, шет елдермен тек дипломатиялық байланыс қана орнатып қоймай, сонымен қатар, олармен мәдени-экономикалық байланысты күшейту, сол арқылы алдыңғы қатарлы өркениетті елдердің қатарына қосылу. Үшіншіден, Қазақстанның қауіпсіздігін сақтау, дүниежүзілік соғысты, ядролық қаруды қолдануды болдырмау. Тәуелсіз Қазақстан дүние жүзінің көптеген елдерімен тең деңгейде дипломатиялық және экономикалық қарым-қатынастар орнатты. Қазақстан дүниежүзілік қауымдастықта лайықты өз орнын алды.

ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Аталмыш тақырып бойынша тақырыптың деректемелік негізін отандық авторлардың еңбектері, Қазақстандық бағдарламалық құжаттар, архив материалдары құрайды. Сонымен қатар экономика және саясаттану бағытындағы сараптамалар енгізілді.

ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Жұмыстың тәжірибелік маңыздылығы ретінде Қазақстандағы интеграциялық үдерістерді одан әрі жетілдірудің жаңа жолдарын іздестіруді өрістетугі мүмкін және ҚР сыртқы саудасының қызметін тиімді қолдануға мүмкіндік береді. Сонымен қатар мектеп бағдарламасында және ЖОО қолдануға болады.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. Назарбаев Н. Қазақстан жолы, –Астана, 2007. – 372 б.
2. Қазақстан Республикасының сыртқы саясаты: Монография. – Алматы: ҚазГЗУ, 2003. – 512 б.
3. Бисембаев А.А., Қойшыбаев Ғ.Т. Қазақстан Республикасындағы саяси жобаланудың негізгі элементтері.
4. Қазақстандық реформаның әдіснамасы.– Астана: «Баспа– полиграфиялық орталығы», 2010. –184 б.
5. Мекебаев М.А. Қазақстан Республикасының ішкі және сыртқы саясаты: оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 128 б.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2018.

*Құрастырушы: Ибраева А.Г.,
«ҚТ және ӘГП» кафедрасының профессоры, т.ғ.д.*

XX ғ. I ЖАРТЫСЫНДАҒЫ ҚАЗАҚСТАН ТЕРРИТОРИЯСЫНДАҒЫ МЕМЛЕКЕТТІЛІКТІҢ ҚАЛЫПТАСУ ТАРИХЫ

*Молгаждаров Б.Ж.,
5B011400 «Тарих» мамандығы*

МАҚСАТЫ. XX ғ. I жартысындағы Қазақстан территориясында мемлекеттіліктің қалыптасуына тарихи шолу жасап, мемлекеттік құрылымдардың тарихи маңызын зерттеу.

МІНДЕТТЕРІ. Алаш Орда және Түркістан автономиясының қалыптасу тарихын зерттей отырып, автономиялық мемлекеттердің саяси тәжірибелерін қарастыру; кеңес кезеңіндегі алғашқы мемлекеттік құрылымдардың Қазақстан Республикасының дамуына әсерін зерттеу; XX ғ. I жартысындағы әрекет еткен алғашқы мемлекеттік құрылымдардың қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық және ұлттық-мемлекеттік құрылыс негіздерін анықтау.

ӨЗЕКТІЛІГІ. XX ғ. I жартысындағы Қазақстан территориясында қалыптасқан мемлекеттік құрылымдар толық деңгейде отандық тарихнамада зерттелінген жоқ. КСРО құрамында Қазақстан өз алдына жеке мемлекет деп дәріптелгенімен, шындығында, Қазақстан 70 жыл бойы Кеңестер одағына тәуелді болды. Қазақ халқы өз тілінен, дінінен, тарихынан салт-дәстүрінен айырыла жаздады. Тек 1991 жылы 16 желтоқсанда қазақ елі Кеңестік биліктен құтылып, өз алдына тәуелсіз, егеменді мемлекетке айналды. Алайда сол XX ғ. 20-40 жж. Қазақстанда мемлекеттік құрылымдар өмір сүре бастады: Алаш Орда, Түркістан автономиясының, Қазақ (Қырғыз) АССР. Олардың тарихын зерттеу отандық тарихтың өзекті мәселелерінің бірі болып табылады. Қазақстандағы қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық және ұлттық-мемлекеттік құрылыс мәселелерін шешу жолдарын анықтауға өз септігін тигізуі ықтимал.

ҒЫЛЫМИ ЖАҢАШЫЛДЫҒЫ. Дипломдық жұмыста Алаш Орда және Түркістан автономиясының қалыптасу тарихы зерттелінді, мемлекеттердің әрекет ету формалары мен түрлері қарастырылады. XX ғ. 20-40 жж. қалыптасқан мемлекеттердің саяси тарихы жүйелі түрде зерттелініп, мемлекеттердің ұлттық-мемлекеттік құрылыс ерекшеліктері айқындалды.

ЗЕРТТЕУ ӘДІСТЕРІ. Хронологиялық, проблемалық-мерзімдемелік, ретроспективті, өзектілік әдісі, жүйелілік әдістері қолданылды.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Ақпан төңкерісінен кейін ұлттық қозғалыс жаңа серпін алды. 1917 жылы Кеңес үкіметінің баламас ретінде Қоқанда Түркістан автономиясы жарияланды. Алайда әуелі Қоқан, кейін «Алаш» өкіметтері ұлттық мемлекеттің идеяны жүзеге толық асырып болмай-ақ тарих сахнасынан аластатылды бағдарламасын жазуға уақытты мүлдем қалмайтындығын айтып шағым жасайды. Бұл уақытта әрбір саяси партия өз тұғырнамасын жариялап, ұлттық автономия құру мәселесіне кірісіп кетеді. Осыған орай бір мезгілде Қазақстанда Түркістан автономиясы, Алаш Орда мемлекеті, Қырревком, Қазақ Қазақ (Қырғыз) АССР құрылады. Дипломдық жұмыстың бөлімдерінде аталған мемлекеттердің саяси тарихы баяндалады.



ҚОРЫТЫНДЫЛАР МЕН ТҰЖЫРЫМДАР. XX ғ. 20-40 жж. Ресейдің құрамында болған халықтар дербес мемлекет құру идеясына белсене қатысты. Уфа қаласындағы «мемлекеттік мәжілісі» сыртында өткізген келіссөзінің нәтижесінде қазақ пен қырғыздың Алаш, башқұрт және татар автономияларының бірігіп бір мемлекет құруға келіскені – Алаш идеясы мен Алаш автономиясының түпкілікті мақсаты – орыс империясының отарлығындағы түркі-мұсылман халықтарының біртұтас мемлекетін құру, ашығын айтқанда – Ұлы Түркістан мемлекетін, Тұран империясын қайта жаңғырту болды деп айта аламыз. Орта Азия тарихында елеулі орын алып, большевиктерге оппозициялық күш ретінде қарсы тұра болған мемлекеттер қатарына - Алаш Орда және Түркістан автономиясының құрылуы болды. Зиялы қауым өкілдері де өздерінің ұлттық мемлекетін құрып алуды көздеді. Әрине, бұл ұлттық республикалар территориялық жағын Ресей Федерациясы құрамында болғанымен, саяси жағын өзін-өзі басқаруы тиіс еді. Алайда бастапқы кезде мұндай мемлекеттік құрылымға Ленин–Сталин бастаған большевиктер рұқсат бергенімен, олардың саяси күш алып кетуінен қорқып, оларды «төңкеріске қарсы», «заңсыз үкімет» ретінде кінәлаған қаулылар шығарды. Кеңінен айтылғанымен, бірақ белгілі себептерге байланысты ұзақ уақыт бойы дұрыс бағасын ала алмаған тарихи оқиғалардың бірі де осы.

ПРАКТИКАЛЫҚ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Дипломдық жұмысты жазу барысында алынған материалдарды оқу орындарында сабақ берген кезде, семинарлармен өзіндік жұмыстарға дайындалғанда пайдалануға болады.

БАСТЫ ӘДЕБИЕТ.

1. Нұрпейісов К. Алаш және Алашорда тарихының зерттелуі хақында: XX ғ. алғашқы ширегінде Алашорда үкіметі туралы. // Қазақ тарихы. – 1994. - № 1. – Б.7-16.
2. Сләмов А. Алаш қозғалысы және Алашорда үкіметі тарихының өзекті мәселелері. // Шәкәрім. – 2012. - № 1(14) – Б.44-54.
3. Отырыр. Энциклопедия. – Алматы: Арыс, 2005.
4. Қазақстан тарихы (көне заманнан бүгінгі дейін). - Алматы: Атамұра, 1998. - 630б.
5. Омарбеков Т. Қазақстан тарихына және тарихнамасына ұлттық көзқарас. - Алматы: Атамұра, 2004.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2018.

*Құрастырушы: Картова З.К.,
«ҚТж ӘГП» кафедрасының доценті, т.ғ.к.*

«МӘҢГІЛІК ЕЛ» ҰЛТТЫҚ ИДЕЯСЫНЫҢ ТАРИХИ НЕГІЗДЕРІ

*Мукашева Г.Ж.,
БМ020300 «Тарих» мамандығы*

МАҚСАТЫ. «Мәңгілік ел» ұлттық идеясына тарихи ретроспектива жасап, мемлекеттік этносаясат контексінде зерделей отырып, оны жүзеге асыру бағыттарын зерделеу.

МІНДЕТТЕРІ. Ұлттық идеяны қалыптастыру және жүзеге асыру саласындағы шетел мемлекеттерінің тәжірибелерін қарастыру; Ұлттық идея мәселесін зерделеудің теориялық, философиялық және методикалық негіздерін анықтау; «Мәңгілік ел» ұлттық идеясын тарихи алғышарттары мен қазіргі қазақстандық бірегейлік пен бірліктің негізі ретінде талдау.

ӨЗЕКТІЛІГІ. «Мәңгілік ел» ұлттық идеясының тиімді жүзеге асырылуын және одан әрі дамуын қамтамасыз ететін негізгі бағыт – рухани жаңғыру екендігін анық. «Мәңгілік ел» идеясы бүгінгі таңда ұзақ мерзімге белгіленген стратегиялық мақсаттарды шешудегі орны мен рөлі зор екендігі, осыдан оны жалпыұлттық және жалпы өркениеттік деңгейде зерттеу қажеттігі туып отыр.

ҒЫЛЫМИ ЖАҢАШЫЛДЫҒЫ. «Мәңгілік ел» ұлттық идеясының тарихи негіздері қазақстандық бірегейлік пен бірлікті іске асырудың, жаңа қазақстандық патриотизмді және белсенді азаматтық көзқарасты тәрбиелеудің бірден-бір тиімді құралы.

ЗЕРТТЕУ ӘДІСТЕРІ. Хронологиялық, проблемалық-мерзімдемелік, ретроспективті, өзектілік әдісі, жүйелілік әдістері қолданылды.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Зерттеу жұмысы үш бөлімнен тұрады. Бірінші бөлімде ұлттық идеяның пайда болуы, шет елдердің тәжірибесі, «Мәңгілік ел» идеясының қалыптасуының тарихи алғышарттары, яғни барлық түркілердің бір тарихи кезең – VII ғасырда, бір шаңырақ астында тұрғанда қабылданған және жарияланған идея болғандығы туралы. Екінші бөлімде «Мәңгілік ел» идеясының үш тұғыры, яғни үш негізі анықталып, нақтылы деректік мәтіндермен айшықталған. Сонымен қатар «Мәңгілік ел» ұлттық идеясының басты жеті құндылығының маңыздылығы сараланған. Үшінші бөлімде қазіргі жаһандану заманындағы тәуелсіз Қазақстанда «Мәңгілік ел» Ұлттық идеяға айналып, қазақ елінің болашағы жастардың сана сезімінің дұрыс бағытта дамуы, оларға балабақшадан бастап патриоттық тәрбие беру мәселелері қамтылған. Сонымен қатар Елбасымыздың биылғы жылы жарық көрген «Болашаққа бағдар-рухани жаңғыру» мақаласы негізінде халқымыздың ата-бабадан мұраға қалып, тарихи сабақтастықта жетілген және қазақтың дәстүрлі дүниетанымы мен ғасырлар бойғы мемлекеттік идеологиясынан нәр алған бабаларымыздың ізгі арманы ХХІ ғасырдағы Қазақ Елінің ұлттық идеясына айналып, өзінің өміршеңдігі мен жасампаздығын әлемге паш етіп отыр.



ҚОРЫТЫНДЫЛАР МЕН ТҰЖЫРЫМДАР. Зерттеу жұмысында Қазақстан Республикасының тұңғыш Президенті Н.Ә.Назарбаевтың «Қазақстан жолы-2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» атты Қазақстан халқына Жолдауында «Мәңгілік ел» идеясын Қазақ Елінің Ұлттық идеясы етіп жариялауына байланысты осы идеяның теориялық негіздері, әлеуметтік-саяси алғышарттарының қылыптасуы және бүгінгі таңда Қазақ Елінің Ұлттық идеясына айналуы тарихи сабақтастықта зерделенген. Сонымен қатар әлемдік тәжірибелерге сүйене отырып, Қазақстан тәуелсіздік алғаннан бері ұлттық идея немесе ұлттық идеология жөнінде елімізде бірнеше ізденістер жасалып, сол ізденістер негізінде ұлттық идея халқымыздың қарапайым дүниетанымдық ұғымдарынан бастау алатынын, оның теориялық негіздерін өркениеттік өлшемдер бойынша даму үрдісінде қарастырған кешенді зерттеу күні бүгінге дейін жоқтың қасы. «Мәңгілік ел» идеясының үш тұғыры ретінде - Түрік қағанаты мемлекетінің Күлтегін бітіктасында жазылған саяси актісі - манифесі, әл-Фарабидің саяси-теориялық философиясы және Жүсіп Баласағұнның құқықтық-мемлекеттік қағидалары қарастырылған. Сонымен қатар ежелгі түркілердің дүниетанымы мен мемлекеттік идеологиясының дамуы «Мәңгілік ел» идеясының әлеуметтік - мәдени және саяси алғышарттарын қалыптастырғаны дәлелденген. Халқымыздың ата-бабадан мұраға қалып, елеусіз қалып, Елбасы тарапынан қайта түлеген өсиеті қазақтың дәстүрлі дүниетанымынан нәр алған қазіргі «Мәңгілік ел» идеясы.

ПРАКТИКАЛЫҚ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. «Мәңгілік ел» Қазақстанды мекендейтін барлық ұлттар мен этностық топтардың жалпыұлттық идеясы болғандықтан, зерттеу жұмысын Қазақстан халқы Ассамблеясы мен жергілікті этно-мәдени бірлестіктердің этносаралық қатынастар мен конфессияаралық толеранттылықты тұрақты етудегі іс-шараларында танымдық-әдістемелік құрал ретінде пайдалана алады. Сонымен қатар жалпы Түркі кеңістігінің оқырмандарына, ғылыми көпшілікке және студент жастарға, тіпті мектеп оқушыларына ұсынылады.

БАСТЫ ӘДЕБИЕТ.

1. Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда // Казахстанская правда, 2012. 10 июля.
2. «Қазақстан жолы-2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» Қазақстан республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. // Егемен Қазақстан. - 2014 жыл, 18 қаңтар.
3. Гумилев Л.Н. Көне түріктер./ ауд. Ә.Жұмабаев, П.Бейсенов. - Алматы, 1994.- 567 б.
4. Әбжанов Х.М. Күлтегін жазуы: тарихи сана мен таным// Байырғы түркі өркениеті: жазба ескерткіштер (Халықаралық ғылыми –теориялық конференция материалдарының жинағы). – Алматы , 2001.-582 б.
5. Сартқожа Қ. Орхон мұралары. - Астана: Күлтегін, 2003. – 392 б.

Магистрлік диссертация қорғалған жылы: 2018.

*Құрастырушы: Картова З.К.,
«ҚТЖӘГП» кафедрасының доценті, т.ғ.к.*

МИГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ В 30-50 ГОДЫ 20 ВЕКА

*Кононенко М.С.,
специальность 5В060900 «География»*

ЦЕЛЬ. Изучить процессы формирования многонационального населения в Северо-Казахстанской области

ЗАДАЧИ. Изучить этапы формирования многонационального населения; дать характеристику принудительных миграций в Северный Казахстан; выявить добровольные миграции в Северо-Казахстанскую область.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Большая часть стран мира являются многонациональными, поэтому процессы интернационализации приобретают глобальные масштабы, что делает актуальным знание процессов формирования многонационального населения.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Дается комплексный анализ формирования многонационального населения за определенный этап времени с учетом добровольных и принудительных миграций.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Анализ и синтез статистических данных, дедуктивный метод, индуктивный метод.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ: В работе изучаются процессы формирования многонационального населения в Северо-Казахстанской области в 30-50 годы 20 века. Миграционные процессы разделены на две группы, добровольные и принудительные миграции.

Добровольные миграции подразделяются на индустриализацию тридцатых годов, эвакуацию 40 годов и освоение целинных и залежных земель в пятидесятые годы. Принудительные миграции подразделяются на ссылку населения во время коллективизации в начале 30х годов и депортацию в 30-40 годы.

Понятие движение населения представляется весьма многослойным. Прежде всего, можно назвать три формы движения: естественное (динамика рождений и смертей), пространственное (перемещения по территории, в основном межпоселенные), социальное (изменение положения людей в социально-экономической структуре общества в широком смысле). Последняя форма отождествляется с социальной мобильностью (подвижностью); вместе с тем в последнюю очередь включается и пространственная форма, включающая собой один из каналов социального передвижения людей. Вне зависимости от характера классификационных схем главное заключается в том, что различные формы движения населения взаимосвязаны и взаимозависимы, и, в конечном счете, следует рассматривать движения населения как единое целое.

Миграция как географическая, демографическая, социологическая и экономическая категория многозначна. В первоначальном ее значении термин «миграция» связан с английским глаголом «путешествовать пешком, странствовать». В демографической литературе наряду с термином «естественное движение», который включает случаи рождения и смерти, стал применяться термин «механическое движение» населения, связанный с переменной людьми места жительства, равнозначный понятию миграции

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. В 30-50 годы XX века процессы формирования многонационального населения в Северо-Казахстанской области проходили наиболее активно. Вследствие многоплановости миграционных процессов в 30-50 годы в Северо-

Казахстанской области проживает более 100 национальностей. В миграционных процессах в этот период преобладали добровольные миграции.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Знание процессов формирования многонационального населения в области, выявление причин добровольной и принудительной миграций.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Абылхожин Ж.Б. «Очерки социально экономической истории Казахстана XX век». 1997г.
2. Агентство Республики Казахстан по статистике: История переписей населения и этнодемографические процессы в Казахстане. Алматы, 1998г.
3. Алексеенко А. «Расселение немцев в Казахстане». Алматы, 1996г.
4. Ауман В.А., Чеботарева В.Г. «История российских немцев в документах». Ч.1. Москва. 1994г.
5. Бугай Н.Ф. «Правда о депортации чеченского и ингушского народов» // Вопросы истории. 1990г. №7
6. Данилов В.Т., Красильников С.А. «Спецпереселенцы в Западной Сибири 1930 весна 1931 годов». Новосибирск, 1992г.

Год защиты дипломной работы: 2018.

*Составитель: Дмитриев П.С.,
зав. каф. «География и экология», к.б.н., доцент.*

2 Бөлім.
КӨПТІЛДІЛІК ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТТЕР ДИАЛОГІ

Раздел 2.
ПОЛИЯЗЫЧИЕ И ДИАЛОГ КУЛЬТУР

ФУНКЦИИ КАЗАХИЗМОВ В РУССКОЙ РЕЧИ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА ПЕТРОПАВЛОВСКА

*Мыльникова Н.В.,
специальность 5В011800 «Русский язык и литература»*

ЦЕЛЬ. Проанализировать особенности функционирования казахизмов в русской речи жителей города Петропавловска начала XXI в.

ЗАДАЧИ. Рассмотреть проблему квалификации казахизмов в современной русистике; проанализировать закономерности адаптации казахизмов к фонетической, морфологической, словообразовательной, лексико-семантической системам русского языка; выявить причины и условия заимствования этнокультурных компонентов казахского языка в русской речи жителей города Петропавловска; рассмотреть тематическую классификацию казахизмов; выявить функции казахизмов в русской речи.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Длительные тесные политические, экономические, культурно-бытовые контакты между казахским и русским народами нашли свое отражение во взаимодействии их языков. Проблема влияния казахского языка на речь русских, постоянно проживающих в Казахстане, исследована недостаточно. В современном русском языке в условиях его функционирования в Казахстане наблюдаются активные процессы заимствования казахизмов. В этой связи представляется актуальным изучение функций казахизмов в русской речи жителей Петропавловска СКО.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА состоит в том, что в ней впервые казахские заимствования стали предметом исследования в аспекте их функционирования в разных сферах русской речи жителей города Петропавловска. На новом фактическом материале рассматриваются функции казахизмов в русском языке.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Синхронно-описательный метод; сопоставительный метод, использованный при сопоставлении особенностей функционирования казахизмов в русском языке; приемы компонентного анализа применяемые для выявления семантического значения в казахизмах; лингвокультурологический анализ, позволяющий выявить особенности языковой картины мира при взаимодействии казахского и русского этносов.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

Как показало исследование, при непосредственном контакте русского и казахского этноса в городе Петропавловске происходит активное взаимодействие казахской и русской культур. В результате в русский язык проникают казахские слова, традиционно называемые казахизмами.

1. В диссертации рассмотрена проблема классификации казахизмов русской речи.
2. Были проанализированы закономерности адаптации казахизмов.
3. Нами было установлено, что основными причинами заимствования казахских слов в русский являются экстралингвистические (внешние) и лингвистические (внутренние). Данные причины возникают в результате тесных межнациональных контактов между жителями русского и казахского этноса в разных сферах общения.
4. Нами была составлена тематическая классификация казахизмов.
5. Определены функции казахизмов в устной разговорной речи, в текстах СМИ и творчестве местных поэтов СКО. В устной разговорной речи казахизмы используются в номинативной функции, а также при обращении к людям, при этом употребленные казахизмы приобретают эмоциональную окраску; в текстах СМИ заимствованные слова из казахского языка употребляются в информативной и в функции выражения этно-культурных

реалий. В творчестве местных поэтов казахизмы выступают в трех функциях: номинативной, эстетической и образно-изобразительной.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Количественный рост казахизмов в русской речи жителей Петропавловска свидетельствует о взаимодействии двух культур: казахской и русской.

Частое употребление казахских слов в текстах СМИ, устной разговорной речи и творчестве местных поэтов является следствием отражения особого мировидения на рубеже лингвокультур.

Освоение и адаптация казахизмов заключается в их приспособлении к фонетическим, морфологическим и семантическим законам русского языка.

В результате высокой степени освоенности заимствованные из казахского языка лексические единицы выполняют не только номинативную функцию, но и выступают в функции символов, в эстетической функции, в образно-изобразительной функции. Использование казахизмов в различных функциях в разных сферах деятельности жителей города Петропавловска свидетельствует о тесном взаимодействии казахской и русской лингвокультур.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Материалы диссертации могут быть использованы при изучении ряда разделов вузовских курсов по лексикологии современного русского языка, сопоставительной и исторической лексикологии, истории русского языка. Результаты исследования могут найти применение в учебной практике преподавания русского языка в казахских школах города Петропавловска и школах области.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Журавлёва Е.А. Актуальные направления развития русского языка в иноязычном окружении // Русский язык как язык межкультурного и делового сотрудничества в би- и полилингвальном контексте Евразии: Материалы II междунар. конгресса / Отв. ред. Н.Ж.Шаймерденова. — Астана: ИД «Сарыарка», 2009. — С.135–140.
2. Верещагин Е.М., Костомаров В.Н. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. - М., 1983
3. Старченко Г.Н. Слова-реалии в художественных текстах казахстанских авторов [Текст] / Г.Н. Старченко // Наука: теория и практика 2010: материалы VI Международной научно.-практической конференции. – Przemysl: Nauka i studia, 2010. – Т 5. – С. 41-44.
4. Сулейменова Э.Д. Регионализация Стандартных Языков: От "Советского" К "Казахстанскому Варианту Русского Языка? // КАЗАХСТАН Алматы 2012 г. 4 стр.
5. Казыгулова А. Т. Билингвистический текст: конгломерат лексических единиц [Текст] / А. Т. Казыгулова // Актуальные вопросы филологических наук: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, ноябрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 159-162.

Год защиты магистерской диссертации: 2015.

*Составитель: Оспанова И.В.,
доцент каф. «Русский язык и литература», к.ф.н.*

ОТРАЖЕНИЕ КАЗАХСКОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ПОЭЗИИ 70-80 ГГ. XX ВЕКА

*Набиев Н.А.,
специальность 6М011800 «Русский язык и литература»*

ЦЕЛЬ. Целью исследования является выявление этнического своеобразие национальных типов мышления, отразившихся в поэзии Казахстана 70-80х гг. XX в.

ЗАДАЧИ. Опираясь на исследования этнографического, культурологического характера, выявить ключевые составляющие картины мира кочевника; рассмотреть творчество каждого изучаемого поэта-билингва как самоценное оригинальное явление, в то же время включить сумму поэтических текстов в общую культурную парадигму национальной литературы данного периода; рассмотреть символическую образность, ценностный аспект национальной картины мира, отразившейся в произведениях русскоязычных поэтов-казахов указанного периода; проанализировать пространственно-временные характеристики поэтических текстов; выявить основные мотивы и сюжеты, объединяющие казахстанскую лирику 70-80х гг.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Актуальность исследования определяет национальная тенденция в современной литературе, потребность в осознании уникальности и неповторимости словесной казахской культуры как репрезентации казахского мирозерцания, казахской ментальности.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Научная новизна исследования состоит в изучении казахстанской поэзии 70-80-х гг. XX в. как целостного явления, обладающего уникальными типологическими и художественными характеристиками. Другим аспектом новизны является изучение поэтического творчества казахстанских поэтов в контексте национальной парадигмы.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. В работе используются системный, описательный, сравнительно-исторический, сравнительно-типологический, интертекстуальный методы.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В современном литературоведении признается значимость категории национального как основного фактора формирования картины мира в искусстве. Автор работы опирается на дефиниции менталитета и ментальности, сформулированные В.В. Колесовым в работе «Язык и ментальность». Менталитет, по мнению ученого, «есть наивно целостная картина мира в ее ценностных ориентирах, существующая длительное время, независимо от конкретных экономических и политических условий, основанная на этнических предрасположениях и исторических традициях; проявляется в чувстве, разуме и воле каждого отдельного члена общества на основе общности языка и воспитания и представляет собой часть народной духовной культуры, которая создает этноментальное пространство народа на данной территории его существования».

В магистерской диссертации 2 главы, введение, заключение и список литературы (около 30 источников). Первая глава: Национальный мир как художественная модель. Параграфы: 1.1 Традиционная картина мира кочевника; 1.2 Нравственно-этические понятия, отразившиеся в казахском языке и культуре. Вторая глава: Отражения тюркской ментальности в поэзии Казахстана 70-80-х XX в. Параграфы: 2.1 Пути развития казахстанской поэзии в 70-80 гг. XX в.; 2.2 Художественное осмысление конфликта «город – аул» в поэзии 70-80-х гг.; 2.3 Образ поэта-шамана в литературной традиции Казахстана.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ.

1. Картина мира, сформировавшаяся в кочевой культуре, имеет ряд особенностей, отличающих ее от мировосприятия представителей «земледельческих» этносов. Космос степи, по мнению исследователей, включает в себя ключевые образы-мотивы дороги, постоянного гармоничного движения по кругу – «орбите кочевой», образ человека-кентавра (всадника, батыра, жигита); юрты как временного пристанища и жилища.

2. Тюркская ментальность отражается в поэтических текстах в ряде художественных деталей, описании быта, обрядовой стороны жизни казахского общества и взаимоотношений представителей этого общества. Образно-семантический ряд казахской поэзии включает в себя понятия (концепты), закрепленные в национальной, материальной и духовной, культуре. Целостный макрообраз родной земли представлен в казахской поэзии в системе образов-компонентов, закрепленных традицией: степь, кочевник, кюй, кюйши, домбра, жеребенок, аргамак, юрта, вольность, аул, полынь, простор. Фольклорные и эпические образы, концепты духовно-знакового плана «Козы Корпеш», «Коркут», «Чингизхан», «аль-Фараби», «Абай», «Чокан», «Махамбет» занимают свою нишу в национальной картине мира.

3. В качестве ключевого образа, характерного для казахской ментальности и казахской культуры, в диссертации рассматривается образ шамана на материале творчества Б.Каирбекова.

4. В поэзии 70-80-х гг. наблюдается кризис традиционного мировоззрения и попытку казахских поэтов «вернуться» к традиционной культуре на новом витке, с учетом изменений (Б.Канаяпов, Ф.Онгарсынова, Б.Каирбеков). Таким образом, одним из ключевых мотивов поэзии этого периода становится мотив «уход-возвращение».

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Материалы данного исследования могут быть использованы на занятиях в вузах, также в качестве факультативных материалов при изучении творчества казахстанских поэтов в школе, при подготовке к олимпиадам по литературе различного уровня.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Турсунов Е.Д. Возникновение баксы, акынов, сэри и жырау. – Астана: ИКФ «Фолиант», 1999. – 244 с.
2. Кондыбай С. Казахская мифология. Краткий словарь. - А.: Нурлы Алем, 2005. – 241 с.
3. Бадиков В.В. Линия судьбы. - Алматы: изд. «Жибек жолы», 2002. – 250 с.
4. Турсунов Е.Д. Истоки тюркского фольклора. Қорқыт.- Алматы, 2001. – 167 с.
5. Сатпаева Ш.К. Казахская литература и Восток. - Алма-Ата: Наука, 1982. - 200 с.

Год защиты магистерской диссертации: 2015.

*Составитель: Агибаева С.С.,
доцент каф. «Русский язык и литература», к.ф.н.*

АЙМАҚТЫҚ ТОПОНИМДЕРДІҢ ЭТНОЛИНГВИСТИКАЛЫҚ СИПАТЫ

Ағыбаева А.С.,

5B011700 «Қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы

МАҚСАТЫ. Туған өлкеміздегі жер – су, елді мекен атауларының отаршылдық – тоталитарлық дәуірлерде қандай өзгерістерге түскені бізге тарихтан белгілі. Сондықтан да біздің бүгінгі күнгі мақсатымыз осы жер – су (топонимикалық) атауларының шығу тарихына тереңірек үңіліп, ондағы терең сырдың мәніе ашу. Оның ішінде Қызылжар ауданының ономастикалық атауларын жинап, аймақ бойынша кездесетін жер – су атауларын талдау.

МІНДЕТТЕРІ. Осы мақсатты орындау үшін төмендегідей міндеттер қойылды:

- Ономастика саласының қазіргі заманда қолданылу өрісін анықтау;
- Қызылжар ауданындағы ономастикалық атауларды жинақтау, саралау;
- Аймақ атауларының шығу тарихын анықтау, сол атаулардың жасалу жолдарын талдау;
- Жер-су аймақтарының біріккен, кіріккен, қос сөздерден т.б. әдістермен жасалған мәнісін ашу.

ЗЕРТТЕУ ТАҚЫРЫБЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. Тіліміздегі түрлі атаулардың шығуы, пайда болуы әр түрлі қоғамдық дәуірлерге тән қасиет. Осындай тарихи ономастиканың халық тарихы мен салт дәстүрінің байланысына сай өзіндік ерекшеліктері де бар. Бұл ретте ономастиканың халық тарихы мен салт дәстүрінің байланысына сай өзіндік ерекшеліктері де бар. Бұл ретте ономастиканың ең алдымен тіл тарихына тән лингвистикалық ғылым екенін айту керек. Өйткені онымен жер-су аттары халықтың бай тілінен жасалады. Сондықтан да олардың құрамында әр дәуірге, түрлі қоғамдық құрлысқа тән сөздер кездеседі. Есімдер атадан балаға, ұрпақтан, ұрпаққа жалғасып ұзақ ғасырлар жасайды.

ЗЕРТТЕУДІҢ ҒЫЛЫМИ ЖАҢАШЫЛДЫҒЫ.

1. Бір ауданның, яғни Қызылжар ауданының топономикасының тарихын зерделегенде бүкіл Қазақстанның, жалпы бүгінге дейінгі қазақ халқының басынан кешкен тарихы көрінеді.
2. Ономастикалық атаулардың шығу тарихы, оның жалпы мағынасы кісі есімдері қатар ғана емес, жергілікті жерде өсетін өсімдіктермен, сондай-ақ осы жерді мекендейтін аң-құс атауларымен де байланысты екендігіне мән беріледі
3. Жер-су атауларының құрылымына, сөзжасамға морфологиялық, лексикалық, семантикалық талдау жасалуы.

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ. Диплом жұмысын жазу барысында дәстүрлі сипаттама әдіс, талдау, жинақтау, зерттеу, салыстыру, сұхбаттасу, жүйелеу т.б. әдістері қолданылды.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Диплом жұмысында Қызылжар ауданындағы топонимдердің шығу тарихы, қолданылу жиілігі, талдану жүйесі қарастырылған.

Жұмыс кіріспе, үш тарау, қорытынды және пайдаланылған әдебиеттер тізімінен тұрады.

Кіріспеде тақырыптың өзектілігі, мақсаты, міндеттері, болжамы, әдістері және жұмыстың ғылыми жаңалығы көрсетіледі. Бірінші тарауда топонимдердің жасалу жолдары, Қызылжар ауданындағы елді мекен, өзен-көл, орман-тоғай атауларының шығу тарихы сипатталады. Екінші тарауда ономастикалық атаулардың көркемдік ерекшелігі, топонимикалық атауларды түр-түске, жасалуына қарай талдануы көрсетіледі. Үшінші тарауда Қызылжар ауданы топонимдеріне байланысты аңыз-естеліктер жинақталып, көрсетілген. Қорытындыда диплом жұмысының тақырыбы бойынша нақты тұжырымдар жасалған.



ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Топонимдер халықтың өмір сүру тарихымен бірге жасалып, бірге өзгеріп, халықтың игілігіне қызмет етіп келе жатқан- «тарихы феномендер». Олар кешегі күннен елес, ертеңгі ұрпаққа-мұра. Бұл туралы қазақ тілі жер-су атауларын, олардың кей ретте түсініксіз, көпшілікке беймәлім көне атаулардың шығу тәркінін зерттеп-зерделенген белгілі ғалым, профессор Т.Жанұзақов: «Ономастиканың бір бөлігі саналатын жер-су аттары (топонимдер) - ғасырлар жәдігері, тіліміз бен тарихымыздың құнды қазына байлығы, мәдени мұрамыздың бір бұлағы» деген. Бұл Қазақстанға да тікелей қатысты. Мысалы, Сырдария өзенінің қаңлылар өмір сүрген жерін Кангар деп аталған екен немесе кент деген сөз иран халықтарымен қарым-қатынасты білдіреді.

ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ:

1. География, тарих, пәнінің мұғалімдеріне, студенттер мен оқушыларға Қызылжар ауданының жер-су атауларының шығу тарихы мен олардың мағынасы жөнінде мағлұмат береді;
2. Аңыз-әңгімелер және құжаттарға сүйенген нақты фактілердің жинақталуы мақала жариялауда, диссертацияларда, ғылыми жобаларда біршама мәлімент ретінде пайдалануға болады.
3. Солтүстік Қазақстан облысының ономастикасымен айналысып, кейбір топономикалық атауларға түзетулер мен өзгерістер енгізу жұмыстарында септігін тигізеді.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. Е. Ертісбаев, Е. Қажыбек. Ономастикалық хабаршы. Астана – 2006 – 79 б.
2. Байтұрсынұлы А. Тіл тағылымы - Алматы: Ана тілі, 1999 - 141 б.
3. Жанұзақов Т.Ж, Қ. Рысберген. Қазақ ономастикасы. Жетістіктері мен болашағы. – Алматы, 2004 - 199 б.
4. Мәдиева Г.Б., Иманбердиева С.Қ. Ономастика: зерттеу мәселері. 2005.- 240 б.
5. Қазақ ономастикасының мәселелері. Алматы: Қазақ ССР-нің «Ғылым» баспасы, 1986. – 136 б.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2016.

*Құрастырушы: Макашева С.М.,
фил-м-17 тобының магистранты*

ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ СИМВОЛЫ, ИМЕНА, СОБЫТИЯ, ТЕКСТЫ КАК КОНТЕНТ МЕНТАЛЬНОСТИ

*Бучина А.В.,
специальность 5В011800 «Русский язык и литература»*

ЦЕЛЬ. Выявление и раскрытие ментальности народа и его культуры через использование прецедентности в русском языке.

ЗАДАЧИ. Охарактеризовать значимость прецедентных феноменов для языковой картины мира и русского сознания; описать и сравнить разные точки зрения о вхождении фразеологизмов в классификацию прецедентных феноменов, сделать свои выводы; выявить прагматический потенциал прецедентных феноменов в текстах с наиболее выраженным русским ментальным кодом; ознакомить учащихся с понятием «прецедентность» и рассмотреть виды прецедентных единиц на проведенной в среднем звене лекции–семинаре; определить роль прецедентных единиц для русской ментальности. Ответить на вопрос, благодаря чему прецедентные единицы вошли в наше сознание и продолжают функционировать на протяжении многих веков.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Данное исследование представляется актуальным, так как указанные прецедентные единицы (прецедентные имена, прецедентные символы, прецедентные события, прецедентные тексты) обладают высоким прагматическим потенциалом, а также являются средством изучения массового и национального сознания, определяемого эпохой и культурой современного общества.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Заключается в том, что данное исследование посвящено изучению прецедентности не с точки зрения языка и языковых понятий, а с точки зрения отражения в прецедентных феноменах национальной картины мира, приобщения через явление прецедентности к национальной культуре и традициям в рамках глобальной цивилизации с учетом общечеловеческих ценностей.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Дискурсивный, контекстуальный анализ, сопоставительный метод.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ.

В *первом разделе* дипломной работы раскрываются основные теоретические положения, обосновывается методика исследования. В первом параграфе представлен обзор русской языковой картины мира, анализа специфических особенностей прецедентных феноменов в сфере русского языка и ментальности. Второй параграф посвящен изучению и анализу классификаций, подходов, функций прецедентных единиц в различных дискурсах. В третьем параграфе представлены разные точки зрения на статус фразеологизмов в структуре прецедентных единиц, делаются собственные выводы.

Второй раздел включает исследовательскую работу над функционированием прецедентных феноменов в текстах публицистического, художественного и смехового дискурса. Выявление прагматического потенциала прецедентных единиц как контента ментальности – стало нашей основной задачей. В первом параграфе рассмотрены прецедентные имена и символы в выделенных нами текстах и являющимися на наш взгляд актуальными для русской ментальности и русской современной действительности. Второй параграф освещает события последнего столетия, важные для русского человека, закрепившиеся в его памяти и ставшие прецедентными. Параграф третий основан на анализе прецедентных текстов, широко известных русскому обществу и закрепившихся в киноиндустрии, музыке и литературе.

В третьем разделе представлена разработка внеклассной беседы на тему: «Прецедентность в различных дискурсах», проведенная в 9 «А» классе Петропавловской гимназии №1.



Схема 5. Трансформация антропонимов в прецедентный феномен и стадии его перехода в другие прецедентные единицы.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Культура – многогранное и сложное явление. Язык в культуре не просто выражает ее или формирует, но и, прорастая в ней, развивается сам.

Прецедентные феномены – это часть нашего сознания, важная веха языковой картины мира.

Прецедентные феномены являются отражением жизни нации. Природа значений прецедентных единиц тесно связана с фоновыми знаниями носителя языка, с жизненным опытом языковой личности, с культурно-историческими традициями народа.

Прецедентные феномены – это явления культуры, известные значительной части представителям лингвокультурного сообщества, актуальные в познавательном и эмоциональном плане.

Явление прецедентности, с точки зрения русской языковой картины мира, носит в себе ценностно-прагматический код, характеризующий ментальность с разных сторон.

Прецедентные феномены помогают раскрыть ценностно-эмоциональные, личностные, политико-философские умозаключения и в целом миропереживание языковой личности в разные исторические периоды.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ работы заключается в возможности использования результатов для дальнейших исследований прецедентных феноменов в разных сферах массовой коммуникации. Результаты дипломного исследования могут быть применены при разработке учебных курсов по лингвокультурологии, межкультурной коммуникации и в профессиональной подготовке будущих филологов. Представляется перспективным использовать отдельные положения исследования в обучении русскому языку представителям других этносов и специальностей в учебных заведениях, так как знание культурно-обогащенных прецедентных единиц представителей другого национально-лингвокультурного сообщества облегчит процесс коммуникации и понимания другой культуры. Представляется перспективным использовать отдельные положения исследования в обучении русскому языку представителям других этносов и специальностей в учебных заведениях, так как знание культурно-обогащенных прецедентных единиц представителей

другого национально-лингвокультурного сообщества облегчит процесс коммуникации и понимания другой культуры.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Хайдеггер М. Время картины мира// Новая технократическая волна на Западе. – М., 1986. – 215 с.
2. Дмитриева О. А. Механизм восприятия прецедентного текста [Текст] /О. А. Дмитриева // Языковая личность: аспекты лингвистики и лингводидактики: сб. науч. тр. – Волгоград, 1999. – 217 с.
3. Табакова З.П. Этнопоэтика. Диалог культур и языков.– Palmarium Academic Publishing, 2014, – 137 с.
4. Гунько Ю. А. Особенности функционирования прецедентных высказываний в разговорной речи носителей русского языка: автореф. дис. ...канд. Филол. Наук [Текст]/ Гунько Ю. А.– Санкт-Петербург, 2002. – 166 с.
5. Саксонова Ю.Ю. Прецедентный интертекст: проблема межъязыковой эквивалентности в художественном переводе (на материале английского, немецкого и русского языков): автореф. дис. ... канд. филол. наук [Текст] / Ю.Ю. Саксонова. – Екатеринбург, 1998.–25 с.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Табакова З.П.,
профессор каф. «Русский язык и литература», д.ф.н.*

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ И КАЗАХСКИХ ЛИЧНЫХ ИМЕН

Махметова А.Г.,

специальность 5В011900 «Иностранный язык: два иностранных языка»

ЦЕЛЬ. Описать семантические, структурные и функциональные особенности английских и казахских личных имен.

ЗАДАЧИ. Изучить теоретический материал относительно ономастики, его основные разряды, в частности, антропонимики как ядра ономастического пространства. Определить основные характеристики имен собственных, характеризующих их как лингвистическую единицу. С помощью различных источников выявить этимологию английских, казахских личных имен. Провести семантическую классификацию английских и казахских имен личных имен, описать основные формы образования личных имен на материале двух языков, провести сопоставительный анализ личных имен. Определить общие и специфические особенности, присущие английской и казахской системы именования.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Исследованию имен собственных обуславливается, во-первых, спецификой антропонимов, являющейся комплексной наукой и представляющей богатый материал для лингвистического, исторического, культурных и социальных исследований. Грамотное владение ономастическими знаниями способствует успешному овладению языком, а также адекватному участию в процессе межкультурной коммуникации.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. В работе проводится сопоставительный анализ личных имен, принадлежащих к различным лингвокультурологическим социумам, изучается их мотивационный аспект, выявляются общие и специфические особенности в процессе именования.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Описательный с использованием этимологического, структурного, сопоставительного, лексико-семантического анализа, метод сплошной выборки.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В работе исследуется теоретическая база ономастики, рассматриваются лингвистический статус антропонимов, основные особенности личных имен в казахском и английском языках, лингвосемантические особенности казахских и английских имен, этимологический аспект, словообразовательные особенности, выявляются лингвистические и экстралингвистические факторы, способствующие выбору личного имени на материале двух языков.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Имена собственные, входящие в ономастическое пространство должны изучаться и рассматриваться как лингвистические единицы. На основе проведенного сопоставительного анализа английских и казахских личных имен, были установлены общие семантические особенности в системе именования двух языков: исторический процесс показывает эволюцию развития имен собственных, заимствование, личные имена тесно связаны с культурными особенностями своего народа, присутствует мотивационный аспект, а также влияние моды на имена.

При анализе были выявлены общие семантические особенности английских и казахских антропонимов:

- влияние исторических событий на процесс именования;
- антропонимы являются результатом вовлечения языков разных этнических групп;
- большинство личных имен образованы из аппеллятивной лексики;
- антропонимы тесно связаны с языковой культурой, социокультурными явлениями;

- имена, которые не имеют никакого значения, могут иметь ассоциации;
- антропонимы отражают ряд экстралингвистических факторов;
- мотивация имени тесно связана с образом жизни семьи, социума;
- антропонимы обоих языков подчиняются общим тенденциям моды.

У английских и казахских антропонимов, как показал, исследуемый материал, нет общих словообразовательных особенностей. Это связано с тем, что английский язык относится к аналитическим языкам, а казахский - к синтетической группе языков.

Единственной распространенной словообразовательной особенностью английских и казахских антропонимов является то, что их можно разделить на:

- однокомпонентные имена;
- двухкомпонентные имена.

Исследование показывает, что английская и казахская антропонимическая система пополняется за счет позитивно-оценочных единиц, которые, в свою очередь, объясняются влиянием прагматического фактора. При именовании родители стремятся выбрать имя, которое наделило бы их ребенка функциями, раскрытыми положительно-оценочным значением антропонима.

Семантический анализ показывает, что имена как лингвосоциальные единицы могут выразить отношение к некоторым аспектам реальной жизни (внешность, профессия, религия, международные связи, межличностное общение), поэтому данный разряд онимической лексики должен рассматриваться как объект языкознания.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Результаты исследования подтверждают необходимость изучения лингвистической, семантической природы имени собственного, выявления их структурных особенностей, а также мотивационные аспекты, характерные разным социумам в системе именовании.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Hartmann R.R.K., F.C. Stork. Dictionary of language and linguistics. – London, 1972. – 321 pp.
2. Blonar V. Proper Names in the Light of Theoretical Onomastics. – Bratislava, 2005. – 95 pp.
3. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. 1995. – 256 pp.
4. М.У. Какимова. Основные мотивы ономастической номинации. –Петропавловск, 2009. – 101pp.
5. М.У. Какимова. Мотивированность как языковая универсалия. –Петропавловск, 2006. – 77pp.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Какимова М.Е.,
зав. каф. «Германо-романская филология», к.ф.н., доцент.*

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ПОЛИЯЗЫЧНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

*Спиридович А.Е.,
специальность 5В060900 «География»*

ЦЕЛЬ. Исследовать потенциал школьного курса географии в реализации концепции полиязычия через понимание и осмысление географической терминологии.

ЗАДАЧИ. Определить основные проблемы осуществления концепции полиязычия в Республике Казахстан; на основе изучения содержания и происхождения географических терминов 6-7 классов систематизировать их по языковому принципу, определить терминологический минимум; показать пути реализации полиязычия на интегрированных уроках географии, казахского и английского языков.

АКТУАЛЬНОСТЬ. В настоящее время, в век технологизации и глобализации, наблюдается активизация процесса поиска эффективных условий, механизмов воспитания подрастающего поколения, готового к свободному диалогу с другой экономической, политической и социально-культурной средой. И одним из важных компонентов подготовки молодого поколения в условиях взаимосвязанного и взаимозависимого мира является полиязычие.

Концепция языковой политики Республики Казахстан направлена на улучшение качества обучения государственному языку, обеспечения функционирования государственного языка во всех сферах общественной жизни, повышение его роли как фактора укрепления межнационального согласия и казахстанского патриотизма.

Вместе с тем, интеграция в мировое экономическое пространство не представляется возможной без знания мировых языков, в частности английского языка. В связи с его интенсивным изучением языковую ситуацию для большинства казахстанцев в полной мере можно обозначить как многоязычную. Таким образом, свойственный для казахстанского общества билингвизм постепенно начинает сменяться полиязычием.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Впервые рассматривается методический потенциал реализации концепции полиязычия на уроках географии и английского языка.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Наблюдение. Сущность данного метода заключалась, прежде всего, в сборе первичной информации путем непосредственного восприятия о различных как географических, так и антропогенного происхождения, объектах. Педагогический эксперимент, для создания педагогической модели формирования и развития полиязычия на интегрированных уроках географии, казахского и английского языков.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В работе рассматриваются проблемы осуществления концепции полиязычного обучения в РК, пути реализации в системе среднего образования. На основе педагогического опыта автора дан лингвистический анализ происхождения географической терминологии и их систематизация, классификация. Показаны возможности реализации полиязычия на интегрированных уроках географии, английского языка. Работа содержит схемы, таблицы методического характера.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Образование является важнейшим этапом в процессе формирования и развития поликультурной личности, этапом, когда осознанно формируются основные ценности и жизненные принципы. Именно полиязычие способно предоставить учащемуся благоприятную среду, обеспечивающую гармоничное сочетание развития

гуманистических общечеловеческих качеств личности с возможностью полной реализации его национально-культурных, этнических потребностей. Поэтому перед преподавателем стоит важнейшая задача - использовать весь свой уникальный опыт и знания культурных традиций народов и этносов, общечеловеческих ценностей и мировой культуры в создании благоприятной образовательной и воспитательной среды, способствующей формированию социально-активной личности.

Выводы:

1. Осуществления концепции полиязычия в Республике Казахстан имеет проблемы кадрового и учебно-методического обеспечения, которые получают свое разрешение в ходе поэтапной реализации.

2. Интегрированные уроки географии, казахского и английского языков являются наиболее эффективными формами реализации полиязычия, так как на уроках английского языка традиционно используется географическая терминология страноведческого характера, включающая некоторые графические понятия, географическую номенклатуру (названия рельефа, рек, озер, городов, административных единиц).

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Материалы дипломной работы могут быть использованы учителями в преподавании географии, английского языка, преподавателями вузов.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана. Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее.
2. Концепция расширения сферы функционирования государственного языка, повышение его конкурентоспособности на 2007-2010годы, Астана, 2007. - 50с.
3. Терминологический словарь-справочник для специальностей кафедры географии и экологии./Дмитриев П.С., Бодуновска Н.С., Водопьянова с.Г., Волкодав И.Н. – Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2008. – 172 с.
4. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы.
5. Концепция развития полиязычного образования на 2011-2020 годы.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Дмитриев П.С.,
зав. каф. «География и экология», к.б.н., доцент.*

ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН МЕКТЕПТЕ ҚАЗАҚ ТІЛІН ҚАТЫСЫМ ӘДІСІ АРҚЫЛЫ ОҚЫТУ

*Пулатова Г.А.,
5B011700 «Қазақ тілі мен әдебиеті» мамандағы*

МАҚСАТЫ. Қатысым әдісі арқылы оқыту негізінде оқу орыс тілінде жүретін мектептердің бесінші сынып оқушыларының қазақ тілін үйрету әдіс-тәсілдерін анықтау.

МІНДЕТТЕРІ. Жоғарыда айтылған мақсатқа сәйкес зерттеу жұмысының алдына мынадай міндеттер қойылады:

1. Қатысым әдісі арқылы қазақ тілін үйретудің ғылыми негіздерін анықтау.
2. Қатысым әдісі арқылы қазақ тілін оқыту әдістері мен жаттығуларды айқындау.
3. Бесінші сыныпта қазақ тілін қатысым әдісі оқыту әдістемесінің тиімділігін эксперимент арқылы тексеру.

ЗЕРТТЕУ ТАҚЫРЫБЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. Тілдік қатысым: оқылым, жазылым, тыңдалым, тілдесім сияқты тілді меңгеруге бағытталған әрекеттер жиынтығы. Қазақ тілінің қатысым әдісі арқылы оқытудың басты мақсаты оқушылардың сөздік қорын молайту, өз бетінше білім алу дағдыларын қалыптастыру. Оқушыға ұсынылатын тілдік жағдаят білімді сапалы меңгертудің кепілі болумен қатар, олардың белсенділігі мен ынталылығын арттыратын оқу әрекетін ұйымдастырудың айрықша тәсілі ретінде де зор маңызға ие. Қатысым әдісі арқылы оқыту – тілдің өзіндік табиғатынан туындайтын, оқыту үрдісіндегі тілдік қарым-қатынасты жүзеге асыратын әрекет.

Орыс тілді оқушыларға қазақ тілін тиімді меңгертудегі қатысым әдісінің ерекше екендігін Ф. Оразбаева, Қ. Молдабек, М. Дүйсенова т.б. ғалымдар атап көрсеткен болатын. Орыс тілді мектептерде оқитын оқушылардың қазақша сөйлеу тілін қатысым әдісі арқылы дамыту арнайы аз зерттелгені және болашақта қазақ тілі мемлекеттік тіл ретінде еркін меңгеру қажеттігі диплом жұмысының өзектілігін дәлелдей алады және зерттеудің нысанын анықтауға себеп болды.

ЗЕРТТЕУДІҢ ҒЫЛЫМИ ЖАҢАШЫЛДЫҒЫ.

- бесінші сынып оқушыларына қазақ тілін қатысым әдісі арқылы үйретудің психологиялық-педагогикалық негіздері анықталып, оқу үрдісін ұйымдастыру мен оның нәтижелілігін арттырудың талаптары көрсетілді;
- қазақ тілін қатысым әдісімен оқытудың жұмыс түрлері жинақталып, тілді ауызша және жазбаша меңгертудің әдістемелік жүйесі ұсынылды.

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ.

- педагогика, психология, әдістеме саласындағы әдебиеттерді талдай отырып, олардағы зерттеу мәселесіне қатысты негізгі ұғымдар, қатысым әдісінің мәні, мазмұны, түрлері, оқыту әдістері мен талаптары материалдардың мазмұнын талдау әдісін қолдану арқылы анықталды;
- оқу орыс тілінде жүретін мектептердің бесінші сынып оқушыларының қатысым әдісі негізінде тілдік қатынас жасау мүмкіндіктерін анықтау мақсатында педагогикалық бақылау, эксперимент әдістері қолданылды.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Диплом жұмысында қатысым әдісі арқылы оқыту негізінде оқу орыс тілінде жүретін мектептердің бесінші сынып оқушыларына қазақ тілін үйрету әдістемесі зерттелген.

Жұмыстың бірінші тарауында қазақ тілін қатысым әдісі арқылы үйрету мәселесі, лингвистикалық, психологиялық-педагогикалық негіздері қарастырылған.

Екінші тарауда қазақ тілін қатысым әдісі арқылы оқытуда қолданылатын жұмыстар жүйесі және әдістері, эксперимент нәтижелері берілген.

Диплом жұмысының қорытындысында зерттеу тақырыбы бойынша тұжырымдар ұсынылған.

ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Зерттеу жұмысы бойынша төмендегідей қорытынды жасалды: қатысым әдісі арқылы оқыту әдістемесін пайдалану оқу үдерісін қамтитын сөйлесім әрекеттері компоненттерін бір-бірімен сабақтастырып, тіл үйретуді нәтижелі ұйымдастыруға мүмкіндік береді. Қатысым әдісімен оқыту оқушылардың сөздік қорын молайтып, дұрыс сөйлеу дағдыларын жетілдіреді.

Сонымен, қатысым әдісі арқылы жүргізілетін жұмыстар саналы меңгеріп, байланыстыра сөйлеуді ғана емес, болашақ ұрпақтың ізденімпаздық әрі шығармашылық қабілеттерін дамытуда беретін әсері мол.

ЗЕРТТЕУДІҢ ЖҰМЫСЫНЫҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗЫ. Диплом жұмысының материалдарын оқу орыс тілінде жүретін мектептерде қазақ тілі сабағында қолдануға болады.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. Назарбаев Н.Ә. Қазақстан - 2030. Ел Президентінің Қазақстан халқына жолдауы. – Алматы: Білім, 1997. – 256 б.
2. Қазақстан Республикасындағы білім туралы заңнама. – Алматы: Эрист, 2007. - 192 б.
3. Жұмбаев М. Таңдамалы. – Алматы: Ғылым, 1992. – 272 б.
3. Оразбаева Ф. Тілдік қатынас: теориясы мен әдістемесі. – Алматы: «Сөздік-Словарь», 2005. 272 б.
4. Жарықбаев Қ. Психология. Алматы: Білім. – 1993. – 272 б.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2017.

*Құрастырушы: Макашева С.М.,
фил-м-17 тобының магистранты.*

ТРЕХЪЯЗЫЧИЕ, КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

*Ананьева Н.А.,
специальность 5В010600 «Музыкальное образование»*

ЦЕЛЬ. Определить средства и формы музыкальной деятельности с детьми старшей группы детского сада по реализации трехязычного образования на музыкальных занятиях; привести в единую систему введение полиязычного обучения старших дошкольников в процессе музыкальной деятельности.

ЗАДАЧИ. Рассмотреть факторы и условия, оказывающие влияние на успешность раннего языкового обучения дошкольников. Изучить теоретические аспекты проблемы поликультурного развития, применимые к музыкальному воспитанию старших дошкольников. Провести анализ программы по музыке для детей старшей группы на предмет представления казахской, русской и английской музыки в различных видах деятельности. Подготовить методические рекомендации по использованию трёхязычия в поликультурном развитии детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ рассматриваемого вопроса обусловлена Государственным общеобязательным стандартом дошкольного образования, в котором рекомендовано изучение иностранного языка со старшей группы. Следовательно, дошкольная организация должна обеспечить нормативный базовый уровень языковой подготовки дошкольников для преемственного продолжения формирования полиязычной компетенции на уровнях детский сад – начальная школа. Именно через язык ребенок познает национальные достояния, богатства, унаследованные от предков. Изучая язык, ребенок не только узнает слова, как они звучат и что они означают, а познает культуру, обычаи, традиции, знакомится с устным народным творчеством, национальными играми, тем самым у детей формируется любовь к Родине, гражданский патриотизм, гордость за свой народ и язык. Музыкальный руководитель должен идти в ногу со временем и использовать в процессе организованной учебной деятельности музыкальный и познавательный материал, способствующий усвоению навыков речевого общения детей на трех языках.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Работа восполняет противоречие между актуальной необходимостью осуществлять поликультурное языковое развитие детей старшего дошкольного возраста и недостаточной теоретической и технологической разработанностью педагогического обеспечения этого процесса на музыкальных занятиях.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Теоретический анализ научно-педагогической литературы по проблеме поликультурного и трехязычного воспитания старших дошкольников; наблюдение; педагогический эксперимент.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Обучение языкам (полиязычное образование) является важной ступенью поликультурного воспитания дошкольников. Методика преподавания неродных языков должна строиться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей структуры лингвистических способностей детей и быть направлена на их развитие. Приобщение воспитанников к музыкальному искусству, отражающему многообразие мира в его аксиологическом значении для человека, решает важнейшую задачу поликультурного воспитания детей дошкольного возраста. На музыкальных занятиях изучение языков, по сути, не является самоцелью, но через билингвальный компонент оно способствует интеллектуально-личностному развитию воспитанников и влияет на развитие их коммуникативных способностей. Реализация данного направления осуществляется через

знакомство дошкольников на музыкальных занятиях с музыкальным творчеством народов РК и англоязычных стран, знакомство с народными праздниками, обрядами и традициями народов, населяющих территорию Казахстана, проведение праздников и развлечений, посвященных Дню языков в РК, День единства народов Казахстана, Наурыз, проведение Масленицы.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Исследование показало, что в процессе системной и целенаправленной работы по поликультурному развитию на музыкальных занятиях старшие дошкольники улучшили свои показатели в знании традиций и культуры народов РК. В рамках введения билингвального компонента дети продемонстрировали знание английского алфавита, счета в пределах 10, названия 7 цветов на английском языке, увеличение запаса слов на казахском и английском языке в соответствии с проходимым музыкальным материалом. Через инсценировки на трех языках была отмечена динамика развития творческих способностей старших дошкольников и осознанное использование иностранных фраз на неродных языках.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Подобранный музыкальный и познавательный материал – песни, игры, инсценировки, стихи, включенные в сборник рекомендаций, могут быть использованы музыкальными руководителями, а так же специалистами-лингвистами в работе с детьми старшего дошкольного возраста по реализации поликультурного обучения в детском саду.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Государственная Программа развития и функционирования языков в Республике Казахстан на 2011-2020 годы, утвержденная Указом Президента Республики Казахстан от 29 июня 2011 года №110
2. Государственный общеобразовательный стандарт дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан. – Астана, 2016. – 203 с.
3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. – Астана, 2016. – 210 с.
4. Программа для детей дошкольного возраста по изучению государственного, русского и английского языков в игровой и интерактивной формах. Астана: НАО им. И.Алтынсарина, 2016. – 27 с.
5. Сборник детских песен с методическими рекомендациями. Астана: РЦ «Дошкольное детство», 2017. – 98 с.

Год защиты дипломной работы: 2018.

*Составитель: Добровольская Л.В.,
зам. декана ПФ по науке и менеджменту качества,
ст. преп. каф. «Музыкальные дисциплины», к.п.н.*

ЛАТЫН ГРАФИКАСЫНА НЕГІЗДЕЛГЕН ҚАЗАҚ ӘЛІПБИІ

Жумабекова Ш.Т.,

5B011700 «Қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы

МАҚСАТЫ. Зерттеудің негізгі мақсаты – латын графикасына негізделген қазақ әліпбиінің графикалық құрылымын, тілдік бірліктердің әліпбидегі әріптермен таңбалану ерекшелігін айқындау. 1929-40 жылдардағы латын графикасы негізіндегі қабылданған әліпбиді қазіргі ұсынылып жатқан әліпби жобаларымен салыстырып, оңтайлы жақтарын көрсету.

МІНДЕТТЕРІ. Аталған мақсатқа жету үшін мынадай міндеттер белгіленді: латын графикасына негізделген қазақ әліпбиін жасаудың алғашқы қадамын талдап, сол кезеңдегі басты критерийлер мен негізгі ұстанымдарды айқындау, қарама-қайшы пікірталастардың туу себептерін көрсету; 1929-40 жылдардағы қолданылған латын әліпбиіндегі таңбалардың қазіргі латын графикасына негізделген әліпби жобаларын жасауға лайықты оңтайлы жақтарын іріктеп көрсету; қазіргі қазақ жазуын латын графикасымен берудің алғышарттарын анықтау.

ЗЕРТТЕУ ТАҚЫРЫБЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. Тіл – қоғамдық құбылыс. Ол қоғаммен бірге пайда болып, дамуымен бірге дамып отырады. Ал жазу – тілдің материалдық сызба таңбаларының жүйесі, жазба қатынас құралы. Сонымен бірге, адамзат қоғамының дамуы барысындағы барлық факторлардың ішінде шешуші рол атқаратын фактор тіл-жазу екені баршаға аян. Сондықтан, ұлт өз тіл, жазуы арқылы өз мәдениетін дамытады, ілгерілетеді. Ал, ұлтымызда жазудың тым ертеде, бұдан үш мың бұрын пайда болғанын тарихшылар дәлелдеп отыр. Содан бері тарихи даму кезеңдерінде дана халқымыз сол дәуірдің даму талабына үйлесетін, тілімізді біршама толық бейнелеп бере алатын алуан түрлі жазуларды қолданды.

Соңғы жылдары ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың дамуына байланысты елімізде латын әліпбиіне көшу мәселесі туындап отыр. Елбасы Н.Ә. Назарбаев алғаш рет бұл туралы 1996 жылы Халықтар Ассамблеясының III сессиясында: «Латын қарпіне ұсынылып отырған көшудің өзі қазақ тілін басқа этностар өкілдерінің игеруіне, Қазақстанның әлемдік ақпарат кеңістігіне, технологиялық тұрғыдан бейнелеуге, сондай-ақ түркі тілді дүниемен мәдени тұрғыдан бірігуіне неғұрлым тиімді көмек көрсетер еді»- деді, кейін араға жылдар салып, халқына арнаған «Қазақстан-2050» Стратегиясы – қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» Жолдауында қазақ әліпбиін латынға ауыстыру мәселесіне тоқтала келіп: «Біз 2025 жылдан бастап әліпбиімізді латын қарпіне, латын әліпбиіне көшіруге кірісуіміз керек. Бұл – ұлт болып шешуге тиіс принципті мәселе» деген болатын.

ЗЕРТТЕУДІҢ ҒЫЛЫМИ ЖАҢАШЫЛДЫҒЫ.

- қазақ тіл білімінде 1929-40 жж. қазақ әліпбиі, графикасы мен орфографиясына қатысты зерттеулер сараланды;

- түркі тілді халықтар үшін түзілген латын әліпбиінің қолданысы өзара салыстырылып, жеке фонемалар мен таңбалардың әр ұлт қолданысындағы ерекшеліктері, ұқсастықтары мен айырмашылықтары талданды;

- «Бұрынғы латын» әліпбиі мен «Қазіргі латын» әліпби жобалары өзара салыстырылып, негізгі айырмашылықтары мен ортақ тұстары көрсетілді.



ЛАТЫН ӘЛІПБИІ [latın әlipbiyi]

Ел – бүгіншіл,
менікі – ертең үшін.

- el – bugünшіл,
meniki – erтең үшін.
- A.Baytursunulu



ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ. Араб, латын әліпбилерін өзара салыстыруда тарихи-диахрондық талдау әдістері, жекелеген сөздердің орфографиясы бойынша талдау-жинақтау әдістері, әртүрлі ұстанымдар мен концептуалды тұжырымдарды талдау жасауда тарихи хронологиялық топтастыру әдістері қолданылды.

ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Графиканы (әліпбиді) ауыстыру арақашықтығы ұзақ уақытты қажет ететін болса, орфографиялық өзгерістер, реформалар ұзақтығы оған қарағанда жиі болып тұрады. Бір жазу графикасының өзінде сауаттылық деңгейін көтеру мақсатында бірнеше орфографиялық реформалар болады; 1929-1940 жылдардағы латын әліпбиіне құрылған емле ережелері негізінен фонетика-фонематикалық принципке сүйенді; латын әліпбиін қабылдаудағы басты қиындықтар мен кемшіліктер емле ережелерінің жалпы түрде берілуі, яғни дыбыстардың жазылуын толыққанды қамти алмау салдарынан және уақыт пен кеңістікке байланысты болады.

ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Жұмыста талданған, көрсетілген, ұсынылған материалдарды қазақ графикасы мен орфографиясы бойынша өтілетін арнайы курстарда, семинар жұмыстарында, қазақ тілі сабағында пайдалануға болады.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. Назарбаев Н.Ә. Қазақстан халықтары Ассамблеясының 1-10 сессияларындағы баяндамалары жинағы. – Астана: Елорда, 2005. – 440 б.
2. Назарбаев Н.Ә «Қазақстан 2050» стратегиясы – қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты. – Петропавл, 2012. – 67 б.
3. Қазақ тілі. Энциклопедия. Алматы: Қазақстан Республикасы Білім, мәдениет және денсаулық сақтау министрлігі, Қазақстан даму институты, 1998 ж. -509 б.
4. Хасанова С. Көне түркі және араб-латын жазбалары. – Алматы. Республикалық баспа кабинеті. 1994. – 288 б.
5. Күдерінова Қ. Қазақ жазуының теориялық негіздері. – Алматы: «Мемлекеттік тілді дамыту орталығы», 2010. – 380 б.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2018.

*Құрастырушы: Макашева С.М.,
фил-м-17 тобының магистранты.*

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРК В АНГЛИЙСКОМ И КАЗАХСКОМ ЯЗЫКАХ (СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ)

*Кадыров А. Ж.,
специальность 6М011900 «Иностранный язык: два иностранных языка»*

ЦЕЛЬ. Рассмотреть и изучить лингвокультурологические особенности пословиц и поговорок в казахском и английском языках, определить их национально-культурную специфику.

ЗАДАЧИ. Рассмотреть теоретический материал относительно лингвокультурологических особенностей пословиц и поговорок; изучить концепцию лингвокультурологического поля; сравнить лингвокультуремы английских и казахских пословиц и поговорок; определить национально-культурную специфику английских и казахских пословиц с выделением отдельных тематических групп; разработать методические упражнения, способствующие формированию лингвокультурологической компетенции обучающихся.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Актуальность исследования обусловлена с формированием межкультурной компетенции обучающихся посредством пословиц и поговорок, а также с попыткой проведения сопоставительного анализа английских и казахских пословиц и поговорок с целью выявления их национально - культурной специфики. Пословицы и поговорки представляют собой взаимосвязь между элементами культуры и языка в рамках лингвокультурологического подхода в образовании, они содержат богатую лингвистическую и экстралингвистическую информацию о языке, что служит хорошим подспорьем для формирования языковой личности. Проведенный сопоставительный анализ пословиц и поговорок позволяет определить национальный колорит каждого языка. Результаты данного исследования позволят формированию лингвокультурологической компетенции обучающихся, а также формированию коммуникативных навыков и способствовать межкультурному взаимодействию.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Научная новизна работы заключается в том, что проводится сопоставительный анализ казахских и английских пословиц и поговорок с точки зрения лингвокультурологии.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Описательный, сопоставительный, а также используется метод сплошной выборки.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Во введении обосновывается выбор темы исследования, его актуальность, научная новизна, определяются объект и предмет исследования, формулируются цель и задачи, указываются методы анализа, отмечается практическая значимость. В теоретической части исследования были рассмотрены различные подходы к понятиям «пословицы», «поговорки», и их интерпретация с точки зрения лингвокультурологии, были изучены основные лингвокультурологические особенности английских, казахских пословиц и поговорок. Также был изучен теоретический материал относительно основных концепций лингвокультурологического поля, понятие «лингвокультурема», проводился сопоставительный анализ английских, казахских пословиц и поговорок с целью выявления их национально - культурной специфики. В практической части были разработаны упражнения с проанализированными пословицами и поговорками для формирования коммуникативной и межкультурной компетенции учащихся. Были выделены отдельные тематические группы пословиц и поговорок, дана их общая

характеристика и возможности их использования в учебном процессе с целью повышения мотивации и эффективности обучения.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Изучение пословиц и поговорок на материале двух неродственных языков является актуальным в свете современной политики образования Республики Казахстан в формате трехязычного образования и формирования полиязычной личности. Более того, результаты данного исследования вносят определенный практический вклад для формирования межкультурной компетенции и будут способствовать успешной межкультурной коммуникации. Знание пословиц и поговорок расширяет лексический запас, что позволит мотивации и эффективности обучения, формированию коммуникативной компетенции. Поскольку данный пласт лексики тесно связан с социумом, то знание их смысла позволит более глубинному пониманию их национально-культурной особенности.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Практическая значимость заключается в том, что результаты данной работы могут быть использованы на занятиях английского и казахского языков, по дисциплинам межкультурного направления, а также в методике преподавания иностранных языков.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Красных В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. – М.: Гнозис, 2002. – 284 с.
2. Қайдар Ә. Қазақ тілінің өзекті мәселелері. Алматы: Ана тілі, 1998
3. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М: Академия, 2001. – 208 с.
4. Манкеева Ж. Мәдени лексиканың ұлттық сипаты. А, 1997
5. Жанпейісов Е. Этнокультурная лексика казахского языка. А, 1989.
6. Карасик В.И. Языковая личность: аспекты изучения // II Междунар. науч. конф. «Язык и культура»: Тез. докл. – М., 2003. – С. 362–363.

Год защиты магистерской диссертации: 2018.

*Составитель: Какимова М.Е.,
зав. кафедрой «Германо-романская филология», к.ф.н., доцент.*

СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РУССКИХ И КАЗАХСКИХ ТОПОНИМОВ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

*Какпанова А.У.,
специальность 6М011800 «Русский язык и литература»*

ЦЕЛЬ. Сопоставить казахские и русские топонимы; через определение общих и различных черт, выявить лингвокультурологические особенности номинации казахской и русской топонимической системы в аспекте связи языка и культуры.

ЗАДАЧИ. Сбор и систематизация топонимов Северо-Казахстанской области по письменным источникам и картам; выяснение специфики наименований изучаемых топонимической системы (русской, казахской); установление общего и различного в исследуемых неродственных языках; определение лингвокультурологической специфики анализируемых топонимов.

АКТУАЛЬНОСТЬ данного исследования обусловлена большим интересом к проблеме взаимодействия языка и культуры, а именно к изучению культурного фактора в языке. Географические наименования, являясь особой частью ономастической лексики, представляют собой многоаспектные языковые единицы и свидетельствуют о межэтнических языковых контактах. Северо-Казахстанская область представляет собой особое, малоизученное с точки зрения лингвокультурологии топонимическое пространство, отражающее исторические и ментальные особенности региона.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА заключается в том, что произведен более глубокий сопоставительный анализ топонимической лексики в лингвокультурологическом плане, в частности определены универсальные лингвокультурологические черты и национально-культурные особенности топонимов исследуемого региона.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Методы сбора, изучения, систематизации; методы лингвистического анализа (в частности этимологический и сравнительно-исторический), лингвокультурологический анализ, картографический, статистический метод

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Северо-Казахстанская область - это край с богатой культурой и историей. Без изучения своей истории и культуры невозможно сохранение национального кода. Именно это и стало главным тезисом Елбасы Нурсултана Назарбаева в предложенной им программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».

Исследуя топонимические системы нашей области, необходимо в первую очередь установить принцип их номинации, классифицировать географические названия по данному принципу. Это поможет выявить семантику топонима и способствует пониманию процессов взаимодействия казахского и русского языков.

Работа отражает не только этимологию названий географических объектов, но и актуальные процессы трансформации значений топонимов в Северо-Казахстанской области. Каждый этнос обладает определенным набором лексических единиц для обозначения и выделения географического объекта. Языковой набор зависит от ментального мировосприятия народа. Ономастическое пространство исследуемого региона представлено в казахской и русской языковых картинах мира по-разному, описание и объяснение этой специфики является важным шагом для развития лингвокультурологии. Наше исследование топонимов родного края в аспекте лингвокультурологии, направленное на сохранение и приумножение духовного богатства родной страны, позволит лучше узнать нашу культуру и

историю, через номинацию ойконимов и гидронимов понять специфику мировосприятия тюркского и славянского народов, населявших этот край.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Окружающее пространство представляется нам топонимической картиной мира и частью языковой картины мира определенного этноса. В ходе предпринятого лингвокультурологического анализа географических названий Северо-Казахстанской области мы пришли к выводу, что, несмотря на различие славянского и тюркского мировосприятия, наблюдается ряд сходств в наименованиях разнородных языков. Кроме того, исследование основ имен собственных с точки зрения отражения в них реалий позволило нам получить сведения о национально-культурных особенностях топонимов.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Теоретические и практические результаты исследования можно использовать при изучении курсов по общему языкознанию, лексикологии, лингвокультурологии, а также спецкурсов по казахской и русской топонимике и этнолингвистике. Полученные в ходе работы результаты могут представлять интерес для написания курсовых и дипломных работ, а также для дальнейшего исследования темы.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка : учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта, 2010.-224 с.
2. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
3. Березович, Е.Л. Русская топонимия в этнолингвистическом аспекте: мифопоэтический образ пространства [Текст] / Е.Л. Березович ; под ред. А.К. Матвеева. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: КомКнига, 2010. - 240 с.
4. Сабиева Е.В. Типологические классификации ономастической лексики.- Петропавловск, 2012
5. Топонимика Казахстана. Энциклопедический справочник. «Аруна», Алматы, 2010.

Год защиты магистерской диссертации: 2018.

*Составитель: Какпанова А.У.,
магистрант гр. РЛ-м-16, каф. «Русский язык и литература».*

КАЗАХСКАЯ И РУССКАЯ АКСИЛОГИЯ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР

*Капарова А.А.,
специальность 6М011800 «Русский язык и литература»*

ЦЕЛЬ. Постичь специфику национальной аксиологии двух народов через сравнительный анализ ценностей, выявляя их самобытную и общечеловеческую доминанты.

ЗАДАЧИ. Рассмотреть специфику русской и казахской аксиологии и осмыслить её базовую категорию «ценность». Выявить ценностно-смысловую наполняемость категории *сердца /журек* в русской и казахской ментальности. Определить родство и различие казахского тамырства с русской «всемирной отзывчивостью». Постичь ценностно-смысловую наполняемость понятия *душа / жан* в двух культурах. Осмыслить самобытную доминанту русского понятия *авось* и казахского *қанағат*.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Данная тема актуальна и востребована временем. Объясняется это тем, что знание аксиологии двух соседствующих народов будет способствовать диалогу культур между русскими и казахами, укрепляя между ними толерантность и взаимопонимание из поколения в поколение. Не смотря на то, что у одного народа истоки кочевые, тюркские, а у другого – оседлые, славянские, в ходе истории все народы сблизилась. Однако в своем ядре каждый народ остается сам собой до тех пор, пока сохраняется особенный климат, ландшафт, этнический тип, язык, ибо они питают и воспроизводят национальный склад бытия и мышления.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Сравнительный анализ нравственно-духовных ценностей русской и казахской культуры позволил выявить в них две доминанты: ментальную и общечеловеческую. Первая является самобытной, национально-индивидуальной, а вторая – для всех общечеловеческая.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Сравнительный; культурологический; лингвокультурологический анализ, позволяющий выявить особенности языковой картины мира при взаимодействии казахского и русского этносов; 4аксиологический.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Диалог культур способствует плодотворному погружению в национальную аксиологию двух народов, приобщая к миру ценностей фундаментальных, ментальных, нравственных и духовных, знакомя с национальной картиной мира и бытием народа. Русский философ Н.А. Бердяев убедительно раскрыл сущностную доминанту культуры, которая «никогда не была и не будет отвлеченно-человеческой, она всегда конкретно-человеческая, т.е. национальная, индивидуально-народная и лишь в этом своем качестве восходящая к общечеловеческой». Выдающийся восточный деятель и поэт Индии Рабиндранат Тагор отмечал, что «каждая нация обязана выявить перед миром свою национальную сущность. Нация обязана сделать всеобщим достоянием то лучшее, что у неё есть... Преодолевая собственные узкие интересы, отправляя миру приглашение принять участие в её духовной культуре».

В аксиологической интерпретации культура есть мир ценностей. Русский социолог П.А. Сорокин отмечал, что «именно ценность служит основой и фундаментом всякой культуры», она есть «мир понятий, застывших в определенной форме и в определенных видах». Символическую природу культуры отмечали такие ученые, как М.М. Бахтин, Ю.М. Лотман, В.С. Библер, чей подход основывается на идее диалога культур. Рассматривая культуру как «память», Ю.М. Лотман выделяет в ней определенное количество унаследованных текстов и символов. Символ является тем средством реализации ценностей и смыслов культуры, которые наиболее доступны для непосредственного изучения. Общим в

этих двух подходах является понимание того, что культурологическое знание является аксиологическим.

В истории казахской культуры аксиологическая проблематика нашла свое отражение в трудах таких великих мыслителей, как аль-Фараби, Кожя Ахмета Иасауи, Жусупа Баласагунского, Абая Кунанбаева, Шакарима Кудайбердиева и других.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Колыбелью для любой нации является национальный ландшафт, среди которого народ вырастает и совершает свою историю, определяет его лицо и менталитет. Природу можно понимать духовно, а духовные явления осмысливать в контексте природы. Впервые такой подход осуществил культуролог Георгий Грачев, исследуя национальные образы мира как органические явления, обусловленные глубокими материальными и духовными причинами. Автор выделяет три первостепенные: природа (Космос), в которую погружен народ, склад его души (Психея) и логика его ума (Логос). Это свернутая формула национальной картины мира. Национальный образ мира складывается в пантеонах, космогониях, просвечивается в наборе основных архетипов-символов в искусстве, литературе и философии.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Материалы диссертации могут быть использованы при изучении ряда разделов вузовских курсов по дисциплине «Аксиологический анализ художественных произведений», лексикологии современного русского языка, сопоставительной и исторической лексикологии казахского и русского языков.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
2. Выжлецов В.Г. Аксиология культуры. СПб, 1996.
3. Лосский Н.О. Условия абсолютного добра. М., 1991.
4. Гуревич П.С. Философия культуры. М., 1994.
5. Абдигалиева Г.К. «Аксиологический дискурс в философии культуры».

Год защиты магистерской диссертации: 2018.

*Составитель: Крылова Л.А.,
профессор кафедры «Русский язык и литература», д.ф.н.*

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЕДИАТЕКСТОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СКО

*Морозова Т.А.,
специальность 5В011800 «Русский язык и литература»*

ЦЕЛЬ. Рассмотреть особенности функционирования этнокультурной лексики в материалах современных журналистов Северо-Казахстанской области. Разработать классификацию медиатекстов.

ЗАДАЧИ. Изучить теоретическую литературу по направлениям «поликультурное пространство», «этнокультурная лексика», «особенности медийных текстов»; рассмотреть понятие «этнокультурная лексика», дать определение понятию «поликультурное пространство»; рассмотреть способы проявления этнокультурной специфики в лексическом наполнении медиатекстов СКО; провести контент-анализ лексических единиц этнокультурной направленности в медийном тексте СМИ СКО.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Определяется: значительным междисциплинарным интересом к данной проблеме; необходимостью создания единой классификационной модели для этнокультурных единиц, функционирующих в поликультурном пространстве; отсутствием теоретических исследований, посвященных особенностям.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Состоит в исследовании принципов работы журналиста в поликультурном пространстве с лингвокультурного, и с филологического ракурса. В рамках настоящего исследования выявлены функции, осуществляемые этнокультурной лексикой в структуре медийного текста, и предложена их классификация. Исследование проведено на материале медиатекстов журналистов Северо-Казахстанской области.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Анализ теоретической литературы, лексико-семантический анализ, метод сплошной выборки, синтез, дескриптивный метод.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Исследование проводилось на материале двух газет, «Информ-Вест», «Северный Казахстан» за период 2015-2016 гг. Оба издания по праву занимают одно из ведущих мест в рейтинге газет Северо-Казахстанской области. 25 января 1993 года вышел в свет первый номер Северо-Казахстанской рекламно-информационной газеты «Информ-Вест». Тираж составил всего 2000 экземпляров при объеме 8 страниц и 100 частных объявлений.

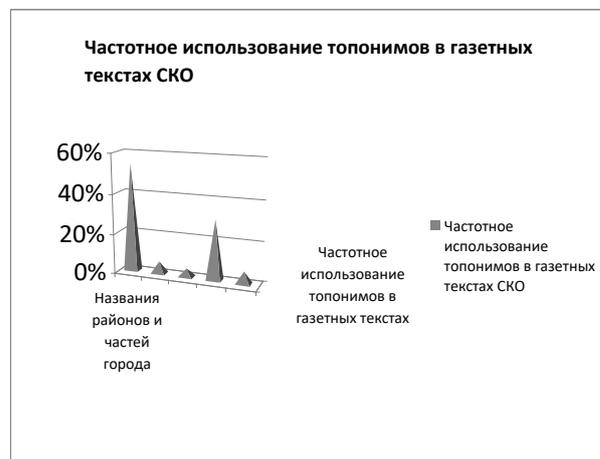
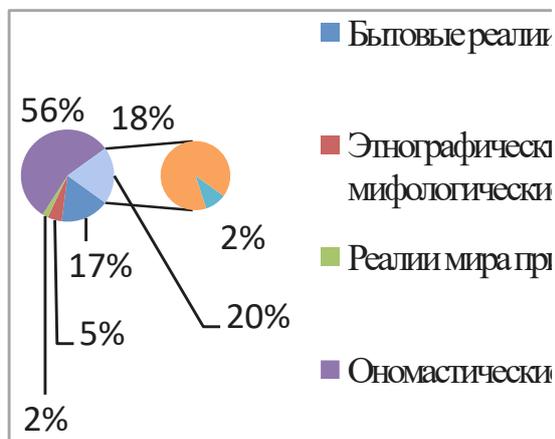
На сегодняшний день «Информ-Вест» – это около 60 человек персонала, свыше 25 000 экземпляров газеты, еженедельно распространяемых по всей стране, на 96 страницах газеты размещается более 5 000 рекламных объявлений, реклама размещена на 23 000 см кв. Полноцветная реклама размещена на 10 000 см кв. В настоящее время запущен электронный вариант издания, размещенный на интернет-портале, где представлен весь комплекс рекламных, информационных и непрофильных услуг. В настоящее время издательство «Информ-Вест» активно развивает свою деятельность в области усовершенствования розничной сети и создании перспективных способов доставки рекламной информации клиентам непосредственному потребителю.

Газета «Северный Казахстан» – старейшее общественно-политическое издание – выходит с 16 июня 1907 года. Является официальным изданием акима области при проведении государственной информационной политики. Самая влиятельная газета в деловых кругах.

На страницах публикуются материалы самой различной тематики.

Издание является официальным изданием для публикации объявлений о тендерах и конкурсах.

За период настоящего исследования нами было выявлено 234 регионализма в статьях газеты «Информ-Вест», 195 регионализмов в Северном Казахстане. Меньшее количество реалий в «Северном Казахстане» обусловлено иной направленностью содержания газетных статей (развлекательной «Информ-Вест», общественно-политической в «Северном Казахстане»).



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Количественное соотношение обнаруженных регионализмов распределяется следующим образом: Абсолютное большинство составляют ономастические регионализмы, что обусловлено широким распространением топонимов и антропонимов в жизни современного общества. Интересно, что большую часть составляют национальные (казахские) ономастические единицы. В прессе Северного Казахстана значительное место занимают местные топонимы, такие как: Названия окрестных населенных пунктов: село Большая Малышка, г. Булаево, село Смирново и т.д. Названия улиц и районов Петропавловска: ул. Мира, ул. Евнея Букетова, 19-ый микрорайон и т.д.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Полученные результаты могут быть использованы при подготовке теоретических лекций по курсам дисциплин «Стилистика и редактирование», «Лексика СМИ».

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Матис В.И. Теория и практика развития национальной школы в поликультурном обществе: автореф. дис. ... д-ра нед. наук. Барнаул, 1999. - 198 с.
2. Крылова Н.Б. Культурология образования. М.: Нар. образование, 2000. - 256 с.
3. С. А. Аманжолов. Вопросы диалектологии и истории казахского языка. Алматы: Алма-Атинский гос. педагог. ин-т им. Абая, 1959. - 464 с.
4. Сулейменова Э.Д. Языковые процессы и политика. Алматы: Казахский университет, 2011. - 268 с.
5. Бориснёв С.В. Социология коммуникации: Учеб. пособие для вузов. М.: Юнити-дана, 2003. -255 с.

Год защиты дипломной работы: 2018.

*Составитель: Сабиева Е.В.,
доцент каф. «Русский язык и литература», к.ф.н.*

ТӘУЕЛСІЗДІК ЖЫЛДАРЫНДАҒЫ КӨРКЕМДІК ІЗДЕНІСТЕР

Нуртаева М.,

5B011700 «Қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы

МАҚСАТЫ. Бұл жұмыста қазақ поэзиясындағы азттық, тәуелсіздік тағылымдарының тамыры тереңде екендігіне басты назар аударылады және еліміз тәуелсіздік алғаннан кейінгі алғашқы жылдарында аталған тақырыптың жаңа мазмұнға ие болуын әр қырынан келіп ашу көзделген.

МІНДЕТТЕРІ. Осы орайда алдымызға мынадай мақсат-міндеттер қойдық:

- тәуелсіздік жылдарындағы қазақ поэзиясына тән идеялық-көркемдік ізденістерді пайымдау, тақырыптық- танымдық арналарды сараптау;
- тәуелсіздік тағылымы және шетелдердегі қазақ ақындарының жырларынан рухани сабақтастық, үндестік табу;
- тәуелсіздік жылдарындағы ел, жер, ұлттық тіл тағдырына, мемлекеттік рәміздерге қатысты туған жырлардағы жаңа идеялық бағыт-бағдарларды айқындау;
- тәуелсіздік жылдарындағы ақындар мүшәйрасында тақырыптың әр қырынан игерілуін, көркемдік ізденістерге өріс ашылуын талдау;
- қазіргі қазақ поэзиясында қайсар рухтың, күрескер тұлғаның бейнесі қайта жаңғаруынан дәстүр жалғастығын табу;
- қазіргі қазақ жырындағы “Астана” ұғымы және оның идеялық-танымдық сипатын ашу.

ЗЕРТТЕУ ТАҚЫРЫБЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. Поэзия қай дәуірде де, қай заманда да адам көңіл күйінің буырқанған, босаңсыған, қайрат шақырған, қамыққан, қайтадан рухтанған, өмірлік мұраттарға ұмтылған сәттерінің бәрінің де көркем шежіресі, бейнелі суреті, мың құбылған әуені. Өлеңнің бір тармағында яки бір шумағында ел тағдырына қатысты қара сөзбен айтып жеткізе алмайтын қуатты сөз бас құрайтыны содан. Алаш ардақтысы Мұстафа Шоқай: “Ұлттық тәуелсіздік-бізді дүниеден оқшаулап тастайтын қытай қорғаны болмайтыны сияқты, ешкімнің құқығына қарсы қойылмайды да. Ұлттық тәуелсіздік-отаршыл озбырлардың езгісінен, талан-таржысынан атамекеніміз бен халқымызды құтқару қозғалысы болып табылады”- деген еді осыдан бір ғасырға жуық уақыт бұрын. Еліміз тәуелсіздік алғаннан кейінгі жылдарда қаншама қиын өткелдерін алдымызға тосқанын, қаншама ауыртпалықтарды арқамызға артқанын қалай ұмытайық! Осы он жылдағы кешкен бейнет те, тартқан азап та, оқыған дұға да, шым-шымдап бойға дарыған қайрат та бәрі-бәрісі қазақ поэзиясында алуан реңкті өз баяуын тауып, заман келбетінің қалай-қалай құбылғанын айна қатесіз образға айналдырып, әдебиет тарихында қалдырды. Бұл орайда А.Н.Веселовскийдің: “История литературы в широком смысле этого слова-это история общественной мысли, насколько она выразилась в движении философском, религиозном и поэтическом и закреплена словом”-дегенін құптап қабылдаймыз. Бұл жерде поэзияның рөлі төмендеп қалған жоқ. Поэзияның дамуы қоғамдық ой-сананың дамуынан тысқары қала алмайды. Тіпті, поэзиялық шығармаларды тану, түсіну қабылдаудың да қоғамдық жағдайға, идеологиялық ықпалға қатысты болатынын ұмытпауымыз керек.

ЗЕРТТЕУДІҢ ҒЫЛЫМИ ЖАҢАШЫЛДЫҒЫ. Бұл диплом жұмысында қазақ поэзиясындағы азаттық, тәуелсіздік тағлымдары, әсіресе, еліміз егемендік алғаннан кейінгі он бес жылдағы (1991-2005 ж.ж) қазақ жырындағы идеялық-көркемдік ізденістер, танымдық-тақырыптық арналар алғаш рет зерттеліп, тұңғыш рет ғылыми айналымға енгізілуінің өзі тақырыптың сонылығын айқындайды. Тәуелсіздік жырларындағы қазақ поэзиясының даму бағдарламалары, сапалық деңгейлері, проблемалық шешімдері жөнінде бұған дейін арнаулы зерттеу жұмыстары жүргізілмеген болатын. Осы зерттеу жұмысы яғни дипломдық жұмыс-

сол олқылықтың орнын толтыруға қосылған үлес. Мұнда 1991-2005 жылдардағы қазақ поэзиясындағы көркемдік ізденістерді жүйелей саралап, осы кезеңде жарық көрген жыр жинақтарындағы өлеңдерді танымдық, көркемдік талап тұрғысынан іріктей талдап, таразылады. Еңбектің үшінші тарауында көрнекті ақындар Қадыр Мырза Әлидің “Заман-ай!” поэмалар кітабын және Темірхан Медетбектің “Тағдырлар жылдар жырлары” жинағын жеке-жеке алып қарастыру арқылы тәуелсіздік жылдарында қазақ поэзиясына қосылған күрделі де кесек екі туындының көркемдік деңгейін, идеялық арқауын, поэтикалық айшықтарын, уақытпен үндестігін жан-жақты ашып көрсеткен.



ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Азаттықты, тәуелсіздікті жырлаудың эволюциясы қазақ поэзиясында үздіксіз жалғастық табуы; -тәуелсіздік жылдарындағы қазақ поэзиясында жаңа идеялық-көркемдік ізденістер байқалып, тың тақырыптық-танымдық арналар пайда болуы; -тәуелсіздік тақырыбына шетелдік қазақ ақындарының үн қосуынан рухани үндестік, сабақтастық аңғарылатыны: -тәуелсіздік жылдарындағы ұлттық тіл тағдырына, мемлекеттік рәміздерге арналған жырлардан жаңа идеялық-эстетикалық нышандар танылатыны; -тәуелсіздік жырларындағы ақындар мүшәйрасы қазақ поэзиясының тақырыптық арналарын кеңейткені, көркемдік ізденістерге бастағаны; -тәуелсіздік жылдарындағы қазақ поэзиясында қайсар рухты, күрескер тұлғаны әспеттеу дәстүрінің қайта жаңғыруы; - тәуелсіздік жылдарындағы қазақ жырында “Астана” ұғымының орнығуы және оның жаңа идеялық-танымдық сипатта көрініс табуы; Қ. Мырза Әлидің “Заман-ай”, Т.Медетбектің “Тағдырлы жылдар жырлары” жинақтарында дәуір дидарының, кезең шындығының замандастарымыздың ой-санасындағы өзгерістердің, рухани жаңаруының көркемдік-эстетикалық тұрғыда ашылуы.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. Қирабаев С. Ұлт тәуелсіздігі және әдебиет. А.: Ғылым, 2001.-448 б.
2. Жолдасбеков М. Асыл арналар. А.: Жазушы, 1990.-352 б.
3. Келімбетов Н. Ежелгі дәуір әдебиеті. 35 б.
4. Қасқабасов С. Жан азық. Астана Аударма, 2002.-584 б.
5. Мұқанов С. Халық мұнарасы, А.: Жазушы. 2002.-304 б.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2018.

*Құрастырушы: Макашева С.М.,
фил-м-17тобының магистранты.*

СОЛТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН ОБЛЫСЫ АҚЫН-ЖАЗУШЫЛАРЫНЫҢ ШЫҒАРМАЛАРЫНА НЕГІЗ БОЛҒАН ОНОМАСТИКАЛЫҚ АТАУЛАРДЫҢ ЭТНОМӘДЕНИ ЖӘНЕ ТАРИХИ МӘНІ

*Омарова Ж.А.,
5B011700 «Қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы*

МАҚСАТЫ. Солтүстік Қазақстан ақын-жазушылардың шығармаларына әсер ететін мәдени, тілдік факторларын анықтау.

МІНДЕТТЕРІ. Әдеби шығармаларда кездесетін кейіпкерлер аталымдарының ұлттық ерекшеліктерін анықтауға; зерттеуге қажетті (онимдердің бөліну критерийлеріне сәйкес) жалқы есімдер жиынтығын бөлу және анықтау.

ЗЕРТТЕУ ТАҚЫРЫБЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. Қазақ тіл білімінің маңызды мәселелерінің бірі көркем шығарманың ономастикалық сипатын қалыптастыру болып табылады. Осыған байланысты қазіргі кезде көркем шығармадағы онимдерді зерттеу нысаны ретінде алған еңбектердің саны да артып келеді. Көркем шығармалардағы жалқы есімдерді талдаудың маңызы ерекше.

ЖҰМЫСТЫҢ НЫСАНЫ. Солтүстік Қазақстан ақын-жазушылар М.Жұмабаев, С.Мұқанов, Шал ақын және Мүтәллап Қанғожиннің шығармалары.

ЗЕРТТЕУ ӘДІСТЕРІ МЕН ТӘСІЛДЕРІ. Зерттеу жұмысында сипаттама, талдау және жүйелеу, жинақтау, түсіндіру мен тұжырымдау әдістері қолданылды.

ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Жұмыста Солтүстік Қазақстан ақын-жазушылар тілінің ономастикасы ұлттық тұлға позициясында әлеуметтік-мәдени және тарихи фактілерді қатыстыру арқылы қарастырылды. Дипломдық жұмыста М.Жұмабаев, С.Мұқанов, Шал ақын мен Мүтәллап Қанғожиннің антропонимиясының шығармаларындағы ономастикалық бірліктердің ұлттық-мәдени ерекшеліктерінің айырым жігі айқындалып, ұлттық антропонимдік және оның мәдени мәртебесі, антропонимияның пайда болуы мен оның дамуын ұйымдастыру тәсілдері көрсетілді.



ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Жұмыс Солтүстік Қазақстан ақын-жазушылар тілдерінің ономастикалық лексикасын, мәдени қырынан зерттеуге, қазақ антропонимдерін мәдени және әлеуметтік өзгерістер контекстінде қарастыруға, ұлттық

менталитетті, рухани мәдениетті қалыптастыруда олардың ролін анықтауды жалғастыруға мүмкіндік береді.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. Т. Жанұзақ Қазақ ономастикасы. Атаулар сыры 3 –Алматы, 2007. - 524 б.
2. М. Жұмабаев Өлеңдері, прозасы және әдеби зерттеулер. 2006 жыл 428 бет.
3. Шал ақын. Өлеңдер, зерттеу деректер. Алматы – «Арыс» баспасы 2003 жыл.
4. С. Мұқанов Таңдалмалы шығармалар, Алматы – «Жазушы» баспасы 1975 жыл.
5. М. Қанғожин Өлеңдер мен поэмалар, Петропавл. 2007 - 664 бет.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2018.

*Құрастырушы: Макашева С.М.,
фил-м-17тобының магистранты.*

ТӘУЕЛСІЗДІК ЖЫЛДАРЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ПОЭЗИЯСЫНДА КӨТЕРІЛГЕН АНА ТІЛІ ТАҚЫРЫБЫ

*Хамитова А.Г.,
5B011700 «Қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы*

МАҚСАТЫ. Қазақ поэзиясы сан алуан тақырыпты қамтиды. Әрбір тақырыптың ерекшеліктері мен құндылықтары, түйінді ойлары бар. Солардың ішіндегі ана тілінің жырлануы өзіндік бір ізденісті қажет етеді. Сол себепті еліміздің тәуелсіздік жылдарында жарыққа шыққан поэзиялық шығармалардың ішінен ана тілі тақырыбында жырланған өлеңдерге талдау жасауды мақсат еттік.

МІНДЕТТЕРІ. Жұмысты жазу барысында алдымызға төмендегідей міндеттерді белгіледік:

- * Тәуелсіздік және поэзия туралы түсінік беру;
- * Тәуелсіздік кезеңіндегі ақындардың шығармаларын зерделеу;
- * Тәуелсіздік кезеңінде ана тілі тақырыбының жырлануын өзек ету;
- * Ана тілі туралы өлеңдердің ерекшеліктері мен тілдік сипатын талдау.

ЗЕРТТЕУ ТАҚЫРЫБЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. Әдебиетіміздің тарихындағы әр кезең өзіндік ерекшелігімен көзге түседі. Тәуелсіздік жылдарындағы поэзияда жырланған ана тілінің тақырыбы бүгіндері де жалғасын табуда. Себебі, тілсіз халықты елестету мүмкін емес. Тіл бар жерде, халық пен ұлт, ұлыс бар. Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ поэзиясында ана тілінің жырлануы, оның ерекшеліктеріу саралап, зерделей түсу жұмыстың өзектілігі болып табылады. Қазақ поэзиясы бүгінде өсу, өркендеу, даму үстінде. Көптеген әдебиетші ғалымдар, тілші, зерттеушілер тіл мәселесі жайлы айтып та, жазып та жүр. Ана тіліміздің өсу, даму жолын тілге тиек еткен ақындар баршылық. Олардың қатарына М. Шаханов, Ж. Сәрсек, Т. Көпбаев, А. Елгезек, Б. Алдияр, Б. Бабаш, А. Арыстанбек, Е. Жүніс, Е. Жеңісұлы, Т. Толқынқызы, Қ. Омар т.б. жатады. Әсіресе, Мұхтар Шахановтың өлеңдері кеңінен тарады. Себебі, қазақ поэзиясының басым бөлігі отаншыл ұранда жазылған. Біз өз жұмысымызда, Тәуелсіздік жылдарында жарық көрген ақындар шығармаларын баспасөзде жарияланған материалдарға және ғаламторда жарияланған материалдарға сүйеніп, талдап-саралауға әрекет еттік.

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ ҒЫЛЫМИ ЖАҒАЛЫҒЫ. Жұмыс тікелей қазақ поэзиясын сұрыптау, сараптауға арналғандықтан жасалынған тұжырымдар білім беру ошақтарында тіл және әдебиеттен арнаулы курс ретінде оқуға жарайды. Жоғары оқу орындарында қазіргі дәуір әдебиетінен қосымша дәріс бергенде пайдалануға болады.

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ. Жұмыс барысында салыстыру, сипаттама әдісі, талдау әдістері жиі қолданылды.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Диплом жұмысында тәуелсіздік жылдарындағы қазақ поэзиясында көтерілген ана тілі тақырыбы қарастырылады. Жұмыс кіріспе, екі тарау, қорытынды және пайдаланылған әдебиет тізімінен тұрады.

Кіріспеде зерттеу жұмысының өзектілігі, нысаны, мақсаты мен міндеттері, ғылыми жаңалығы мен қорғауға ұсынылатын тұжырымдар көрсетіледі.

Бірінші тарауда тәуелсіздік және поэзия туралы, тәуелсіздік кезеңіндегі поэзияның ерекшеліктері жайлы қарастырылады.

Екінші тарауда тәуелсіздік кезеңінде ана тілі тақырыбының жырлану ерекшеліктері және қазақ тілі жайлы жазған ақындардың шығармалары зерделенеді.

Жұмыс соңында жүргізілген зерттеулер негізінде қорытынды және белгілі ақындардың ана тілі жайлы өлеңдері беріледі.



ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Заманымыздың заңғар әрі жерлес жазушымыз Ғабит Мүсірепов: «Ана тілін ұмытқан адам өз халқының өткенінен де, бүгіннен де, болашағынан да қол үзеді. Ана тілін тек өгей ұлдары ғана менсінбейді, өгей ұлдары ғана аяққа басады» — десе ана тіліміз, мемлекеттік тіліміз өзіміз үшін қымбат, асыл дүние, бабадан қалған мұра. Оны ең бірінші өзіміз қадір тұтып, қастерлеуіміз керек. Елбасымыз Н.Ә.Назарбаевтың: «Қазақпен қазақ қазақша сөйлессін» немесе «Еліміздің болашағы қазақ тілінде» деген ұранды сөздері әрбір қазақстандыққа ой салуы тиіс. Себебі, қазақ тілі- ұлттық тіл, ана сүтімен бойымызға дарыған туған тіл. Ана тілінсіз әдебиет те, мәдениет те, тарих та болуы мүмкін емес. Сол себепті де тіл мәселесі қай кезеңде, қай ғасырда болмасын жырлана бермекші. Әр ақын-жазушы өз шығармасында тілге деген ойын, күйініші мен сүйінішін еркін жеткізе алады. Тіл-ұлттық болмысымыз. Сол себепті де еліміз егемендік алған кезеңдегі поэзияда ана тіліміз әр ақынның жүрегімен түрліше жырға қосылды. Жалпы, тәуелсіздік кезеңдегі поэзияда отаншылдық рух сезілді, жігерлі сөздер айтылды, тілдің болашағына үмітпен, сеніммен қарайтындықтары жырланды. Өз ойымды жүйелеп, қорытындылай келе, әр қазақстандық алдымен, ұлттық тілін меңгеріп, одан соң мемлекеттік тілді меңгеруі тиіс деп ойлаймын. Қазақ ақындарының да басшылыққа алған басты қағидасы- ана тілінің құдіреттілігін таныту. Ендеше, алдағы уақытта да тіл мәртебесі жоғары болмақ.

ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Жұмыс тікелей қазақ поэзиясын сұрыптау, сараптауға арналғандықтан жасалынған тұжырымдар білім беру ошақтарында тіл және әдебиеттен арнаулы курс ретінде оқуға жарайды. Жоғары оқу орындарында қазіргі дәуір әдебиетінен қосымша дәріс бергенде пайдалануға болады.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. Мұқанов С. Халық мұнарасы, А.: Жазушы. 2002. - 304 б.
2. Қасқабасов С. Жан азық. Астана Аударма, 2002. - 584 б.
3. Қирабаев С. Ұлт тәуелсіздігі және әдебиет. А.: Ғылым, 2001. - 448 б.
4. Жолдасбеков М. Асыл арналар. А.: Жазушы, 1990. - 352 б.
5. Шаханов М. "Қырандар төбеге қонбайды", 1974. - 120 б.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2018.

*Құрастырушы: Макашева С.М.,
фил-м-17тобының магистранты*

3 Бөлім.
ОТБАСЫЛЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР

Раздел 3.
СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА РЕСПУБЛИКАНСКИХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ТЕЛЕКАНАЛОВ ПО УТВЕРЖДЕНИЮ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В КАЗАХСТАНЕ

*Рахимова А.А.,
специальность 5В050400 «Журналистика»*

ЦЕЛЬ. Изучить особенности информационной политики казахстанских телеканалов в утверждении семейных ценностей, выявить роль телевидения в утверждении семейных ценностей.

ЗАДАЧИ. Изучить понятие семейных ценностей в аспекте социальной роли семьи как ячейки общества; рассмотреть особенности государственной семейной политики в Казахстане; выявить роль СМИ, в частности – телевидения – в утверждении семейных ценностей; проанализировать отражение семейных ценностей на республиканских телеканалах «Хабар», «КТК»; рассмотреть политику утверждения семейных ценностей на областных телеканалах «Казахстан - Петропавл» и «МТРК».

АКТУАЛЬНОСТЬ. Тек Среди важнейших нравственных ценностей человека несомненно приоритетное место занимают семейные ценности. Любовь, создание семьи, рождение ребенка, взаимопонимание между детьми и родителями, духовная близость, интерес к истории семьи, семейным корням, установление доверительных отношений, проявление терпимости в семье – эти вопросы занимают важное место в обществе.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. В данной дипломной работе проведена попытка анализа темы утверждения семейных ценностей на примере конкретных казахстанских телеканалов, в частности – региональных, что ранее не являлось предметом исследования в работе изучены такие, освещаемые телевидением вопросы, как интернационализация семейных отношений, ценностные ориентации молодежи, проблема взаимоотношений представителей разных поколений.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Метод выборочного наблюдения, контент-анализ продукции республиканского и регионального телевидения, сравнительный анализ программ казахстанских телеканалов по данной тематике.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В первом разделе «Семейные ценности в Казахстане как объект государственной информационной политики» раскрывается понятие семейных ценностей, показаны особенности государственной семейной политики в Казахстане, выявлена роль СМИ в утверждении семейных ценностей, а также, рассматривается проблема влияния телевидения на семейные ценности.

Второй раздел «отражение семейных ценностей на казахстанском телевидении» посвящен основным направлениям освещения семейной темы на телеканалах «Хабар», «КТК», «Казахстан-Петропавл», «МТРК».

При этом, телеканалы «Хабар» и «КТК» рассмотрены в сравнении, поскольку их характеризует ряд различий в концепции вещания. Областные телеканалы «Казахстан-Петропавл» и «МТРК». Телеканал «Хабар» акцентирует свое внимание в большей степени на полных семьях, модель именно такой семьи является приоритетной в информационных материалах. Следовательно, именно полная семья является одобряемой моделью. В различных программах достаточно большое внимание уделяется приемным семьям, неблагополучным семьям и молодой семье. Материалы о многодетных семьях не только преобладают на «Хабаре», но и сопровождаются положительными оценками. Нами рассмотрена также роль областных телеканалов в утверждении семейных ценностей. Здесь



создание программ осуществляется на основе государственного заказа на проведение государственной информационной политики в эфире данного телеканала. Таким образом, утверждение семейных ценностей на телеканалах «Казахстан- Петропавл» и «МТРК» обусловлено государственной информационной политикой.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. В эфире телеканала «Хабар» много программ – полезных и интересных, которые можно смотреть всей семьей, например, программа «Магия кухни». Полезная и практическая программа для всей семьи «Экономкласс». Она рассказывает о том, как можно жить дешевле, не выбрасывая деньги на ветер. В целом мы выделили основные направления в пропаганде семейных ценностей на казахстанском телевидении: выбор сюжетов программы, на примере которых происходит воспитание семейных ценностей, подготовка таких программ, которые доступны для просмотра и детям, и взрослым; пропаганда семейных ценностей через трансляцию рекламных роликов.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы при разработке учебных курсов для студентов специальности «Журналистика». Аналитический материал о влиянии телевидения на утверждение семейных ценностей в Казахстане могут стать основой для рекомендаций редакциям телевизионных каналов относительно определений приоритетов их информационной политики в данном вопросе.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Тугаринов В.П. Избранные философские труды. Л., 1998. – 298 с.
2. Лисовский В.Т. Ценности жизни и культуры современной молодежи/ Тугариновские чтения. Серия Мыслители, выпуск 1. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2000. – 87 с.
3. Мацковский М.С. Социология семьи. Проблемы теории, методологии и методики. М., 1989. - 367 с.
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: учеб. для вузов. М.: аспект-пресс, 2014 – 287 с.
5. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2004 600 с.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Копылова Н.Н.,
ст. преп. каф. «Журналистика».*

МҰСЫЛМАНДЫҚ ҚҰҚЫҚПЕН (ШАРИАТПЕН) РЕТТЕЛЕТІН ОТБАСЫ ЖӘНЕ МҰРАГЕРЛІК ҚАТЫНАСТАР

*Ебишев А.С.,
5В030100 «Құқықтану» мамандығы*

МАҚСАТЫ. Менің жұмысымда отбасылық және мұрагерлік қарым-қатынастарды реттейтін шариғат нормаларын ашып, исламмен ажырамас байланысын көрсетіп, олардың көздерін сипаттап, негізгі ерекшеліктерін айқындап беру.

Сонымен бірге, мұсылман құқығында орын алатын мұрагерлік және отбасылық құқықта назардан тыс қалмады.

Бір сөзбен айтқанда, мен, кез-келген құқықтық жүйенің негізгі ұстанымдарын сипаттауға тырысамын, сондай-ақ шариғатқа тән ерекшеліктерді бөліп көрсету.

МІНДЕТІ. Мұсылман заңының отбасылық және мұрагерлік мекемелерін мүмкіндігінше толық ашу, олардың мұсылман заңына әлемдік маңызға ие болуға мүмкіндік беретін аспектілерін көрсету болып табылады.

ӨЗЕКІТІЛГІ. Менің тақырыбым өзектілігі мұсылмандық құқық нормаларымен реттелетін отбасылық және мұраға ие болу қатынастарын жан жақты кешенді зерттеуінде.

ҒЫЛЫМИ ЖАҢАЛЫҒЫ. Мұсылмандық құқық нормаларымен реттелетін отбасылық және мұраға ие болу қатынастарын жан жақты кешенді зерттеу, сондай-ақ мұсылман халықтарының отбасылық өмірінің мінез-құлқы мәселесі адат нормаларына сәйкес зерттелуінде.

Зерттелетін келелі мәселелер жиынтығының қойылымымен, талданатын сұрақтар шеңберін таңдаумен тұжырымдалынады.

ЗЕРТТЕУ ӘДІСТЕРІ. Зерттеу жүргізу барысында салыстырмалы-тарихи және салыстырмалы-құқықтық әдістер, жалпы әлеуметтік және құқықтық әдістер, зерттелетін мәселеге жүйелік, кешендік, мақсатты тәсілдер, танымның диалектикалық әдісі құрайды. Ғылыми жетістіктер мен әртүрлі әдістер кешенін қолдану әр қилы аспектілер мен жалпылауыш заңдылықтарында зерттеу құралын ашуға, сонымен қатар қойылған тапсырмаларды шешуге мүмкіндік береді.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Біздің қарастыратын мәселе, осы тақырыптың бағыты аумағында, оның ішінде мұсылмандық құқық, ислам құқығы немесе шариғат деп әр түрлі айтылып жүрген құқықтық жүйедегі ережелер қарастыратын отбасы мен мұрагерлік құқықтық қатынастарға қатысты.

Бұл жұмыста мұсылмандық құқықпен реттелетін әйелдің отбасындағы орны мен ролі, құқықтары мен міндеттері, мұрагерлік қатынастар мәселесі қарастырылып, тақырыптың көкейтестілігіне байланысты тарихи, әлеуметтік, заңдық себептерін зерттеу.

Мысалы, исламға дейінгі кезеңде арабтарда әйелдің құқығы тым төмен еді. Әсіресе, арабтар қыз балаларды тірідей жерге көметін. Өлтіруге қимағандары қыздарын ұлдарша киіндіріп, жұрттан жасырып ұстаған. Бұлайша әйел мәртебесін тым төмендету себебі, қыздар өскенде жезөкшелік жасап, «абыройымызға дақ түсіреді» деп ойлайтын. Күйеуі өлген жесірді туыстарының бірі зорлықпен өзіне әйел ететін. Исламнан бұрынғы арабтардың азғынданғаны соншалықты, тіпті олар өгей шешелеріне де үйлене беретін. Міне, осы сәттерді зерттеу диплом жұмысының мазмұнын құрайды.

ҚОРЫТЫНДЫ МЕН НӘТИЖЕЛЕРІ. Бұл жұмыста қарастырылып жатқан аспектілердің ең маңыздысы - шариғат пен исламның ажырамас байланысы.

Ислам шариғатсыз өмір сүре алмайды, ал шариғат исламсыз өмір сүре алмайды, бұл онда жазылған нормаларды бірауыздан орындауд мұсылмандық құқық нормаларының бірлігін құрайды.

Мұсылман құқығының нормаларын сөзсіз орындау, ол, қазақстандық құқық та мұсылман құқығы да отбасын нығайтуға мүдделі екендігін мойындатады.

Осыған байланысты екі құқықтық жүйеде де ерлі-зайыптыларды татуластыру мақсатындағы институттар осы құқықтық жүйеде көзделген. Қазақстандық заңнаманың бұл жағдайда маңыздылығы, ерлі-зайыптылардың біреуінің некені бұзуға келісімі болмаған жағдайда, сот ерлі-зайыптыларды татуластыруға шаралар қолданып және белгілі бір мерзім тағайындай отырып істі қарауды кейінге қалдыру кезінде көрініс табады.

Мұсылман құқығында ерлі-зайыптыларды татуластырумен түсініспеушіліктің себептерін анықтап, ерлі-зайыптыларды татуластыру үшін шаралар қолданатын екі жақ отбасыларының өкілдері айналысады. Ал отбасын сақтап қалу мүмкін болмаған жағдайда некені бұзу жүзеге асырылады.

ЗЕРТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Осы жұмыста автормен келтірілген тұжырымдар мемлекет және құқық тарихы, мұсылман құқығы мәселелерін ғылыми тұрғыда талқылау кезінде, оқу үрдісінде қолдануға болады.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. Мансур А., Халмурадұлы А.М., Дадаұлы А. Мұсылман әйелдердің ері алдындағы міндеттері. –Алматы: «Шапағат-Нұр», 2002. -56 бет
2. Дадаұлы А. Мұсылманның әйелі алдындағы міндеттері. –Алматы: «Шапағат-Нұр», 2002. -56 бет.
3. Мухаммад Жамил Зайну. Ислам және әйелдер мәселесі.// Шапағат-Нұр. – 2002. - №8. – 10-бет.
4. Г.Ж. Асылханова, М.Е Асылханов. Ислам және әйелдің Қазақстан қоғамындағы рөлі. // С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің ғылыми журналы. Гуманитарлық серия. 2010. - №3. - 172 бет.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2017.

*Құрастырған: Оспанова А.М.,
«Құқық пәндері» кафедрасының аға оқытушысы.*

4 Бөлім.
ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ФОЛЬКЛОРЫ ЖӘНЕ
ҰЛТТЫҚ ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕР

Раздел 4.
ФОЛЬКЛОР И НАРОДНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО КАЗАХСКОГО НАРОДА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАЗАХСКИХ СКАЗОК В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ВТОРОКЛАССНИКОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА

*Бекеева А.А.,
специальность 5В010200 «Педагогика и методика начального обучения»*

ЦЕЛЬ. Обосновать влияние упражнений по математике для 2 класса на материале казахских народных сказок на развитие познавательного интереса учащихся.

ЗАДАЧИ. Проанализировать состояние теории и практики по проблеме развития познавательного интереса учащихся на уроках математики в начальных классах; выявить уровни развития познавательного интереса учащихся 2-го класса; отобрать казахские народные сказки как средство развития познавательного интереса учащихся 2 класса на уроках математики; рассмотреть особенности использования казахских народных сказок на уроках математики с целью развития познавательного интереса учащихся 2 класса; разработать упражнения для урока математики во 2 классе с использованием материалов казахских народных сказок, направленных на развитие познавательного интереса у учащихся 2 класса.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Анализ документов об образовании и состоянии практики обучения математике позволили вскрыть противоречие между, с одной стороны, необходимостью развития познавательного интереса у младших школьников, усвоения культурно-исторических ценностей своего народа, страны и, с другой стороны, наличием высокого уровня развития познавательного интереса лишь у 8% и низкого – у 38% обследованных учащихся 2 класса, также недостаточной разработанностью материалов для воспитания патриотических качеств личности средствами математики, в том числе методических аспектов использования упражнений по математике на материале казахских народных сказок.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Составлены упражнения по математике для 2 класса на материале казахских народных сказок, направленные на развитие познавательного интереса учащихся; разработаны конспекты уроков математики для 2 класса с использованием упражнений на материале казахских народных сказок.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Анализ психолого-педагогической литературы, нормативно-правовых документов по проблеме исследования; педагогическое наблюдение, анкетирование, педагогический эксперимент.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы. Во введении описан методологический аппарат проведенного исследования. На основе действующих документов об образовании обоснована важность формирования и развития познавательного интереса, усвоение культурно-исторических ценностей своего народа, страны, в том числе и на уроках математики. В первой главе описаны теоретические основы развития познавательного интереса школьников на уроках математики, в том числе и по результатам анализа исследований, проведенных казахстанскими учеными, и результатам обследования его уровней у учащихся 2 класса. Оказалось, что высоким уровнем развития познавательного интереса обладали только 8% обследованных учащихся, средним уровнем - 53%, и достаточно много учащихся низким уровнем - 38%. Вторая глава посвящена описанию результатов исследования использования казахских народных сказок на уроках математики во 2 классе для развития познавательного интереса учащихся. Выявлено, что материалов в

учебниках математики для 2 класса, способствующих усвоению культурно-исторических ценностей казахского народа, в частности материалов, основанных на сюжетах казахских народных сказок, практически нет. Элементы использования казахского фольклора, как правило, фрагментарны, неорганично вплетены в урок, отделены от основного учебного материала. Описаны три этапа эксперимента, в том числе разработанные 55 заданий, основанные на сюжетах казахских народных сказок и с отсканированными иллюстрациями из литературных источников, и 14 уроков математики для 2 класса с использованием этих заданий и с привлечением героев из казахских народных сказок. В заключении сформулированы основные выводы. Список использованных источников состоит из 70 наименований и включает действующие документы об образовании, научные труды, периодические издания.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Обращение к казахским народным сказкам, при подборе и разработке дидактического материала по математике важно при выполнении комплекса актуальных задач в процессе обучения младших школьников: развитие познавательного интереса, творческих способностей, креативных свойств личности учащихся, а также воспитание патриотизма и толерантности, глубокой и прочной связи национальных культурных традиций и современности.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Материалы исследования могут быть использованы на уроках математики и факультативных занятиях во 2 классе в практической деятельности учителей младших классов и студентов-практикантов данной специальности для повышения познавательного интереса учащихся.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Сулейменова А.А. Педагогические условия использования дидактических возможностей народной педагогики казахов в процессе обучения младших школьников: Автореф. дис.... канд. пед. наук 13.00.01. – Шымкент, 2007. – 26 с.
2. Карпыкпаева А.С. Подготовка будущего учителя к патриотическому воспитанию в процессе изучения цикла гуманитарных дисциплин: Автореф. дис.... канд. пед. наук 13.00.08. – Туркестан, 2008. – 29 с.
3. Турсунов Е.Д. Генезис казахской бытовой сказки / В аспекте связи с первобытным фольклором /. – Алматы, 2004. – 187 с.
4. Абдрахманова Л.К. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках математики // Начальная школа Казахстана. – 2013. - №2. – С. 27-29
5. Вареницина Э.И. Формирование познавательного интереса средствами сказок: Автореф. дис..... канд. пед. наук 13.00.01. – Алматы, 2007. – 24 с.

Год защиты дипломной работы: 2015.

Составитель: Кучер Т.П.,

доцент каф. «Теория и методика начального и дошкольного образования», к.п.н.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ И БЫТУ КАЗАХСКОГО НАРОДА У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Гавриленко Н.А.,
специальность 5В010100 «Дошкольное обучение и воспитание»*

ЦЕЛЬ. Установить влияние подобранных и разработанных творческих заданий на формирование познавательного интереса к культуре и быту казахского народа у детей среднего дошкольного возраста.

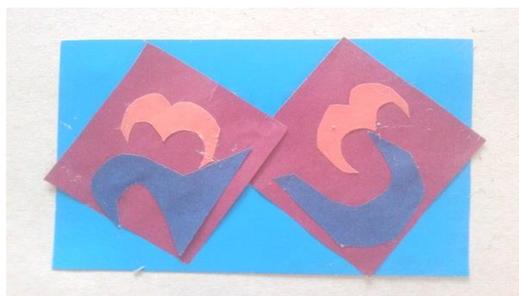
ЗАДАЧИ. Проанализировать психолого-педагогические основы развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста. Раскрыть своеобразие культуры и быта казахского народа. Рассмотреть виды творческих заданий и их использование в работе с дошкольниками. Отобрать творческие задания, направленные на формирование познавательного интереса у детей среднего дошкольного возраста к культуре и быту казахского народа. Доказать в ходе опытно-экспериментальной работы влияние подобранных и разработанных творческих заданий на формирование познавательного интереса к культуре и быту казахского народа у детей среднего дошкольного возраста.

АКТУАЛЬНОСТЬ. В основных нормативных документах, регулирующих содержание дошкольного образования, отмечается необходимость приобщения детей к национальным ценностям и развития творческого потенциала личности. Использование творческих заданий эффективно в работе по формированию у дошкольников познавательного интереса. Анализ опыта дошкольных организаций по формированию познавательного интереса к культуре и быту казахского народа средствами творческих заданий у дошкольников среднего возраста показал, что работа в этом направлении ведется слабо, т.к. нет необходимого методического материала, а сами творческие задания мало представлены.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Теоретически обоснована и экспериментально подтверждена успешность формирования познавательного интереса к культуре и быту казахского народа у детей среднего дошкольного возраста с помощью творческих заданий.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Анализ научной, психолого-педагогической и методической литературы; анкетирование; беседа; анализ продуктов деятельности детей; педагогический эксперимент.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Для формирования познавательного интереса детей среднего дошкольного возраста к культуре и быту казахского народа были подобраны и разработаны творческие задания по темам: «Украшение головного убора девушки саукеле (аппликация)», «Роспись головного убора такия», «Украшение чапана», «Украшение корпеше (одеяла), (аппликация)», «Украшение жастык. (подушки), (аппликация)», «Украшение казахского сундука», «Украшение юрты», «Лепка снаряжения батыра (воина)», «Казахский народный праздник «Кызгалдак» (весенних цветов)», «Казахские музыкальные инструменты. Лепка саз сырная». Данные, полученные в результате педагогического эксперимента, полностью подтвердили гипотезу исследования.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. 1. Формирование представлений о национальной культуре и быте казахского народа предусмотрено во всех образовательных областях: «Коммуникация», «Познание», «Здоровье», «Творчество», «Социум». 2. Изучение материала происходит во взаимосвязи. 3. При работе в рамках образовательных областей: «Коммуникация», «Познание», «Социум», «Здоровье» дети среднего дошкольного возраста получают представления о казахских народных традициях и обычаях, обогащают и углубляют представления об истории родного края, о культуре и быте народов Казахстана, знакомятся с культурой (предметами быта, одеждой, отличительными национальными особенностями), тем самым формируя познавательный интерес к культуре и быту казахского народа. 4. Материал образовательной области «Творчество» (рисование, лепка, аппликация) способствует расширению и углублению представлений о декоративно-прикладном искусстве казахского народа путём создания творческих работ, повышая заинтересованность детей в изучаемом материале и тем самым способствуя формированию познавательного интереса к культуре и быту казахского народа.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Подобранные и разработанные творческие задания могут быть использованы педагогами дошкольного образования для формирования познавательного интереса дошкольников к культуре и быту казахского народа.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Кузина А.Ю. Формирование у дошкольников познавательного интереса к истории предметного мира // Реалии и перспективы образования и развития детей в XXI веке: Материалы международной научно-практической конференции. - СПб., 2005.
2. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. М.: Педагогика, 1988. – 208 с.
3. Савенков А.И. Путь к одарённости. - СПб.: Питер, 2004. - 272 с.
4. Жомансарина Р.С. Дошкольное воспитание – одно из приоритетных направлений в системе образования // Ребёнок в детском саду. - 2011. - № 7. - С. 5.
5. Карпыкпаева А.С. Подготовка будущего учителя к патриотическому воспитанию в процессе изучения цикла гуманитарных дисциплин: Автореф. дис.... канд. пед. наук 13.00.08. – Туркестан, 2008. – 29 с.

Год защиты дипломной работы: 2015.

*Составитель: Барановская О.М.,
ст. преп. каф. «Теория и методика начального и дошкольного образования».*

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ДИЗАЙНА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ КАЗАХСКОГО НАРОДА

*Дорошкевич О.В.,
специальность 5В010100 «Дошкольное обучение и воспитание»*

ЦЕЛЬ. Экспериментально проверить эффективность подобранных и разработанных заданий, направленных на развитие детского дизайна в процессе ознакомления старших дошкольников с декоративно-прикладным искусством казахского народа.

ЗАДАЧИ. Разработать и подобрать содержание заданий, влияющих на развитие детского дизайна в процессе ознакомления старших дошкольников с декоративно-прикладным искусством казахского народа; оказать влияние разработанных и подобранных заданий на развитие детского дизайна в ходе опытно-экспериментальной работы.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Одной из основных задач дошкольного образования является развитие творческого потенциала детей. Эффективным средством формирования творческого потенциала является развитие детского дизайна. Анализ литературных источников показал, что проблемы развития детского дизайна у дошкольников изучены не достаточно. В методической литературе не уделяется должного внимания эффективным средствам развития детского дизайна, одним из которых является ознакомление с декоративно прикладным искусством казахского народа.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Подобраны и разработаны задания, направленные на развитие детского дизайна в процессе ознакомления старших дошкольников с декоративно-прикладным искусством казахского народа.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования; анализ базовых понятий исследования; педагогический эксперимент; анализ продуктов деятельности детей.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. С целью развития у старших дошкольников детского дизайна были подобраны и разработаны задания с использованием материала по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством казахского народа, которые были предложены дошкольникам экспериментальной группы на организованной учебной деятельности в рамках образовательной области «Творчество». Задания направлены на решение практической ситуации по созданию нового изделия посредством поиска возможностей применения известных техник и материалов, и способствуют развитию изобразительных и творческих умений, что является необходимым в развитии детского дизайна. Каждое задание ставило перед дошкольниками ситуацию, в ходе которой дети сталкивались с проблемой, которую могли разрешить, выполнив творческую работу посредством использования известных им способов работы. Развитию детского дизайна способствовала ситуация свободного выбора детьми материалов и техники работы. Дети могли использовать известные им техники, а также знакомились с новыми.

Работа над заданиями проводилась последовательно: на первых занятиях воспитатель предлагал сам несколько вариантов работы, затем знакомил детей с новыми техниками и материалами, которые они могли использовать при выполнении последующих заданий. Каждое последующее задание включало отработку тех умений, недостаточную сформированность которых показали дети при выполнении предыдущего задания.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Эффективность подобранных и разработанных заданий доказана опытно-экспериментальным путём: результаты диагностики уровня развития детского дизайна показали, что работы дошкольников экспериментальной группы отличаются оригинальностью, самостоятельностью замысла, в них правильно выдержана композиция - предметы расположены по всему пространству, дети используют разнообразные материалы, цвета сочетаются друг с другом, передано богатство цвета и колорит предмета, что говорит о достаточно высоком уровне развития детского дизайна.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Разработанные задания могут быть использованы педагогами дошкольного образования для развития детского дизайна в процессе ознакомления старших дошкольников с декоративно-прикладным искусством казахского народа.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. - М.: «Карапуз - дидактика», 2006. – 192 с.
2. Баймуканова Т.А. Этнокультурное воспитание дошкольников средствами декоративно-прикладного искусства // Ребёнок в детском саду. - 2013. - № 4. - С. 15-16.
3. Мусина А.Р. Декоративно-прикладное искусство в детском саду. - Алматы: Рауан, 2010. - 112 с.
4. Голубева Е.С. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческих способностей детей // Актуальные задачи педагогики: материалы III междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). - Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. - С. 27-29.
5. Кузнецова О.В. Ознакомление с техникой дизайна как одно из условий развития творчества дошкольников // Первое сентября. - 2013. - №6. - С. 12-14.

Год защиты дипломной работы: 2015.

*Составитель: Барановская О.М.,
ст. преп. каф. «Теория и методика начального и дошкольного образования».*

РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА

*Останина А.А.,
специальность 5В010100 «Дошкольное обучение и воспитание»*

ЦЕЛЬ. Теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние фольклора на развитие речи детей старшего дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ. Проанализировать сущность понятий «речь», «развитие речи». Выявить особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Представить фольклор, его виды и их характеристику. Проанализировать программные требования к уровню развития речи детей старшего дошкольного возраста. Провести опытно-экспериментальную работу по выявлению влияния фольклорного материала на развитие речи детей старшего дошкольного возраста. *Противоречие исследования:* между высокими требованиями современной системы образования к развитию речи детей дошкольного возраста и низким уровнем её сформированности у детей дошкольного возраста. *Проблема:* как организовать работу с фольклором, чтобы уровень развития речи детей повысился?

АКТУАЛЬНОСТЬ. Проблемы развития речи в младшем дошкольном возрасте отражены в работах А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и других авторов. Гармоничному развитию личности ребенка способствует активное применение малых фольклорных жанров. По мнению К.Д. Ушинского, средства устного народного творчества должны активнее внедряться в процесс обучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста. Известно, что народное искусство особенно доступно восприятию ребенка, что обусловлено простотой формы и образов. Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Обучение дошкольников грамотности – это первое и самое ответственное звено в общей системе современного образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно восприимчиво к усвоению речи.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Разработаны упражнения на фольклорном материале для развития речи детей дошкольного возраста.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Анализ психолого-педагогической и методической литературы, анализ базовых понятий исследования, анализ продуктов деятельности детей, анкетирование, опытно-экспериментальная работа.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Речь является одним из важнейших средств развития личности ребенка в целом. Понимание речи окружающих и собственная активная речь сопровождают всю деятельность ребенка. Речевое развитие ребенка в первые годы жизни оказывает значение на всю его последующую жизнь, поэтому речевое развитие необходимо начинать с первых дней жизни ребенка. Одним из средств, способствующих развитию речи детей, является фольклор. Фольклор для детей, созданный взрослыми, включает в себя колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказочки. Эта область народного творчества представляет собой одно из средств народной педагогики.

Фольклорные упражнения - это задания, которые содержат различные жанры детского фольклора, способные обогащать, активизировать речь ребенка, расширять его словарный запас. Для развития речи были использованы фольклорные упражнения. Всего подобрано и разработано 25 фольклорных упражнений.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Важнейшим источником выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, скороговорки, загадки).

В современной педагогике определены и подробно описаны различные направления работы по формированию у дошкольников связной речи, расширению и обогащению их словаря выразительными средствами с помощью таких средств, как стихотворение, сказка, чтение художественных произведений.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Разработанный фольклорный материал может быть использован для развития речи детей дошкольного возраста.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Послание Президента Республики Казахстан - Лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства.
2. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы. – Астана, 2010//www.adilet.zan.kz
3. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2009. – 400с.
4. Аполлонова Н. А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошкольное воспитание. - 2009. - №5-6. - С. 5 - 8.
5. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. – М.: Учпедгиз, 1957. –240 с.

Год защиты дипломной работы: 2015.

Составитель: Квасных Г.С.,
 зав. каф. «Теория и методика начального и дошкольного образования», к.п.н., доцент.

ҚАЗАҚ ФОЛЬКЛОРЫМЕН ТАНЫСТЫРУ АРҚЫЛЫ МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ҚАЗАҚ САЛТ-ДӘСТҮРІНЕ ДЕГЕН ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҚТАРЫН ДАМУ

Уалиева А.Б.,

5B010100 «Мектепке дейінгі оқыту және тәрбиелеу» мамандығы

МАҚСАТЫ. Мектеп жасына дейінгі балалардың халық салт-дәстүріне қызығушылықтарын дамытуда халық мерекелерімен, тұрмыстық заттармен, киімдермен, қазақ халқының ұлттық тағамдарымен таныстыру негізінде қазақ фольклорының шығармаларын іріктеу және жүйелеу.

МІНДЕТТЕРІ. «Фольклор» ұғымын талдап, фольклордың түрлері мен жанрларын теориялық тұрғыдан талдау. Мектепке дейінгі балаларды халық ауыз шығармашылығымен таныстыру ерекшеліктерін айқындау. Мектепке дейінгі балаларды халық ауыз шығармашылығымен таныстыру ерекшеліктерін саралау. ҚР ГОСО мазмұнын және мектепке дейінгі балаларға арналған «Біз мектепке барамыз» бағдарламаны талдау. Дәстүрлі халық мерекелерімен, тұрмыстық заттармен, киімдермен, қазақ халқының ұлттық тағамдарымен фольклорлық шығармаларды іріктеу, жүйелеу. Мектепке дейінгі балаларының халық дәстүрлеріне қызығушылықты арттыру үшін қазақ фольклорының шығармаларымен таныстыру бойынша эксперимент өткізу.

ӨЗЕКТІЛІГІ. Зерттелген психолого-педагогикалық және әдістемелік әдебиетінің талдауы бар қарама-қайшылықты анықтауға мүмкіндік берді. Мектепке дейінгі білім беру үрдісінде халық дәстүрлерімен таныстыру үшін фольклорды оқыту қажеттілігі мен мектепке дейінгі білім беру ұйымдардың тәрбиешілеріне тәжірибелік жұмыста қолдану үшін әдістемелік материалдарында осы мәселе аз баяндалғанның арасында. Осы қайшылық мектепке дейінгі білім беру процессінде халық дәстүрлерімен таныстыру үшін фольклорды оқыту қажеттілігі зерттеу өзектілігі анықтады.

ҒЫЛЫМИ ЖАҢАЛЫҒЫ. Мектеп жасына дейінгі балалардың халық салт-дәстүріне қызығушылықтарын дамытуға әсер ететін қазақ фольклорының шығармалары теориялық тұрғыдан талданып, тапсырмалар іріктеліп, жүйеленді.

ЗЕРТТЕУДІҢ ӘДІСТЕРІ. Педагогика-психологиялық әдебиеттерді, қолданыстағы бағдарлама-әдістемелік материалдарды талдау, сауалнама, бақылау, әңгімелесу, эксперимент, математикалық өңдеу.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Халық дәстүрлеріне қызығушылықты асыру үшін мектепке дейінгі балаларды фольклормен таныстырудың теориялық негізі. Мектепке дейінгі балаларды халық ауыз шығармашылығымен таныстыру. Мектепке дейінгі балаларды халық ауыз шығармашылығымен таныстыру ерекшеліктерін зерттеу. Мектепке дейінгі балаларды халық ауыз шығармашылығымен таныстыру ерекшеліктерін саралау. Мектепке дейінгі балалардың фольклормен таныстырудағы тәжірибе жұмысы.

«Біз мектепке барамыз» бағдарламасы мен ГОСО бойынша талдау-анализі. Мектепке дейінгі мекемедегі жоғарғы топ балаларына фольклормен таныстыру жөніндегі тәжірибе жұмысы мен қорытындысы.



ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Зерттеу кезеңдерінің қорытындылары эксперимент тобының балалары ұйымдастырылған оқу үрдісінде және ұлттық мерекелерді өткізу кезіндегі әртүрлі жанрдағы тапсырмаларды қолданғаннан кейін оң өзгерістер анық байқалды.

Эксперименталды тобының балаларында жоғары деңгеймен 15 адам (60%), орта деңгеймен 10 адам (40%), төмен деңгеймен 0 адам (0%).

Бақылау тобында жоғары деңгеймен 6 бала (25%), орта деңгеймен 13 бала (50%), төмен деңгеймен 6 бала (25%).

ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Зерттеудің теориялық және әдістемелік материалдарын мектепке дейінгі мекемелердегі тәрбиешілерге арналған көмекші құрал ретінде қолдануға болады.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. Жұмабекова Ф.Н. Мектепке дейінгі педагогика. – Астана: Фолиант, 2008. - 332б.
2. Матыжанов Қ. Балаларға арналған фольклорлық поэзия жанры. – А.: Атамұра 2000. – 230б.
3. Ғабдуллин М. Қазақ халқының ауыз әдебиеті. – Алматы: Санат, 1996. – Б.-78.
4. Табылдиев Ә. Халық тағылымы. – Алматы: Білім, 1992.-142б.
5. Ыбырайымов Б. Қазіргі қазақ балалар прозасы және рухани – эстетикалық даму мәселелері. Пед.ғыл.док.авторреф. – Алматы: Мектеп, 2000.– 341б.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2015.

*Құрастырушы: Ибраева К.И.,
«Бастауыш және мектепке дейінгі білім берудің теориясы мен әдістемесі»
кафедрасының доценті.*

КАЗАХСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

*Таймышева А.Б.,
специальность 5В010600 «Музыкальное образование»*

ЦЕЛЬ. Изучить влияние казахской народной песни на духовно-нравственное воспитание младших школьников.

ЗАДАЧИ: Раскрыть сущность содержания основных категорий исследования: духовно-нравственное воспитание, казахская народная песня. Выявить возможности казахской народной песни на уроках музыки в младших классах. Разработать методические рекомендации по включению репертуара из казахских народных песен в учебно-воспитательном процесс на уроках музыки с целью духовно-нравственного воспитания.

АКТУАЛЬНОСТЬ исследования определяется важностью духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, которое приобретает в современных условиях особенно большое значение. Одновременно с социальными и экономическими преобразованиями в нашей стране идет активный процесс формирования нового человека. Этот процесс во многом зависит от дальнейшего развития теории нравственного воспитания.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. В работе представлено систематизирование репертуара для учащихся 2 классов на основе казахской народной песни в духовно-нравственном воспитании.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: Теоретический анализ психолого-педагогической, музыковедческой и учебно-методической литературы; наблюдение; опытно-экспериментальная работа и обработка материалов эксперимента, обобщение экспериментальных данных.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В современном бурно меняющемся мире сегодняшний школьник совсем иной, чем был раньше. Новые условия современной жизни не способствуют духовному здоровью детей. Другая проблема современности связана с ранней компьютеризацией: ученые констатируют; что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. Возникла острая потребность сделать массовое образование творческим, акцентировать в нём духовно-нравственное начало и ориентировать на современные проблемы выживания человечества. Духовно-нравственное воспитание - это целенаправленный и сознательно-осуществляемый педагогический процесс организации и стимулирования активной нравственно-воспитательной деятельности, направленной на формирование у учащихся потребности в соблюдении нравственных норм и правил, на развитие у них нравственно-нравственных ценностей (овладение знаниями о моральных нормах и правил поведения), на выработку у учащихся нравственно-ориентированного поведения. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

На основе выделенной гипотезы определен уровень развития духовно-нравственного воспитания учащихся, выявлены компоненты развития духовно-нравственного воспитания: уровень знаний о казахской народной песни, уважительное отношение к казахской музыке, уровень знаний казахских традиционных композиторов.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Знакомство с традициями и историей народной музыки обуславливает творческий, познавательный, духовно-нравственный и увлекательный

характер музыкального развития детей. Казахская народная песня придает яркую эмоциональную окраску их мыслям, пробуждает чувство любви к Родине, к красоте окружающего мира. Мелодия и слово родной песни - это могучая воспитательная сила, раскрывающая перед ребенком народные идеалы и чаяния. Чувства восприимчивости к доброму слову, сострадания, любви, желания прийти на помощь воспитывает музыка и песня. Народная песня является одним из ярких примеров в деле духовно-нравственного воспитания младших школьников.



ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Кульманова Ш.Б. Народная музыка как фактор воспитания на современном этапе. / Музыкальное образование в Казахстане; Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений. Вып. II. – Алматы, 2006.- 76 с.
2. Ибраева К.Е. Возможности национальной музыки в эстетическом воспитании студентов творческих вузов. / Музыкальное образование в Казахстане; Уч. пособие для студентов высших и средних учебных заведений. Вып. II., Алматы, 2006.- 66 с.
3. Музыка: Методическое пособие для учителей 2 класса 11-летней общеобразовательной школы / Ж.З.Абикеш, Т.Б. Плешакова, М.А. Мухина, С.Д. Бадоянова. - Алматы: Алматы кітап баспасы, 2013. - 136 с.
4. Абикеш Ж.З. т.б. Музыка: Учебное пособие для учителей 2 класса 11-летней общеобразовательной школы / Ж.З. Абикеш, Т.Б. Плешакова, М.А. Мухина, С.Д. Бадоянова. – Алматы: Алматы кітап баспасы, 2013. – 144 с.
5. Балабеков Е.О. Казахский музыкальный фольклор: особенности, основные функции, воспитательные возможности и проблемы совершенствования / Е.О. Балабеков. - Шымкент, 2000. – 120 с.

Год защиты дипломной работы: 2016.

Құрастырушы: Хлыстун В.Г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА КАЗАХСКОГО НАРОДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНЕРСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ибраева А.Б.,
специальность 5В010100 «Дошкольное обучение и воспитание»*

ЦЕЛЬ. Экспериментально проверить эффективность подобранных и разработанных заданий с использованием элементов декоративно-прикладного искусства казахского народа, направленных на развитие дизайнерских умений детей среднего дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ. Раскрыть сущность понятия «дизайн», «дизайнерские умения», «детский дизайн» в современных литературных источниках. Рассмотреть особенности декоративно-прикладного искусства казахского народа. Обосновать возможность использования элементов декоративно-прикладного искусства казахского народа как средства развития дизайнерских умений у детей дошкольного возраста. Проанализировать Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения и учебную программу «Зерек бала» по проблеме исследования. Разработать и подобрать задания с использованием элементов декоративно-прикладного искусства казахского народа, направленные на развитие дизайнерских умений детей среднего дошкольного возраста. Проверить в ходе опытно-экспериментальной работы влияние разработанных и подобранных заданий на развитие дизайнерских умений дошкольников среднего возраста.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Ознакомление с декоративно-прикладным искусством казахского народа способствует развитию детского дизайна у дошкольников, так как даёт возможности для формирования основных составляющих компонентов детского дизайна - изобразительных умений и позволяет организовать творческую деятельность.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Подобраны и разработаны задания с использованием элементов декоративно-прикладного искусства казахского народа, направленные на развитие дизайнерских умений дошкольников среднего возраста.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования; анализ базовых понятий исследования; эксперимент; анализ продуктов деятельности детей.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. С целью развития у средних дошкольников дизайнерских умений были подобраны и разработаны задания с использованием материала по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством казахского народа в рамках образовательной области «Творчество». Детям предлагался комплекс заданий с использованием элементов декоративно-прикладного искусства казахского народа. Задания были направлены на развитие дизайнерских умений дошкольников и отличались последовательностью их выполнения – от простого к сложному. Сначала предполагалось формирование элементарных навыков работы с различными материалами (краски, пластилин, бумага и др.), композиционных умений, умений находить цветовое решение. Затем шла работа, предполагающая использование этих умений в творчестве по изготовлению какого-либо изделия (платок, платье, камзол, коврик). Дошкольники сами придумывали орнамент и предлагали решения по использованию этого орнамента при изготовлении какого-либо изделия, что способствовало развитию дизайнерских умений.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Декоративно-прикладное творчество казахского народа является важной и неотъемлемой частью общего художественного образования и эстетического воспитания детей. Детские художественные способности, которые лежат в основе детского дизайна, формируются во взаимосвязи различных видов творческой деятельности, которые, чередуются и дополняют друг друга, тем самым обеспечивая полноценное развитие детского дизайна. Развитие дизайнерских умений у детей среднего дошкольного возраста возможно посредством использования элементов декоративно-прикладного искусства казахского народа. Такие задания можно предложить в рамках образовательной области «Творчество».

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Разработанные задания могут быть использованы педагогами дошкольного образования для развития дизайнерских умений дошкольников среднего возраста посредством использования элементов декоративно-прикладного искусства казахского народа.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. - М.: «Карапуз - дидактика», 2006. – 192 с.
2. Баймуканова Т.А. Этнокультурное воспитание дошкольников средствами декоративно-прикладного искусства // Ребёнок в детском саду. - 2013. - № 4. - С. 15-16.
3. Мусина А.Р. Декоративно-прикладное искусство в детском саду. - Алматы: Рауан, 2010. - 112 с.
4. Лялина Л.А. Дизайн и дети: из опыта методической работы. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 96 с.
5. Горбунова Г. А. Основы дизайн-деятельности в дошкольном возрасте // Искусство и образование. - 2011. - № 4. - С. 88-93.
6. Асанова А.Е. Культурное наследие казахского народа как источник вдохновения дизайнеров-мастеров // Мир науки, культуры, образования. – 2012. - №1. - С. 8-12.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Барановская О.М.,
ст. преп. каф. «Теория и методика начального и дошкольного образования».*

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТВОРЧЕСТВОМ КАЗАХСТАНСКИХ ХУДОЖНИКОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В РИСОВАНИИ

*Миллер О.В.,
специальность 5В010200 «Педагогика и методика начального обучения»*

ЦЕЛЬ. Экспериментально проверить эффективность подобранных и разработанных заданий, направленных на развитие у младших школьников технических умений и навыков в рисовании в процессе ознакомления с творчеством казахстанских художников.

ЗАДАЧИ. Раскрыть сущность понятия «умения и навыки», «технические умения и навыки в рисовании» в современных литературных источниках, и особенности их развития у младших школьников. Дать характеристику особенностей ознакомления младших школьников с творчеством казахстанских художников. Обосновать возможности развития у младших школьников технических умений и навыков в рисовании в процессе ознакомления с творчеством казахстанских художников. Проанализировать Государственный общеобязательный стандарт и Учебную программу по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов начального образования по проблеме исследования. Разработать и подобрать задания, направленные на развитие у третьеклассников технических умений и навыков в рисовании в процессе ознакомления с творчеством казахстанских художников. Проверить в ходе опытно-экспериментальной работы результативность разработанных заданий.

АКТУАЛЬНОСТЬ. В рамках предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов происходит формирование у младших школьников технических умений и навыков в рисовании. Целью предмета является формирование основ художественно-технологических знаний и умений. При этом программой сделан акцент на то, что формирование технических умений должно происходить в процессе приобщения к культурному наследию, анализа произведений национальной и мировой культуры, передаваемых в них идей и ценностей. Анализ практики работы школ показал, что при знакомстве с произведениями художников не всегда используются возможности для развития технических умений и навыков в рисовании. Кроме того, отсутствует методическая литература по вопросам использования творчества казахстанских художников для развития у младших школьников технических умений и навыков, нет специальных заданий, направленных на развитие у младших школьников технических умений и навыков посредством ознакомления с творчеством казахстанских художников.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Подобраны и разработаны задания, направленные на развитие у младших школьников технических умений и навыков посредством ознакомления с творчеством казахстанских художников.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования; анализ базовых понятий исследования; педагогический эксперимент; анализ продуктов деятельности детей.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В работе с младшими школьниками использовались задания, направленные на знакомство с творчеством казахстанских художников, предполагающие поэтапную работу над анализом картины, практические упражнения в отработке определённых технических умений и навыков и самостоятельную работу учащихся. Каждое задание состояло из трёх частей:

- работа над анализом картины;

- практические упражнения в отработке определённых технических умений и навыков;
- задание для самостоятельной работы.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. В ходе опытно-экспериментальной работы было доказано, что подобранные и разработанные задания способствуют развитию технических умений и навыков в рисовании у младших школьников, так как **предложенные этапы работы позволяют увидеть технические средства выразительности, переданные в произведении, отработать их применение на практике и использовать для создания собственных работ.**

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Разработанные задания могут быть использованы учителями начальных классов в процессе развития у учащихся технических умений и навыков в рисовании.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Березина Ю.Ю., Савина Я.В. Формирование графических умений и навыков в рисовании у младших школьников // Молодой ученый. – 2017. – №20. – С. 429-431.
2. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования: учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2010. - 176 с.
3. Утебаева А.Т., Аханов Б.Ф., Фазиев Н.С., Жанибекова Э.Ж. Приобщение детей и подростков к национальной культуре Казахстана средствами художественного творчества // Электронный научно-образовательный вестник «Здоровье и образование в XXI веке». – 2016. – №18(5). – С. 35-38.
4. Личман Е.Ю. Пространство казахской степи в творчестве художников 50-60-х годов // Мир науки, культуры, образования. - 2009. - №1. - С. 80-82.
5. Золотарева Л.Р. Этноконцепт «степь» в изобразительном творчестве казахстанских художников // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: сб. ст. по матер. XLVII междунар. науч.-практ. конф. - Новосибирск: СибАК, 2015. – С. 123-128.

Год защиты дипломной работы: 2018.

**Составитель: Барановская О.М.,
ст. преп. каф. «Теория и методика начального и дошкольного образования».**

5 Бөлім.
ТУҒАН ЖЕРДІҢ ТАРИХЫ ЖӘНЕ
ТОПОНИМИКАСЫ

Раздел 5.
ИСТОРИЯ И ТОПОНИМИКА РОДНОГО КРАЯ

АМБЫЛ АУДАНЫ ТОПОНИМДЕРІНІҢ ТІЛДІК ЖӘНЕ ЭТНОМӘДЕНИ НЕГІЗДЕРІ

*Адильбек А.А.,
5B011700 «Қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы*

МАҚСАТЫ. Жұмыстың негізгі мақсаты – Жамбыл ауданы топонимдерінің шығу тарихын зерттеп, оның атауларының құрылымдық жағына назар аудару.

МІНДЕТТЕРІ. Осы мақсатқа сай мынадай міндеттер туындайды:

- Топонимдердің шығу тарихын анықтау;
- Тарихи аңыз-әңгімелерді жинақтау;
- Атаулардың қандай тәсілдер арқылы жасалғандығын анықтау.

ЗЕРТТЕУ ТАҚЫРЫБЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. Топонимика – географиялық объектілердің атауларын, олардың туындау, өзгеру, жұмыс істеу заңдылықтарын зерделейтін ономастика бөлімі. Географиялық атаулардың тұрғылықты мекеніне және этникалық топтардың өзара қатынасынан көрініс беретіні әркімге де белгілі. Географиялық атаулар, әсіресе ең көнелері, өзіндік бір тарихи ескерткіш болып табылады. Топонимдер әр тілдің лексикалық қабатының салмақты бөлігін құрайды.

Топонимдерді зерттеу барысында географиялық терминдердің алатын орны ерекше. Халықтық географиялық терминдер тек тәжірибелік қана емес, үлкен ғылыми маңызға ие. Терминдер географиялық атаудың мағыналық мазмұнын анықтайтын топонимнің негізі болып табылады. Қазақстан топонимикалық кеңістігінің әлі шешімін таппаған мәселесі көп.

ЗЕРТТЕУДІҢ ҒЫЛЫМИ ЖАҢАШЫЛДЫҒЫ. Нысанға алынған Жамбыл ауданы топонимдерінің көпке беймәлім шығу тарихы зерттелінді. Көптеген елді мекендердің, көл-сулардың, орман-тоғайлардың не себепті өз аттарына ие болғандығы және сол атауларды талдаулар арқылы бүгінгі ұрпақтың көзқарасы тұрғысынан жаңаша зерделенді. Диплом жұмысын Жамбыл ауданы топонимдері, олардың шығу тарихы мен жасалу жолдарын зерттеуге арналған. Жұмыс кіріспе, үш тарау, қорытынды және пайдаланылған әдебиет тізімінен тұрады. Кіріспеде тақырыптың өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, жұмыстың нысаны, әдістері және жұмыстың жаңалығы көрсетіледі. Бірінші тарауда Жамбыл ауданы топонимдеріне, олардың шығу тарихына тоқталып, аңыз-әңгімелер келтірілген. Екінші тарауда Жамбыл ауданы гидронимдері зерттелген. Үшінші тарауда Жамбыл ауданы топонимдерінің жасалу жолына, атаулардың сөзжасамдық тәсілдердің қай түрі арқылы жасалғандығы талданған. Қорытындыда диплом жұмысының тақырыбы бойынша тұжырымдар жасалған.

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ. Саралау, зерттеу, жинақтау, салыстыру, статистикалық мәліметтер, талдау.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Жамбыл ауданы топонимдерінің шығу тарихына тоқталдық; жамбыл ауданы топонимдерінің негізінен атаулары славян тілді болып келетіндігіне көз жеткіздік; славян тілді топонимдердің көбісі –ка суффиксі арқылы жасалғандығы анықталды; антропонимдерге байланысты 13 елді-мекен атауы, табиғат бедеріне байланысты 11 атаудың кездесетінін аңғардық; құрылымы жағынан топонимдердің көбісі аналитика-семантикалық жолмен жасалғандығын анықтадық.

ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Зерттеу жұмысының нәтижелерін мектепте, колледждер мен ЖОО-да қазақ тілі, тарих пәндерінің әдістемесінде қолдануға болады. Сыныптан тыс факультатив үйірме сабақтарында, оқушылардың ғылыми жобаларында қосымша материал ретінде пайдалануға болады.



НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. Т. Жанұзақ, Қазақ ономастикасы, 1 том, Астана, 1С-Сервис, -2006, 400 б.
2. Ғ. Қалиев, Тіл білімінің түсіндірме сөздігі, 327 б.
3. Г. Мәдиева, С. Иманбердиева, Ономастика: зерттеу мәселелері, Астана, 1С-Сервис, -2005, 443 б.
4. Ономастикалық хабаршы, №1 (13), Астана, -2008, 84 б.
5. Қазақстан Республикасындағы Мемлекеттік ономастикалық жұмыс тұжырымдамасы (Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2005 жылғы 21 қаңтардағы №45 қаулысымен мақұлданған).
6. Ономастикалық хабаршы, №1 (23), Астана, -2013, 127 б.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2016.

*Құрастырушы: Макашева С. М.,
фил-м-17 тобының магистранты*

УӘЛИХАНОВ АУДАНЫНДАҒЫ ТОПОНИМДЕРДІҢ ЛИНГВОКОГНИТИВТІК АСПЕКТІСІ

*Бурасова Н.Н.,
5B011700 «Қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы*

МАҚСАТЫ. Жұмыстың негізгі мақсаты – Уәлиханов ауданының топонимдерін зерттеу, лингвокогнитивтік аспектісін анықтау.

МІНДЕТТЕРІ. Аталған мақсатты орындау үшін төмендегідей міндеттер қойылды:

- Топонимика дегеніміз не, оның табиғаты, іштей салалары, зерттелуі;
- Топонимдердің түрлерін, белгілерін анықтау;
- Қазақстан топонимдерінің даму кезеңдерін саралау;
- Уәлиханов ауданының топонимдерінің тарихына тоқталу;
- Уәлиханов ауданы топонимдерін мағыналық түрлеріне қарай топтастырып, лингвокогнитивтік аспектісін қарастыру.

ЗЕРТТЕУ ТАҚЫРЫБЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. Біз өзімізді айнала қоршаған тұрмыс – тіршілігімізбен бірге біте қайнасып келе жатқан сан мыңдаған атауларға көп көңіл бөле қоймаймыз. Солай аталған екен деп, сол атаумен атап қана жүре береміз де, оның тарихына, аталу себебіне терең бойлап жатпаймыз. Бүгінгі күні жер – су атауларының тарихы, жасалуы, зерттелуі өзекті мәселе болып отыр. Сондықтан да, Солтүстік Қазақстан облысы Уәлиханов ауданының топонимдеріне шолу жасап, географиялық атаулардың бойына жасырған сырларының мәнін ашу жұмысымыздың басты өзектілігі болып табылады.

ЗЕРТТЕУДІҢ ҒЫЛЫМИ ЖАҢАШЫЛДЫҒЫ. Республикамыздың Солтүстік аймағы әлі толық зерттеле қоймағандықтан, бұл жерлерде көңіл аударарлық мәселелер аз емес. Біз таңдап алып отырған тақырыптың зәрулігі де осында жатыр, яғни Уәлиханов ауданындағы топонимдердің лингвокогнитивтік аспектісі анықталды.

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ. Уәлиханов ауданындағы топонимдердің лингвокогнитивтік аспектісін, сипатын, оның ерекшелігін анықтау барысында, олардың құрылымын қарастыруда сипаттама әдісі, салыстырмалы әдіс, лингвостатистикалық әдіс, талдау, т.б. әдістер қолданылды.



ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Диплом жұмысында Уәлиханов ауданындағы топонимдердің лингвокогнитивтік аспектісі қарастырылады.

Жұмыс кіріспе, екі тарау, қорытынды және пайдаланылған әдебиет тізімінен тұрады.

Кіріспеде зерттеу жұмысының өзектілігі, нысаны, мақсаты мен міндеттері, ғылыми жаңалығы мен қорғауға ұсынылатын тұжырымдар көрсетіледі.

Бірінші тарауда топонимика ғылымының зерттелуі, табиғаты, оның түрлері, даму кезеңдері және Қазақстан топонимдері қарастырылады.

Екінші тарауда Уәлиханов ауданындағы топонимдердің шығу тарихы, олардың лингвокогнитивті аспектісі, сипаты және ерекшеліктері анықталады.

Жұмыс соңында жүргізілген зерттеулер негізінде қорытынды, лингвостатистикалық әдіс негізінде жасалған диаграмма және де Уәлиханов ауданының географиялық картасы беріледі.

ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Диплом жұмысын жазу барысында Уәлиханов ауданы топонимдерінің лингвокогнитивтік аспектісін олардың аталу тарихын, жасалу жолдарын, ерекшеліктерін анықтадық. Уәлиханов ауданында орналасқан топонимдер түрлері жағынан топтастырылып талданды.

Диплом жұмысында жүргізілген талдаулар бойынша мынадай қорытынды жасауға болады:

- Топонимдердің ұзақ уақыт бойы қалыптасқан өзіндік табиғаты және өзіне тән түрлері, шығу тарихы бар екендігін анықталып, дәлелденді.

- Топонимикаға мағынасы, қызметі – ұзақ жылдардың жемісі, олардың қолдану заңдылықтары да орныққан, онда кездейсоқтық жоқ;

- Уәлиханов ауданында кездесетін гидроним, ойконим, фитоним т.б. атаулары мол және олардың өзіндік шығу тарихы бар.

- Уәлиханов ауданындағы топонимдерді зерттей келе, олардың мағыналық тобына байланысты аналитика – семантикалық, синтетика – семантикалық тәсіл арқылы жасалғандары жиі кездесетіндігі сараланып, талданды.

ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Жұмыста баяндалған теориялық тұжырымдар мен нақты деректерді практикалық тұрғыдан «Солтүстік Қазақстан облысының топонимдері» курсына көмекші құрал ретінде қолдануға болады.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. Жанұзақ Т. Жер – су атауларының анықтамалығы. - Алматы: Арыс, 2009. - 568 бет.
2. Қазақстан. Ұлттық энциклопедия. - Алматы: «Қазақ энциклопедиясының» Бас редакциясы, 2006. - 701 б.
3. Қазақстан Республикасының географиялық атауларының мемлекеттік каталогі. 2 том. Солтүстік Қазақстан облысы. - Алматы: Ғылым, 2012. - 282 бет.
4. Жанұзақ Т., Рысберген Қ. Қазақ ономастикасы: жетістіктері мен болашағы. - Алматы: Азия, 2004. - 128 б.
5. Мәдиева Г.Б., Иманбердиева С.Қ. Ономастика: зерттеу мәселері 2005. - 240 б.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2016.

*Құрастырушы: Макашева С.М.,
фил-м-17 тобының магистранты*

МЕДИАТЕХНОЛОГИИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИМИДЖА ГОРОДА (НА МАТЕРИАЛЕ РЕСПУБЛИКАНСКИХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ПЕЧАТНЫХ СМИ)

*Коваль В.А.,
специальность 5В050400 «Журналистика»*

ЦЕЛЬ. Изучение медиатехнологий и конструирования имиджа города Петропавловск, который выстраивается региональными, республиканскими печатными СМИ, а также роль СМИ в формировании имиджа города.

ЗАДАЧИ. Изучить понятие имиджа города, выделить основные составляющие этого понятия: функции, виды, а также определить имиджеобразующие факторы; определить компоненты имиджа города формируемого в СМИ; выявить принципы освещения жизнедеятельности города Петропавловск в региональных и республиканских печатных СМИ; установить закономерности формирования медийного образа города Петропавловск в региональных печатных СМИ; оценить роль республиканских печатных СМИ в процессе формирования имиджа города Петропавловск.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Исследовать поликультурную картину, образ города, который формируется посредством печатных СМИ. Образ города, созданный СМИ, может не соответствовать тому образу, который формируется в итоге у целевой аудитории, но его изучение необходимо для понимания роли СМИ в формировании имиджа города. Именно поэтому изучение процесса формирования имиджа города в СМИ становится весьма актуальным в сегодняшних реалиях .

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Заключается в обобщении представления особенностей имиджа города, формируемого печатными СМИ. Впервые делается попытка изучить медиатехнологии и конструирование имиджа города региональными и республиканскими печатными СМИ.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Те В данном исследовании основным методом является количественный и качественный контент-анализ, кроме того, в исследовании использованы такие методы как: сравнение, работа с документами, интерпретация полученных данных, описательный метод.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В первом разделе дипломной работы «проблемы формирования имиджа города в СМИ» изучено понятие имиджа как конкурентного ресурса территории, рассмотрен медийный образ города как элемент информационного продвижения конкретной территории. Дана общая характеристика компонентов имиджа города в материалах СМИ. Освещение имиджа региона в целом рассмотрено в зависимости от того, в каком контексте упоминается субъект имиджа в новости на ту или иную тематику. Т.е., в нашем исследовании важна не только тематика медийного сообщения, но и контекст, в котором упоминается регион с точки зрения эмоциональной окраски: нейтральной, позитивной и негативной.

Второй раздел «Реализация имиджевой политики города Петропавловск через региональные и республиканские печатные СМИ» посвящен анализу принципов освещения жизнедеятельности города Петропавловск в региональных и республиканских печатных СМИ. Рассмотрены закономерности формирования медийного образа города Петропавловск в региональных печатных СМИ. Сделаны выводы о месте республиканских печатных СМИ в формировании имиджа города Петропавловск.

С целью анализа проведения имиджевой политики в печатных республиканских и областных СМИ проведен мониторинг газет: «Перспектив СК», «Неделя СК», «Квартал»,

«Петропавловск КЗ», «Добрый вечер», «Время», «Караван», «казахстанская правда». Для анализа использованы подшивки данных газет за второе полугодие 2015 года. В дипломной работе отмечено, что при формировании имиджа города необходимо уделять внимание всем его составляющим.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. От сформированного медийного образа города зависит его инвестиционная, социально-культурная и эстетическая привлекательность, его конкурентоспособность среди других городов РК. Нами выделены следующие имиджесоставляющие компоненты: город, привлекательный для инвесторов; город с развитой системой образования; Петропавловск – город культурный; Петропавловск – город многонациональный; Петропавловск – город красивый и чистый. В целом, следует отметить, что в СМИ охвачены многие компоненты имиджа города.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы при разработке учебных курсов по журналистике. Аналитические материалы о проблемах формирования имиджа города в СМИ могут стать основой для рекомендаций журналистам, а также для определения приоритетов в работе имиджевых служб города.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Котлер Ф. И др. Маркетинг мест. – С-Пб.: Стокгольм. Шк. эконом., 2005. – 205с.
2. Абышева Ю.Ю. Проблема формирования имиджа города. Н.Новгород: Символ, 2005 – 200 с.
3. Наурызбаев А.С. История Центральной Азии: концепции, методология и новые подходы // Мат-лы междунар. научн. конф. «К новым стандартам в развитии общественных наук в Центральной Азии». – Алматы: Дайк-Пресс, 2006. – С. 10-17.
4. Важенин И.С. Теоретико-методологические основы определения сущности репутации территории. – Екатеринбург: Институт экономики УрО РАН, 2009. - 200 с.
5. Замятин Д.Н. Замятина Н.Ю. Имиджевые ресурсы территорий: идентификация, оценка, разработка и подготовка продвижения имиджа// гуманитарная география: Научный и культурно-просветительский альманах / - 2000. – 300 с.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Копылова Н.Н.,
ст. преп. каф. «Журналистика».*

ШАЛ АҚЫН АУДАНЫНДАҒЫ ТОПОНИМДЕРДІҢ ЛИНГВОКОГНИТИВТІК АСПЕКТІСІ

*Мухамеджанова М.Н.,
5B011700 «Қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы*

МАҚСАТЫ. Жұмыстың негізгі мақсаты – Уәлиханов ауданының топонимдерін зерттеу, лингвокогнитивтік аспектісін анықтау.

МІНДЕТТЕРІ. Аталған мақсатты орындау үшін төмендегідей міндеттер қойылды:

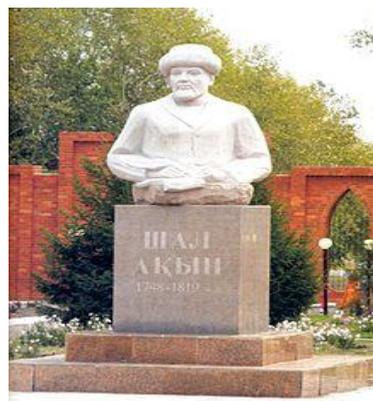
- Топонимика дегеніміз не, оның табиғаты, іштей салалары, зерттелуі;
- Топонимдердің түрлерін, белгілерін анықтау;
- Қазақстан топонимдерінің даму кезеңдерін саралау;
- Уәлиханов ауданының топонимдерінің тарихына тоқталу;
- Уәлиханов ауданы топонимдерін мағыналық түрлеріне қарай топтастырып, лингвокогнитивтік аспектісін қарастыру.

ЗЕРТТЕУ ТАҚЫРЫБЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. Ономастика ғылымы аясында зерттелетін – топонимдер, талай ғасыр бойы этноспен бірге жасап келе жатқан тілдік бірліктер. Олар – қоғамның дамуы, өзгеруі сияқты құбылыстарды бастан кешіріп, әр дәуірдің куәгерлері ретінде өмір сүріп келе жатқан жәдігерлер. Сондай – ақ, жер – су атаулары – ұлттық байлығымыздың және мәдениетіміз бен салт – дәстүріміздің, ғалам туралы таным – түсініктеріміздің көрсеткіші де. Бүгінгі күні жер – су атауларының тарихы, жасалуы, зерттелуі өзекті мәселе болып отыр. Сондықтан да, Солтүстік Қазақстан облысы Уәлиханов ауданының топонимдеріне шолу жасап, географиялық атаулардың бойына жасырған сырларының мәнін ашу жұмысымыздың басты өзектілігі болып табылады.

ЗЕРТТЕУДІҢ ҒЫЛЫМИ ЖАҢАШЫЛДЫҒЫ. Республикамыздың Солтүстік аймағы әлі толық зерттеле қоймағандықтан, бұл жерлерде көңіл аударарлық мәселелер аз емес. Біз таңдап алып отырған тақырыптың зәрулігі де осында жатыр, яғни Уәлиханов ауданындағы топонимдердің лингвокогнитивтік аспектісі анықталды.

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ. Уәлиханов ауданындағы топонимдердің лингвокогнитивтік аспектісін, сипатын, оның ерекшелігін анықтау барысында, олардың құрылымын қарастыруда сипаттама әдісі, салыстырмалы әдіс, лингвостатистикалық әдіс, талдау, т.б. әдістер қолданылды.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Диплом жұмысында Уәлиханов ауданындағы топонимдердің лингвокогнитивтік аспектісі қарастырылады. Жұмыс кіріспе, екі тарау, қорытынды және пайдаланылған әдебиет тізімінен тұрады. Кіріспеде зерттеу жұмысының өзектілігі, нысаны, мақсаты мен міндеттері, ғылыми жаңалығы мен қорғауға ұсынылатын тұжырымдар көрсетіледі. Бірінші тарауда топонимика ғылымының зерттелуі, табиғаты, оның түрлері, даму кезеңдері және Қазақстан топонимдері қарастырылады. Екінші тарауда Уәлиханов ауданындағы топонимдердің шығу тарихы, олардың лингвокогнитивтік аспектісі, сипаты және ерекшеліктері анықталады. Жұмыс соңында жүргізілген зерттеулер негізінде қорытынды, лингвостатистикалық әдіс негізінде жасалған диаграмма және де Уәлиханов ауданының географиялық картасы беріледі.



ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Диплом жұмысын жазу барысында Уәлиханов ауданы топонимдерінің лингвокогнитивтік аспектісін олардың аталу тарихын, жасалу жолдарын, ерекшеліктерін анықтадық. Уәлиханов ауданында орналасқан топонимдер түрлері жағынан топтастырылып талданды.

Диплом жұмысында жүргізілген талдаулар бойынша мынадай қорытынды жасауға болады:

- Топонимдердің ұзақ уақыт бойы қалыптасқан өзіндік табиғаты және өзіне тән түрлері, шығу тарихы бар екендігін анықталып, дәлелденді.

- Топонимикаға мағынасы, қызметі – ұзақ жылдардың жемісі, олардың қолдану заңдылықтары да орныққан, онда кездейсоқтық жоқ;

- Уәлиханов ауданында кездесетін гидроним, ойконим, фитоним т.б. атаулары мол және олардың өзіндік шығу тарихы бар.

- Уәлиханов ауданындағы топонимдерді зерттей келе, олардың мағыналық тобына байланысты аналитика – семантикалық, синтетика – семантикалық тәсіл арқылы жасалғандары жиі кездесетіндігі сараланып, талданды.

ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Жұмыста баяндалған теориялық тұжырымдар мен нақты деректерді практикалық тұрғыдан «Солтүстік Қазақстан облысының топонимдері» курсына көмекші құрал ретінде қолдануға болады.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. Жанұзақ Т. Жер – су атауларының анықтамалығы. – Алматы: Арыс, 2009. – 568 бет.
2. Қазақстан. Ұлттық энциклопедия. - Алматы: «Қазақ энциклопедиясының» Бас редакциясы, 2006. - 701 б.
3. Мәдиева Г.Б., Иманбердиева С.Қ. Ономастика: зерттеу мәселері 2005.-240б
4. Қазақстан Республикасының географиялық атауларының мемлекеттік каталогі. 2 том. Солтүстік Қазақстан облысы. – Алматы: Ғылым, 2012. – 282 бет.
5. Жанұзақ Т., Рысбергелі Қ. Қазақ ономастикасы: жетістіктері мен болашағы. - Алматы: Азия, 2004. - 128 б.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2016.

*Құрастырушы: Макашева С.М.,
фил-м-17 тобының магистранты.*

ЕСІЛ АУДАНЫНДАҒЫ ТОПОНИМДЕРДІҢ ЛИНГВОКОГНИТИВТІК АСПЕКТІСІ

Омарова Г.Е.,

5B011700 «Қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы

МАҚСАТЫ МЕН МІНДЕТТЕРІ. Есіл ауданының топонимдерін зерттеу. Аталған мақсатты орындау үшін төмендегідей мақсаттар қойылды:

- Топонимика дегеніміз не, оның табиғаты, іштей салалары, зерттелуі;
- Топонимдердің түрлерін, белгілерін анықтау;
- Есіл ауданының топонимдерінің лингвокогнитивтік аспектісін қарастыру.

ЗЕРТТЕУ ТАҚЫРЫБЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. Зерттеу жұмысының топонимика табиғатына, оның ішінде Есіл ауданы топонимдерінің лингвокогнитивтік аспектісіне арналған. Топонимдерді саралау барысында, олардың сөзжасамдық амал – тәсілдер арқылы жасалу жолын да қарастыруға тырыстық. Өйткені бүгінгі күні Есіл ауданы топонимдерінің жасалу жолы, сыры, тарихы туралы біржақты пікір жоқ.

Аталмыш еңбекте Есіл ауданындағы топонимжасамның типологиялық синтетика – семантикалық тәсіл арқылы жасалған топонимдер ұсынылады. Бүгінгі күні жер – су атауларының тарихын, жасалуын зерттеу өзекті болып отыр. Біз жұмысымызды Есіл ауданының топонимдерінің шығу тарихы, сипаты, оның лингвокогнитивтік аспектісіне арнап отырмыз. Осыған қатысты мәселелер әлі де түбегейлі шешімін таппаған. Сондықтан осындай мәселелер тақырыптың негізгі өзектілері болып алынып отыр.

ЗЕРТТЕУДІҢ ҒЫЛЫМИ ЖАҒАШЫЛДЫҒЫ. Республикамыздың Солтүстік аймағы әлі толық зерттеле қоймағандықтан, бұл жерлерде көңіл аударарлық мәселелер аз емес. Біз таңдап алып отырған тақырыптың зәрулігі де осында жатыр, яғни Есіл ауданындағы топонимдердің лингвокогнитивтік аспектісі анықталды.

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ. Есіл ауданындағы топонимдердің лингвокогнитивтік аспектісін, сипатын, оның ерекшелігін анықтау барысында, олардың құрылымын қарастыруда сипаттама әдіс, салыстырмалы әдіс, лингвостатистикалық талдау, т.б. әдістер қолданылды.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Диплом құмысы Есіл ауданындағы топонимдердің лингвокогнитивтік аспектісіне арналады.

Диплом жұмысы кіріспеден, 2 тараудан, қорытынды мен пайдаланылған әдебиеттер тізімінен тұрады.

Кіріспеде зерттеу жұмысының өзектілігі, нысаны, мақсаты мен міндеттері, ғылыми жаңалығы мен қорғауға ұсынылатын тұжырымдар беріледі.

Бірінші тарауда топонимика ғылымының зерттелуі, табиғаты, оның іштей түрлері, ғалымдардың пікірлері қарастырылады.

Екінші тарауда Есіл ауданындағы топонимдердің шығу тарихы, олардың лингвокогнитивтік аспектісі, сипаты, өзіне тән ерекшеліктері анықталады.

Жұмыс соңында жүргізілген зерттеулер негізінде қорытынды, лингвостатистикалық әдіс негізінде жасалған диаграмма беріледі.



ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Халқымыз ежелден-ақ жер – су, елді мекендерді атауға ерекше мән берген. Көшпенді өмір салты қазақ халқын табиғатқа етене жақын болып, оның төл баласындай күй кешуге, қыр – сырын барынша меңгеруге жағдай жасаған. Тарихы терең бой алатын ұлттық географиялық атаулар, сол жергілікті жердің ерекшеліктерін нақты көрсетіп, қыр – сырын барынша ашып тұрады.

Диплом жұмысында жүргізілген талдаулар бойынша мынадай қорытындылар жасауға болады:

- Топонимдердің ұзақ уақыт бойы қалыптасқан өзіндік табиғаты және өзіне тән түрлері, шығу тарихы бар екендігі анықталып, дәлелденді;

- Топонимика мағынасы, қызметі – ұзақ жылдардың жемісі, олардың қолданылу заңдылықтары да орныққан, онда кездейсоқтық жоқ;

- Есіл ауданында кездесетін жер – су, орман, көл, батпақ, т.б. атаулары мол және олардың өзіндік шығу тарихы бар;

- Есіл ауданындағы топонимдерді зерттей келе, олардың мағыналық тобына байланысты аналитика – семантикалық, синтетика – семантикалық тәсіл арқылы жасалғандары жиі кездесетіндігі сараланып, талданды.

ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Аталмыш жұмыстың нәтижелерін «Солтүстік Қазақстан облысының топонимі» курсына көмекші құрал ретінде қолдануға болады.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. Жанұзақ Т. Жер – су атауларының анықтамалығы. – Алматы: Арыс, 2009. – 568 бет.
2. Аяпбекова Ә. Қазақстан топонимикасының эволюциялық дамуы // География және табиғат. 2006. – 12 сәуір. №4 саны.
3. Әбдірахманов С. Географиялық атауларға қатысты еңбектердің Қазақстан топонимикасын қалыптастырудағы маңызы: Терминдер // География және табиғат. 2005. – 14 мамыр. №2 саны.
4. Қойшыбаев Е. Қазақстанның жер – су аттары сөздігі. – Алматы: Мектеп, 1985. – 256 бет.
5. Жанұзақ Т., Рысберген Қ. Қазақ ономастикасы: жетістіктері мен болашағы. - Алматы: Азия, 2004. - 128 б.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2016.

*Құрастырушы: Макашева С.М.,
фил-м-17 тобының магистранты*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО КРУЖКА

*Сыздыкова А.А.,
специальность 5В060900 «География»*

ЦЕЛЬ. Изучение краеведения как элемента школьного образования, позволяющего осуществлять патриотическое воспитание школьников.

ЗАДАЧИ. Рассмотреть цель и задачи краеведения; выявить особенности организации работы краеведческого кружка; выявить природно-рекреационные объекты Есильского района для разработки маршрута.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Школьное краеведение является одним из важнейших средств, связывающих обучение и воспитание с жизнью. Изучение краеведческого материала предполагает освоение школьником историко-краеведческих знаний, как базы для осознания:

- города как феномена человечества (достижений в различных областях социально-экономической, политической жизни края);
- позитивной роли горожан (сельчан) как участников исторического процесса; создателей, хранителей, культурного наследия;
- значимости эстетической, историко-культурной, общественного наследия города для каждого гражданина общества.

Изучение исторического прошлого родного края основывается на краеведческой работе, важным фактором которого является патриотическое, идейно-политическое, трудовое, нравственное и физическое воспитание учащихся на примере жизни и деятельности людей, населяющих родной край. Краеведческий кружок является одной из лучших форм разумной организации досуга учащихся. Занятия в краеведческих кружках развивают у учащихся умения работать в коллективе, товарищество, ответственность, инициативность, лидерские качества, патриотизм, формируют познавательные интересы учащихся.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. В процессе написания дипломной работы был проведен и обобщен анализ природно-рекреационных объектов Есильского района Северо-Казахстанской области. Рассмотрена структура краеведческого кружка и были проведены занятия по краеведению, экскурсия в школьный музей «Полония», внеклассное мероприятие «Моя Родина – основа патриотизма». Проведенные данные мероприятия воспитывают чувства патриотизма, чувство гордости за свой край, эстетические и нравственные чувства.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.

1. Наблюдение. Сущность данного метода заключалась, прежде всего, в сборе первичной информации путем непосредственного восприятия о различных как географических, так и антропогенного происхождения, объектах.

2. Историко-географический метод. Сущность данного метода заключается в исследовании изменений географических объектов, относящихся к разным историческим эпохам.

3. Сравнительно-географический метод.

4. Картографический метод. Был произведен визуальный анализ карт для выявления качественных показателей почвенного покрова, флоры и фауны территории, района, СКО.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. работа посвящена проблеме по изучению организации работы школьного краеведческого кружка, воспитанию чувства патриотизма к своему краю

у учащихся. Изучены цель и задачи краеведения, рассмотрены природно-рекреационные объекты Есильского района, проведено анкетирование среди учащихся 6-8 классов КГУ «Покровская средняя школа» на определение «Семи чудес Есиля». По результатам анкетирования был разработан краеведческий маршрут «Явленка-Горный», внеклассное мероприятие «Моя Родина – основа патриотизма», а также проведена экскурсия в школьный музей «Полония» в КГУ «Покровская средняя школа».

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ:

Краеведение как предмет является необходимым не только для молодого поколения, но и для старшего, которое поможет сохранить историю, природу и не забыть всех Героев нашего края. Использование разнообразных методов и способов проведения занятий по краеведению приведет к воспитанию чувства патриотизма, эстетических, нравственных чувств.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Краеведение является важной наукой, которая дает возможность не только школьникам, но и каждому уважающему себя человеку изучить свою «малую» Родину её природу, этнографию, материальную и духовную культуру, быт.

2. По результатам анкетирования среди учащихся 6-8 классов КГУ «Покровская СШ» были выявлены «Семь чудес Есиля», для формирования чувства патриотизма, эстетических, нравственных чувств у учащихся на краеведческом кружке.

3. На основе «Семи чудес Есиля» был составлен краеведческий маршрут. Краеведческий маршрут «Явленка-Горный» позволяет наглядно и визуально определить расположение природно-рекреационных объектов района на карте и было разработано внеклассное мероприятие «Моя Родина - основа патриотизма».

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ: собранный материал может применяться лицами, занимающихся краеведческой работой и туристско-экскурсионной деятельностью. Содержание работы может быть использован учителями и учениками школ при краеведческой работе. По материалам работы имеются акты внедрения в учебный процесс КГУ «Покровская средняя школа» 18.03.2016 г., кафедры географии и экологии 18.03.2016 г. Кроме того, возможно его использование при обучении истории, географии своего края, краеведческих кружков, а также классных часов в общеобразовательной школе.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Лихачёв Д. С. Любить родной край // Отечество: Краеведческий альманах. - М., 1990.
2. Ярошинская С.Э. Клуб «Юный краевед» // История Казахстана: преподавание в школах и вузах. - 2009. - №1. – С.85-87.
3. Назарбаев Н.А. Социальная модернизация Казахстана: двадцать шагов к Обществу Всеобщего труда // Казахстанская правда. – Астана, 2012 – 10 июля. С.3.
4. Энциклопедия Северо-Казахстанской области. Алматы: Арыс, 2005. 560 с.
5. Ю. Н. Гладкий, А. И. Чистобаев. Регионоведение. Учебник для студентов высших учебных заведений. - М.: Гардарики, 2003.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Дмитриев П.С.,
зав. каф. «География и экология», к.б.н., доцент.*

СОЛТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН ОБЛЫСЫНЫҢ ҚАЛЫПТАСУ ЖӘНЕ ДАМУ ТАРИХЫ (1936-1991 жж.)

*Темирханова А.С.,
6M020300 «Тарих» мамандығы*

МАҚСАТЫ. Диссертациялық жұмыстың бастымақсаты – Солтүстік Қазақстан облысының қалыптасу және даму тарихына қатысты бұрыннан белгілі деректер мен ғылыми айналымға алғаш рет енгізіліп отырған мұрағат басылымдары мерзімдік баспасөз құжаттарын қарастыра отырып, объективті түрде баға беруді мақсат етіп қойдық.

МІНДЕТІ. Осы мақсатқа қол жеткізу үшін мынадай міндеттер белгіленді: Солтүстік Қазақстан облысының құрылуының алғышарттары және себептерін анықтау; Облыстың өткен 80 жыл ішіндегі әкімшілік-аумақтық бөлінісі және аудандастыру мәселесіндегі үкімет шараларына тоқталу; Өңірдің демографиялық ахуалы және әлеуметтік-экономикалық жағдайын жан-жақты қарастыру; ХХ ғасырдың 30-40 жылдарындағы Солтүстік Қазақстан облысының әлеуметтік-экономикалық дамуын көрсету; Ұлы Отан соғысы жылдарындағы Солтүстік Қазақстан облысының (1941-1945 ж.ж.) дамуын айқындау; Соғыстан кейінгі жылдардағы Солтүстік Қазақстан облысына (1946-1970 ж.ж.) талдау жасау; Облыстың 1970-1990 жылдарындағы жағдайын ашу; Солтүстік Қазақстан облысындағы білім және ғылымның дамуына баға беру; Облыстағы мәдениет пен өнерге сипаттама беру.

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. ҚР тәуелсіздік алғаннан бергі жылдар ішінде еліміздің кеңестік кезеңдегі тарихы туралы ақиқатты айтуға, оның әлі де толық зерттелмеген көлеңке беттерін ашу мүмкіндігіне қол жеткіздік. Тәуелсіздіктен кейінгі уақыт ағымында үлкен бетбұрыс жасалып, демократиялық құқықтық зайырлы мемлекет құрылды. Мемлекет дамуының қазіргі кездегідей іргелі өзгерістер жылдарында тарихи сұрлеуге объективті баға беру, сын көзбен қарап өзектілік мазмұнын ашу, қоғамдық прогрестің негізгі бағыты болуы тиіс.

Осы тұрғыдан қарасақ, тарихымыздың аз зерттеліп әлі де күрделі де өзекті болып отырған мәселесі – ол жалпы Қазақстан нақтырақ айтсақ, оның солтүстік өңірінің құрылу және даму тарихы. Зерттеу тақырыбы бүгінгі таңда Отан тарихындағы өзекті мәселелердің бірі болып табылады. Нақты тарихи деректер Солтүстік Қазақстан аумағының қалыптасу тарихымен, осы күрделі мәселеге қатысты әр кезеңде қабылданған маңызды шешімдермен танысу және оған объективті талдауға мүмкіндік береді.

ЗЕРТТЕУДІҢ ҒЫЛЫМИ ЖАҒАШЫЛДЫҒЫ. Жұмыстың негізгі ғылыми жаңалығы аталған тақырыптың тұңғыш рет біртұтас көлемде қарастырылған диссертациялық еңбекке айналуы. Күрделі кезеңнің тарихи оқиғаларын зерттеу барысында тың мұрағаттық деректердің ғылыми айналымға енуі тақырыпты ашудың ерекшелігі болып табылады, алғаш рет бір жүйеге келтіріп, сыни көзқарас тұрғысында талдап ұсынып отырмыз. Оның нәтижесінде тың қорытындылар мен тұжырымдар жасалынды. Қол жеткізілген нәтижелерге сай диссертацияда мынадай жаңалықтар орын алған: Солтүстік Қазақстан облысының құрылуының алғышарттары және себептері тыңнан талданды; Облыстың әкімшілік-аумақтық бөлінісі және аудандастыру мәселесіндегі келісімдер мен хаттамалар негізінде анықталған үкімет шаралары анықталып, талдау жасалынды; Өңірдің демографиялық ахуалы және әлеуметтік-экономикалық жағдайы жаңа құжаттар мен тың деректер негізінде объективті түрде қарастырылды; ХХ ғасырдың 30-90 жылдарындағы Солтүстік Қазақстан облысының әлеуметтік-экономикалық дамуы кеңінен ашылды; Солтүстік Қазақстан облысындағы білім және ғылымның дамуына баға беріліп, мәдени саладағы жұмыстары ашып көрсетілді.

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ. Біз аталынған зерттеу жұмысын зерттеп-зерделеуде отандық тарих ғылымындағы соңғы жылдарда шыққан тарихи шындықты қалпына келтіру мақсатында жарық көрген тарихшылардың еңбектерін негізге алдық.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Солтүстік Қазақстан облысының шаңырақ көтергеніне 80 жыл толып отырғанда, еліміздің өткен тарихын терең зерделеуді артық көрмедік. Сондықтан, ХХ ғасырдың басындағы күрделі қоғамдық-саяси сілкіністердің салдарынан, заман өзгеріп, Кеңес өкіметінің билігі орнады. Осыдан кейін Қазақ автономиялы Республикасының құрамында Ақмола губерниясының қалай құрылғанына, сол губернияның, одан кейін Қарағанды облысының орталығы болған Петропавл қаласының экономикасы мен өндірісінің, мәдениеті мен ғылымының, облыстың әрбір елді мекен мен ауданның қалай қалыптасып, дамығанын көрсетпекке ниет еттік. Сексен жыл ішіндегі ірілі-уақты өзгерістер, бәрі біздің өткен тарихымыз болғандықтан, әрқайсының себебі мен салдары нақты құжат түрінде көрсетілді. Солтүстік Қазақстан облысына байланысты өзекті де өткір мәселелер, атап айтқанда жер-шекара, мәдениет, ұлтаралық қатынастар туралы арнаулы зерттеулер жүргізіліп, жекеленген мақалалар мен еңбектер жарияланды.

ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Кеңестік кезеңдегі Солтүстік Қазақстан облысының құрылған шағынан бастап Қазақстан Республикасының тәуелсіздік алғанға дейінгі кезеңдегі өлкенің даму барысы болып табылады.

ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Зерттеу жұмысымыздың негізгі мәселелері бойынша кеңінен пайдаланған мұрағаттық және құжаттық деректер негізінде жасалынған кейбір теориялық тұжырымдар мен нәтижелер өңіріміздің тарихының аталынған кезеңін оқып үйрену барысында жоғары оқу орнының студенттері үшін дәрістік және саяси тарихына арналған монографиялық оқулықтар, зерттеулер мен қатар көмекші құрал ретінде пайдалануға мүмкіндіктер бар. Өлкетану, мұражай ісінде, жалпы қоғамдық ғылымдар саласындағы қызметкерлерге қажет материал ретінде қолданып, еңбектерде жаратуға болады.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. Назарбаев Н.Ә. Тарих толқынында. – Алматы: Атамұра, 1999. – 14-15 бб.
2. Тасболатов А. Есімдері ел есінде. – Астана: Фолиант, 2012. – 252 б.
3. В.В. Бартольд О национальном размежевании в Средней Азии // Восток. – 1991. - № 5. – С. 123-131.
4. Нусупбеков А.Н. Объединение казахских земель в Казахской советской социалистической республике. – Алма-Ата: Изд. АН Каз ССР, 1953. – 98 с.
5. Байшев С.Б. Победа социализма в Казахстане. Очерки по теории и истории вопроса. – Алматы: Изд. АН КазССР, 1961. – 326 с.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2016.

*Құрастырушы: Ибраева А.Г.,
«ҚТ және ӘГП» кафедрасының профессоры, т.ғ.д.*

ПУБЛИЦИСТИКА ИВАНА ШУХОВА: ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ВРЕМЯ

*Шинтимирова Б.М.,
специальность 5В050400 «Журналистика»*

ЦЕЛЬ. Глубокий анализ публицистики И.П. Шухова как пример сохранения общечеловеческих ценностей, воспитание патриотизма и уважения к родине и способность нести гражданскую ответственность за свои поступки.

ЗАДАЧИ. Выявление особенностей публицистического стиля И.П. Шухова. Специфики выбора темы и её разработку, анализ языка и стиля журналиста, особенности выразительных средств, используемых в газетных публикациях.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Заключается в том, что произведения И. Шухова напрямую связаны с Северо-Казахстанской области, её историей людьми, которые жили и трудились на земле северного Казахстана. Очерки имеют глубокое не только публицистическое, но и историческое значение, т.к., дают широкое представление об истории края, важных политических событий, происходящих в казахской степи середины XX века.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Заключается во взглядах поколения 21 века на события, происходящие более полувека назад, их отношении не только к истории, но и к вопросам освещения их на страницах самых популярных СМИ. Оценки и взгляды современного поколения журналистов к работе над фактом, выбором темы и проявлением авторского «Я» в работах мастеров публицистического жанра советской эпохи. Отношение к журналистским методам сбора и обработки информации, написанию текстов произведений для газеты и актуальность данных подходов для современной журналистики.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Описательный, метод сравнительного анализа, контент-анализ, наблюдение.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В работе анализируется публицистика Ивана Шухова, её роль в моральном и нравственном воспитании гражданской позиции развития казахстанцев. Кроме того отмечается историческое значение очерков И. Шухова для изучения политических процессов, происходящих в стране в начале и середине 20 века. Автор исследования глубоко анализирует публицистический стиль И.П. Шухова и его влияние на читательский интерес. В работе даётся глубокий анализ авторского «Я» журналиста, его отношение к происходящему и взгляд на события не только коренных жителей области, но и целинников, приехавших на древние земли Казахстана со всех уголков СССР. В работе исследован и язык журналиста, взаимодействие лексики народов, проживающих на территории Северного Казахстана в этот период. Эмоциональное воздействие очерков И. Шухова на современного читателя особенно интересно для исследователя. «Художник необычайно могучего дарования, он жил только литературой, а остальное относил в ряд бытовых неурядиц, которые берут его в полон. Вероятно, в этой им самим придуманной форме сокрыта убеждающая сила его художественного слова и все жизненные поступки, которые являют собой нечто единое целое, одну полнокровную жизнь творческого озарения. Иван Петрович был немногословным в общении, скупым на слова, но он хорошо знал цену душевной энергии, которую трудно восполнить в нашем мире, неустраивающем людей обостренной совести. Но не жалел эту душевную энергию когда речь шла о востребованности творчества писателя, в силу различных политических инсинуаций вырванных из контекста той или иной национальной культуры, как части культуры общечеловеческой». Об этом писал в 1991 году в журнале «Журналист» №2 А. Наджаров. Отмечается многоликость произведений журналиста, особый нравственный климат его

произведений, особая литературная атмосфера и особое представление о норме журналистского поведения и долге журналиста перед читателем.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Написанные более полвека назад очерки, репортажа, статьи актуальны и современны и сегодня. Они требуют пристального внимания и изучения т.к., является примером сохранения общечеловеческих ценностей и стремления журналиста воспитывать у читателя дух патриотизма, гражданственности и уважения к Родине. А язык и стиль публициста является примером бережного отношения к речи героя и сохранения всех богатств родного языка и его взаимопроникновения в языки других народов, как и сохранение всех языков, их взаимосвязь направленная на укрепление дружбы и единства народа Казахстана.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Данная дипломная работа на тему: «Публицистика Ивана Шухова: взгляд сквозь время» является практическим руководством по изучению публицистических текстов, а также глубокого анализа журналистских материалов И. Шухова и может быть использована как для студентов специальности «Журналистика», так и для литературоведов, изучающих творчество писателя.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Караваяева А. «Журналу «Сибирские огни»» // Сибирские огни. – 1946. - № 4. - С. 116-120.
2. Синеруков А.Е. Работа И.П. Шухова над романом «Ненависть» // Вопросы литературы: Научные труды Новосиб. гос. пед. института. – Новосибирск, 1971. – Вып. 36.- С. 173–187.
3. Курова К. Иван Шухов. – Алма-Ата: Жазушы, 1981. – 304 с.
4. Устинов А. Писатель горьковской школы. К 70-летию И.П. Шухова // Простор. - 1976. - № 8. - С. 118-122.
5. Кирьянов С. Иван Шухов // Красная новь. – 1933. - № 4. - С. 198-209.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Копылова Н.Н.,
ст. преп. каф. «Журналистика».*

ҚАЗІРГІ КЕЗЕҢДЕГІ СОЛТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН ОБЛЫСЫНЫҢ РУХАНИ ЖӘНЕ МӘДЕНИ АХУАЛЫ (1991-2015 жж.)

*Аубакирова Г.Р.,
6М020300 «Тарих» мамандығы*

МАҚСАТЫ. Аталған тақырып бойынша Солтүстік Қазақстанның қазіргі таңдағы тарихын теориялық және жүйелі түрде негіздеу; өлкедегі тарихи және рухани сананы қалыптастыру үдерісін ғылыми және сараптамалық талдаумен ашып көрсету, мәдени өмір, өңірдің рухани қазығы, діни ахуалы, өнері, тіл мәселесі және т.б. мәдени құбылыстардағы өзгерістерді айқындау.

МІНДЕТТЕРІ. Тәуелсіздіктен кейінгі Солтүстік Қазақстан облысындағы өнер, музыка, театр, салаларының дамуындағы жаңаша бетбұрысын ашып көрсету; облыстағы мерзімдік басылымдардың аталған мерзімдегі даму тарихына тоқталу; өңірдің тәуелсіздіктен кейінгі тіл мәселесіне жан-жақты баға беру; өлкеміздің рухани ахуалына тоқталу, қазіргі кезеңдегі облыстың діни көрінісін сипаттау; облысымыздағы қайта жанданған және жаңадан салынған мәдени, діни ескерткіштер тарихына сипаттама беру; Солтүстік Қазақстан облысының қазіргі таңдағы мәдениет саласының дамуын жан-жақты зерттеу.

ЗЕРТТЕУ ТАҚЫРЫБЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. Көркемсөздің зергерлері Сәбит Мұқанов пен Ғабит Мүсіреповке орнатылған ескерткіштер қаламызға көрік беріп тұр. С.Мұқановтың туғанына жүз жыл толуына орай есімі беріліп, шаңырақ көтерген қазақ сазды–драма театры ұлттық өнеріміздің үлкен ордасына айналды.

«Елім!» деп еңіреп өткен ержүректер – Абылай ханның жорықтас, жеңістес серіктері Уақ Сары, Баян, Сүйір, Балта Керей Тұрсынбай, Еманалы Керей Жабай батыр жорта жүріп, жауды қуған сайын даланың бір пұшпағы – осы біздің өңір.

Біздің елімізге әйгілі ғалымдарымыз Евней Бөкетовті, Мұрат пен Нағима Айтқожиндерді, Аманжол Қошановты, Зейнолла Молдахметовты, Еренғайып Шайхутдиновты, Марат Кенжеғозинды әрқашан мақтан етеміз. Олардың отандық ғылымға қосқан үлестері айрықша елеул.

ЗЕРТТЕУДІҢ ҒЫЛЫМИ ЖАҢАШЫЛДЫҒЫ. Жұмыстың негізгі жаңалығы аталған тақырыптың алғаш рет біртұтас толық бір зерттеуге жинақталып айналуы. Аталған тақырып бойынша облыс зерттеушілерінің мақалалары болғанымен толық мұрағаттық тарихи деректерге және солтүстік өлкеде шығарылатын мерзімдік баспасөз құралдарынан алынған нақты дәлелдерге сүйенген мәліметер жоқтың қасы. Сондықтан бұл магистрлік диссертацияның ғылыми жаңашылдығы болып табылады.

Нұрсұлтан Назарбаевтың 2017 жылы 12 сәуірде шыққан «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласына сүйенсек, ол былай деген еді: «Рухани жаңғыру тек бүгін басталатын жұмыс емес. Біз Тәуелсіздік кезеңінде бұл бағытта бірнеше ауқымды іс атқардық. 2004 жылы «Мәдени мұра» бағдарламасы аясында Қазақстан аумағындағы тарихи-мәдени ескерткіштер мен нысандарды жаңғырттық. 2013 жылы «Халық – тарих толқынында» бағдарламасы арқылы әлемнің ең белді архивтерінен төл тарихымызға қатысты құжаттарды жүйелі түрде жинап, зерттедік». Бұл да диссертациялық жұмыстың жаңашыл серпінмен зерттелуі болып табылады.

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ. Магистрлік диссертацияны жазу барысында тарихилық, жүйелілік, тарихи-салыстырмалы, салыстырмалы талдау, жинақтау, объективтілік, ғылыми таным ұстанымдары басшылыққа алынды. Жұмыста тарихи тағылым, тарихи зерде негізінде рухани және мәдени мәселелер бойынша жаңа көзқарастар, ғылыми ойлар ескеріліп отырды.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ: Солтүстік Қазақстан облысының тәуелсіздік жылдарындағы дамуын, оның ішінде мәдениет саласын қарастырған мына авторларды айтуға болады: олар - Мұсырман К., Қуантаев А.К., Бикмухаметова Р.Г., Сүгірбаев Т., Аяған Б.З., Нұрақаев Е., Сауд С. Қарастырылып отырған кезеңнің салыстырмалы көрінісін беретін еңбектің бірі «Северо-Казахстанская область: страницы летописи родного края» деп аталады. Бұл еңбектің ұжымдық авторлары: т.ғ.к. Белетченко И.С., т.ғ.к. Канаева Т.М., Мелехин М.М., Осипов П.Н., Пресняков С.М., Трусов В.И., т.ғ.к. Холодков А.А., т.ғ.к. Черников В.С. болып табылады. Еңбекте авторлар оқиғаларға бүгінгі күн тұрғысынан қарап, салыстырмалы түрде сипаттап берген. Біздің зерттеу нысанымыз болған Солтүстік Қазақстан аймағын Бенюх М., Мелехин М., Трусов В., Сим Ф., Аяған Б., Енговатов И., Қалиев Қ., Канаева Т.М., Пресняков С.М., Зайберт В.Ф., Есетов С.К, және де жоғарыда айтып кеткен тарихшы ғалымдарымыз да зерттеп кеткен болатын.

ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Бірінші кезекте облысымыздағы Солтүстік Қазақстан Мемлекеттік мұрағатының қорларында жинақталған мұрағаттық деректерді айта аламыз. Оған бұйрықтардың көшірмелері, жеке мұрағат қорлары жатады. Жұмысты зерттеу барысында жалпылық 517, 660, 869, 2051 қорлары, ал жеке Трусов В.И.-тің – 954-ші қоры, Мұқанов Қ.М.-тің – 1273-ші қоры, Макарова Т.В.-нің 1056-ші, Морозов М.А.-ның 1163-ші қорлары қаралды. Трусов В.И.-дің қорының бір ерекше тұсы – онда облысымыздың белгілі өлкетанушылары – Яворская В.Н.-нің, Мелехина М.М.-нің, Преснякова Т.В.-нің, Черникова В.С.-нің, Макарова Т.В.-нің мақалаларының болуы.

Зерттеуде «Ленин Туы», «Солтүстік Қазақстан», «Северный Казахстан», «Неделя СК», «Перспектив СК», «Трибуна», «Добрый вечер», «Қызылжар Нұры», «Егемен Қазақстан», «Қазақ әдебиеті», «Казахстанская правда», «Мәдениет», атты бірқатар газет журналдарға назар аударылды.

ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Зерттеу жұмысымыздың негізгі мәселелері бойынша кеңінен пайдаланған мұрағаттық және құжаттық деректер негізінде жасалынған кейбір теориялық тұжырымдар мен нәтижелер өңіріміздің тарихының аталынған кезеңін оқып үйрену барысында өлкетану, мұражай ісінде, мәдениет басқармаларында жұмыс істейтін қызметкерлерге қажет материал болып табылады. Сонымен қатар өлке тарихына қызығушылық танытатын мектеп оқушылары, ЖОО-ның студенттері де қолдануға болады.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТ.

1. Назарбаев Н. Ә. Тарих толқынында. Алматы: Ата мұра, 1999. - 296 б.
2. Солтүстік Қазақстан облысы. Астана: Фолиант, 2016. – 428 б., қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде.
3. Мұсырман К. Жаңару уақыты. Солтүстік Қазақстан облысы Тәуелсіздік жылдарында. Время возрождения. Северо-Казахстанская область в годы Независимости. ҚР Тәуелсіздігінің 20 жылдығына арналады. Петропавл: Солтүстік Қазақстан, 2011. – 296 б.
4. Самрат Жақсыбай. Абылайдың ақ үйі. Астана: Фолиант, 2010. – 160б.
5. 3. Тайшыбай. Қазақтың ханы Абылай: Дәуірі, өмірі мен қызметі. - Алматы: Ел-шежіре, 2011. 640 б.

Диссертациялық жұмыстың қорғалған жылы: 2017

*Құрастырушы: Ибраева А.Г.,
«ҚТ және ӘГП» кафедрасының профессоры, т.ғ.д.*

ТӘУЕЛСІЗДІК ЖЫЛДАРЫНДАҒЫ СОЛТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН ОБЛЫСЫНЫҢ САЯСИ ӨМІРІ ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТІК-ЭКОНОМИКАЛЫҚ ДАМУЫ

*Ахметжанова Г.Н.,
6M020300 «Тарих» мамандығы*

МАҚСАТЫ. Аталған тақырып бойынша Солтүстік Қазақстанның қазіргі таңдағы тарихын теориялық және жүйелі түрде негіздеу 26 жылы алғашқы көлемінде жүргізген саяси, әлеуметтік – экономикалық саясатын зерттеп, қол жеткізген табыстары мен жіберген кемшіліктерін зерделеп, объективті түрде баға беру магистрлік диссертацияның басты мақсаты болып табылады.

МІНДЕТТЕРІ. Солтүстік Қазақстан облысының тәуелсіздік жылдардағы саяси ахуалын, өзгерістерін анықтау; Солтүстік Қазақстан облысының экономикалық жаңа жүйесін таңдау жолын зерттеу және оның типтік сипатын анықтау; Солтүстік Қазақстан облысының өнеркәсіп және ауыл шаруашылығындағы өзгерістерді анықтау; Тәуелсіздік жылдарындағы Солтүстік Қазақстан облысының әлеуметтік жағдайындағы қиындықтар мен күрделі мәселелерді шешудегі іс– шараларға сараптама жасау, азаматтарының жақсы тұрмысын қамтамасыз ететін қоғам орнатудағы үкімет саясатын зерттеу; Солтүстік Қазақстандықтардың әл – ауқатын көтеру, тұрғын үймен қамтамасыз ету, медициналық көмек көрсету, білім беру мәселесі, жұмыссыздық сияқты әлеуметтік проблемаларды шешу жолына анализ жасау.

ЗЕРТТЕУ ТАҚЫРЫБЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. 1991 жылдың 16 желтоқсанында Қазақстан Республикасының тәуелсіздігінің жариялануымен жаңа мемлекеттің дүниеге келуі паш етілді. Ал бүгін өткен жылдарды еске түсіріп және біздің күш- жігеріміз бен жетістіктерімізге қарап нық сеніммен былай деуге болады: «Біз стратегиялық тұрғыдан дұрыс жолды таңдадық. Құқықтық және әлеуметтік саяси реформалар кейде қаншалықты қиын жүргеніне қарамай, жақсы нәтижелерге жеткізді. Ел экономикасы мен демократиялық процесстер серпінді дами отырып, республикамыз орынды түрде өңір лидер саналды және барынша бәсекеге қабілетті экономикасы бар алдыңғы қатарлы мемлекеттердің қатарынан лайықты орын алуға ұмтылуда». Осылайша, қазіргі таңдағы даму сатысында экономикалық өсуді қамтамасыз ету және осының негізінде халықтың әл – ауқат деңгейін көтеруді негізгі мақсат етіп қойып, бұл үшін елдің экономикалық мүмкіншіліктерін өрістетуге және әлемдік шаруашылық пен жалпы аймақтық нарықтарға енуін түзетуге қажетті макроэкономикалық жағдайлар мен алғышарттарды өзекті мәселе етіп қалыптастырған Солтүстік Қазақстан облысының тәуелсіздік жылдар ішіндегі саяси, әлеуметтік – экономикалық тарихын зерттеп, оған баға беру өзекті мәселелердің бірі екендігі даусыз.

ЗЕРТТЕУДІҢ ҒЫЛЫМИ ЖАҢАШЫЛДЫҒЫ. Жұмыстың негізгі ғылыми жаңашылдығы аталған тақырыптың тұңғыш рет біртұтас көлемде қарастырылған диссертациялық еңбекке айналуы. Тәуелсіздіктің бастапқы жылдарындағы қиын-қыстау кезеңнің оқиғаларын зерттеу барысында тың мұрағаттық деректердің ғылыми айналымға енуі тақырыпты ашудың ерекшелігі болып табылады, алғаш рет бір жүйеге келтіріп, сыни көзқарас тұрғысында талдап ұсынып отырмыз. Оның нәтижесінде тың қорытындылар мен тұжырымдар жасалынды.

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ. Магистрлік диссертацияны жазу барысында тарихилық, жүйелілік, тарихи-салыстырмалы, салыстырмалы талдау, жинақтау, объективтілік, ғылыми таным ұстанымдары басшылыққа алынды.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Солтүстік Қазақстан облысы - республиканың солтүстікте орналасқан қақпасы. Облыс 1936 жылы 29 шілдеде құрылды, бүгінгі шекарасы 1999 жылы 8 сәуірде бекітілді. Солтүстік Қазақстан облысының әкімшілік орталығы – Петропавл қаласы, 1752 жылы негізі қаланды. Солтүстік Қазақстан Мемлекеттік мұрағатының деректеріне сүйенсек, жекешелендіру барысында кемшіліктер де орын алған. Мемлекеттік меншікті жекешелендіру жарияланған екі кезеңінде де (1991-92 жж. және 1993-95 жж.) мүліктің көпшілік бөлігінің талан-таражға түсуіне жол берілді. Бұл халық шаруашылығы үшін берекесіздік тудырып, экономиканың терең дағдарысқа ұшырауының басты себебінің біріне айналды. Морозов А. өз еңбегінде халықтың тұрмысындағы елеулі көрсеткіш, ол – тұрғын үймен қамтамасыз ету екендігін ерекше атап өткен. Осыған қарамастан республикада тұрғын үй салу жылдан – жылға азайғандығын көрсеткен. Мәселен, 1988 жылы үй салу көлемі елімізде 8,8 миллион шаршы метрге жетсе, 1993 жыл ол 3,5 миллионға дейін кеміді, 1995 жылы тек 1,5 миллион шаршы метр тұрғын үй пайдалануға берілсе, 1996 жылы оның көлемі бір миллиондай ғана болған, ал кейінгі 1997-1999жж. одан әрі төмендеген.

Жалпы, тәуелсіздік жарияланғаннан кейін 1992 жылдың басында жалпы орта білімді қайта құру бағыты үлкен ауқымда жүргізілді. Олардың бірі Қазақстан Республикасында әр түрлі салалы лицейлердің пайда болуы. Олардың пайда болуымен балалардың қарқынды білім алу құштарлығы артып, білім алушылардың саны артты.

ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Диссертациялық жұмыстың дерек көзі мұрағаттық құжаттарды, мәліметтік жинақтарды, шолуларды, белгілі қоғам қайраткерлерінің естеліктері мен мақалаларын, берілген кезеңдегі баспасөз жарияланымдарын, тақырыптық құжаттар мен жинақтарды біріктіріп отыр. Сонымен қоса көші-қон мәселесі бойынша облыстағы оралман мәселесі де зерттеу нысанынан тыс қалмады. Зерттеу жұмысының нақтылығын көрсету, статистикалық мәліметтермен дәлелдеу мақсатында кестелер қолданылған. Диссертация тарих, саясаттану және экономика жөнінде зерттеулер жүргізу барысында жақсы база бола алады.

ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Зерттеу жұмысымыздың негізгі мәселелері бойынша кеңінен пайдаланған мұрағаттық және құжаттық деректер негізінде жасалынған кейбір теориялық тұжырымдар мен нәтижелер өңіріміздің алынған кезеңін оқып үйрену барысында жоғары оқу орнының студенттері үшін дәрістік және саяси тарихына арналған монографиялық оқулықтар, зерттеулермен қатар көмекші құрал ретінде пайдалануға мүмкіндіктер бар.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТ.

1. Назарбаев Н.Ә. Сындарлы он жыл / Н.Ә. Назарбаев. - Алматы: Атамұра, 2003.- 240 б.
2. Токаев К.К. Под стягом независимости. Очерки о внешней политике Казахстана. – Алматы: Білім, 1997. – 736 с., 140 б.
3. Справочник по истории административно-территориального деления Северо-Казахстанской области (29 июля 1936 – 1 января 2007. Сборник законов Казахской ССР и Указов Президиума Верховного Совета Казахской ССР (1938 г.- 1957г.). Алма-Ата. 1958. – С. 357., 15 б.
4. СҚО ел тәуелсіздігі жылдарында: құжаттар мен материалдар жинағы. – Петропавл, 2011. – 533 б.
5. Назначен новый аким Северо-Казахстанской области// www.m.forbes.kz

Диссертациялық жұмыстың қорғалған жылы: 2017.

*Құрастырушы: Ибраева А.Г.,
«ҚТ және ӘГП» кафедрасының профессоры, т.ғ.д.*

МАҒЖАН ЖҰМАБАЕВ АУДАНЫНДАҒЫ ТОПОНИМДЕРДІҢ ЛИНГВОКОГНИТИВТІК АСПЕКТІСІ

*Макашева С.М.,
5B011700 «Қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы*

МАҚСАТЫ. Жұмыстың негізгі мақсаты – М.Жұмабаев ауданының топонимдерін зерттеу, лингвокогнитивтік аспектісін анықтау.

МІНДЕТТЕРІ. Аталған мақсатты орындау үшін төмендегідей міндеттер қойылды:

- Топонимика дегеніміз не, оның табиғаты, іштей салалары, зерттелуі;
- Топонимдердің түрлерін, белгілерін анықтау;
- Қазақстан топонимдерінің даму кезеңдерін саралау;
- М.Жұмабаев ауданының топонимдерінің тарихына тоқталу;
- М.Жұмабаев ауданы топонимдерін мағыналық түрлеріне қарай топтастырып, лингвокогнитивтік аспектісін қарастыру.

ЗЕРТТЕУ ТАҚЫРЫБЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. Адамзат тіршілігінің ең басты құралы деп танылатын тіл болмысына зер салу, топонимдер мағынасын халықтық таным тұңғығына өрбіту, ойконимдердің тарихын адамның қабылдау, пайымдау, ойлау тарихымен ұштастыру, дәстүр мен жаңашылдық үдерістерін танымдық динамикалық табиғатымен үйлестіру, сол арқылы универсалды, яғни барша жұртқа ортақ ұстанымдарға қол жеткізу қазақ тілінің өрісін кеңейтуге, өркениетті мемлекеттің қоғамдық – әлеуметтік мүмкіндігін арттыруға әсер етері хақ. Біз өзімізді айнала қоршаған тұрмыс – тіршілігімізбен бірге біте қайнасып келе жатқан сан мыңдаған атауларға көп көңіл бөле қоймаймыз. Солай аталған екен деп, сол атаумен атап қана жүре береміз де, оның тарихына, аталу себебіне терең бойлап жатпаймыз. Бүгінгі күні жер – су атауларының тарихы, жасалуы, зерттелуі өзекті мәселе болып отыр. Сондықтан да, Солтүстік Қазақстан облысы Мағжан Жұмабаев ауданының топонимдеріне шолу жасап, географиялық атаулардың бойына жасырған сырларының мәнін ашу жұмысымыздың басты өзектілігі болып табылады.

ЗЕРТТЕУДІҢ ҒЫЛЫМИ ЖАҒАШЫЛДЫҒЫ. Республикамыздың Солтүстік аймағы әлі толық зерттеле қоймағандықтан, бұл жерлерде көңіл аударарлық мәселелер аз емес. Біз таңдап алып отырған тақырыптың зәрулігі де осында жатыр, яғни М.Жұмабаев ауданындағы топонимдердің лингвокогнитивтік аспектісі анықталды.

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ. М.Жұмабаев ауданындағы топонимдердің лингвокогнитивтік аспектісін, сипатын, оның ерекшелігін анықтау барысында, олардың құрылымын қарастыруда сипаттама әдісі, салыстырмалы әдіс, лингвостатистикалық әдіс, талдау, т.б. әдістер қолданылды.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Диплом жұмысында Мағжан Жұмабаев ауданындағы топонимдердің лингвокогнитивтік аспектісі қарастырылады.

Жұмыс кіріспе, екі тарау, қорытынды және пайдаланылған әдебиет тізімінен тұрады.

Кіріспеде зерттеу жұмысының өзектілігі, нысаны, мақсаты мен міндеттері, ғылыми жаңалығы мен қорғауға ұсынылатын тұжырымдар көрсетіледі.

Бірінші тарауда топонимика ғылымының зерттелуі, табиғаты, оның түрлері, даму кезеңдері және Қазақстан топонимдері қарастырылады.

Екінші тарауда Мағжан Жұмабаев ауданындағы топонимдердің шығу тарихы, олардың лингвокогнитивтік аспектісі, сипаты және ерекшеліктері анықталады.

Жұмыс соңында жүргізілген зерттеулер негізінде қорытынды, лингвостатистикалық әдіс негізінде жасалған диаграмма және де Мағжан Жұмабаев ауданының географиялық картасы беріледі.



ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Диплом жұмысында жүргізілген талдаулар бойынша мынадай қорытынды жасауға болады:

- Топонимдердің ұзақ уақыт бойы қалыптасқан өзіндік табиғаты және өзіне тән түрлері, шығу тарихы бар екендігін анықталып, дәлелденді.

- Топонимикаға мағынасы, қызметі – ұзақ жылдардың жемісі, олардың қолдану заңдылықтары да орныққан, онда кездейсоқтық жоқ;

- М.Жұмабаев ауданында кездесетін гидроним, ойконим, фитоним т.б. атаулары мол және олардың өзіндік шығу тарихы бар.

- М.Жұмабаев ауданындағы топонимдерді зерттей келе, олардың мағыналық тобына байланысты аналитика – семантикалық, синтетика – семантикалық тәсіл арқылы жасалғандары жиі кездесетіндігі сараланып, талқыланды.

ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Аталмыш жұмыстың нәтижелерін «Солтүстік Қазақстан облысының топонимдері» атты курста дәріс, практикалық сабақтарында пайдалануға болады.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. Жанұзақ Т. Жер – су атауларының анықтамалығы. – Алматы: Арыс, 2009. – 568 бет.
2. Салқынбай А.Б. Қазақ тілі сөзжасамы: Оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2003. – 271 бет.
3. Қазақ грамматикасы. Фонетика, сөзжасам, морфология, синтаксис. – Астана: Астана полиграфия, ЖАҚ, 2002. – 784 бет.
4. Жанұзақ Т., Рысберген Қ. Қазақ ономастикасы: жетістіктері мен болашағы. – Алматы: Азия, 2004. – 128 бет.
5. Әбдірахманов С. Географиялық атауларға қатысты еңбектердің Қазақстан топонимикасын қалыптастырудағы маңызы: Терминдер // География және табиғат. 2005. – 14 мамыр. №2 саны.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2017.

*Құрастырушы: Макашева С.М.,
фил-м-17 тобының магистранты.*

ҚЫЗЫЛЖАР ӨңІРІНДЕГІ АЛАШ ҚОЗҒАЛЫСЫ (1905-1938 жж.)

*Жәкежан С.А.,
БМ020300 «Тарих» мамандығы*

МАҚСАТЫ. XX ғасырдың басындағы және 20 жылдардағы "Алаш" партиясының Қазақстан тарихындағы алатын орны, Қызылжар өңіріндегі "Алаш" зиялыларының қазақ қоғамындағы атқарған қызметі, сонымен қатар "Алаш" партиясының бағдарламалық жобасының негізгі ойын ашу.

МІНДЕТТЕРІ: Қызылжар өңіріндегі Алаш қозғалысы, Қызылжар өңіріндегі "Алаш" зиялыларының XX ғасыр басындағы қызметіне тоқтала кетіп, қазақ қоғамындағы орнының сипатын ашу; "Алаш" партиясының бағдарламалық жобасына талдау жасап, ерекшеліктерін айтып өту.

ЗЕРТТЕУ ТАҚЫРЫБЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. Қызылжар өңіріндегі Алаш қозғалысының даму барысы, Қызылжар өңіріндегі Алашорда қайраткерлерінің өмірі мен құқықтық көзқарасы арқылы саяси күрес пен оны зерттеу нәтижесінде қалыптасқан саяси және құқық ілімі тарихының пайда болуы мен даму жолын зерттеу. Сондықтан олардың қызметіндегі саяси күрестің алуан формалары: үгіт - насихат жұмысы, оның қоғамдық қызметі, патша өкіметінің жергілікті құқық қорғау мекемелерінің жүгенсіздіктеріне қарсы әрекеті, жоғары лауазымды адамдарға шағым түрінде жолдаған қоғамның саяси-экономикалық жағдайы туралы еңбектерінің, Уақытша үкімет органдарына қатысуы, Алашорда қозғалысын басқарып, оның құқықтық құжаттарын жасауға қатысуы т.б. жан - жақты талданады.

ҒЫЛЫМИ ЖАҢАЛЫҒЫ. Диссертацияның басты ғылыми жаңалығы – мәселенің кешенді түрде зерттелуі. Қызылжар өңіріндегі "Алаш" зиялыларының XX ғасыр басындағы қызметіне тоқтала кетіп, қазақ қоғамындағы орнының сипатын ашу. "Алаш" партиясының бағдарламалық жобасына талдау жасап, ерекшеліктерін айтып өту.

ЗЕРТТЕУ ӘДІСТЕРІ. Алаш қозғалысы, Алаш партиясының құрылуы мен Алашорда үкіметінің тарихын және қазақ зиялыларының ұлттық идеяларын жандандыруға байланысты күресін тарихилылық, партиялық, объективтік принциптерге сүйеніп, тарихи-салыстырмалық, проблемдік және нақты логикалық анализ әдістері арқылы зерттеулік жұмыстар жасалынған.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. XX ғасырдың басындағы және 20 жылдардағы "Алаш" партиясының Қазақстан тарихындағы алатын орны, Қызылжар өңірінің "Алаш" зиялыларының қазақ қоғамындағы атқарған қызметі, сонымен қатар "Алаш" партиясының бағдарламалық жобасының негізгі ойын ашу. Тәуелсіздік жылдарындағы жарияланып отырған жаңа мәліметтер негізінде жаңа көзқарастағы тұжырымға көз жеткізу. Патша өкіметінің қазақ қоғамының ішкі бірлігіне іріткі түсіріп, қазақ жерлерін тартып алу, қорлау саясатының кез келген көрінісіне қарсы күштерді басып-жаншуға арналған түрлі құқықтық, нормативтік құжаттар мен актілерін талдап, олардың Ж. Ақбаев, Ә. Бөкейханов, Х. Досмұхамедов, Ә. Ермеков сияқты қазақ зиялыларының құқықтық көзқарасының қалыптасуына тигізген әсерін анықтау. Қазақ халқының тәуелсіздік жолындағы ұлт-азаттық күресінің қалыптасу, өрістеу, бәсеңдеу сатыларындағы Алаш партиясы, Алашорда үкіметі мен Алаш автономиясының рөліне құқықтық тұрғыдан баға беру.



ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Тәуелсіздікке қолы жеткен қазақ жұртына есімдері тарихқа беймәлім болып келген "Алаш" азаматтарының қайта оралуы халқымыздың сана сезіміне ерекше зор әсер етті. Рухани өмірімізге өлшеусіз күш берді. Қазақ үшін жан беріп, жан алысқан саяси күрестердің болғанын қазақ зиялыларының пікірлерінен айқын аңғаруға болады. Алаштың белгілі өкілі Сұлтанбек Қожанов "Өзіміздің большевиксінгендерге" деген мақаласында "Осы күнгі Руссияны бір үлкен ауру әлсіретіп отыр. Бұл аурудың шын аты — надандық, ал өтірік аты - большевизм", -деуі сол кездегі саяси күреске берілген шынайы баға еді.

Осы "Алаш" партиясының құрылуына ат салысқан, халқымыздың өз еркіндігі үшін күрес жолында мәңгі өлмейтін, терең із қалдырған қайраткерлеріміздің тізімі жетерлік.

"Алаш" партиясының негізін салушылар шын демократтар болды. Партия бағдарламасын бұрмалаушылардың зұлымдық ойы тегінде, бірде феодалдық тәртіптерді, бірде ұлттық ұсақ буржуазияны қорғайды деп саналатын ұлтшылдар тобы дайындап, қабылдаған. Бағдарламаны бұрмалаушылардың негізгі мақсаты халыққа бұл бағдарламаны тек арандатушылар жасаған деп көрсеткісі келді."Алаш" партиясы жөнінде пікірлер өзінің ақиқатына дер кезінде жете қоймады. Қазақстан өз мемлекеттік дербестігін алғалы, ұлттық Бостандықты мақсат еткен алаш зиялыларының арманы орындалды десек қателеспейміз.

ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Диссертация материалдарын оқу процесінде пайдалануға болады: тарихшы мамандарға, жоғарғы оқу орындарының студенттері мен магистранттарына, тарих факультетінде дәріс алатын болашақ зерттеушілерге арнайы курс және семинар сабақтары ретінде пайдалануға болады.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. Қойгелдиев. М. Отаршылдыққа қарсы күрес кезеңдері. – Қазақ тарихы. 1993. № 1. – 25 б.
2. Ахмедов Ф. Алаш – «Алаш» болғанда. – Алматы. 1996. – 224 б.
3. Қойгелдиев М. Алашорда // Егемен Қазақстан. 18 қаңтар, 1992.
4. А.Әбілдаев «Алаш» идеясының өзектілігі және ХХІ ғасырдағы қазақ қоғамында жаңғыртылуы. «Ана тілі» 2012 жыл 14 – 20 желтоқсан.
5. Р. Сәулебекова «Ұлт азаттық көтеріліс басшылары және Алаш қозғалысының жетекшілері» Қазақстан тарихы әдістемелік журнал 2011 жыл № 9. бет 75 – 87.
6. К. Нұрпейісов. Алаш һәм Алашорда. – Алматы: "Ататек", 1995.

Диссертацияның қорғалған жылы: 2018.

*Құрастырушы: Ибраева А.Г.,
«ҚТ және ӘГП» кафедрасының профессоры, т.ғ.д.*

ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ТАРИХИ-МӘДЕНИ МҰРАСЫ (СОЛТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН ӨңІРІ МЫСАЛЫНДА)

*Қарабала С.Е.,
5B011400 «Тарих» мамандығы*

МАҚСАТЫ. Аталғантақырып бойынша Солтүстік Қазақстанның тарихи-мәдени мұрасын жүйелі түрде негіздеу; өлкедегі тарихи және рухани сананы қалыптастыру үдерісін ғылыми және сараптамалық талдаумен ашып көрсету. Рухани және материалдық мәдениет салаларындағы өзгерістерді нақты тарихи деректер арқылы тарихи-салыстырмалы түрде ашып көрсету: мәдени өмір, өңірдің рухани қазығы, өлкедегі ескерткіштер, өнері, тіл мәселесі және т.б. мәдени құбылыстардағы өзгерістерді айқындау.

МІНДЕТТЕРІ.

- Солтүстік Қазақстан облысындағы өнер, музыка, театр, салаларының дамуындағы жаңаша бетбұрысын ашып көрсету;
- облыстағы мерзімдік басылымдардың аталған мерзімдегі даму тарихына тоқталу;
- облысымыздағы қайта жанданған және жаңадан салынған мәдени, ескерткіштер тарихына сипаттама беру;
- Солтүстік Қазақстан облысының қазіргі таңдағы мәдениет саласының дамуын жан-жақты зерттеу.

ЗЕРТТЕУ ТАҚЫРЫБЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. Солтүстік Қазақстан – Мағжан Жұмабаев, Сәбит Мұқанов, Ғабит Мүсірепов, Иван Шухов, Сафуан Шаймерденов, Сәкен Жүнісов, Кәкімбек Салықов сынды әлемдік мәдениетке үлес қосқан әдебиет саңлақтарының кіндік қаны тамған жер. Елімізге үлкен үлес қосқан Солтүстік Қазақстан өңірінің билері мен батырлары да аз емес Абылайдың қос батыры Құлсары мен Құлеке, Баян батыр, Ер Есеней, Тоқсан би, Киікбай би, Құрымсы би, Қара би Алдайұлы және т.б. Батырларымыз жерімізді, елімізді қорғаса, билеріміз дауды шешіп елдің тыныштығын, берекесін бір сөзбен шешкен.

ЗЕРТТЕУДІҢ ҒЫЛЫМИ ЖАҢАШЫЛДЫҒЫ. Жұмыстың негізгі жаңалығы аталған тақырыптың алғаш рет біртұтас толық бір зерттеуге жинақталып айналуы. Аталған тақырып бойынша облыс зерттеушілерінің мақалалары болғанымен толық мұрағаттық тарихи деректерге және солтүстік өлкеде шығарылатын мерзімдік баспасөз құралдарынан алынған нақты дәлелдерге сүйенген мәліметер жоқтың қасы. Сондықтан бұл дипломдық жұмыстың ғылыми жаңашылдығы болып табылады.

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ. Дипломдық жұмыс жазу барысында тарихилық, жүйелілік, тарихи-салыстырмалы, салыстырмалы талдау, жинақтау, объективтілік, ғылыми таным ұстанымдары басшылыққа алынды.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Тәуелсіздіктен кейінгі Солтүстік Қазақстан облысының тарихына қатысты мәселелер көптеген тарихшыларымыз бен өлкетанушыларымыздың еңбектерінде жазылып жүр. Отан тарихының өзекті мәселелері, оның ішінде «Абылай ханның» жеке тұлғасымен ерекше айналысып жүрген белгілі ғалым, Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университетінің профессоры Зарқын Тайшыбай да өлкеміздің құрылу және қалыптасу тарихына байланысты бірқатар мақалалар мен еңбектер жазуда. Ғалымның «Қазақтың ханы Абылай: Дәуірі, өмірі мен қызметі» атты еңбегінде ханның ата-қонысы, қызметі, өткен жолдары дәлдікпен көрсетілген. Сол сияқты тақырыбымыздағы айтылатын «Абылай хан резиденциясы» жайлы көрнекті ғалым Самрат Жақсыбай да сөз қозғаған.

ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Дипломдық жұмыстың дерек көзі мұрағаттық құжаттарды, мәліметтік жинақтарды, шолуларды, белгілі қоғам қайраткерлерінің естеліктері мен мақалаларын, берілген кезеңдегі баспасөз жарияланымдарын, тақырыптық құжаттар мен жинақтарды біріктіріп отыр.

Аталған мұрағаттардан алынып қарастырылған құжаттар мен деректер зерттеу барысында өңірде жүргізілген мәдени іс-шараларды талдап, оны жаңаша тұрғыдан зерделеуге мүмкіндік жасады.

Қорыта айтсақ, дереккөздерді пайдалану ол алға қойылған мәселелерді толығымен зерттеуге және жұмыстың мақсаттары мен міндеттерін ашуға мүмкіндік береді.

ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Өлкетану, мұражай ісінде, мәдениет басқармаларында жұмыс істейтін қызметкерлерге қажет материал болып табылады. Сонымен қатар өлке тарихына қызығушылық танытатын мектеп оқушылары, ЖОО-ның студенттері де қолдануға болады.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТ.

1. Назарбаев Н. Ә. Тарих толқынында. Алматы: Ата мұра, 1999. - 296 б.
2. Солтүстік Қазақстан облысы. Астана: Фолиант, 2016. – 428 б., қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде.
3. Мұсырман К. Жаңару уақыты. Солтүстік Қазақстан облысы Тәуелсіздік жылдарында. Время возрождения. Северо-Казахстанская область в годы Независимости. ҚР Тәуелсіздігінің 20 жылдығына арналады. Петропавл: Солтүстік Қазақстан, 2011. – 296б.
4. Самрат Жақсыбай. Абылайдың ақ үйі. Астана: Фолиант, 2010. – 160б.
5. З.Тайшыбай. Қазақтың ханы Абылай: Дәуірі, өмірі мен қызметі. -Алматы:Ел-шежіре, 2011. 640 б.

Диплом жұмысының қорғалған жылы: 2018.

*Құрастырушы: Ибраева А.Г.,
«ҚТ және ӘГП» кафедрасының профессоры, т.ғ.д.*

ПОЭТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СКО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ СОЦИУМА

*Коваль В.А.,
специальность 5В011800 «Русский язык и литература»*

ЦЕЛЬ. Выявить роль поэтического наследия СКО в формировании толерантности социума.

ЗАДАЧИ. Рассмотреть понятие толерантности; изучить проблему взаимодействия языка и культуры; изучить основы этнопоэтики в работах профессора З.П. Табаковой; исследовать национально-культурные концепты в творчестве поэтов СКО; изучить отражения ментальности народа в стихах поэтов: Владимира Шестерикова, Валерия Любушина, Владимира Щукина, Юрия Гусинского, Ивана Плетухина, Альфреда Пряникова. Теоретико-методологическими основами исследования являются научная литература по проблеме исследования, межвузовские сборники научных трудов по данной теме, а также поэтические сборники поэтов СКО.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Проблема диалога культур – одна из древнейших и вечных проблем, существующих с тех пор, как начались межэтнические контакты. Вопросы соотношения языка и культуры естественно встают в процессе изучения поэтического наследия авторов, чьё творчество формируется в условиях взаимопроникновения двух культур не только на бытовом уровне, но и на уровне духовности, когда культура становится синтезом многовековой мудрости и опыта народов. Использование в рамках русскоязычного контекста слов с инонациональными этнокультурными значениями, в частности казахскими, свидетельствует о взаимодействии двух культур – русской и казахской. Современная поэтическая культура является важнейшей составляющей культуры в целом. Она играет существенную роль в воспитании личности и формировании её мировоззрения. Неслучайно так велика роль поэтического слова в формировании межэтнической толерантности социума.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Проблема взаимодействия двух культур в поэтическом творчестве активно развивается в работах как отечественных, так и зарубежных учёных (например, В.А. Масловой, С.Г. Тер-Минасовой, В.В. Красных, З.П. Табаковой и др.). Можно утверждать, что поэтическое наследие Северо-Казахстанской области является важным средством формирования толерантности социума. В связи с тем, что проблемы толерантности сегодня выдвигаются на передний план, актуальность выбранной темы продиктована временем.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. С целью анализа стихотворений местных поэтов применялся описательный метод, широко использовался ассоциативный метод.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

В первой главе «Теоретические аспекты изучения формирования толерантности в поэзии» изложены теоретические подходы к пониманию проблемы толерантности в современном социокультурном пространстве, а также взаимодействия языка и культуры. Изучены основные особенности развития языка в условиях межкультурной коммуникации.

Во второй главе «Национально-культурные концепты в творчестве поэтов СКО» исследуется процесс отражения ментальности народа в стихах поэтов: Владимира Шестерикова, Валерия Любушина, Владимира Щукина, Юрия Гусинского, Ивана Плетухина, Альфреда Пряникова. Проведен анализ творчества в этнопоэтическом

пространстве Северного Казахстана (Александра Курлени, Василия Коноплева, Василия Колина, Валентины Горбенко-Сусловой, Любови Галицкой).

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Проведенный анализ поэтического наследия Северо-Казахстанской области позволяет сделать некоторые выводы.

Творчество поэтов в поликультурном социуме способно быть активным средством формирования толерантности, поскольку оно ориентировано на развитие общечеловеческих ценностей: милосердия, честности, благородства, патриотизма, ответственности, любви и толерантности.

Толерантность как никогда ранее важна в век глобализации экономики и все большей мобильности, быстрого развития коммуникации, интеграции и взаимозависимости, в век крупномасштабных миграций и перемещения населения, урбанизации и преобразования социальных структур. Каждый регион многолик, поэтому в современном мире наиболее актуальна проблема этнической терпимости.

Изучение диалога культур и языков активно развивается в Северо-Казахстанском университете под руководством доктора филологических наук, профессора З.П. Табаковой. В 2014 году в Германии издательство «Palmarium Academic Publishin» выпустило книгу З.П. Табаковой «Этнопоэтика. Диалог культур и языков». Эта монография стала итогом долголетнего исследования в области лингвистики.

К научным исследованиям З.П. Табаковой обращаются многие учёные. Её научные труды рекомендуют для изучения в вузах.

В процессе исследования творчества североказахстанских поэтов мы убедились, что центральным образом лирики местных поэтов стал наш родной край.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Результаты данного исследования могут стать основой для создания методик, направленных на формирование толерантности социума посредством поэтического слова, а также на изучение поэтического наследия местных поэтов. Предложенный анализ стихотворений местных поэтов может быть использован как теоретический и иллюстративный материал на лекционных и семинарских занятиях как по лингвистике, так и по лингвокраеведению.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Смирнова Е.О. Межличностные отношения как сфера зарождения и проявления толерантности // Возрастные особенности формирования толерантности. Труды по социологии образования. Т. VIII. Вып. XIV / Под ред. В.С. Собкина. – М.: Центр социологии образования РАО, 2013.
2. Асташова Н.А. Проблема воспитания толерантности в системе образовательных учреждений // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): Сб. науч.-метод. ст. – 2-е изд., стереотип. – М.:, 2014.
3. Табакова З.П. На рубеже лингвокультур // Вестник СКГУ, 2001, № 6. -С.14-22.
4. Табакова З.П. Этнопоэтика: предмет исследования и этнопоэтический анализ // Вестник Челябинского ГУ Филология. Искусствоведение. Вып. 89. 2014. №7 (336).

Год защиты дипломной работы: 2018.

*Составитель: Табакова З.П.,
профессор каф. «Русский язык и литература», д.ф.н.*

ӨЛКЕТАНУ ПРИНЦИПТЕРІН 8 СЫНЫП ГЕОГРАФИЯСЫНДА ІСКЕ АСЫРУ

*Кубенов М.А.,
5B011600 «География» мамандығы*

МАҚСАТЫ. 8-сыныптың географиясын оқытуда өлкетану принциптерін жүзеге асыру жолдарын көрсету.

МІНДЕТІ. 8-сынып географиясын оқыту әдістемесі негіздерін қарастыру. 8 сыныпта өлкетану принциптерінің білімділік, тәрбиелік мәнін анықтау. 8 сыныпта өлкетану принциптерін сабақта, сабақтан тыс формаларын іске асыру жолдары.

ӨЗЕКТІЛІГІ. Отанға деген сүйіспеншілік алдымен туған жерге деген сүйіспеншіліктен басталады. Елбасы Нұрсұлтан Назарбаевтың «Егемен Қазақстан» газетінде жарияланған «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласында «Туған жер» бағдарламасын жүзеге асыруға еліміз деген әр азамат үлес қосуы керектігі айтылған.

ЗЕРТТЕУДІҢ ҒЫЛЫМИ ЖАҢАШЫЛДЫҒЫ. Өлкетану принциптерін 8 сынып географиясында іске асырудың әдістемесін және әдіснамасын құру. Өлкетану принциптерін сабақтан тыс формалары арқылы оқушылардың өз өлкелері туралы жинақтаған мәліметтерін пайдалана отырып, белсенді оқу әдіс-тәсілдерін қолдану арқылы курсқа деген қызығушылықтарын арттыру.

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНҢЫ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ. Өлкетану принциптерін іске асыру үшін, жаңа әдіс-тәсілдер қолдану, эксперимент жасау, практикада қолдану. 8-ші сынып география сабақтарында өлке туралы мәліметті қосу. Яғни, 3-ші тоқсанның басты тақырыптары, табиғат зоналары және физикалық аудандастыру. Табиғат зоналары тақырыптарын өткен кезде біз оқушылармен мектептен шаңғы алып, орман жаққа барған едік. Эксперимент аясында, біздің өлкеміз, Уалиханов ауданымыз, Телжан ауылымыз қай табиғат зонасына жататынын анықтадық.

Сонымен, экспериментті қорытындылай келе, біздің Телжан ауылымыз Батыс Сібір жазығының оңтүстігінде орналасқандықтан жер бедері жазық болғандықтан, өлкеміз дала зонасына жатады, кейбір жерлерде орманды дала зонасы кездеседі.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ. Елбасының «Рухани жаңғыру» атты жолдауы туған өлкенің, жергілікті жердің тіпті, аймақтың өз ерекшеліктерін, табиғатын, тарихын, халқы мен тұрмысын сипаттайтын факторларды зерттеп, оны жас ұрпақ тәрбиесінде пайдалану өзінің маңыздылығын ешқашан жоймақ емес. Өлкетану жұмыстары тұлғаның дүниеге деген дұрыс көзқарасын қалыптастыру мен сенімін нығайтуға негіз болады. Өлкетану принциптерін іске асыру үшін 8-ші сыныптың Қазақстанның физикалық географиясы өте қолайлы болып отыр. Яғни оқушылар өз өлкесіне, қоршаған ортаға, туған өлке табиғатына, жергілікті флораға сүйіспеншіліктерін қалыптастырып, ол арқылы туған өлке табиғатының байлығын сақтау, табиғатын қорғауға тәрбиелеу, жас ұрпаққа экологиялық, өлкетанулық тәрбие беру маңызды жұмыс.

Жұмыста өлкетану принциптерін география сабақтарында қолдану әдіс-тәсілдері, және Солтүстік Қазақстан облысының өлкетанушылары туралы жазылған. Аймақтық компонентті жетілдіруде оқу-тәрбие жұмысының сыныптан тыс және сабақта қосымша түрде маңызды рөл атқарады. Олар пән сабақтарын толықтырып отырады және негізінен сабаққа байланысты жүргізіледі. Өлкетану жұмысы сабақтағы оқу материалының мазмұнынан тысқары болады, бірақ ол сыныптан, сабақтан тыс алынатын білімді туған өлкенің табиғаты, тарихы, байлығы жайлы қосымша кең көлемді біліммен толықтырып отырады. Және сондай сияқты Телжан ауылының табиғаты, тарихы, топонимикасы зерттелінген.

Өлкетану материалдары арқылы отансүйгіштікке тәрбиелеу педагогикалық үдерістің: түсінік қалыптастыру – білім беру – біліктілік – практикалық іс-әрекетке баулу атты тізбегін құрастыруды көздейді. Өлкетану жұмысында өлкені зерттеудің барлық негізгі әдістері қолданылуы мүмкін, олар: әдеби, далада бақылаулар жүргізу, картографиялық, статистикалық, көзбен шолу (визуалды), әңгімелесу және сауалнама жүргізу, фотосуретке және бейнефильмге түсіру. Әдеби тәсіл дегеніміз оқылатын аумақ туралы әр түрлі баспа материалдарын қолданумен байланысты. Әдебиетпен танысудың маңызы өлке туралы білімді алдын-ала алуға мүмкіндік туғызатындығында және ол өлкенің даму тарихы туралы сұрақтарды шешуге көмектеседі.

ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Мектепте өлкетану жұмыстарын жүргізу, жинаған материалдарды география сабақтарында пайдалану өзекті және маңызды. Қазақстанның барлық өңірлерінің өлке тарихы жазылған дайын оқу әдебиеттерінің жоқ екенін ескере отырып, «Өлкетану» сабағы оқушылардың өзіндік ғылыми негізді ізденістері мен шығармашылығына негізделуі қажет. Өлкетанудың мақсаты – сыныптан тыс немесе сабақта қосымша түрде жетілдіру, оқушылардың дамуына, ғылыми-қызығушылық көзқарасын, тарихи, байлықтарын білуге әлеуметтік-географиялық сұрақтарды меңгеруге (мәдени, ғылыми, білім, сауда қатынасы, халықтың шаруашылық әрекеті) жетелейді. Отансүйгіш ұрпақ тәрбиелеу үшін Отан тарихын сапалы әрі тиімді оқыту қажет. Бүгінгі орта білім беру жүйесіндегі Отан тарихын оқытуды «өлкетану» пәні арқылы бекітетін болсақ, оқушының тарихи санасының қалыптасуы мен патриоттық сана-сезімі анағұрлым арта түсер еді. Себебі, «өзгені тану үшін, алдымен өзінді тани біл!» деген жалпыадамзаттық қағиданы басшылыққа алу қажет.

ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Қазақстанның барлық өңірлерінің өлкетану курсы жазылған дайын оқу әдебиеттерінің жоқ екенін ескере отырып, «Өлкетану» сабағы оқушылардың өзіндік ғылыми негізді ізденістері мен шығармашылығына негізделуі қажет. Өлкетану курсы бойынша жиналған әдіс-тәсілдер, әдістеме мектеп мұғалімдеріне үлкен көмек болады, нақты айтқанда, 5-11 сыныптарында географиядан басқа, тарих, қазақ тілі, қазақ әдебиеті, биология сияқты сабақтарда маңызды көмекші болады.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. Қазақстанның физикалық географиясы: Жалпы білім беретін мектептің 8-сыныбына арналған оқулық. – Алматы: Атамұра, 2004. – 256 бет.
2. «Өмір жолында» – Алматы: «Асыл сөз баспасы», 2014 – 296 бет. Қазақша, орысша, ағылшынша.
3. «Ата мекен»: Тарихи-ғұмырнамалық хикаят. – Алматы: Өнер, 1985, - 264 бет.
4. Туризм және өлкетану негіздері. Оқу құралы. 2006 жыл.
5. Қазақ тілі терминдерінің салалық ғылыми түсіндірме сөздігі: География және геодезия. - Алматы: "Мектеп" баспасы, 2007. - 264 бет.

Диплом жұмысының қорғалған жылы.: 2018.

*Құрастырушы: Исмагулова С.М.,
«География және экология» кафедрасының аға оқытушысы, магистр.*

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТОПОНИМОВ КЫЗЫЛЖАРСКОГО РАЙОНА СКО

*Спиридович А.Е.,
специальность 5В011800 «Русский язык и литература»*

ЦЕЛЬ. Провести лингвистический анализ топонимов Кызылжарского района Северо-Казахстанской области.

ЗАДАЧИ. Сбор и систематизация топонимов Кызылжарского района по письменным источникам и картам; составить топонимический спектр топонимов Кызылжарского района по объектам номинации; провести лингвистический анализ топонимов Кызылжарского района.

АКТУАЛЬНОСТЬ. В топонимах отражены и запечатлены рельеф, гидрологические и климатические особенности, признаки и свойства окружающей среды, исторические этапы заселения территории, хозяйственная деятельность людей, исторические, политические и социально-экономические изменения, происходящие в регионе в течение многих веков. Топонимы обладают большой информативностью и потому в педагогике являются важным средством для достижения познавательных и воспитательных целей обучения молодежи в школах. В связи с этим, проведенные лингвистический анализ названий Кызылжарского района СКО актуальны.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Заключается в том, что произведен более глубокий анализ топонимов Кызылжарского района на региональном уровне.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. В работе использованы методы: сбора, изучения, систематизации; методы лингвистического анализа (в частности этимологический и сравнительно-исторический), лингвокультурологический анализ, картографический, статистический метод.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Топонимика имеет дело с именами собственными, поэтому с точки зрения лингвистики она является частью ономастики- раздела языкознания, изучающего собственные имена и фамилии людей.

Значение топонимики для географии особенно велико. Топонимы- конкретные адреса географических объектов, конкретная привязка их к местности. Поскольку топонимы обозначают единичные географические понятия, то совершенно очевидно, что изучение их в отрыве от географической науки было бы односторонним и неполноценным.

Сабиева Е.В. отмечает, что в ономастике Казахстана значительное место занимают региональные топонимические исследования, затрагивающие проблемы словообразовательного анализа и лексико-семантических классификаций (работы Абрахманова А.А., Койчубаева Е.А., Поповой Н.В., Султаньяева О.А., Нурмухаметова К.Е., Бектасовой Б.К., Рысбергеновой К.К., Мадиевой Г.Б., Жартырбаева А.Е., Даировой М.А. и др.) Как правило, региональные исследования сопровождаются историко-этимологическим анализом топонимов. В отдельных работах вскрываются архаичные формы языка, диалектные особенности и их отражение в топонимах. Во всех работах в той или иной степени решаются проблемы референции природно-климатических факторов и топонимических систем регионов и способствуют глубоким теоретическим обобщениям. Однако не все региональные топонимические системы Казахстана в достаточной степени изучены.

Сабиева Е.В. (2012) отмечает - географические термины играют большую роль в топонимической системе. Они могут непосредственно выполнять функцию топонима, если

географический термин является названием конкретного географического объекта. Например: Кривоозерка, Красногорка, озеро Бугровое, и др.

Объектом исследования являются топонимы Кызылжарского района.

В рамках дипломного исследования мы классифицировали топонимы Кызылжарского района согласно (Сабиева 2012) по принадлежности - орографические термины, гидрографические термины, ойконимические термины, связанные с хозяйственно-бытовой деятельностью человека.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Анализ опубликованной литературы и главным образом фондовых материалов областного акимата Кызылжарского района и ГАК СКО, позволили достичь цели исследования. По принадлежности топонимы Кызылжарского района относятся к орографическим, гидрографическим и ойконимическим терминам (1 топоним), связанные с хозяйственно-бытовой деятельностью человека (4 топонима).

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Теоретические и практические результаты исследования можно использовать при изучении курсов по общему языкознанию, лексикологии, лингвокультурологии, а также спецкурсов по казахской и русской топонимике и этнолингвистике, для написания курсовых и дипломных работ, а так же для дальнейшего исследования темы.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Сабиева Е. В. Ономастическая лексика (лингвистический анализ): методическое пособие – Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2010.г. – 104с.
2. Жучкевич В.А. Общая топонимика// М.: Высшая школа. – 1980. - №4. – С.7-25.
3. Сабиева Е.В., Какпанова А.У.Лингвокультурологический компонент тюркских топонимов (на примере географических названий Северо-Казахстанской области) // Вестник Кокшетауского государственного университета им. Ш. Уалиханова. – Кокшетау. - 2017. – С. 114-120.
4. Мурзаев Э.М. География в названиях// М.: Наука, 1982 г. – 21 с.
5. Суперанская А.В.Что такое топонимика? – М.: Наука, 1985 г. – 6 с.

Год защиты дипломной работы: 2018.

*Составитель: Сабиева Е.В.,
доцент кафедры «Русский язык и литература», к.ф.н.*

6 Бөлім.
САЯХАТТЫҚ-ТУРИСТТІК ҚЫЗМЕТ

Раздел 6.
ЭКСКУРСИОННО-ТУРИСТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

*Кожаметова А. Т.,
специальность 5В090200 «Туризм»*

ЦЕЛЬ. Изучение историко-культурных традиций Республики Казахстан, как основы организации развития этнографического туризма.

ЗАДАЧИ. Рассмотрение культурно-познавательных возможностей этнографического туризма; определение основных историко-культурных традиций Республики Казахстан; выявление проблем и перспектив развития этнографического туризма в Республике Казахстан.

АКТУАЛЬНОСТЬ заключается в том, данный вид туризма может быть очень интересен практически для любой категории туристов. Как для иностранцев, так и для граждан Казахстана, как для молодых людей, интересующихся историей, традициями и бытом своих предков, так и для возрастной категории туристов, имеющих различную мотивацию, но в то же время, это направление непопулярно и не распространено среди широкого круга потребителей.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Разработка маршрута этнографического тура «Летопись древних времен».

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Изучение литературных источников, описание, сравнение, анализ статистических данных.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В работе рассматривается одна из актуальных проблем – возможность организации этнографических туров в Республике Казахстан, подробно изучены понятие и виды этнографического туризма, выявлены наиболее перспективные виды и ресурсы этнографического туризма в Республике Казахстан. Культурные традиции являются важнейшим условием, определяющим развитие этнографического туризма. Под этнографическим туризмом понимается вид познавательного туризма, основной целью которого является посещение этнографического объекта для познания культуры, архитектуры, быта и традиций народа, этноса, проживающего сейчас и проживающего когда-либо на данной территории. Казахстан, обладая уникальными природными ресурсами и самобытной культурой кочевого народа, имеет огромный нереализованный потенциал для развития этнографического туризма на международном и региональном рынках. Туристский потенциал рекреационных ресурсов и историко-культурного наследия позволяет республике гармонично интегрироваться в международный рынок туризма и достичь интенсивного развития этнографического туризма в стране.

Для туристов имеется возможность выбрать любой маршрут из большого множества имеющихся, которые проходят практически по всей территории Казахстана. Еще в древние времена на данной территории располагались древние цивилизации, которые оставили свой след в истории не только Казахстана, но и мира. Тысячелетиями здесь проходили караванные пути, ведущие из Китая в страны Ближнего Востока и Европы, всемирно известный Великий Шелковый Путь. Кроме большинства имеющихся памятников истории и культуры, которые характеризуют жизнь и быт казахов, в некоторых городах имеются этнографические парки. Одним из таких парков является этно-мемориальный комплекс «Карта Казахстана «Атамекен», который располагается в г. Астана. «Атамекен» является уникальным музеем под открытым небом. На карте расположены 14 областей и 2 города – Астана и Алматы. Помимо этого туристу предлагается ознакомиться с основными

достопримечательностями страны, касающихся истории, этнографии, культуры и традиций казахов, а также с основными особенностями климата, природных ресурсов, ландшафта и так далее.

В работе представлен проект этнографического маршрута «Летопись древних времен». Маршрут разработан для туристов, как ближнего, так и дальнего зарубежья, для туристов будут предложены специальные путеводители с подробным описанием маршрута и основными этно-культурными традициями казахов, также за туристами будут прикреплены гиды-экскурсоводы, проводящие экскурсии на 3 языках (казахский, английский и русский). Маршрут разработан с целью ознакомления туристов с особенностями местной культуры и традиций народов Казахстана.

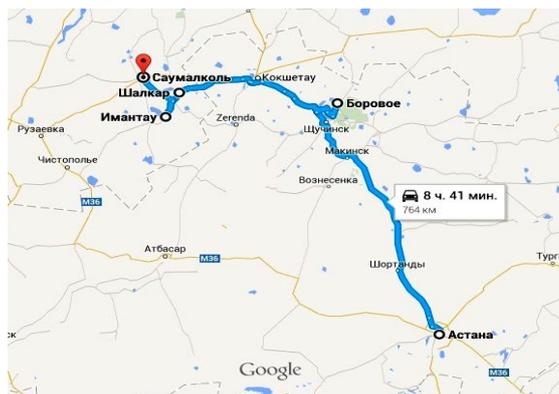


Рисунок 1. Маршрут «Летопись древних времен»

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ. В работе делается акцент на то, что собираясь в путешествие, каждый человек определяет для себя цели своего путешествия, то, что он хочет увидеть и где побывать. В современном мире этнографический туризм приобретает особую популярность, так как именно он позволяет узнать о традициях и культуре различных этносов не из книг или телепередач, а непосредственно путем погружения в среду. Каждый может сам увидеть традиционные жилищные и хозяйственные постройки, местных жителей в национальной одежде, принять участие в традиционных праздниках, попробовать блюда национальной кухни и купить в качестве сувениров предметы традиционного быта.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Использование разработанного в ходе работы проекта этнографического маршрута в туристских программах Северо-Казахстанской области.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Ердаuletов С.Р. География туризма: история, теория, методы, практика. - Алматы, 2000. - 336 с.
2. Кораблев В.А. Туризм в Казахстане: состояние и проблемы // Вестник университета «Туран». – 2000. - №3. – С.57.
3. Гилек Ю.Н. Туристские маршруты центрального Казахстана. Караганды: КарГУ, 2005. - 235с.
4. Муратбек В. Памятники истории Казахстана. Астана: Меруерт, 2005. – 134 с.
5. Дауренбеков Ж.Б. Историко-культурное наследие Шелкового пути. Алматы, 1998. - 202 с.

Год защиты дипломной работы: 2015.

*Составитель: Кузьменко Ю.В.,
ст. преп. каф. «Экономика и учет».*

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

*Оспанова С.К.,
специальность 5В090200 «Туризм»*

ЦЕЛЬ. Исследование возможностей использования городского праздника или события в Республике Казахстан для развития событийного туризма.

ЗАДАЧИ. Определение теоретических основ событийного туризма; анализ имеющихся городских праздники в мире; определение существующих городских праздников в Республике Казахстан; разработка программы событийного тура.

АКТУАЛЬНОСТЬ состоит в том, что именно данный вид туризма становится очень востребованным в последнее время среди молодежи, энергичных и активных людей. Событийный туризм подходит для тех, кто хочет интересно провести свой отпуск, посетив мероприятие, выбранное им или даже подготовленное для него специально. Событийный туризм – это непреходящая атмосфера праздника, индивидуальные условия отдыха и незабываемые впечатления. Главная особенность событийного туризма – множества ярких неповторимых моментов. Это перспективный и динамично развивающийся вид туризма. Как отмечают профессионалы данной сферы бизнеса, события – хороший мотиватор в туризме. Событийный туризм базируется именно на привлечении туристов на важное событие в жизни страны, региона, города, что способно заинтересовать людей.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Разработка маршрута событийного тура, посвященного празднику Наурыз.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Изучение литературных источников, описание, сравнение, анализ статистических данных.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В работе рассмотрены теоретические основы событийного туризма и его виды. Виды событийного туризма можно выделить с учетом различных для этого критериев.

Так, по масштабу организованного события обозначаются международный, национальный и региональный уровни.

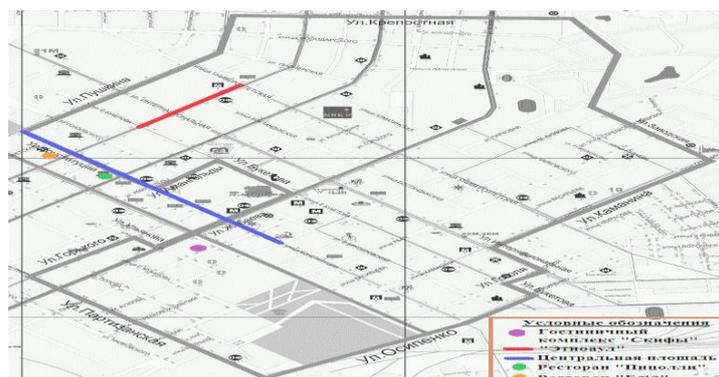
По тематике события выделяют фестивали и праздники, модные показы и аукционы, театрализованные шоу, гастрономические фестивали и фестивали театра и кино, спортивные события и карнавалы, музыкальные конкурсы и др. То есть событийный туризм – это ярмарки и концерты, культурные и спортивные мероприятия, фестивали и выставки. Все это виды событийного туризма.

Также в ходе работы были выявлены имеющиеся мировые и казахстанские городские праздники. Нами были выявлены самые популярные городские праздники в мире. Самым популярным является карнавал в Венеции; в Германии наиболее известный и популярный карнавал проходит, в Кельне; одним из важнейших сегментов событийного туризма являются туры на соревнования «Формула 1».

В Казахстане также существуют популярные городские праздники, такие как, Новый год, 8 марта, Наурыз мейрамы, День Единства, День Столицы, День первого президента, День Конституции, День шахтера и т.д.

Результатом работы стал разработанный событийный тур для группы зарубежных туристов, состоящих из 10 человек, на 3 дня и 2 ночи. Тур разработан для ознакомления иностранных туристов с казахскими народными обычаями, традициями. Цель данного тура -

приобщение к казахскому быту и культуре, а также развитие событийного туризма в Северо-Казахстанской области.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Казахстан может стать популярной страной в области событийного туризма, для этого надо приложить усилия и популяризовать городские праздники республики. При правильном подходе и правильно составленном плане событийный туризм может стать прибыльным делом, как с точки зрения финансов, так и с точки популяризации страны.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Использование разработанного в ходе работы проекта событийного тура в туристских программах Северо-Казахстанской области.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Событийный туризм. <http://www.travelshop.kz/vidy-otdykha/sobytijnyj-turizm.html/>, 2015..
2. Бабкин А.В. Специальные виды туризма: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 252 с.
3. Событийный туризм. <http://www.tury39.ru/sobytijnyj-turizm.html/>, 2013-2015.
4. Празднование Наурыза в Казахстане. <http://echo-yk.kz/bytheway/1107-prazdnovanie-nauryza-v-kazahstane.html/>, 2001-2015.

Год защиты дипломной работы: 2015.

*Составитель: Кузьменко Ю.В.,
ст. преп. каф. «Экономика и учет».*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТУРИЗМЕ

*Григоряж Ю.В.,
специальность 5В090200 «Туризм»*

ЦЕЛЬ. Выявление инновационных форм экскурсионной деятельности в туризме.

ЗАДАЧИ. Изучение теоретических основ инновационного направления развития туризма; выявление сути и основных принципов инноваций в экскурсионной деятельности; разработка проекта экскурсионного квеста в городе Петропавловск.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Принципиально новым направлением является включение в обслуживание туристов театрализации и ролевых игр. Сюда же входит воссоздание историко-культурных ситуаций разного времени. При этом зрители имеют возможность стать непосредственными участниками интерактивного процесса. Это направление может быть связано с экстремальными различиями и видами деятельности, такими как, разной степени сложности походы, экспедиции, эксперименты и др. Кроме того, на современном этапе развития внутреннего туризма совершенно необходимо возвращаться к старым, давно и несправедливо забытым, но интереснейшим маршрутам, разработанным еще в советское время. В настоящее время появляется огромное количество совершенно новых туристских направлений: этнографическое, археологическое, флористическое; на туристский рынок выносятся предложения фототуров, милитари-туров, винных туров, религиозных и свадебных туров. На этом фоне внедрение инноваций способствует не только развитию рассматриваемых сфер, но и гармонизации отношений современного человека с обществом и природой. Внедрение инноваций способствует не только развитию рассматриваемых сфер, но и гармонизации отношений современного человека с обществом и природой.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Разработка квест-экскурсии «Страницы истории на главной улице города Петропавловск».

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Анализ литературных источников; описание; сравнительный анализ; анализ статистических данных.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Если рассматривать инновации в сфере туризма, то они подразделяются на две большие группы: базисные инновации и радикальные инновации. Базисные в свою очередь включают в себя улучшающие инновации и псевдоинновации. А радикальные инновации подразделяются на: комбинированные и модифицирующие.

Рассматривая инновации в экскурсионном деле можно выделить следующие группы: инновации экскурсионного продукта; инновации технологии разработки и проведения экскурсии; технические инновации на экскурсии; инновации в маркетинге и управлении; персональные инновации.

Также инновационной деятельности подвержен и экскурсионный продукт. На основе инноваций создаются новые виды экскурсий, которые в дальнейшем занимают лидирующие позиции в потребительском спросе экскурсантов. Интерактивные и анимационные методы: экскурсанты не только слушают экскурсовода, но и принимают активное участие в мероприятии.

На основе анализа инновационного экскурсионного продукта в ходе данной дипломной работы была разработана квест – экскурсия. Квест - экскурсия – это услуга по организации посещения специально подобранных объектов экскурсионного показа индивидуальными туристами или туристскими группами, заключающаяся в ознакомлении и изучении указанных объектов посредством наблюдения, общения с другими субъектами и решения

логических задач под руководством квалифицированного специалиста – экскурсовода, продолжительностью менее 24 часов без ночевки.

В ходе подготовки экскурсионного квеста был разработан маршрут экскурсии, который включает в себя следующие экскурсионные объекты:

- А. Областной драматический театр имени Погодина.
- В. Мануфактурный магазин Черемисинова.
- С. Здание кинотеатра Ударник.
- Д. Здание Северо-Казахстанский облисполкома (ныне ЦУМ).
- Е. Архитектурная композиция «Государственные символы Республики Казахстан».
- Ф. Северо-Казахстанский областной историко-краеведческий музей.
- Г. Бюст Владимира Шаталова.
- Н. Скульптурная композиция «Абай и Пушкин».

Также были разработаны карточки экскурсионных объектов. Продуманна легенда экскурсионного квеста и индивидуальный текст экскурсовода.

Ход экскурсии: у каждого экскурсионного объекта участники будут находить два старинных свитка. Первый будет содержать историческую справку об объекте, у которого находятся участники. Второй подсказку, которая приведет к следующему объекту экскурсионного квеста. Кроме логических заданий, участники столкнутся и с практическими заданиями. Например, сборка пазла, решение ребуса. В ходе работы была просчитана калькуляция экскурсионного квеста.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ. В ходе проведенной работы были выявлены инновационные формы развития экскурсионного туризма, которые смело можно применить в нашем регионе. Данный проект благоприятно скажется на увеличении роста дохода туристкой сферы в нашем регионе, а так же привлечет много внимания со стороны других регионов и станет дополнением в индустрию развлечения города Петропавловск.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Разработанная в ходе дипломной работы квест-экскурсия может быть использована туристскими предприятиями города Петропавловск при проведении тематических экскурсий для школьников старшего звена и студентов.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Григорьева Ж.В. Экскурсионно–туристское обслуживание как фактор устойчивого развития рекреационного комплекса. – М.: «Феникс» 2005. – 201 с.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебное пособие. – М.: Профиздат., 2011. – 260 с.
3. Теория создания квест- экскурсий. www.studopedia.info/, 2016.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Кузьменко Ю.В.,
ст. преп. каф. «Экономика и учет».*

РОЛЬ ТУРИСТСКИХ ВЫСТАВОК И ЯРМАРОК В РАЗВИТИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

*Нурмуқанов Н.Н.,
специальность 5В09200 «Туризм»*

ЦЕЛЬ. Целью исследования является изучить влияние туристских выставок и ярмарок на развитие международного туризма Казахстана.

ЗАДАЧИ. Изучить роль туристских выставок и ярмарок на развитие международного туризма в Республике Казахстан; ознакомиться с деятельностью туристских выставок и ярмарок и их классификацией в Республике Казахстан, а также выявить их роль в развитии туризма в стране; изучить международные туристские выставки и ярмарки, где принимает участие Республика Казахстан; изучить международные туристские выставки и ярмарки, которые проходят на территории Республики Казахстан.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Актуальностью исследования является то, что участие в международных выставках и ярмарках является действенным средством коммуникационной политики в международном маркетинге, стимулирующем продажи товаров и услуг на зарубежных рынках, эффективным методом в конкурентной борьбе. Международные выставки и ярмарки способны оказать существенную помощь организациям в формировании политики ценообразования, анализе продукта конкурента, разработке стратегии распространения продукции и в совершенствовании самого продукта.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Перспективы результатов от ярмарочно-выставочной деятельности проводимой в 2016-2017 годах на территории РК.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. В систему методов исследования входили: теоретический анализ состояния проблемы, изучение первоисточников, обобщение и систематизация полученных результатов, анализ статистических данных, историзм.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В ходе исследования изучены туристские выставки и ярмарки, проводимые на территории Республики Казахстан, и туристские выставки и ярмарки, где принимает участие Республика Казахстан. Изучено, каким образом влияют выставки и ярмарки на туристский имидж Республики Казахстан. Далее была собрана и систематизирована статистическая информация, на основе которой была проведена аналитическая работа.

На основе собранных данных была охарактеризована перспектива развития международного туризма в стране, после проведения ЕХРО – 2017. В целом у Казахстана достаточно ресурсов для проведения международных культурных, спортивных и развлекательных мероприятий. И такие мероприятия время от времени проводятся и необходимо систематизировать данные события, чтобы они служили делу создания привлекательного имиджа Казахстана, в какой сфере они бы не проводились. Кроме того их необходимо рекламировать в мировых средствах массовой информации, привлекать большое количество участников и журналистов. Это поможет сформировать и, самое главное, постоянно поддерживать положительный туристский имидж, который в последнее время является одним из главных приоритетов для Казахстана в деле развития въездного туризма.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Практическая значимость исследования состоит в том, что материал дипломной работы может быть использован при чтении лекций об ярмарочно - выставочной деятельности в РК.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Для обеспечения лучшего продвижения Казахстана на международной арене туризма необходимо создание информационных туристских центров не только в стране, но и за границей. При этом не следует забывать о взаимодействии туристских организаций с дипломатическими представительствами страны за рубежом.

Конечно же, нет достаточных рекламных и высококачественных полиграфических материалов о Казахстане, которые бы заинтересовали иностранных туристов этой страной как экзотическим объектом, неоткрытым для большей части туристов земного шара.

Если у Казахстана есть туристский продукт, то есть и своя ярмарка туристских организаций. «Kitf» это ярмарка, в рамках которой проводятся презентации компаний, отдельных проектов, розыгрыши призов, конкурсы, шоу, семинары, клубные мероприятия и светские приемы. Для казахстанских туристских организаций эта ярмарка имеет большое значение, ведь эта та ярмарка, которая впервые была включена в план мероприятий Всемирной Туристской Организации.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Закон Республики Казахстан от 24 ноября 1996 года № 132 «Об основах туристской деятельности в Республике Казахстан»
2. Концепция развития туризма в Республике Казахстан (Постановление Правительства Республики Казахстан от 6 марта 2011 года № 333).
3. Постановление Правительства Республики Казахстан от 6 марта 2010 года № 28 «О Концепции развития туризма в Республике Казахстан»
4. Программа развития перспективных направлений туристской индустрии Республики Казахстан на 2010 – 2014 годы
5. Бессонова В.Б. Туристский регион: содержание и границы понятия (на примере анализа туристской учебной литературы) // Межвузовский сборник научных трудов «Туризм и культурное наследие», 2006. - Выпуск 3. - С. 287-295

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Кирющенко Е.В.,
ст. преп. каф. «Экономика и учет».*

АНАЛИЗ РЫНКА ТУРИСТСКИХ УСЛУГ СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ

*Попова Е.В.,
специальность 5В090200 «Туризм»*

ЦЕЛЬ. Анализ рынка туристских услуг в Северо-Казахстанской области.

ЗАДАЧИ. Изучение понятия рынка туристских услуг и его классификации; анализ динамики туристской деятельности СКО за 2010-2014 годы; изучение перспектив развития туризма в Северо-Казахстанской области; разработка рекомендаций по дальнейшему развитию туристской индустрии в области.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Для Казахстана характерно хаотичное развитие туризма, отсутствие взаимосвязей между государством, общественно-правовыми и частными структурами, несовершенство экономического механизма. Макротенденции в сфере туризма предопределили развитие одного сегмента - выездного туризма в форме шопинга. Вместе с тем в Казахстане есть предпосылки для развития въездного туризма, т.к. он имеет аттрактивные природные и рекреационные ресурсы, своеобразие культурных, исторических, архитектурных и археологических памятников. Не исключение и Северо-Казахстанская область, где находится множество аттрактивных природных и культурно-исторических достопримечательностей. Современный уровень развития туризма в области не позволяет максимально использовать имеющийся потенциал. Низкий уровень развития туристской сферы связан с практически полным отсутствием научных исследований в области туризма, которые бы проводили комплексный и системный анализ для разработки практических рекомендаций по отрасли. Актуальность изучаемой темы обусловлена отсутствием научных исследований в области и системного анализа развития туристской индустрии.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Комплексный анализ экономических показателей туристской деятельности и средств размещения Северо-Казахстанской области.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Анализ литературных источников; метод кабинетного исследования; метод синтеза и анализа; компаративный метод.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В данном исследовании система показателей развития туризма для региона включает следующие: показатели финансово-экономической деятельности туристских фирм; объем туристского потока; среднюю величину туристских расходов; состояние и развитие материально-технической базы питания и размещения.

За 2010-2014 год в СКО прослеживается слабая динамика финансово-экономической деятельности турфирм. Можно отметить позитивные моменты: увеличение объема выполненных услуг; увеличение численности работников, занятых в туризме; увеличение количества туроператорских фирм. Есть и отрицательные моменты: снижение количество обслуженных посетителей; уменьшение количества реализованных путевок. Наибольшего развития достигает гостиничная сфера. В гостиничном бизнесе выражен явный прирост предприятий, предоставляющих проживание. Динамика заметно возрастает как в селе, так и в городе. В среднем ежегодно количество гостиничных предприятий возрастает на 10,5%. В целом в гостиничном бизнесе СКО явное преобладание некатегорийных гостиниц, также существует тенденция к увеличению прочих мест размещения. Если за последние 5 лет количество некатегорийных гостиниц увеличилось на 43%, то количество прочих средств размещения в 2,8 раз больше. Количество категорийных средств размещения не изменилось.

Главными целями туристов, останавливающихся в средствах размещения, являются деловые и профессиональные цели. На втором месте - досуг, рекреация и отдых. Реже целью путешествия становится посещение знакомых и родственников или коммерческие цели.

Лидирующие позиции занимает на протяжении всего отчетного периода выездной туризм. Главной целью выездного путешествия является отпуск и отдых, посещение знакомых и родственников, реже лечения. Основными целями внутреннего туризма является также отдых и посещение знакомых и родственников. Иностранцы путешествуют с целью посещения родственников, отдыха и коммерческими целями. Таким образом, объем туристского потока за 2014 год сильно снизился, за счет сокращения числа внутренних туристов. Это говорит о проблемах, связанных с развитием туризма в области. Несмотря на слабую динамику развития туристской сферы в регионе, туризм – сегодня это одна из сфер, в которой активно развивается предпринимательство региона. Для дальнейшего развития области в рамках туристской деятельности стоит пересмотреть план развития данной отрасли и направлять силы на поддержку и обустройство аттрактивных мест области для туристского назначения, что должно способствовать привлечению въездных туристов из дальнего и ближнего зарубежья.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Всесторонний анализ экономических показателей туристской деятельности показывает несовершенную, а в некоторых аспектах, достаточно слабую динамику развития туристской деятельности в Северо-Казахстанской области. Отсутствие четкого стратегического плана, поддержки со стороны государства, недостаточное заинтересованность инвесторов - все это причины слабого и непланомерного развития туризма на территории области.

Для планомерного развития туристской деятельности необходимо координировать рынок туристских услуг как единый региональный кластер. Северо-Казахстанская область находится лишь на 1-м этапе формирования единого регионального кластера. В регионе появляются туристские фирмы, предприятия, предоставляющие услуги проживания, питания и развлечения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Практическая значимость заключается в применении проведенного систематизированного анализа для дальнейшего стратегического планирования развития туристской индустрии всеми организациями, заинтересованными в ее развитии.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Развитие туризма и гостиничного хозяйства Северо-Казахстанской области (бюллетень) – Петропавловск: Департамент статистики Северо-Казахстанской области, 2013-2015.
2. Об исследованиях домашних хозяйств Северо-Казахстанской области (бюллетень) – Петропавловск: Департамент статистики Северо-Казахстанской области, 2013-2015.
3. Фролова М. В. Особенности формирования регионального рынка туристских услуг//Актуальные проблемы экономики и права. - №4. – 2011.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Кузьменко Ю.В.,
ст. преп. каф. «Экономика и учет».*

РОЛЬ МУЗЕЕВ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

*Серикова А.Ж.,
специальность 5В09200 «Туризм»*

ЦЕЛЬ. Целью исследования является изучение и увеличение роли музеев в сфере познавательного туризма с помощью их популяризации.

ЗАДАЧИ. Изучить роль музеев в деле познавательного туризма; ознакомиться с музейной деятельностью Республики Казахстан и Северо-Казахстанской области, а также выявить их перспективы в развитии познавательного туризма в стране; охарактеризовать перспективы использования музеев СКО в деле познавательного туризма; разработать меры по популяризации музеев.

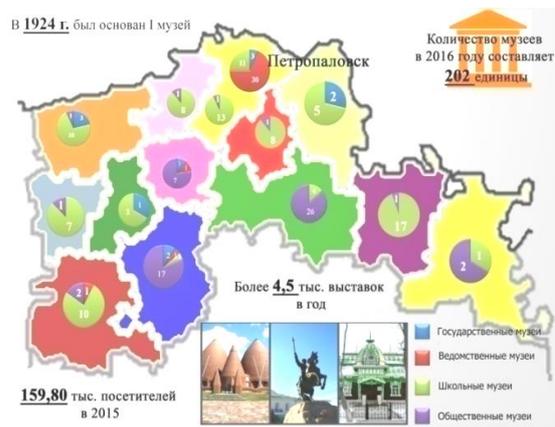
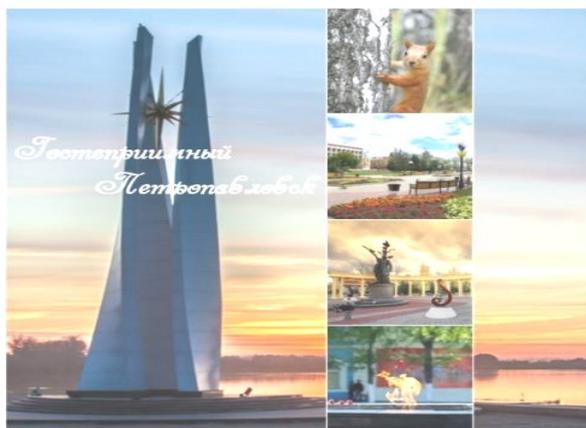
АКТУАЛЬНОСТЬ. Актуальностью исследования является то, что эффективность деятельности музеев, находится в прямой зависимости от того, насколько они, реализуя традиционные формы деятельности, дополняют и обогащают их разнообразными методами привлечения посетителей. И в этом плане путь развития любого музея - превращение музея в центр духовной жизни разных групп населения.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Туристы должны побуждаться к тому, чтобы посещать сеть музеев. Поэтому следует популяризировать музеи, как высококачественный туристский продукт, чтобы потенциальные посетители были заранее информированы о наличии этих объектов по приезду в место назначения, а не тратили время на сбор сведений о месте расположения, графике работы и профиле музея. Информированность туристов в исследовании рассматривается как фундамент для развития познавательного туризма. В ходе работы разработано уникальное печатное издание – путеводитель по городу Петропавловску «Гостеприимный Петропавловск», в котором собрана всевозможная информация о городе от исторической справки до информации о развлекательных и культурных учреждениях, в частности музеях города.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. В систему методов исследования входили: теоретический анализ состояния проблемы, изучение первоисточников, обобщение и систематизация полученных результатов, анализ статистических данных, историзм.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В ходе исследования изучены музеи Северо-Казахстанской области и их место в деле познавательного туризма. Изучено современное состояние познавательного туризма в Казахстане. Далее была собрана и систематизирована статистическая информация, на основе которой была проведена аналитическая работа.

На основе собранных данных была охарактеризована перспектива развития музеев области и страны и разработаны меры по их популяризации, например, разработаны комплексный путеводитель по городу Петропавловск, карта музеев Северо-Казахстанской области, которая была использована кафедрой «Ассамблея Народа Казахстана» при создании справочника по музеям СКО.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Изучив роль музеев в деле познавательного туризма и охарактеризовав перспективы использования музеев Северо-Казахстанской области, было решено разработать путеводитель по городу Петропавловску, включающий основные музеи города. В этих же целях были рассмотрены и описаны иные маркетинговые меры и начата разработка информационного справочника по музеям СКО, предварительно изучив роль и место этих музеев в развитии познавательного туризма. Как оказалось у районных, школьных и ведомственных музеев огромный потенциал для развития культурно-познавательного туризма. Таким образом, увеличение посещаемости музеев зависит от того, насколько музей развивает информационное направление и успешно осуществляет рекламную деятельность.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Практическая значимость исследования состоит в том, что материалы могут быть использованы при чтении лекций и проведении семинарских занятий, для популяризации музеев и привлечения туристов. Теоретический материал позволяет увидеть новые проблемы, тесно связанные со многими вопросами развития познавательного туризма в регионе, решение которых требует комплексного подхода в изучении и решении их на практике.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Указ Президента Республики Казахстан «О концепции культурной политики Республики Казахстан» № 939 от 4 ноября 2014 года
2. Алтаев Б. Музейное дело в Республике Казахстан: проблемы и перспективы // В сб.: Музей как феномен истории. – Астана, 2011. - С. 7-12
3. Кафедра Ассамблеи Народа Казахстана. nkzu.kz/, 2012-2016
4. Мусина С.М. Туристический потенциал СКО. www.pkzsk.info/2014-2016
5. Официальный сайт Агентства Республики Казахстан по статистике. www.stat.gov.kz/, 2016

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Кирющенко Е.В.,
ст. преп. каф. «Экономика и учет».*

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ

*Молдакова Н.Ф.,
специальность 6М060800 «Экология»*

ЦЕЛЬ. Изучить перспективы и проблемы развития экологического туризма на территории Северо-Казахстанской области и создание туристского маршрута.

ЗАДАЧИ. Проанализировать ресурсный потенциал для развития экотуризма СКО; рассмотреть возможности развития экологического туризма на территории СКО; разработать экологические маршруты посредством создания электронного геоинформационного продукта для различных социальных и возрастных групп.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Экологический туризм на сегодня играет важную роль в мировом хозяйстве гостеприимства и туризма. В реализации концепций устойчивого развития путешествий и туризма большие надежды возлагаются на экологический туризм. Рациональное использование культурно-исторических туристских объектов и природных ресурсов поможет минимизировать негативные последствия туризма.

Экологический туризм – это целенаправленные путешествия в природные объекты. Цель таких путешествий более глубокое изучение и знакомство с природной средой, не нарушая целостность экосистем.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Изучение мирового опыта развития экологического туризма, а также особенности его формирования в Республики Казахстан и на территории Северо-Казахстанской области. Рассмотрение природно-климатических факторов и условия, природно-рекреационных объектов Северо-Казахстанской области, которые позволят сделать вывод о возможном использовании данной территории для развития экологического туризма.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Наблюдение. Сущность данного метода заключалась, прежде всего, в сборе первичной информации путем непосредственного восприятия о различных как географических, так и антропогенного происхождения, объектах. Опрос населения. Данный метод был использован в связи с недостатком статистического и картографического материала с более подробными показателями природно-географических условий СКО. Геоинформационное и геоэкологическое картографирование. Была разработана интерактивная карта экологических маршрутов по районам СКО.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Основным турпродуктом Казахстана является экологический туризм, который имеет слабую конкурентоспособность на международном рынке и занимает самую лучшую позицию на мировом рынке туризма и должен являться одним из ключевых для развития в нашей стране. Каждый регион республики обладает уникальными природными ресурсами для развития экологического туризма.

Исключением не является и Северо-Казахстанская область, который обладает удивительными природными и историко-культурными объектами, что даёт преимущество для развития новых субъектов предпринимательства и научного обеспечения в области туристской, экологической и культурно-просветительской деятельности. В связи с этим проводится разработка совершенно новых и перспективных вариантов эколого-географических, историко-археологических и познавательно-рекреационных туристических

маршрутов по достопримечательностям нашей области, с учетом природных, историко-археологических и культурных объектов и особенностей региона.

В ходе решения поставленных в работе задач проанализирован разнообразный теоретический, картографический, наглядный материал и изучены природные и антропогенные предпосылки для развития туристской отрасли в Северо-Казахстанской области.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Благоприятные природные факторы на территории Северо-Казахстанской области, его расположение в зоне заповедного региона, с археолого-историческим парком и природно-археологическими турами на местности, уникальной природой лесостепного региона служат огромным потенциалом для развития экологического туризма. В ходе написания работы разработаны 10 эколого-туристских маршрутов по району Северо-Казахстанской области, выделены наиболее интересные и уникальные экскурсионные объекты. Материал работы имеет большое значение для реализации краеведческого принципа, а также в туристической индустрии. Разработанный электронный геоинформационный продукт, а именно интерактивная карта по экологическим маршрутам способствует формированию туристского потенциала СКО.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ: материал работы имеет большое практическое значение, может быть использован работниками разных организаций, таких как учителя географии общеобразовательных школ и преподаватели ВУЗов для реализации краеведческого принципа обучения школьников и студентов. Работники сферы туристской индустрии, могут развивать такие виды туризма, как экологический, исторический, культурно-познавательный, развлекательный, а также виды спортивного и активного туризма.

Собранные нами фактические сведения могут быть использованы учителями географии при изучении курсов «Краеведения», а также при формировании компетенций у студентов специальности «География» по дисциплинам «География туризма Казахстана», «Основы туризма и краеведения», специальности «Туризм» по дисциплинам «Рекреационный туризм», «Экскурсоведение», сотрудниками туристских фирм и т.д.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. География Северо-Казахстанской области: Учебное пособие /Под ред. В.И. Дробовцева. Петропавловск, 2009. -125 с.
2. Мастер – план развития туризма Северо-Казахстанской области. – Петропавловск, 2015. - 45 с.
3. Белецкая, Н.П., Фомин И.А. Местные ресурсы Северо-Казахстанской области: учебно-методическое пособие. – Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2012. - 102 с.
4. Имангулова Т.В., Безгина Т.А. География Мамлютского района Северо-Казахстанской области. Учебное пособие. – Алматы, 2006. - 103-104 с.
5. Дмитриев П.С., Фомин И.А., Бектурганова М.Б. К вопросу о современном состоянии и значении озер Северо-Казахстанской области // Материалы международной научно-практической конференции «Козыбаевские чтения-2013: Казахстан в мировых культурно-цивилизационных процессах». 15 ноября 2013, – Петропавловск: СКГУ им. М.Козыбаева, - 158-162 с.

Год защиты магистерской диссертации: 2017.

*Составитель: Дмитриев П.С.,
зав. каф. «География и экология», к.б.н., доцент.*

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИЙ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

*Подоксенова С.В.,
специальность: 5В011600 «География»*

ЦЕЛЬ. Выявить природные объекты Северо-Казахстанской области, определить их пространственное размещение и особенности природной среды, в которой они находятся, для создания маршрута экскурсии

ЗАДАЧИ. Выявить природные объекты Северо-Казахстанской области, определить их пространственное размещение; изучить экскурсионную методику и пути ее совершенствования; создание схемы маршрута экскурсии на природные объекты Северо-Казахстанской области.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Экскурсия способствует визуальному восприятию учащимися объектов природы, знакомству с их особенностями, посещению тех мест, в которых не были, но о роли, которых необходимо знать. Экскурсия не только создает благоприятную почву для воспитания, но и позволяет расширять и углублять знание, воспитывать определенные эстетические качества. Проанализировав природные и экологические условия региона, мы предлагаем создание маршрута экскурсии на природные объекты Северо-Казахстанской области.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. В таком разрезе тема выполняется впервые. На основе богатейшего материала делается попытка типологии природных объектов, что позволило в Северо-Казахстанской области выделить 4 их основные типа: геоморфологические, гидрологические, ботанические и зоологические. Следует добавить что при этом широко использованы материалы собранные в полевых условиях и в отделах разных организаций. Нами представлена рисунки, фотографии, картосхемы природных объектов.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Наблюдение. Сущность данного метода заключалась, прежде всего, в сборе первичной информации путем непосредственного восприятия о различных как географических, так и антропогенного происхождения, объектах. Историко-географический метод. Сущность данного метода заключается в исследовании изменений географических объектов, относящихся к разным историческим эпохам. Опрос населения. Данный метод был использован в связи с недостатком статистического и картографического материала с более подробными показателями природно-географических условий СКО. Историко-географический метод. Сущность данного метода заключается в исследовании изменений географических объектов, относящихся к разным историческим эпохам. Картографический метод. Был произведен визуальный анализ карт для выявления качественных показателей почвенного покрова, флоры и фауны территории СКО, определения форм и размеров исследуемых объектов и их размещение, а также анализ состояния автомобильных дорог на территории района с целью составления оптимального варианта пути следования во время проведения тура.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Экскурсии на природные объекты имеют большее значение для повышения культурного и интеллектуального уровня, они способствуют формированию мировоззрения, расширению кругозора человека, совершенствованию его умственных способностей. Научно-познавательное содержание экскурсии является неотъемлемой частью ее нравственно-воспитательного воздействия. Северо-Казахстанская

область обладает преимуществами для развития экскурсионно-просветительской деятельности в сочетании с природными ресурсами региона, что способствует развитию патриотического духа граждан, воспитанию трудовых и волевых навыков, позволяет расширять и углублять знания, воспитывать эстетические качества.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. В заключение можно сделать следующие выводы: несмотря на относительно небольшую площадь Северо-Казахстанская область, в частности отдельные ее территории, имеют большой набор интересных и ценных природных объектов; исходя из послания Президента народу Казахстана, выявление, описание и сохранение ценных природных объектов должно стать приоритетным.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Определяется довольно большой ролью всех природных объектов в жизни людей. Дело в том, что многие из них служат местом отдыха и восстановления сил, другие имеют научное, познавательное и образовательное значение, третьи являются основой существования (дачные участки, обитатели пригородных озер и р. Ишим, грибы насаждений зеленой зоны).

Знание современного состояния природных объектов и выяснение причин возникновения здесь нежелательных явлений поможет впредь поддержать эти природные богатства на более высоком уровне и на более длительный срок.

Собранные материалы могут быть использованы работниками разных организаций охранительных, просветительских и т.д.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. География Северо-Казахстанской области: учеб. Пособие для студентов ВУЗа. под общ. Ред. В.И. Дробовцева. - Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2009. - С. 15-33.
2. Гасанов А.Н. Развитие туристической отрасли: основные этапы и направления.// Финансы Казахстана № 1-2, 2009. - С. 61 - 70.//
3. Вилков В.С., Коломин Ю.М., Животный мир Северо-Казахстанской области. Петропавловск, 2006 – С. 15-19.
4. Дробовцев В.И., Альжанова А.А., Герасимов А.В. Рекреационные объекты Северо-Казахстанской области. – Петропавловск, 2006. – 70 с.
5. Ковшова Н.С. К вопросу реконструкции хозяйственно-культурного типа городища Ак-Ирий. Материалы международной научной конференции «Маргулановские чтения 2009».-Петропавловск, 2009. С.-195с.

Год защиты дипломной работы: 2018.

*Составитель: Дмитриев П.С.,
зав. каф. «География и экология», к.б.н., доцент.*

ОБЪЕКТЫ «САКРАЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ» НА ТЕРРИТОРИИ СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ

*Рамазанова Т.С.,
специальность 5В060900 «География»*

ЦЕЛЬ: изучить объекты Сакральной географии Северо-Казахстанской области.

ЗАДАЧИ. Изучить и рассмотреть значение программы «Туган Жер», «Сакральная география» для Республики Казахстан; изучить природно-ресурсный потенциал Северо-Казахстанской области, способствующий становлению культурно-исторических, эколого-географических объектов сакральных мест для развития туризма и формирования патриотизма; предложить туристские маршруты по Сакральным объектам и уникальным местам Северо-Казахстанской области; разработать карту Сакральных объектов Северо-Казахстанской области.

АКТУАЛЬНОСТЬ. В своей программной статье «Взгляд в будущее» Глава государства Н.Назарбаев подчеркнул, что одним из главных условий модернизации общественного сознания является сохранение собственного национального культурно-генетического кода, фундаментальная основа которого - патриотизм. Соединяясь с ценностями и нравственными ориентирами, патриотизм приобретает национальную идею. В этой связи патриотизм рассматривается как часть национальной стратегии государства, и одна из его основ закладывается в любви к своей малой родине, родной земле – «Туган жер». Главной целью Программы «Туган жер» является воспитание у казахстанцев чувства истинного патриотизма, который выражается в любви, гордости и преданности своему аулу, городу, краю, его истории, культуре, традициям и быту, нравственном долге перед Родиной.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. На основании программных документов «Туган Жер», Сакральная география изучен природный, культурно-исторический потенциал сакральной географии Северо-Казахстанской области. Был предложен ряд объектов на наш взгляд отражающих Сакральную географию области, разработан ряд туристских маршрутов. Объекты и маршруты нанесены на карту, что будет способствовать визуальному информированию населения и гостей области, а также послужит развитию краеведения и туризма области.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Наблюдение. Сущность данного метода заключалась, прежде всего, в сборе первичной информации путем непосредственного восприятия о различных как географических, так и антропогенного происхождения, объектах. Сравнительно-географический метод. Проводилось сравнение состояния туристской отрасли Казахстана с другими странами мира для выявления условий и факторов, влияющих на развитие туристской отрасли в нашей стране и прогнозирование возможного положения туризма в будущем.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Проект "Духовные святыни Казахстана" или "Сакральная география Казахстана", является одним из важных составляющих сохранения национальной идентичности. Данный проект был предложен в программной статье Главы государства Нурсултана Назарбаева "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания". Отмечается актуальность реализации предложенного проекта. В современном обществе назрела необходимость популяризации изучения исторических памятников и посещения святых мест Казахстана особенно среди молодежи. Данный проект является одним из важных составляющих сохранения национальной идентичности.

Задачи поставленные при решении данного проекта будут способствовать продвижению имиджа Казахстана на международном уровне, а также сделает узнаваемым богатую культуру и географию достопримечательностей страны не только благодаря богатым ресурсам и знаковым внешнеполитическим инициативам.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. В ходе решения поставленных в работе задач проанализирован разнообразный теоретический, картографический, наглядный материал и изучены природные и антропогенные предпосылки для развития объектов Сакральной географии Северо-Казахстанской области. Это будет способствовать развитию туристской отрасли в Северо-Казахстанской области, духовному становлению, развитию патриотизма подрастающего поколения.

В результате проведенной работы из общего числа объектов на территории района выделены наиболее интересные в плане развития и значимые для практического изучения, на основе которых разработаны туристские маршруты.

1. Благоприятные природные факторы на территории Северо-Казахстанской области, его расположение в зоне заповедного региона, с археолого-историческим парком и природно-археологическими турами на местности, уникальной природой лесостепного региона служат огромным потенциалом для развития экологического туризма.

2. В ходе написания работы разработаны туристские маршруты по Северо-Казахстанской области, выделены наиболее интересные и уникальные объекты сакральной географии, создан геоинформационный продукт.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Предлагаемое содержание работы отражает концептуальные основы национальной программы «Туган жер», созданная карта Сакральных объектов СКО будет способствовать развитию внутреннего и международного туризма, формированию патриотизма граждан. Изучены утвержденные и предложены к имеющемуся перечню ряд объектов, на наш взгляд, отражающих Сакральную географию области. По материалам работы подготовлена публикация «Аспекты развития туристских маршрутов в рамках программы «Туган Жер», сакральной географии на территории Северо-Казахстанской области», результаты работы включены в учебный процесс по специальностям 5В060900, 5В011600, 6М060900 География, 5В060800, 6М060800 Экология кафедры «География и экология».

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Руководство по развитию экологического туризма в Казахстане / Под ред. Алии Тонкобаевой. – Алматы: Общественный фонд «Азиатско-Американское партнерство, 2009. - 71 с.
2. Глеубаева М. Потенциал развития туризма в Казахстане [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://group-global.org/ru/publication/65680-potencial-razvitiya-turizma-v-kazahstane>
3. География Северо-Казахстанской области: Учебное пособие /Под ред. В.И.Дробовцева. Петропавловск, 2009. -125 с.
4. Овчининников Г.Д. О строении рельефа Северо-Казахстанской области, 1960. – С. 16.
5. Белецкая, Н.П., Фомин И.А. Местные ресурсы Северо-Казахстанской области: учебно-методическое пособие. – Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2012. - 102 с.

Год защиты дипломной работы: 2018.

*Составитель: Дмитриев П.С.,
зав. каф. «География и экология», к.б.н., доцент.*

7 Бөлім.
ПАТРИОТТЫҚ ТӘРБИЕ

Раздел 7.
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССА НА УРОКЕ САМОПОЗНАНИЯ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

*Готовецкая К.А.,
специальность 5В012300 «Социальная педагогика и самопознание»*

ЦЕЛЬ. Отобрать средства народной педагогики, направленные на развитие патриотических качеств младших школьников на уроках самопознания и экспериментальным путем проверить их эффективность.

ЗАДАЧИ. Изучить проблему развития патриотических качеств младших школьников в социально-педагогической литературе. Раскрыть содержание деятельности учителя самопознания по развитию патриотических качеств младших школьников. Выявить роль средств народной педагогики в развитии патриотических качеств младших школьников. Отобрать методики диагностики и выявить уровень развития патриотических качеств младших школьников. Разработать уроки самопознания в четвертом классе, направленные на развитие патриотических качеств учащихся 4 класса с использованием средств народной педагогики и экспериментальным путем проверить их эффективность.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ. Определение стратегических приоритетов современного казахстанского воспитания вызывает необходимость изменения приоритетов в образовательном и воспитательном процессе, нового взгляда на социализирующую роль школы. Воспитать гражданина-патриота, одухотворенного идеалами добра и социальной справедливости, способного творить и созидать во имя своего Отечества, становится одной из основных задач современной школы. Духовность и нравственность способствуют восстановлению национальных традиций, национального опыта в формировании, становлении личности, создают условия для восприятия достояний национальной культуры. В начальной школе к средствам народного воспитания определяющим особенности национального воспитания относят – народный язык, народные традиции, устное народное творчество, история народа, прикладное искусство, национальные игры и т.д. Проблема исследования заключается в выявлении влияния средств народной педагогики на уровень развития патриотических качеств младших школьников.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Разработаны уроки самопознания в четвертом классе, направленные на развитие патриотических качеств учащихся 4 класса с использованием средств народной педагогики.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Теоретический анализ научно-педагогической литературы по проблеме патриотического воспитания младших школьников; анкетирование; педагогический эксперимент.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Патриотическое воспитание учащихся в школе направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины. Система патриотического воспитания предусматривает: формирование и развитие социально значимых ценностей, патриотизма и гражданственности в процессе обучения и воспитания в образовательном учреждении. Развитие патриотических качеств младших школьников является плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в государственной политике в области воспитательной деятельности. Конечным результатом развития патриотических качеств младших школьников должны стать духовный и культурный подъем, укрепление государства и его обороноспособности, достижение социальной и экономической стабильности.

Неисчерпаемым источником для воспитания патриотических качеств личности являются пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, потешки, а также считалки, дразнилки, колыбельные песни и многое другое. В рамках патриотического воспитания на уроках самопознания использовали игры по пословицам, дидактические игры, притчи и народные казахские сказки.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. В результате проведенного педагогического эксперимента с использованием средств народной педагогики на уроках по предмету «Самопознание» в 4 классе были расширены знания учащихся в области патриотизма; степени самостоятельности патриотических суждений; качеству мировоззренческой убежденности, проявляющейся в делах и поступках школьника. Полученные результаты подтвердили положительную динамику в изменении уровней развития патриотических качеств когнитивного, эмоционального и деятельностного компонентов.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Разработанные уроки самопознания в четвертом классе, направленные на развитие патриотических качеств учащихся 4 класса с использованием средств народной педагогики, могут быть использованы в практике работы учителя самопознания, социального педагога, школьного психолога, классного руководителя, в процессе прохождения практики студентами специальности «Социальная педагогика и самопознание».

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Бижанов А. Казахстанский патриотизм: проблемы и решения // Казахстанский патриотизм: Проблемы становления. – Алматы, 2014. – С. 42 - 56.
2. Григорьев В.М. Обновление теоретико-методологических основ изучения и использования воспитательного потенциала этнонациональных празднично-игровых культур // Этнокультура мира детства. – М.: МГДД(Ю)Т, Институт семьи и воспитания РАО, 2011. – С. 33 - 40.
3. Ерекешов А. Методические рекомендации по воспитанию у школьников казахстанского патриотизма и о начальной военной подготовке молодежи Республики Казахстан // Начальная военная подготовка, 2011.- №3. – С. 15 - 21.
4. Карпыкбаева А.С. Подготовка будущего учителя к патриотическому воспитанию школьников в процессе изучения цикла гуманитарных дисциплин. Автореферат дис. к.п.н., 13.00.08. - Туркестан, 2012. – 28 с.
5. Методические рекомендации по патриотическому воспитанию студентов в Карагандинском государственном университете имени академика Е.А.Букетова / Под общ. ред. Е.К.Кубеева / Сост.: Р.М. Жумашев, С.К. Кентбек, К.Г. Гаркуша, А.С. Артакшинова. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2010. – 40 с.

Год защиты дипломной работы: 2015.

*Составитель: Сбитнева А.Н.,
ст. препод. каф. «Педагогика и психология», магистр педагогики.*

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЗМА У СТАРШЕКЛАССНИКОВ

*Носик В.Н.,
специальность 5В010400 «Начальная военная подготовка»*

ЦЕЛЬ. Определение путей повышения эффективности воспитания казахстанского патриотизма старшекласников, культурно-досуговой работы средствами начальной военной подготовки.

ЗАДАЧИ. Изучить современное состояние проблемы воспитания казахстанского патриотизма; уточнить сущность понятия организационно-методические условия в современной науке и обосновать актуальность данного процесса; провести педагогический анализ воспитательного процесса школы в совершенствовании патриотических качеств у старшекласников; сформировать практические рекомендации по формированию патриотизма в Республике Казахстан.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Новое послание Президента «Нұрлы жол», озвученное на расширенном заседании политсовета партии «Нұр Отан», в нынешних геополитических условиях является стратегической программой стабильного развития страны в ближайшее десятилетие. Это не просто программа новой экономической политики, это адекватный, своевременный ответ новым вызовам, надежный вектор развития государства на ближайшую перспективу. Так в современных условиях ощущается необходимость в систематизации воспитательной работы, обеспечивающей формирование высоких патриотических чувств у молодого поколения. В сложное для всего мирового сообщества время Президент страны еще раз демонстрирует свой высокий профессионализм, показывая четкий курс и подтверждая готовность руководства страны взять на себя политическую ответственность за судьбу Казахстана. Послание Главы государства направлено на реализацию Долгосрочной Стратегии развития страны «Казахстан - 2050».

НАУЧНАЯ НОВИЗНА заключается в содержании и средствах культурно-досуговой работы, направленной на формирование казахстанского патриотизма учащихся, с примененной методикой по выявлению отношений к патриотизму на уроках по начальной военной подготовке.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: анализ учебно-методической литературы и нормативных документов; определение базовых понятий исследования; анализ учебной программы по НВП; анкетирование; тестирование; опытно-экспериментальное исследование.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Педагогический эксперимент был направлен на формирование патриотизма у старшекласников. На основании экспериментальных данных, полученных в ходе исследований, автор работы предлагает, что каждый учитель в системе культурно-досуговой работы должен пересмотреть, как, и с помощью каких средств, методов и приемов привить современному школьнику чувство патриотизма, которое гарантировало бы укрепление территориальной целостности Казахстана, любовь к нему, защиту Родины, как в мирное, так и в военное время. В исследовании были решены задачи, решение которых позволило выявить потенциал культурно-досуговой работы по формированию патриотизма у учащихся, определены критерии и показатели уровня сформированности патриотизма у обучающихся.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. В исследовании нами были решены задачи, решение которых позволило выявить потенциал культурно-досуговой работы по формированию патриотизма у учащихся, определены критерии и показатели уровня сформированности патриотизма у обучающихся.

Каждый учитель в системе культурно-досуговой работы должен пересмотреть как, с помощью каких средств, методов и приемов привить современному школьнику чувство патриотизма, которое гарантировало бы укрепление территориальной целостности Казахстана, любовь к нему, защиту Родины, как в мирное, так и в военное время, а не предательство и уклонение от службы в армии.

Военно-патриотическая работа со школьниками – это проверенный временем способ внушения молодым поколениям глубокого понимания нашей силы и веры в планетарную устойчивость Казахстана.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Составлен и проведен план проведения месячника оборонно-массовой работы, посвященного Дню Победы в Великой Отечественной войне. Выявлены эффективные пути патриотического воспитания. Составлена анкета для родителей с целью определить влияние семьи на военно-патриотическое воспитание учащихся.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Бегентаев М.М. Международный опыт патриотического воспитания граждан. -Астана, 2010. -102 с.
2. Назарбаев Н.А. Наши ориентиры - консолидация, общественный прогресс и социальное партнерство. Государственная идеология. Актуальные вопросы, Алматы, 1994.-С. 77-114.
3. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе – М: Айрис-Пресс, 2002. – 214 с.
4. Салыкжанов Р. Патриотическое воспитание студентов: опыт и проблемы // Саясат. -2007, № 8. - С. 37-39.
5. Кочеткова С.В. Программа создания системы военно-патриотического воспитания//Детство, -2008.-№3-4. – С 23-35.

Год защиты дипломной работы: 2015.

*Составитель: Зернов Д.Ю.,
доцент каф. «Теория и методика физического и военного воспитания», к.п.н.*

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ

*Тарасов А.А.,
специальность 5В010400 «Начальная военная подготовка»*

ЦЕЛЬ. Разработка педагогических основ теории и практики воспитания патриотизма, которые могли бы быть использованы для значительного улучшения деятельности по формированию гражданина-защитника казахстанского общества.

ЗАДАЧИ. Провести педагогический анализ воспитательного процесса школы в совершенствовании патриотических качеств у старшеклассников; обосновать роль патриотизма как важнейшего компонента готовности молодежи к защите Отечества; разработать концептуальные основы (уровни, критерии) сформированности патриотизма у учащихся старших классов.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Президент страны Н.А. Назарбаев определяет «Новый казахстанский патриотизм» как основу успеха нашего многонационального и многоконфессионального общества. Для каждого казахстанца современное понятие «патриотизма» связано с местом, где родился и рос, с обычаями и традициями родных мест, с историческим прошлым и родовыми корнями. Проблемы воспитательного процесса школы в совершенствовании патриотических качеств у старшеклассников обосновываются следующей аргументацией: обострением противоречий между огромным потенциалом патриотизма (особенно духовно-нравственным, мобилизационно-деятельностным) в формировании важнейших позитивных качеств, характеристик у современной молодежи и все более ослабляющейся его реализацией в условиях современной общественной жизни, результатом которой должно стать развитие личности гражданина и патриота Казахстана. Данное противоречие проявляется в неудовлетворенности не только подрастающего поколения, но и самих субъектов патриотического воспитания теми условиями, в которых оно осуществляется, а также крайне слабой организацией и малой эффективностью самого этого процесса.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА заключается в определении педагогических основ и условий формирования патриотического воспитания на уроках НВП.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: анализ учебно-методической литературы и нормативных документов; определение базовых понятий исследования; анализ учебной программы по НВП; анкетирование; тестирование; опытно-экспериментальное исследование.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В дипломной работе рассматривается одна из актуальных проблем формирования патриотического воспитания в школе. Дано обоснование актуальности исследуемой темы. В данной дипломной работе рассмотрены основные понятия и методы анализа и оценки эффективности системы военно-патриотического воспитания.

Использованный практический материал достоверен, сделанные выводы обоснованы, рекомендации имеют практическую значимость. Дипломная работа имеет теоретическое значение, в ней разработана и реализована методика оценки эффективности основ сформированности патриотизма, рассматриваются условия идейно-нравственного воспитания школьников в процессе обучения. Результаты исследования, проведенного в работе, могут быть применены при преподавании начальной военной подготовки.

Отличительной особенностью работы следует считать применение методики «Патриотизм – это...» во время проведения педагогического эксперимента, а так же таблицу «Концептуальные основы сформированности патриотизма».

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. В послании Президента страны народу Казахстана было сказано: "Нам не будет прощения, если мы утратим государственность, поступимся своими землями и ресурсами, поступимся стратегическими основами суверенности, отсюда следует - мы должны развивать у всех граждан Казахстана чувство патриотизма и любви к своей стране.».

По нашему мнению формировать взгляды, идеалы, понятия может только тот учитель, у которого выработана твердая, четкая позиция, представляется особо значимым. В нашем педагогическом исследовании приняли более 25 школьников, в течении двух учебных лет.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Мы определили условия воспитательного процесса в совершенствовании патриотических качеств старшеклассников в организованном педагогом процессе воспитания:

интерес + активность + общение + личность педагога + актуальность + проблемная ситуация + успех + сотрудничество.

Личность педагога, его гражданская позиция - важнейшее условие формирования понятия «Патриотизм» у старшеклассников.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Джилкишиева М.С. Идеи гражданственности и патриотизма в истории мировой педагогики // Вестник КазНУ. 2009, №7,8. - С.30-34.
2. Изотов М.З. Социальные практики и воспитательные технологии формирования казахстанского патриотизма // Известия Национальной академии наук Республики Казахстан. 2009, № 5. - С. 58-60.
3. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе – М: Айрис-Пресс, 2002. – 214 с.
4. Салыкжанов Р. Патриотическое воспитание студентов: опыт и проблемы // Саясат. -2007, № 8. - С. 37-39.
5. Программа Начальная военная подготовка для 10-11 классов общеобразовательных школ, -Алматы, 2006. - С. 34 – 35.

Год защиты дипломной работы: 2015.

*Составитель: Зернов Д.Ю.,
доцент каф. «Теория и методика физического и военного воспитания», к.п.н.*

ФОРМИРОВАНИЕ КАЗАХСТАНСКОГО ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССОВ НА УРОКАХ САМОПОЗНАНИЯ

*Лотц М.В.,
специальность 5В012300 «Социальная педагогика и самопознание»*

ЦЕЛЬ. Разработать комплекс средств народной педагогики, направленный на формирование казахстанского патриотизма у учащихся и проверить их эффективность на уроках самопознания в 6 классе.

ЗАДАЧИ. Уточнить понятия «патриотизм», «казахстанский патриотизм» в социально-педагогической литературе. Выявить проблемы формирования казахстанского патриотизма у учащихся на современном этапе. Раскрыть роль средств народной педагогики в развитии казахстанского патриотизма у учащихся общеобразовательной школы. Разработать уроки по предмету «Самопознание» с использованием средств народной педагогики и экспериментальным путем проверить их эффективность в формировании казахстанского патриотизма у учащихся 6 класса.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Патриотическое и гражданское воспитание молодежи, направленное на развитие гражданственности как интегративного качества личности, является одной из актуальных проблем современного Казахстана. Патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика личности, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. Патриотическое воспитание – это формирование у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Патриотическое воспитание, направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Казахстанский патриотизм – это осознание государственного, казахстанского. Актуальность воспитания гражданственности и казахстанского патриотизма в детской и молодежной среде выходит на первый план, являясь приоритетной в образовательной политике государства. Казахстанский компонент формирования гражданственности и казахстанского патриотизма учащихся четко определен в содержании проектов патриотического акта «Мәңгілік Ел» и Ассамблеи народов Казахстана «Большая Страна – Большая Семья», Концепции государственной молодежной политики РК «Казахстан 2020: Путь в будущее». В условиях внедрения новой модели образования в РК интерес к патриотическому и гражданскому воспитанию является одной из важных задач казахстанской образовательной политики. Реализация задачи воспитания казахстанского патриотизма у учащихся осуществляется в процессе изучения предмета «Самопознание». Однако, проблема формирования казахстанского патриотизма у учащихся 6 класса и роль предмета «Самопознание» в её решении не достаточно исследована.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Дано теоретическое обоснование и раскрыта роль средств народной педагогики в формировании казахстанского патриотизма у учащихся 6 класса на уроках самопознания.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Теоретический анализ и обобщение научной, социально-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, изучение учебной программы по предмету «Самопознание»; беседа, анкетирование, тестирование, педагогический эксперимент.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Пути и средства формирования казахстанского патриотизма у учащихся на уроках по предмету «Самопознание» включают в себя: понятие

о патриотизме, героизме и их проявлениях; взгляды на патриотизм в летописях; народные былины, как средство воспитания патриотизма (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность встать на защиту родной земли); героические и патриотические песни народа и их воспитывающая роль; пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости, предательстве. Деятельность учителя по формированию казахстанского патриотизма у учащихся на уроках по предмету «Самопознание» должна быть направлена на раскрытие таких понятий как «патриотизм», «Родина», «Отечество». Средства этнопедагогики для формирования казахстанского патриотизма учащихся на уроках самопознания разнообразны и включают в себя: пословицы, поговорки, притчи, сказки, песни и т.п., сохранившейся культуры народов, проживающих на территории Республики Казахстан.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Проведенный педагогический эксперимент с использованием средств народной педагогики на уроках по предмету «Самопознание» в значительной мере позволил повысить эффективность процесса формирования казахстанского патриотизма у учащихся 6 классов. Полученные результаты подтвердили, что средства народной педагогики, обеспечивают развитие духовно-нравственных качеств, лежащих в основе национального самосознания, знаний об истории и современном периоде развития Казахстана, способность жить с людьми других культур, языков и религий.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Составлен комплекс средств народной педагогики, направленный на формирование казахстанского патриотизма. Разработаны конспекты уроков по предмету «Самопознания» (6 класс).

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Особенности гражданско-патриотического воспитания в казахской этнопедагогике / Р.М. Уразалиева и др. // Молодой ученый. – 2015. – №2. – С. 564-566.
2. Методические рекомендации по патриотическому воспитанию студентов в КарГУ им. академика Е.А.Букетова/ Под общ.ред. Е.К.Кубеева / Сост.: Р.М.Жумашев, С.К.Кентбек, К.Г.Гаркуша, А.С.Артақшинова. – Караганда: Изд-во КарГУ, 2010. – 40 с.
3. Нурсултан Назарбаев: «Патриотизм начинается дома, в семье». www.radiotochka.kz
4. Мәңгілік Ел: между национальной идеей и патриотическим актом. www.ofstrategy.kz
5. Досмамбетова Ш.Б. Особенности гражданско-патриотического воспитания в казахской этнопедагогике // Молодой ученый, 2013. – №11.1. – С. 29-31.

Год защиты дипломной работы 2016.

*Составитель: Пустовалова Н.И.,
профессор каф. «Педагогика и психология», к.п.н.*

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ НА ЗАНЯТИЯХ НАЧАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

*Хорошенко П.М.,
специальность 5В010400 «Начальная военная подготовка»*

ЦЕЛЬ. Выявление и обоснование теоретических подходов и путей организации патриотической работы с учащимися на занятиях НВП.

ЗАДАЧИ. Выявить основные факторы становления и развития подходов к организации патриотической работы и формированию гражданственности в мировой и отечественной философии и педагогике. Определить цели, место и роль патриотической работы в воспитании учащихся. Разработать модель патриотической работы и определить ее эффективность.

АКТУАЛЬНОСТЬ. В условиях реформы казахстанского образования в начале 21 века, как одного из важнейших звеньев его модернизации, особую роль приобретает совершенствование воспитания учащихся.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА заключается в разработке модели с учетом систематического подхода к организации патриотической работы с учениками.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: анализ учебно-методической литературы и нормативных документов; определение базовых понятий исследования; анализ учебной программы по НВП; анкетирование; тестирование; опытно-экспериментальное исследование.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В работе рассмотрены теоретические основы патриотического воспитания, проблемы организации патриотической работы с учащимися. Предложена и решена модель патриотической работы для формирования патриотического сознания у учащихся. Реализован системный подход в контексте организации патриотической работы с учащимися на занятиях НВП.

У организатора-преподавателя начальной военной подготовки имеется богатый выбор методов обучения, применение которых может содействовать успешному осуществлению целей и задач по начальной военной подготовке старшеклассников. Это такие методы, как: беседа, показ кинофильмов, применение «деловых» познавательных игр, методов поощрения и наказания в учебной деятельности, использование рассуждений. Они, несомненно, способствуют воспитанию патриотизма, самостоятельности мышления учащихся, развитию учебно-познавательной деятельности. Но в условиях нового времени необходимы более целеустремленные эффективные методы и приемы по оптимизации педагогического процесса по начальной военной подготовке старшеклассников.

Прослеживается тщательная работа по каждому разделу рассматриваемой темы. Полностью раскрыта тема работы, достигнута поставленная цель, решены поставленные задачи.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Проведенное исследование по проблеме системного подхода к организации патриотической работы учащихся, позволило определить положения, составляющие методологическую основу организации патриотической работы.

В ходе опытно-экспериментальной работы разработана модель патриотической работы для формирования патриотического сознания, предполагающая решение поставленных задач.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Разработана модель патриотической работы для формирования патриотического сознания учащихся на занятиях НВП. Материалы и выводы исследования могут быть использованы в содержании курсов по педагогике для учителей НВП.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Бегентаев М.М. Международный опыт патриотического воспитания граждан. -Астана, 2010. -102 с.
2. Назарбаев Н.А. Наши ориентиры - консолидация, общественный прогресс и социальное партнерство. Государственная идеология. Актуальные вопросы, Алматы, 1994.-С. 77-114.
3. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе – М: Айрис-Пресс, 2002. – 214 с.
4. Салыкжанов Р. Патриотическое воспитание студентов: опыт и проблемы // Саясат. -2007, № 8. - С. 37-39.
5. Кочеткова С.В. Программа создания системы военно-патриотического воспитания//Детство, -2008.-№3-4. – С 23-35.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Зернов Д.Ю.,
доцент каф. «Теория и методика физического и военного воспитания», к.п.н.*

8 Бөлім.
***МЕДИАЦИЯ ЖӘНЕ ТОЛЕРАНТТЫЛЫҚТЫ
ҚАЛЫПТАСТЫРУ***

Раздел 8.
***ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И
МЕДИАЦИЯ***

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ПОДРОСТКОВ КАК ФАКТОР МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

*Жакаева Г.К.,
специальность 5В012300 «Социальная педагогика и самопознание»*

ЦЕЛЬ. Разработать программу развития толерантного отношения подростков к различным культурам и проверка его эффективности в учебно-воспитательном процессе.

ЗАДАЧИ. Уточнить сущность понятий «толерантность», «межкультурная коммуникация»; Обосновать особенности развития толерантности у подростков; Отобрать методики диагностики толерантности у подростков; Разработать программу развития толерантности подростков.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ. Наше исследование посвящено проблеме толерантности. В качестве рабочего определения толерантности будем использовать определение, которое дает С.К. Бондырева: «Толерантность – это особое отношения, которые формируются (как и всякое другое отношение) на основании оценки некоего объекта (чаще – другого индивида) благодаря постоянной связи с объектом». Н.М. Лебедева под этнической толерантностью понимает «отсутствие негативного отношения к иной этнической культуре, а точнее - наличие позитивного образа иной культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной». Основанием государственно-правовых аспектов изучаемой проблемы стали программные документы: Закон Республики Казахстан «Об образовании», Послание Президента Н. А. Назарбаева к народу Республики Казахстан «Новый Казахстан в новом мире» и др.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Выявлены особенности развития толерантности у подростков; разработана программа развития толерантности у подростков как фактора межкультурной коммуникации; обоснованы принципы мотивационной поддержки, эмоциональной насыщенности, когнитивной достаточности, личностной направленности и обеспечения активной позиции участников процесса межкультурного взаимодействия, обеспечивающие развитие толерантности у подростков.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Анализ социально-педагогической литературы, документации, анкетирование, тестирование, тренинговые упражнения.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Теоретические основы развития толерантности у подростков как фактор межкультурной коммуникации: Определение понятий «толерантность», «межкультурная коммуникация» в психолого-педагогической литературе; Факторы межкультурной коммуникации; Проблема формирования толерантности у подростков; Деятельность социального педагога по развитию толерантности подростков: Социально-педагогическая работа по развитию толерантности подростков; Организация и методика исследования уровня сформированности толерантности у подростков.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Наше исследование посвящено проблеме толерантности. В качестве рабочего определения толерантности будем использовать определение, которое дает С.К. Бондырева: «Толерантность – это особое отношения, которые формируются (как и всякое другое отношение) на основании оценки некоего объекта (чаще – другого индивида) благодаря постоянной связи с объектом».

Н.М. Лебедева под этнической толерантностью понимает «отсутствие негативного отношения к иной этнической культуре, а точнее - наличие позитивного образа иной культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной».

Данные, полученные в результате констатирующего эксперимента говорят о недостаточном уровне сформированности общей толерантности подростков, толерантности к обычаям и традициям людей иной национальности, коммуникативной толерантности. Эти данные доказывают необходимость специально организованной социально-педагогической работы по развитию толерантности подростков.

Для развития уровня толерантности подростков нами были разработаны тренинги толерантности, которые проводились с экспериментальным классом. Данные полученные на контрольном этапе опытно- экспериментальной работы, указывают на то, что у подростков экспериментального класса происходит формирование более высоких уровней толерантности, в то время как в контрольном классе этого не наблюдается.

Уменьшается количество подростков, проявляющих низкий уровень коммуникативной толерантности. Увеличивается количество подростков, показывающих достаточно высокий уровень проявления толерантности.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ: Разработанные занятия по развитию толерантности у подростков могут быть использованы социальными педагогами и классными руководителями в процессе межкультурной коммуникации.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Деминуова М.Е. Актуальные проблемы социализации школьников в условиях реформирования системы образования Республики Казахстан // Воспитание школьника. Республиканский научно-методический журнал. – 2009. - № 1. – С. 6-9
2. Муканова С.Д. Перспективы развития школьного образования // Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2007. - № 5. – С. 40-48.
3. Религия и гражданское общество: проблема толерантности. Материалы Круглого стола. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2003. С. 5-11
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. // Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Русский язык, 1989. – 924 с.
5. Грива О.А. Социально-педагогическая работа по воспитанию толерантности у детей и молодежи. – Ялта: Артэк ГИА, 2005. – 240 с.

Год защиты дипломной работы: 2015.

*Составитель: Власенко С.В.,
доцент каф. «Педагогика и психология», к.п.н.*

РАЗВИТИЕ ЭТНОТОЛЕРАНТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

*Кучумова А.А.,
специальность 5В011600 «География»*

ЦЕЛЬ. Обосновать теоретически и проверить экспериментально педагогическую модель формирования и развития этнотолерантной компетентности учащихся.

ЗАДАЧИ. Провести анализ и изучить состояние данной проблемы в педагогической науке, а также раскрыть суть этнотолерантной компетентности учащихся; апробировать модель процесса формирования этнотолерантной компетентности учащихся; определить воспитательный потенциал образовательного процесса в школе на уроках географии, а также обеспечить освоение этнокультурных ценностей в образовательной среде школы.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Данная тема актуальна, так как толерантность является базовой гражданской ценностью. Непримируемое отношение к другим нациям и этносам, к людям иной веры и социальной группы, иного поведения или образа жизни и т.д. – одно из самых распространенных явлений в нашем мире. Только толерантному человеку удастся решить проблемы нетерпимости в окружающем мире при этом, не нарушая прав других людей и оставаться полноценной личностью. Поэтому формирование основ этнотолерантного поведения играет особую роль в системе образования. Данная проблема ярко выражена в школах и других учреждениях, но, к сожалению, пока слабо реализуются идеи поликультурного образования, а также не уделяется достаточного внимания работе по воспитанию этнотолерантности подростков.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Разработка внеклассных (дополнительных) курсов для учащихся, а также спецкурсов для педагогов для результативности формирования этнотолерантной компетентности школьников.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Наблюдение. Сущность данного метода заключалась, прежде всего, в сборе первичной информации путем непосредственного восприятия о различных как географических, так и антропогенного происхождения, объектах. Педагогический эксперимент, для создания педагогической модели формирования и развития этнотолерантной компетентности учащихся. Историко-географический метод. Сущность данного метода заключается в исследовании изменений географических объектов, относящихся к разным историческим эпохам.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Этнотолерантной компетентностью школьников является интегральное качество личности, которое основывается на овладении четырех компонентов, таких как когнитивного, социально-правового, социально-перцептивного и поведенческого. Особое влияние в формировании этнотолерантной компетентности учащихся средствами толерантного воспитания придавалось предмету географии. Благодаря урокам географии преподаватель сможет ввести в мировоззрение учащихся понятие этнотолерантности. В данной работе рассмотрен вопрос этнотолерантной компетентности учащихся как весьма сложный сбор различных, конструктивных и деструктивных форм отношений между самими этническими группами и их представителями. Используя различные научные, архивные сведения рассмотрена проблематика этнотолерантности школьников в области образования.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. В последнее время внимание к проблеме этнотолерантности и спектр исследований в этой области значительно расширились. В педагогической литературе в достаточной степени представлен понятийно-категориальный аппарат по этой проблеме: подробно раскрыты категории «толерантность», «этнотолерантность», «межэтническая толерантность», «этническая толерантность» и т.д. В то же время мы считаем необходимым рассмотреть совокупность этнотолерантных качеств личности с позиций компетентностного подхода. Его особенностью является тенденция оценивать результативность учебно-воспитательного процесса в школе в категориях «компетентность», «компетенции» проявляющимися в способности индивида к осуществлению определенной деятельности на основе полученных знаний, умений и приобретения ее опыта.

Раскрытые в модели компоненты процесса формирования искомого качества дают полное представление о том, как функционирует педагогическая система, обеспечивающая формирование этнотолерантной компетентности. А выявленные критерии, показатели и охарактеризованные уровни его проявления дают основания для опытно-экспериментальной работы по изучению проблем и их решений в диссертационном исследовании.

Опытно-экспериментальная работа строилась в соответствии с моделью процесса формирования этнотолерантной компетентности учащихся по Даумовой Б.Б. и состояла из констатирующего и формирующего экспериментов.

Таким образом, результаты экспериментальной работы позволили построить, теоретически обосновать и экспериментально проверить систему формирования этнотолерантной компетентности учащихся школы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Изучен понятийный аппарат педагогической науки с помощью определения сути понятия «этнотолерантная компетентность школьников» как одного из видов социальной компетентности. В его структуру входят совокупность взаимосвязанных компонентов: когнитивного, социально-перцептивного, социально-правового, поведенческого, которые отражают умения, знания, опыт, отношение и готовность к межкультурному взаимодействию в различных видах деятельности. Практическая значимость исследования заключается в разработке определенных курсов для учащихся и педагогов с целью формирования этнокультурной и толерантной среды в школе.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Этнополитология: учеб. пособие / Р. Г. Абдулатипов. - СПб.: Литер, 2004. -313 с.
2. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века / под ред. А.И. Пискунова. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 512 с.
3. Бектурганова Р.Ч. Воспитание этнотолерантности подрастающего поколения как глобальная проблема мирового сообщества. // Сб. статей обл. научно-практ. конф.- Костанай, 2010. – 326 с.
4. Липатова И.А. Формирование этнической толерантности у школьников подросткового возраста: Дисс. канд. пед. наук. - Волгоград, 2002. - 156 с.
5. Кабылбекова З.Б. Теоретико-методологические основы формирования этнической толерантности у учащихся общеобразовательных школ: Автореф. дис. докт. пед. наук. - Шымкент, 2010. - 46 с.

Год защиты дипломной работы: 2015.

*Составитель: Дмитриев П.С.,
зав. каф. «География и экология», к.б.н., доцент.*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР, КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССОВ

*Сафонова А.В.,
специальность 5В010600 «Музыкальное образование»*

ЦЕЛЬ. Поиск путей воспитания толерантности средствами музыкального фольклора.

ЗАДАЧИ: Охарактеризовать содержание понятия «музыкальный фольклор» и «толерантность». Изучить методы наиболее широкого использования музыкального фольклора на уроках музыки. Определить эффективную методику опытно-экспериментальной работы по использованию музыкального фольклора народов мира для воспитания толерантности у учащихся 4 классов.

АКТУАЛЬНОСТЬ темы исследования обусловлена потребностью современного общества в воспитании духовно-нравственной, толерантной личности. Формирование у учащихся таких черт, как культура общения вообще и культура межкультурного общения – в особенности, наиболее полно и ярко характеризующих толерантную личность, является важнейшим участком работы педагога.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Исследование состоит в разработке приемов для воспитания толерантности средствами музыкального фольклора.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Анализ психолого-педагогической, методической литературы; анализ передового педагогического опыта; наблюдение; анкетирование.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В дипломной работе исследуется процесс воспитания толерантности с помощью музыкального фольклора. Дается психолого-педагогическая характеристика учащихся 4 классов. Рассмотрены с теоретических позиций понятия «толерантность» и «музыкальный фольклор». Дан анализ программы «Музыка РК 4 класс» и ее возможности в воспитании толерантности с помощью музыкального фольклора. Ведущая идея дипломной работы состоит в том, что при создании особых педагогических условий воспитание толерантности средствами музыкального фольклора на уроке музыки будет эффективным. Педагогический эксперимент проводился на базе общеобразовательной школы № 4 города Кокшетау в четвертых классах. Целью констатирующего этапа эксперимента явилось изучение уровня этнокультурных знаний учащихся в аспекте сформированности знаний о музыкальном фольклоре разных стран. Проведённая экспериментальная работа на данном этапе, дала возможность судить об уровне знаний учащихся, позволила определить пути и средства достижения цели исследования: перевод личностных возможностей школьников на новый качественный уровень, при котором их богатый потенциал мог бы стать основой ценностных ориентаций, при помощи возможностей музыкального фольклора. Формирующий этап педагогического исследования проводился с дополнением к традиционной программе тематических занятий, уроков-путешествий в различные республики, театрализованных уроков, игр, воссоздающих принципы народного воспитания средствами музыкального фольклора, были разработаны интегрированные уроки с включением базовых ценностей толерантности. Стандартная программа «Музыка» была расширена этнокультурным материалом, стилизованными постановками для того чтобы добиться понимания и принятия, уважения культур и традиций разных народов.

Таким образом, воспитание толерантности учащихся на уроках музыки средствами музыкального фольклора будет успешным, если созданы следующие необходимые педагогические условия: толерантный стиль общения учителя и ученика, индивидуальный

подход к каждому ученику, включение базовых ценностей толерантности в содержание урока музыки.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Проанализировав содержание программы «Музыка» четвертого класса можно сделать вывод, что программа помогает воспитывать толерантную личность, так как на уроках музыки используется достаточно много музыкального фольклора той нации, которую изучают. Это и песенный фольклор, и инструментальный, обычаи, традиции, игры. Также говорится и о композиторах и использовании музыкального фольклора в их творчестве. В дипломной работе на основе изучения проблемы и проведённого эксперимента были сделаны следующие выводы: что учителям занимающимся вопросами воспитания толерантности используя музыкальный фольклор необходимо изучать состояние сформированности толерантных свойств личности ученика и самого учителя (диагностика и самоанализ); постоянно учитывать индивидуальные и возрастные особенности учащихся; выбирать на основе индивидуального подхода и использовать соответствующие методы, способы и задания по воспитанию толерантности; прогнозировать личные возможности учащихся и определять реальные перспективы их развития.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Полученные результаты опытно-экспериментальной работы могут быть использованы в практической деятельности учителя музыки в общеобразовательной школы.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Аромштам М. Педагогика толерантности / Искусство в школе. 2006. -80с.
2. Капустина Н.Г. Психологические особенности формирования толерантности в структуре мировоззрения на ранних этапах онтогенеза: Монография. Шадринск, 2008.- 128с.
3. Музыка: Учебник для 4 класса общеобразовательной школы/. – Алматы: Атамұра, 2011. - 112с.
4. Мухамбетова А. Социологические аспекты изучения музыкального фольклора. Алма-ата, 1978.- 322с.
5. Казахский музыкальный фольклор. – Алма-Ата: Наука, 1982.- 244с.

Год защиты дипломной работы 2015.

*Составитель: Куспанова М.Т.,
ст. преп. каф. «Музыкальные дисциплины», магистр педагогики.*

ОСНОВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ И СПОСОБЫ УРЕГУЛИРОВАНИЯ КОНФЛИКТОВ В ТРАДИЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ

*Мендеева И.Р.,
специальность 5В030100 «Юриспруденция»*

ЦЕЛЬ. Цель исследования состоит в теоретико-правовом и историко-правовом анализе обычно-правовой системы традиционного общества с учётом специфики правовой культуры различных народов.

ЗАДАЧИ. Задачи, поставленные исследователем, включают попытку дать развёрнутую сравнительную характеристику правовых систем традиционных обществ; изучить правовые отношения как выражение социальных интересов в контексте обычно-правовой системы, а также показать способы правового урегулирования конфликтов в традиционных обществах.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Актуальность исследования обусловлена следующим: 1. В настоящее время наблюдается рост национального самосознания и стремление народов различных регионов мира сохранить национальную специфику в условиях глобализации и унификации культурных, политических и правовых ценностей. В этой связи существенная роль отводится обычному праву, в котором закреплены, воспроизводятся и которым охраняются ценности традиционного общества. 2. Обычное право рассматривается специалистами как неотъемлемая часть мировой правовой культуры, которое следует сохранить и, которое изучено не достаточно в сравнении с иными правовыми системами современности. 3. Традиционное право показывает эффективность в регулировании социальных отношений (земельных, предпринимательских и др.), где государственная централизация малозначима и неуместна.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. На основе изучения широкого круга научных работ выявлены сущностные черты традиционного общества и права; установлена неоднозначность понятия обычая в юридической науке, показана специфика основных правовых отношений (семейных, земельных, договорных, наследственных), определена значимость процедуры и ритуалов, при применении которых конфликтующие стороны могли бы прийти к согласию. Установлено, что предметом кровной мести, как одного из способов урегулирования конфликтов, выступало прекращение жизни, воспринимаемое в глазах сородичей как лишение права на «собственную смерть», потеря члена коллектива и нарушение внутриродового единства.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Методы исследования, применяемые автором, включают сравнительно-правовые, социально-правовой и системный методы научного познания.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Автор даёт анализ обычного права традиционных обществ, рассматривая традиционное общество с социально-правовой позиции. Представлена роль внутренних социальных связей, общины, как основной формы организации, значение родства (матрилинейного, патрилинейного). Обращается внимание на сакральный характер ряда социальных институтов, консервативный характер традиционных обществ.. Показана взаимосвязь элементов традиции обычного права в историческом прошлом и настоящем на конкретных примерах. Немало внимания автор уделяет традиционному обществу и праву казахов. Изучив достаточно большой объём научной литературы, автор приходит к заключению об интегрирующей функции права в традиционном обществе, выявляет значение в обеспечении прав каждого из его членов.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Привлечение работ по юридической компаративистике, юридической антропологии, материалов исследований и источников по обычному праву разных народов, позволило автору дать целостный анализ как традиционному обществу, его отношениям, так и способам урегулирования конфликтов.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Использование материала для написания магистерской диссертации.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Давид Р., Жоффре-Спинози К. Основные правовые системы современности: Пер. с фр. В. А. Туманова. – М.: Междунар. отношения, 1996. – 400 с.
2. Рулан Н. юридическая антропология. / Пер. с франц. Отв. ред. В.С. Нерсесянц. М.: Издательство НОРМА, 1999. – 310 с.
3. Небратенко Г.Г. Обычно-правовая система традиционного общества. М.: Вузовская книга, 2011. – 492 с.
4. Зиманов С.З. Казахский суд биев – уникальная судебная система.- Алматы: Атамура, 2008. – 224 с.
5. Мальцев Г.В. Месть и возмездие в древнем праве. М.: НОРМА, 2014. – 736 с.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Бурдина Е.Н.,
доцент каф. «Правовые дисциплины», к.и.н.*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ПОДРОСТКОВ КАК ФАКТОР МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

*Рахимжанова С.Р.,
специальность 5В012300 «Социальная педагогика и самопознание»*

ЦЕЛЬ. Разработка занятий на основе программы развития толерантного отношения подростков к различным культурам и проверка их эффективности в учебно-воспитательном процессе.

ЗАДАЧИ. Раскрыть проблему развития толерантности подростков в социально-педагогической литературе; уточнить сущность понятий «толерантность», «межкультурная коммуникация»; выявить особенности развития толерантности у подростков; отобрать методики диагностики толерантности у подростков и выявить уровень развития толерантности и межкультурной коммуникации; разработать занятия на основе программы «Межкультурная толерантность» и проверить их эффективность экспериментальным путем.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ. Проблема исследования вытекает из следующих противоречий: между необходимостью развития межкультурной коммуникации подростков и решением данной проблемы в научных исследованиях; между важностью формирования готовности подростков к межкультурной толерантности и недостаточной разработанностью проблемы в практике работы социальных педагогов – и заключается в доказательстве эффективности экспериментальным путем разработанной программы и занятий, направленных на развитие толерантности подростков в межкультурной коммуникации. Требования практики и недостаточная разработанность проблемы в теории и практике развития толерантности подростков обуславливают актуальность выбранной темы исследования.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. состоит в том, что разработаны программа и занятия, направленные на развитие межкультурной толерантности.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. изучение и анализ социально-педагогической литературы, изучение школьной документации, анкетирование, тестирование, педагогический эксперимент. Методики исследования: методика «Диагностика толерантного поведения. Незаконченные предложения» У.А. Кухаревой; методика «Ваша коммуникативная установка» (автор С.С. Степанов).

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Теоретические основы развития толерантности у подростков как фактор межкультурной коммуникации: Проблема формирования толерантности у подростков в социально-педагогической литературе; Сущность понятий «межкультурная коммуникация», «факторы межкультурной коммуникации»; Экспериментальное исследование развития толерантности подростков в межкультурной коммуникации: Социально-педагогическая работа по развитию толерантности подростков; Практические основы диагностики и реализации программы межкультурной коммуникации по развитию толерантности подростков.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Организация социально-педагогической работы по развитию толерантности у подростков как фактора межкультурной коммуникации осуществлялась несколько этапов. На констатирующем этапе проводилась диагностика толерантного поведения подростков. С этой целью мы использовали методику «Диагностика толерантного поведения. Незаконченные предложения» У.А. Кухаревой. Реализация межкультурной коммуникации предполагает сформированность коммуникативной

толерантности у подростков. Диагностическое исследование степени коммуникативной толерантности у подростков можно провести, используя тест В.В. Бойко.

Данные, полученные в результате констатирующего эксперимента говорят о недостаточном уровне сформированности общей толерантности подростков, толерантности к обычаям и традициям людей иной национальности, коммуникативной толерантности. Эти данные доказывают необходимость специально организованной социально-педагогической работы по развитию толерантности подростков. Для развития уровня толерантности подростков нами были разработаны тренинги толерантности, которые проводились с экспериментальным классом. Данные полученные на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы, указывают на то, что у подростков экспериментального класса происходит формирование более высоких уровней толерантности, в то время как в контрольном классе этого не наблюдается. Далее, мы исследовали уровень коммуникативной толерантности подростков экспериментального и контрольного классов после проделанной работы, как и в случае коммуникативной толерантности для подростков экспериментального класса после проделанной работы наблюдаются положительные явления.

Уменьшается количество подростков, проявляющих низкий уровень коммуникативной толерантности. Увеличивается количество подростков, показывающих достаточно высокий уровень проявления толерантности.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ: состоит в том, что разработанные занятия по развитию межкультурной толерантности у подростков могут быть использованы социальными педагогами, классными руководителями и студентами специальности «Социальная педагогика и самопознание» в воспитательном процессе.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2014. – 240 с.
2. Тен Ю.П. Культурология и межкультурная коммуникация. – М., 2010. – 300 с.
3. Леонтович О.А. введение в межкультурную коммуникацию. – М., 2011. – 230 с.
4. Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации: Учеб. пособие. - Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2010. – 175 с.
5. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Л., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. - М., 2012. - 170 с.

Год защиты дипломной работы: 2016 .

***Составитель: Власенко С.В.,
доцент каф. «Педагогика и психология», к.п.н.***

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ 4 КЛАССОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

*Темиржанова А.С.,
специальность 5В010600 «Музыкальное образование»*

ЦЕЛЬ. Теоретическое обоснование и методическая разработка приемов использования музыкального фольклора как средства воспитания толерантности учащихся на уроках музыки.

ЗАДАЧИ. Раскрыть сущность содержания основных категорий исследования. Рассмотреть возможности использования музыкального фольклора на уроках музыки в младших классах. Разработать методические приемы по использованию музыкального фольклора в воспитании толерантности.

АКТУАЛЬНОСТЬ исследования определяется необходимостью воспитания толерантности средствами музыкального фольклора учащихся 4 классов на уроках музыки. В младших классах дети, пришедшие из разных микросоциумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности, учатся строить взаимоотношения.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. В работе раскрыта содержательная характеристика понятия толерантность. Акцент сделан на формировании национальной толерантности, воспитании терпимости к людям другой национальности, толерантному отношению к другой вере, другим взглядам на жизнь, другому образу жизни, мнению, ценностям средствами музыкального фольклора.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: Теоретические (анализ научной литературы по философии, психологии, педагогике, методологии и методике музыкального образования. Обобщение педагогического опыта работы. Педагогический эксперимент: изучение учебно-методической документации; педагогическое наблюдение, анкетирование; а также методы статистической обработки полученных результатов.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В Послании народу Казахстан «Нұрлы Жол – путь в будущее», Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев отметил: «Впереди - большая и ответственная работа. Чтобы пройти глобальный экзамен на зрелость, мы должны быть сплоченными. Мы должны крепить доверие между всеми казахстанцами! Быть толерантными друг к другу! Это ключи к будущему Казахстана». В истории всего человечества вопрос о воспитании толерантности никогда еще не стоял так остро, как на грани второго и третьего тысячелетий. Одной из этих ценностей, главным преимуществом нашей страны является наша многонациональность и многоязычие. Особую гордость вызывает факт, что Казахстан – первая страна на постсоветском пространстве, сумевшая предложить обществу принципиально новую модель обеспечения этнического и конфессионального согласия - Ассамблея народа Казахстана. Музыкальный фольклор - уникальная самобытная культура наших предков – осознается современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам. Фольклору отводится все более заметное место в выполнении задач нравственного, эстетического воспитания, а также воспитания толерантности учащихся. Фольклор, являясь как бы школой социального опыта, даёт ребенку определенный объём жизненно необходимой информации и тем самым помогает более глубокому пониманию действительности. Будучи достоянием всего народа, музыкальный фольклор существует главным образом благодаря исполнительскому

искусству талантливых самородков. Таковы у разных народов кобзарь, гуслиар, скоморох, ашуг, акын, кюйши, бахши, гусан, хафиз, олонхосут, аэд, жонглёр, менестрель, шпильман и др. Предмет «Музыка» в общеобразовательной школе обладает особыми возможностями в плане воспитания этнокультурной толерантности. Цель музыкального образования в современной школе заключается в знакомстве с музыкальным искусством, воспитании гражданской позиции, любви к своему краю и Республике Казахстан, способствовать взаимопониманию и взаимоуважению всех народов мира. На уроках музыки школьники расширяют свои представления о самобытности культуры разных народов и особенностях их музыкального языка.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Знакомство с лучшими образцами музыкального фольклора наряду с классическими произведениями расширяет кругозор, развивает интерес, воспитывает музыкальный вкус, эмоциональную отзывчивость, формирует чувства прекрасного, воспитывает навыки эстетического и творческого отношения к окружающей действительности, способствует воспитанию толерантности.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Материалы дипломной работы могут быть использованы в практической деятельности учителей музыки в общеобразовательной школе.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Ассамблея народа Казахстана и ее роль в консолидации казахстанского общества. Сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. (8.04.2015 г.) – Астана: «Изд-во ЕНУ им. Л.Н. Гумилева», 2015 – 304 с.
2. Гривенная Л.А. Казахская модель этноконфессионального согласия: учебно-методическое пособие / Л.А.Гривенная. Петропавловск: СКГУ им.М.Козыбаева, 2015.-150с.
3. Досанова К.К. Толерантность в контексте музыкально-педагогического образования // Музыкальное искусство и педагогика музыкального образования: проблемы и перспективы развития: Сб. научных статей / Алматы, КазНПУ им. Абая, «Ұлагат», 2014. – 260с.
4. Лебедева Н.М. Теоретико-методологические основы исследования этнической идентификации и толерантности в поликультурных регионах России и СНГ // Идентичность и толерантность / Под ред. Н.М. Лебедевой. – М.: Изд-во Ин-та этнологии и антропологии РАН, 2002. – 105 с.
5. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Тренинг «Учимся толерантности» // На пути к толерантному сознанию. – М., 2000. – с. 181.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Колесникова Г.А.,
зав. каф. «Музыкальные дисциплины» к.п.н.*

ВЛИЯНИЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ АКЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У СТУДЕНТОВ

*Шевченко С.А.,
специальность 5В012300 «Социальная педагогика и самопознание»*

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ: практическая разработка содержания и методики проведения благотворительных акций, направленных на воспитание гуманных чувств у студентов и проверка эффективности экспериментальным путем.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ: Уточнить сущность понятий «гуманность», «гуманизм», «гуманные чувства», «благотворительная деятельность», «благотворительная акция»; выделить содержательные компоненты гуманных чувств студентов; разработать содержание и методику проведения благотворительных акций, направленных на воспитание гуманных чувств у студентов; отобрать методики диагностики и выявить уровень воспитанности гуманных чувств у студентов. Экспериментальным путем доказать влияние благотворительных акций на воспитание гуманных чувств у студентов.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Проблема развития гуманного общества и личности всегда было и остается важнейшей задачей современного государства, и что бы ни стояло за данными проявлениями (морально-нравственное развитие, просоциальное поведение и т.п.), стержневой образующей является гуманность, в широком смысле этого слова.

Составной частью воспитательного процесса в вузе является формирование гуманных чувств обучающихся. Именно вуз, решая сегодня социальные задачи воспитания, должен опереться на разумное и нравственное в человеке и помочь каждому обучающемуся определить ценностные основания собственной жизни, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества. Это осуществимо средствами специально организованной деятельности по формированию гуманных чувств личности обучающихся, эффективность которой зависит от объединения усилий всех участников образовательного процесса вуза.

НОВИЗНА ИССЛЕДОВАНИЯ заключается в разработке содержания и методики проведения благотворительной акции «Подари ребенку радость» и доказана его эффективность в воспитании гуманных чувств у студентов.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: изучение и анализ социально-педагогической литературы, анкетирование, апробация разработанных благотворительных акций, анкетирование, педагогический эксперимент.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Воспитанию гуманных чувств во все времена уделялось особое внимание (хотя термин гуманизм употреблялся не всегда) но присутствовало понимание того, что их становлению способствуют только те влияния, действия, которые вызывают определенные эмоции или переживания, глубоко затрагивают личность, ее потребности и интересы. В своем историческом развитии проявления гуманных чувств к нуждающемуся приобретала различные формы – от милостыни до организованной государственной системы социальной защиты, сочетавшейся с различными видами общественной и частной благотворительности. В современных условиях само понятие благотворительности заново переосмысливается через устойчивые языковые формы: благотворительные мероприятия, благотворительные акции, благотворительные организации.

Благотворительная деятельность является тем самым необходимым условием воспитания, создающим эмоциональные ситуации, которые способны подвести, вызвать

гуманные чувства. Поэтому мы считаем необходимым возродить традиции благотворительности в воспитательной работе вуза через организацию и проведение благотворительных акций «Подари ребенку радость» в основу содержания и методики которой были положены общие положения проведения акций, а также переработанные и конкретизированные нами различные элементы благотворительных акций.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Выявленные в работе теоретические положения по проблеме исследования благотворительной деятельности, сущность понятия «гуманные чувства» и его содержательные компоненты, особенности их воспитания у студентов, позволили определить содержание и этапы проведения благотворительной акции. По результатам исследования доказано, что если эдвайзером (куратором) совместно со студентами будут организованы и проведены благотворительные акции в процессе воспитания студентов вуза то это будет способствовать их высокому уровню воспитанности гуманных чувств. В связи с этим, нами подтверждена гипотеза исследования: если в процессе воспитания студентов вуза систематически вовлекать их в социально-гуманитарные мероприятия (благотворительные акции), то это будет способствовать воспитанию гуманных чувств у студентов и возрождению традиций благотворительности, так как благотворительные акции являются одним из условий эффективности духовно-нравственного воспитания.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Послание Президента Республики Казахстан - Лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050» - новый политический курс состоявшегося государства» // BNews.kz www.bnews.kz
2. Бех И.Д. Формирование гуманных отношений у подростков. // Ріднашк, 2015. - № 9. - С. 23 - 25.
3. Баширов Ж.Р., Алькожаева Н.С. Иман-тәрбие негіздері // Педагогика. 2014. - № 5 - С. 82 - 86.
4. Демеуова М.Е. Проблемы патриотического, духовно-нравственного воспитания детей и молодежи // Білім-Образование, 2013. - № 6. - С. 131 - 133.
5. Кожаметова К.Ж. Тәрбие институтының ашылуы - заман талабы. (тәрбие құралы) // Қазақстан мұғалімі, 2013. - №2 - С. 3 - 6.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Власенко С.В.
доцент каф. «Педагогика и психология», к.п.н.*

МЕДИАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ УРЕГУЛИРОВАНИЯ СПОРОВ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

*Муканова Б.М.,
специальность 5В030100 «Юриспруденция»*

ЦЕЛЬ. Основной целью исследования является обоснование необходимости дальнейшего развития и совершенствования законодательства и государственной политики РК в сфере медиации, а также проведение анализа соотношения отраслевого, прежде всего гражданского процессуального, и иного специального законодательства Республики Казахстан о медиации.

ЗАДАЧИ. Определение понятия медиации и выделение её видов; Совершенствование способов и условий проведения медиации; Определение роли и значения медиации в системе защиты прав граждан; Разработка предложений и рекомендаций в области развития медиации на основе анализа законодательства РК, национального и международного опыта.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Актуальность работы состоит в том, что, поскольку Закон РК «О медиации» был принят только 28 января 2011 года, то в настоящее время практически ещё отсутствуют какие-либо значимые исследования юристов-теоретиков права на эту тему. В связи с этим существует реальная необходимость в составлении комментария к указанному выше Закону, и данную дипломную работу возможно использовать в качестве такового неофициального комментария или в виде дополнительного методического источника информации для интересующихся историей этого вопроса лиц и исследователей.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Научная новизна работы заключается в комплексном исследовании способов проведения медиации и механизма защиты её участников в Республике Казахстан, проведение автором анализа соотношения гражданского процессуального законодательства РК и нового Закона РК «О медиации».

С момента вступления в действие Закона РК «О медиации» прошло более шести лет. На сегодняшний день медиация успешно применяется по судебным спорам, возникающим из гражданских, трудовых, семейных, жилищных и иных правоотношений, в ходе уголовного судопроизводства по делам о преступлениях небольшой и средней тяжести, а также при защите прав и интересов детей и потребителей.

Однако ещё нет какого-либо её структурного анализа и обобщения, определения её недостатков или слабых сторон. В этом плане данная дипломная работа способна частично восполнить существующий пробел.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Методологическую базу исследования составляют общенаучные методы: сравнительно-правовой, системный, аналитический, конкретно-исторический, а также методы анализа и толкования нормативных правовых актов.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Дипломная работа состоит из трёх глав и восьми пунктов. Каждая из глав и каждый из пунктов работы посвящены отдельному узловому и значимому моменту в исследовании заданной темы.

Первая глава дипломной работы раскрывает теоретико-правовой аспект медиации (добровольного, внесудебного урегулирования) правового конфликта, конкретизирует основные понятия медиации и её виды, рассказывает о состоянии медиации в современном мире, а также о преимуществах медиации при разрешении корпоративных и предпринимательских споров.

Вторая глава дипломной работы, являясь практической, рассказывает об институте медиации в современном Казахстане, о том, что медиация является одним из способов

альтернативного разрешения споров, раскрывает медиацию в свете реализации положений и задач Концепции правовой политики Республики Казахстан на период с 2010 до 2020 года, а также особенности практического проведения медиации в гражданском процессе РК.

Третья глава дипломной работы, представляя её аналитическую часть, говорит о современных тенденциях по привлечению третьих лиц к участию в проведении процедуры медиации, а именно: о перспективах участия нотариуса в процедурах медиации и о медиации, как одной из новых процедур в разрешении споров, возникающих из трудовых правоотношений, о её содержании, участниках и порядке применения (на примере сопредельной Российской Федерации).

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Были выделены следующие преимущества медиации перед судебным процессом, чтобы показать, что имеет смысл сначала прибегнуть к медиации и лишь при неэффективности её применения в конкретном споре обращаться в государственный или третейский суд:

– во-первых, медиация по сравнению с судом является более быстрым процессом разрешения спора, так как данная процедура не предполагает обжалования достигнутого соглашения, что обеспечивает быстроту его исполнения. Как известно, время - деньги, особенно для предпринимателя, и быстрое, пусть и отрицательное решение иногда более выгодный вариант для бизнеса, чем затянувшийся спор;

– во-вторых, медиация - это совершенно конфиденциальный процесс. Принципы транспарентности, гласности, открытости для общества и средств массовой информации, которые так поддерживаются в судебном процессе, невыгодны предпринимателю. Большим минусом для репутации предпринимателя является попадание в сборники судебной практики по арбитражным делам, к которым имеется открытый доступ;

– в-третьих, для предпринимателей часто важно сохранить деловые отношения, которые в будущем помогут принести больший доход, чем решение спора в чью-либо пользу на фиксированную сумму после судебного процесса, который разрушает возможные партнерские отношения. В медиации возможно найти взаимоприемлемое для сторон решение;

– в-четвертых, устраивающее спорящие стороны взаимоприемлемое соглашение должно исполняться предпринимателями добровольно, в установленные ими самими сроки. То есть сторонами может быть предусмотрена удобная форма и срок исполнения достигнутого соглашения, которые не будут поставлены в зависимость ни от каких правил и стандартов. Медиация предполагает полную диспозитивность и свободу выбора, которые так важны в предпринимательстве;

– в-пятых, медиация с привлечением профессионального примирителя или просто эксперта выгоднее для предпринимателя, так как медиатор использует более гибкий подход и позволяет детально рассмотреть все тонкости коммерческого спора и остановиться на проблемах, важных именно для предпринимателей; суд же обязан следовать формальной процедуре, а такой подход меньше отвечает потребностям предпринимателей в споре;

– в-шестых, медиация носит универсальный характер, без определения подсудности и подведомственности споров, с возможностью самостоятельно выбрать посредника и активно участвовать в урегулировании конфликта;

– в-седьмых, по своей природе медиация не ведёт к разрешению спора, и цель медиации иная - прекращение спора. Медиатор не ставит своей задачей решение правового спора по существу и выяснения того, кто прав, а кто виноват; медиация просто является методикой ведения переговоров без оценки медиатором сути правового спора.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Обобщённый в дипломной работе материал и произведённые на его основе выводы и рекомендации могут быть использованы:

- при реализации государственной политики в сфере медиации, защиты прав её участников, взаимодействия в этом направлении государственных органов и общественных объединений;

- в дальнейшей разработке законодательства в сфере медиации;
- в учебном процессе в ходе подготовки и преподавания соответствующего курса в рамках медиативного образования.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Антонов И.В., Ружицкая Н.В. Медиация как альтернативная форма разрешения экономических споров с участием посредника // Законодательство. - 2008. - № 4. - С. 56 — 60.
2. Давыденко Д. Медиация как примирительная процедура в коммерческих спорах: сущность, принципы, применимость // Хозяйство и право. - 2005. - № 5. - С. 105 — 111.
3. Давыденко Д. Медиация как примирительная процедура в коммерческих спорах: сущность, принципы, применимость // Хозяйство и право. - 2005. - № 6. - С. 70 — 80.
4. Аболонин В.О. Медиация и арбитражные суды: интеграция или гармонизация // Закон. - 2010. - № 12. - С. 75 — 81.
5. Грефин фон Шлиффен К. Медиация в системе внесудебных форм разрешения споров // Медиация в нотариальной практике (Альтернативные способы разрешения конфликтов) / Пер. с нем.; Отв. ред. К. Грефин фон Шлиффен, Б. Вегманн. - М.: Волтерс Клувер; 2005.

Год защиты дипломной работы: 2017.

*Составитель: Афанасьев П.В.,
ст. преп. каф. «Правовые дисциплины».*

МЕДИАЦИЯ В ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫХ ОТНОШЕНИЯХ

*Баймуканов Б.А.,
специальность 6М030100 «Юриспруденция»*

ЦЕЛЬ. Цель состоит в комплексном исследовании правовой природы, принципов, особенностей медиации, применяемой в гражданско-правовых отношениях.

ЗАДАЧИ: Проанализировать понятие о конфликте; исследовать систему принципов медиации; изучить виды и модели медиации; провести анализ организационных и процедурных аспектов семейной медиации; определить возможные изменения и дополнения в Закон Республики Казахстан «О медиации»; разработать и предложить научно-обоснованные рекомендации по дальнейшему развитию института медиации в сфере гражданской юрисдикции.

АКТУАЛЬНОСТЬ темы заключается в том, что медиация способна взять на себя часть важной функции судебной деятельности - восстановление мира между спорящими сторонами. Медиация, освобождая суды от части нагрузки, в определенной мере усилит оперативность и эффективность рассмотрения и разрешения дел, по которым сторонам не удается прийти к согласию.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА исследования состоит в том, что впервые в науке гражданского процессуального права осуществляется комплексное исследование проблем организации и применения медиации как самостоятельного способа урегулирования споров и конфликтов, а также интегрирования медиации в деятельность органов гражданской юрисдикции.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. При написании данной работы использованы общенаучные методы, в их числе методы анализа, синтеза, обобщения, индукции, дедукции, системный, структурно-функциональный, а также наряду с ними частнонаучные методы - это метод правового анализа, сравнительно-правовой, формально-логический и др.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Магистерская диссертация состоит из введения, основной части, заключения и списка использованных источников. Основная часть состоит из трех глав. В первой главе рассматриваются теоретические основы медиации, а именно понятие о конфликте, типы, структура и стадии конфликта, а также исторические аспекты применения примирительных методов в урегулировании споров и конфликтов. Во второй главе в ходе рассмотрения вопроса о правовом регулировании института медиации в гражданском праве РК проводится анализ гражданско-правовых норм о медиации, в частности, проводится анализ правовых норм кодекса ГПК РК о медиации и пилотного проекта Верховного суда об обязательной медиации по некоторым видам гражданско-правовых споров и конфликтов. В третьей главе обращается внимание на разработку актуальных проблем в области применения медиации, в частности, зарубежный опыт в применении семейной медиации.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. В настоящее время мы наблюдаем за тем, как широко стал внедряться институт медиации в правовую систему нашего государства, а именно систему защиты прав и законных интересов физических и юридических лиц. Повышается спрос со стороны гражданского населения и предпринимателей на узкоквалифицированных медиаторов, которые специализируются в определенной отрасли и имеют большой опыт проведения медиативных процедур.

Распоряжением Председателя Верховного Суда Республики Казахстан К. Маами от 26 января 2017 года «Об утверждении положения о реализации пилотного проекта по внедрению досудебного урегулирования споров (конфликтов) по отдельным категориям споров в порядке медиации» предусматривается обязательная медиация по 13 видам гражданских споров и конфликтов. Данный проект продлен на 2018 год. Что касается Закона РК «О медиации», то мы обращаем внимание на статью 25 Закона Республики Казахстан, которая устанавливает особенности медиации в сфере семейных отношений: пункт 1 статьи 25 гласит: «Посредством медиации могут разрешаться разногласия между супругами относительно продолжения брака, осуществления родительских прав, установления места жительства детей, вклада родителей в содержание детей, а также любые другие разногласия, возникающие в семейных отношениях». То есть определяются обстоятельства, которые могут послужить для обращения к медиатору. Немаловажным является факт того, что медиатор обязан принять во внимание законные интересы ребенка. В случае, если медиатор обнаруживает какие-либо факты нарушения прав ребенка или его законных интересов, то он обязан доложить в орган, осуществляющий полномочия по защите прав ребенка.

Таким образом, опыт применения медиации в Казахстане показывает, что в настоящее время гражданское население страны видит выгоду в медиативном соглашении при разрешении гражданских споров и конфликтов. Поэтому в перспективе, исходя из опыта зарубежных стран, от 50% до 90% гражданских дел будут направлены медиатору.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ магистерской диссертации заключается в том, что она может быть использована студентами и магистрантами при написании контрольных, курсовых работ и научных проектов и докладов, а также в ходе преподавания курса «Основы медиации», спецкурсов «Особенности медиативной технологии» и «Семейная медиация».

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Гражданский процессуальный кодекс Республики Казахстан от 31 октября 2015 года // Информационная правовая система «Әділет», 2018.
2. Закон Республики Казахстан от 28 января 2011 года №401-IV «О медиации» // Информационная правовая система «Әділет», 2018.
3. Мусабаева Г.Н. Основы медиации: учебно-методическое пособие. - Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2017. – 149 с.
4. Дронзина Т. Медиация: учебно-методическое пособие. – Астана, 2015. – 320 с.
5. Карпенюк О.С. Правовое регулирование посредничества при разрешении внешнеэкономических споров: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук. – М., 2008. – 26 с.

Год защиты магистерской диссертации: 2018.

*Составитель: Мусабаева Г.Н.,
доцент каф. «Правовые дисциплины», к.ю.н.*

МЕДИАЦИЯ КАК ПРОЦЕДУРА УРЕГУЛИРОВАНИЯ СПОРОВ И КОНФЛИКТОВ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

*Богатырева М.Р.,
специальность 6М030100 «Юриспруденция»*

ЦЕЛЬ. Цель магистерской диссертации заключается в теоретико-правовом исследовании условий, принципов и особенностей медиации в Республике Казахстан.

ЗАДАЧИ. Провести теоретико-правовой анализ существующих подходов к определению понятия «медиация»; изучить виды, модели медиации и сферы применения процедуры медиации; проанализировать нормативное регулирование процедуры медиации в Республике Казахстан; провести анализ процедурных и организационных аспектов медиации; выработать собственный подход к теоретико-правовой интерпретации этого понятия и предложить авторское его определение; разработать и предложить рекомендации по дальнейшему совершенствованию законодательства Республики Казахстан о медиации.

АКТУАЛЬНОСТЬ темы обусловлена тем, что в Республике Казахстан в настоящее время активно внедряется институт медиации для урегулирования споров, возникающих в различных правоотношениях. Использование процедуры медиации является одним из главных факторов, который снизит нагрузку судов, а также предоставит сторонам медиации более гибкий и быстрый инструмент урегулирования конфликта. В целях развития процедуры медиации в Республике Казахстан, стоит оценить результаты внедрения отечественного института.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА исследования состоит в том, что впервые в юридической науке проводится системный анализ законодательства РК о медиации. Важным материалом является анализ применения медиации в Республике Казахстан.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. При написании данной работы использованы общенаучные методы, в их числе методы анализа, синтеза, обобщения, индукции, дедукции, системный, структурно-функциональный, а также наряду с ними частнонаучные методы - это метод правового анализа, сравнительно-правовой, историко-правовой и др.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Магистерская диссертация состоит из введения, основной части, заключения и списка использованных источников. В первой главе рассматриваются теоретические основы института медиации, а именно понятие, принципы и содержание института медиации, виды и модели института медиации, существующие в мире. Во второй главе проводится анализ правового регулирования медиации по законодательству Казахстана, характеризуется организация и процедура проведения медиации, особое внимание обращается на медиативное соглашение и правовое положение сторон, участвующих в медиации. В третьей главе раскрываются актуальные проблемы в становлении и развитии института медиации в РК, также осуществляется сравнительно-правовой анализ процедуры медиации в Республике Казахстан и зарубежных странах.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Действующее законодательство закрепляет альтернативные способы урегулирования споров (конфликтов) посредством принятия Закона «Об арбитраже» и «О медиации», а также посредством действующего Гражданско-процессуального кодекса Республики Казахстан. В рамках проведения реформы процессуального законодательства медиация приобретает определенную актуальность, так как своим преимуществом имеет быстрое урегулирование дела, когда посредством взаимных уступок участники спора (конфликта) могут принять выгодное решение, отвечающее целям

и интересам всех сторон. Сохранение партнерских отношений является еще одним немаловажным преимуществом заключения медиативного соглашения, так как зачастую стороны спора (конфликта) приходится друг другу родственниками, супругами, соседями, друзьями, бизнес-партнерами и т.д..

Становление в Республике Казахстан национального законодательства о медиации, в целом, связано с предшествующим ей историческим формированием медиации в мировом пространстве. База для развития действующего национального законодательства включает в себя следующие нормативные документы: 1) Директива 2008/52/EG Европейского Парламента и Совета от 21 мая 2008 года относительно некоторых аспектов медиации в гражданских и коммерческих делах; 2) Типовой закон Комиссии Организации Объединенных Наций по праву международной торговли о международной коммерческой согласительной процедуре, принятый Резолюцией Генеральной Ассамблеи от 19 ноября 2002 года; 3) Согласительный регламент ЮНСИТРАЛ, принятый резолюцией 35/52 Генеральной Ассамблеи (Нью-Йорк, 1981 год) и др. При написании диссертации автором изучены конституционные нормы о защите прав и законных интересов человека и гражданина, просмотрена вся нормативная база кодексов РК. Информационно-правовая система «Эділет» содержит 22 действующих кодекса, из них в 10 имеются нормы о регулировании правовых отношений с применением медиации, которые рассмотрены в исследовании, а именно, гражданско-правовые, уголовно-правовые, административно-правовые, семейно-правовые, предпринимательские и др. правоотношения с применением медиации.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Практическая значимость магистерской диссертации заключается в том, что она может быть использована студентами и магистрантами при написании контрольных, курсовых работ и научных проектов и докладов, а также в ходе преподавания курса «Основы медиации», спецкурса «Особенности медиативной технологии». Ряд предложений могут быть использованы для совершенствования законодательства в области медиации.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Гражданский процессуальный кодекс Республики Казахстан от 31 октября 2015 года // Информационная правовая система «Эділет», 2018.
2. Уголовно-процессуальный кодекс Республики Казахстан от 4 июля 2014 года // Информационная правовая система «Эділет», 2018.
3. Мусабаева Г.Н. Медиация как процедура урегулирования спора или конфликта: методическое пособие / Г.Н. Мусабаева. - Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2016. – 108 с.
4. Лабутина М. В. Модели медиации // Вестник Самарского государственного экономического университета. – 2012. - № 7 (93) – С. 62-64.
5. Пен С.Г. Медиация в уголовном судопроизводстве: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук. – Караганда, 2006. – 29 с.

Год защиты магистерской диссертации: 2018.

*Составитель: Мусабаева Г.Н.,
доцент каф. «Правовые дисциплины», к.ю.н.*

9 Бөлім.
КӨПКОНФЕССИОНАЛДЫҚ ЖӘНЕ ДІНИ
ЭКСТРЕМИЗМДІ АЛДЫН-АЛУ

Раздел 9.
ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОСТЬ
И ПРОФИЛАКТИКА РЕЛИГИОЗНОГО
ЭКСТРЕМИЗМА

МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ КАЗАХСТАНЕ: ПРОБЛЕМЫ И УРОКИ

*Баймуканов А.К.,
специальность 5В011400 «История»*

ЦЕЛЬ. Исследование государственно-конфессиональных отношений в Казахстане в ретроспективе и в условиях современности.

ЗАДАЧИ. Описать историю складывания казахстанского поликонфессионального общества. Рассмотреть государственно-конфессиональные отношения в Казахстане с советского периода до настоящего времени. Рассмотреть эффективность проводимых государством мер по противодействию религиозному экстремизму.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Актуальность исследования обусловлена возрастанием роли религии в современном мире и влиянием многочисленных религиозных течений на общественно-политическую ситуацию в глобальном и региональном масштабах.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Обобщение материалов по проведению Казахстаном глобального межконфессионального диалога, его роли и значения в деле укрепления общественного согласия и национальной безопасности.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Историко-сравнительный метод. Историко-типологический метод. Метод системного анализа. Ретроспективный метод.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В работе освещается складывание в XIX – начале XX веков в Казахстане поликонфессионального общества. В период присоединения казахских земель к Российской империи, царское самодержавие поощряло распространение ислама суннитского толка ханафитского мазхаба с целью недопущения среди казахов радикализации религии. Вместе с тем, переселение в казахские степи русскоязычного населения влекло за собой распространение христианства, преимущественно – православного и множества религиозных течений (старообрядцы, молокане, духоборцы, скопцы и др.).

После прихода к власти большевиков, церковь была отделена от государства, а с религией началась борьба, которая носила открытый характер. Проводимая в 30-40-х годах XX века политика советского руководства привела к тому, что в лагерях и спецпоселениях на территории Казахстана оказались последователи разных конфессий. Миграционные процессы вследствие индустриализации страны, с последующим освоением целины также изменили национальную и конфессиональную палитру в стране. Провозглашенный официальный курс советского государства на распространение атеизма привел к тому, что поколение казахстанцев, выросшее в Советском Союзе в большой мере придерживается атеистических взглядов.

После распада СССР рост религиозности в Казахстане проявился в увеличении количества граждан, отмечающих религиозные праздники, и имел поверхностный характер, так как большинство людей старшего поколения продолжали рассматривать религию с атеистических позиций.

На заре независимости в Казахстане отсутствовал как таковой процесс передачи религиозных знаний и традиций от людей старшего поколения к младшему, и на фоне отсутствия элементарных базовых знаний о религии у молодого поколения особый размах получили иностранные религиозные течения в лице миссионеров.

После обретения Независимости, в РК была провозглашена свобода совести, разрешена любая деятельность по отправлению религиозного культа, которая не противоречит законодательству. Особое внимание руководством страны уделяется налаживанию

межконфессионального диалога и созданию полноценного общества без религиозных конфликтов и радикальных религиозных идей. Казахстан стал инициатором проведения Съезда лидеров мировых и традиционных религий, что стало доброй традицией. В 2011 году был принят новый Закон о религии, в 2013 году принята государственная программа по противодействию религиозному экстремизму и терроризму, согласно которым были ужесточены требования к религиозной деятельности.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Поликонфессиональное казахстанское общество сложилось в результате исторических событий, происходивших на территории Казахстана в течение длительного периода. Межконфессиональный диалог - важный инструмент государственной политики, позволяющий интегрировать представителям различных конфессий в единое общество. Вместе с тем, государство должно проводить эффективную работу по профилактике и борьбе с религиозным экстремизмом. Казахстан является перекрестком культур, цивилизаций и не случайно в настоящее время он стал диалоговой площадкой лидеров мировых и традиционных религий.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Материалы и выводы дипломного исследования могут быть использованы учителями школ и преподавателями колледжей и высших учебных заведений в учебно-воспитательном процессе, сотрудниками государственных органов власти – в работе с религиозными объединениями.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Косиченко А.Г., Курганская В.Д., Нысанбаев А.Н., Бегалиев Н.К. Взаимодействие религий в Республике Казахстан. – Алматы: Искандер, 2006. – 145 с.
2. Косиченко А.Г., Курганская В.Д., Нысанбаев А.Н., Бегалиев Н.К. Роль межконфессиональных отношений в стабильности власти. – Алматы: Искандер, 2008. – 35 с.
3. Мухашов А. Религиозная палитра современного Казахстана (обзор конфессий) // Казахстанская правда. – 15 июня 2003. – С. 22.
4. Нысанбаев А.Н., Косиченко А.Г., Иванов В.А., Фидирко В.А. Межконфессиональные отношения в Республике Казахстан: отчет о НИР. - Алматы: Институт философии и политологии, 2004. – С.92-101.
5. Трофимов Я. Геополитические аспекты динамики изменения религиозной ситуации в Республике Казахстан. Справочно-информационный портал «Религия и СМИ». – 22 сентября 2003 года. – Интернет-источник: [<http://www.religare.ru/article6503>]

Год защиты дипломной работы: 2015.

*Составитель: Гривенная Л.А.,
зав. каф. «Ассамблея народа Казахстана», к.и.н., доцент*

ЭКСТРЕМИСТІК ТОП ҚҰРУ, ОҒАН БАСШЫЛЫҚ ЕТУ НЕМЕСЕ ОНЫҢ ӘРЕКЕТІНЕ ҚАТЫСУ ӘРЕКЕТТЕРІН КРИМИНОЛОГИЯЛЫҚ ЖӘНЕ ҚЫЛМЫСТЫҚ ҚҰҚЫҚТЫҚ ТҮРҒЫДАН ТАЛДАУ

*Есжанов Б.,
5В030100 «Құқықтану» мамандығы*

МАҚСАТЫ. Экстремизмнің зорлық-зомбылық көріністері мен терроризм қауіптерінен адамның, қоғамның және мемлекеттің қауіпсіздігін қамтамасыз ету бағытындағы қоғамдық қатынастарға қол сұғатын экстремистік топ құру, оған басшылық ету немесе оның әрекетіне қатысу әрекеттерін криминологиялық және қылмыстық құқықтық тұрғыдан зерттеп, теориялық білімді көтеру дипломдық жұмыстың мақсаты болып табылады

МІНДЕТТЕРІ. Экстремистік қылмыстардың криминологиялық ерекшеліктерін қарастыра отырып, экстремистік қылмыстардың алдын алудың, болдырмаудың тиімді жолдарын қарастыру; экстремистік топ құру, оған басшылық ету немесе оның әрекетіне қатысуды қылмыстық құрамы тұрғыдан талдау және жауапкершілігіне назар аудару; экстремистік топ құру, оған басшылық ету немесе оның әрекетіне қатысу қылмыстарымен күресудің, алдын алудың әлемдік тәжірибелерін қарастыру.

ЗЕРТТЕУ ТАҚЫРЫБЫНЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ. Дипломдық жұмыстың өзектілігі әсіресе соңғы жылдары алаңдатып отырған экстремизм қатерінің өрши түсуі жағдайларындағы мемлекеттің қауіпсіздік ахуалына қатысты мемлекеттік органдардың адам мен азаматтың құқықтары мен бостандықтарын, конституциялық құрылыс негіздерін, Қазақстан Республикасының тұтастығы мен ұлттық қауіпсіздігін экстремизмнен қорғауды қамтамасыз етуге, экстремизмнің алдын алуға, оны анықтауға, оның жолын кесуге және салдарларын жоюға, сондай-ақ экстремизмді жүзеге асыруға ықпал ететін себептер мен жағдайларды анықтауға және жоюға қатысты қоғамдық қатынастардың құқықтық тұрғыдан дұрыс реттелуі.

ЗЕРТТЕУДІҢ ҒЫЛЫМИ ЖАҢАШЫЛДЫҒЫ. Экстремистік топ құру, оған басшылық ету немесе оның әрекетіне қатысу әрекеттерін криминологиялық және қылмыстық құқықтық тұрғыдан талдай отырып, қылмыстық құқықтық жауапкершілігін күшейту бағытындағы құқықтық реформаларды жан-жақты қарастыру және ғылыми тұжырымдар жасау.

ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ ӘДІС-ТӘСІЛДЕРІ. Ғылыми (анализ; синтез; абстракциялау; жалпылау; индукция; дедукция), алыстырмалы, сандық, бақылау, қорытындылау әдістері қолданыс табады.

ҚЫСҚАША МАЗМҰНЫ.

1. Экстремистік қылмыстардың криминологиялық ерекшеліктері
 - 1.1 Экстремистік қылмыстардың ұғымы және қылмыстық құқықтық сипаттамасы
 - 1.2 Экстремистік қылмыстардың мемлекеттің конституциялық құрылысының негіздеріне және қауіпсіздігіне төндіретін қауіп
 - 1.3 Экстремистік қылмыстардың алдын алудың, болдырмаудың тиімді жолдары
- 2 Экстремистік топ құру, оған басшылық ету немесе оның әрекетіне қатысудың қылмыстық құрамы және жауапкершілігі
 - 2.1 Экстремистік топ құру, оған басшылық ету немесе оның әрекетіне қатысу қылмысының объектісі және объективтік жағының белгілері
 - 2.2 Экстремистік топ құру, оған басшылық ету немесе оның әрекетіне қатысу қылмысының субъектісі және субъективтік белгілері

2.3 Экстремистік топ құру, оған басшылық ету немесе оның әрекетіне қатысу қылмысының қылмыстық жауапкершілігі

3 Экстремистік топ құру, оған басшылық ету немесе оның әрекетіне қатысу қылмыстарымен күресудің, алдын алудың әлемдік тәжірибелері

3.1 Экстремистік қылмыстардың әлем елдерінде орын алу жағдайлары мен себептері

3.2 Экстремистік қылмыстардың салдары

3.3 Экстремистік қылмыстармен күресудегі халықаралық ынтымақтастық іс-шаралары.

ҚОРЫТЫНДЫ ЖӘНЕ НӘТИЖЕЛЕРІ. Дипломдық жұмысты қорытындылай келгенде экстремизм ұғымы – жеке және (немесе) заңды тұлғаның, белгіленген тәртіппен экстремистік деп танылған ұйымдар атынан жеке және (немесе) заңды тұлғалар бірлестігінің әрекеттер ұйымдастыруы және (немесе) жасауы; жеке және (немесе) заңды тұлғаның, жеке және (немесе) заңды тұлғалар бірлестігінің мынадай экстремистік мақсаттарды: Қазақстан Республикасының конституциялық құрылысын күшпен өзгертуді, егемендігін, оның аумағының тұтастығын, қолсұғылмаушылығын және бөлінбестігін бұзуды, мемлекеттің ұлттық қауіпсіздігі мен қорғаныс қабілетіне нұқсан келтіруді, билікті күшпен басып алуды немесе билікті күшпен ұстап тұруды, заңсыз әскерилендірілген құралым құруды, оған басшылық жасауды және қатысуды, қарулы бүлік ұйымдастыруды және оған қатысуды, әлеуметтік, тектік-топтық алауыздықты қоздыруды (саяси экстремизмді); нәсілдік, ұлттық және рулық алауыздықты, оның ішінде зорлық-зомбылықпен немесе зорлық-зомбылыққа шақырумен байланысты алауыздықты қоздыруды (ұлттық экстремизмді); діни өшпенділікті немесе алауыздықты, оның ішінде зорлық-зомбылықпен немесе зорлық-зомбылыққа шақырумен байланысты өшпенділікті немесе алауыздықты қоздыруды, сондай-ақ азаматтардың қауіпсіздігіне, өміріне, денсаулығына, имандылығына немесе құқықтары мен бостандықтарына қатер төндіретін кез келген діни практиканы қолдануды (діни экстремизмді) көздейтін әрекеттер ұйымдастыруы және (немесе) жасауын білдіреді.

Ал, экстремистік әрекеттер дегеніміз – экстремистік мақсаттағы әрекеттер жасауға жария түрде шақыруды, экстремистік ұйымдардың нышандарын насихаттауды, үгіттеуді және көпшілікке жария көрсетуді қоса алғанда, осындай әрекеттерді тікелей іске асыруды білдіреді. Экстремистік әрекеттерді ұйымдастыру – экстремистік әрекеттерге басшылық ету, экстремизмді қаржыландыру, экстремистік мақсатта адамдарды азғырып тарту, құралдар мен қарулар жасау және иемдену, сондай-ақ жеке және (немесе) заңды тұлғалардың, жеке және (немесе) заңды тұлғалар бірлестіктерінің экстремизмді жүзеге асыру үшін жағдайлар жасауға бағытталған басқа да әрекеттерімен сипатталады. Экстремистік топтың мәні – бір немесе бірнеше экстремистік қылмыс жасау мақсатын көздейтін ұйымдасқан топты білдіреді. Ал, экстремистік ұйым – экстремизмді жүзеге асыратын және сот экстремистік деп таныған заңды тұлға, жеке және (немесе) заңды тұлғалар бірлестігі. Міне осындай мемлекеттің Конституциялық құрылысының негіздеріне және қауіпсіздігіне қарсы қылмыстық құқық бұзушылық топтық объектісінің құрамына енетін «экстремистік топ құру, оған басшылық ету немесе оның әрекетіне қатысу» әрекеттерін криминологиялық және қылмыстық құқықтық тұрғыдан талдау, ғылыми тұрғыдан қылмыстық құқықтық баға бере отырып, онымен күресудің ықтимал жолдарын зерттеу жұмысы оң нәтиже береді деуге болады.

ЗЕРТТЕУДІҢ ТӘЖІРИБЕЛІК МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ. Қоғамда радикалдық идеологияға қарсы иммунитетті және радикалдық көріністерге мүлдем төзбеушілікті қалыптастыруға бағытталған діни экстремизм мен терроризмнің алдын алу шараларын жетілдіруде; Қазақстан Республикасы халқының радикалдануына сыртқы факторлардың ықпал етуін төмендетуде; Діни экстремизм мен терроризм фактілерін, оның ішінде арнаулы мемлекеттік және құқық қорғау органдарының қызметін қамтамасыз ету жүйесін жетілдіру жолымен анықтау мен жолын кесудің тиімділігін арттыруда; Діни экстремизм мен терроризм актілеріне ден қою, сондай-ақ олардың салдарын барынша азайту және (немесе) жою

жүйесін жетілдіру бағытындағы оқу-әдістемелік құралдардың қатарын толықтыруда және болашақ құқықтанушыларға әдістемелік құрал ретінде маңыздылығы зор деуге болады.

НЕГІЗГІ ӘДЕБИЕТТЕР.

1. А.Н. Ағыбаев., Қазақстан Республикасының Қылмыстық құқығы. Ерекше бөлім. Оқулық. - Алматы: „Жеті жарғы“ 2015.
2. Ағыбаев А.Н. Қазақстан Республикасының Қылмыстық кодексіне түсіндірме. Жалпы және Ерекше бөлімдер. – Алматы: Жеті жарғы, 2015. –808 бет
3. Қазақстан Республикасының Қылмыстық құқығы. Ерекше бөлім: Дәрістер баяны /И.Ш. Борчашвилидің жалпы редакциясымен. - Алматы: ЖШС «Издательство «Норма-К», 2007. -952 б.
4. Қазақстан Республикасының Қылмыстық кодексіне түсінік. - Алматы: ЖШС «Издательство «Норма-К», 2004. -648 б.
5. Қазақстан Республикасының Қылмыстық Кодексі 2014 жылғы шілденің 3-і № 226-V ҚРЗ (соңғы өзгерістер мен толықтырулармен)

Дипломдық жұмысты қорғау жылы: 2018.

*Құрастырушы: Бажай Х.,
«Құқық пәндері» кафедрасының аға оқытушысы.*

ЭТНОРЕЛИГИОЗНЫЙ ЭКСТРЕМИЗМ В КАЗАХСТАНЕ. ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ

*Косубаев С.Ж.,
специальность 6М020300 «История»*

ЦЕЛЬ. Цель исследования является анализ проникновения мировых и нетрадиционных религиозных организаций в Казахстан и влияния их деятельности на формирование государственной политики в сфере религии на современном этапе.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ. Рассмотреть исторический процесс формирования современного конфессионального пространства Казахстана и дать характеристику деятельности мировых религий и нетрадиционных религиозных организаций на территории Казахстана на современном этапе; изучить причины и проблемы распространения религиозного экстремизма в Центральной Азии и их влияние на формирование дальнейшей политики РК в религиозной сфере; дать характеристику деятельности государственных органов РК в борьбе с проявлениями религиозного экстремизма и определить новые возможности и меры в формировании государственной политики по противодействию религиозному экстремизму и предложить практические рекомендации по их улучшению в современном Казахстане.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ обусловлена возрастанием роли религии в современном мире и влиянием многочисленных религиозных объединений на общественную и политическую ситуацию в масштабах планеты и Республики Казахстан в частности. Происходящие изменения в мире в сфере межконфессиональных отношений в мире требуют от руководства РК и от казахстанского общества непрерывного внимания к вопросам укрепления национального единства и сохранения стабильности в государстве, обеспечение его внутренней и внешней безопасности. На современном этапе существует необходимость разработки целостной научной концепции государства по сохранению стабильности в межконфессиональных отношениях в Республике Казахстан, выражающую способность государственной и общественной системы страны обеспечивать высокий уровень жизнедеятельности нации, политической и социальной стабильности.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Изучается эволюция религиозности населения республики, включая истоки формирования поликонфессионального общества на территории нашей страны; рассматривается характер отношений верующих и государства на современном этапе; выявляются проблемы государственной политики в религиозной сфере, исходя из прошлого опыта и перспектив укрепления в мире идей религиозных экстремистов; анализируются внутривнутриполитические и внешнеполитические инициативы РК по налаживанию межрелигиозного диалога в мире; переосмысливаются различные аспекты государственной политики, способствующие разработке дополнительных теоретических и практических решений в деле укрепления общественного согласия и национальной безопасности на примере Республики Казахстан.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ построены на таких основополагающих принципах, как научная объективность и историзм. В исследовании применялись следующие методы научного познания: анализ и синтез, статистический, ретроспективный, описательный, проблемно-хронологический.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Поликонфессиональное казахстанское пространство является закономерным итогом исторических событий и процессов, происходивших на территории Республики Казахстан. Проблемы внутренней политики в религиозной сфере РК

порождены как усилением радикализма в мире и соседних странах, импортом идей религиозного экстремизма, так и самой неподготовленностью молодого казахстанского общества и государственных органов к решению данных проблем в конце XX начале XXI века. Межконфессиональный диалог мировых религий - важный элемент внутренней и внешней политики РК в сфере укрепления духовных ценностей и противодействия современному религиозному экстремизму. РК комплексно решает проблемы по противодействию современному религиозному экстремизму, стремясь консолидировать усилия различных неправительственных общественных и государственных организации с целью укрепления политической стабильности в независимом Казахстане и мире.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. В результате длительного процесса сложения многоконфессионального казахстанского общества здесь были сформированы особые культурные и духовные ценности, которые теперь играют консолидирующую роль в обществе, обеспечивают стабильное развитие государства, а также национальную безопасность Республики Казахстан. Вместе с тем современному руководству Казахстана необходимо учитывать все новые и новые мировые вызовы и угрозы, что будет требовать постоянного контроля и мобилизации усилий государства и общества, для сохранения тех позитивных достижений, которых добился казахстанский народ за годы нашей независимости.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Материалы, выводы диссертации могут быть использованы государственными органами и религиозными объединениями для выработки плана действий по улучшению межконфессиональных отношений и налаживанию межрелигиозного диалога в Казахстане.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Назарбаев Н.А. Критическое десятилетие. – Алматы: Атамұра, 2003. С.240.
2. Косиченко А.Г., Курганская В.Д., Нысанбаев А.Н., Бегалиев Н.К. Взаимодействие религий в Республике Казахстан. Алматы: Центр гуманитарных исследований, изд-во «Искандер», 2006.
3. Орынбеков М.С. Генезис религиозности в Казахстане. Алматы: «Дайк-Пресс», 2005. - 240 с.
4. Ауанасова Б.М. История эволюции религиозных отношений в Казахстане (на примере ислама 1941-1991 гг.): дис. .к.и.н. -Уральск, 2007. - 135 с.
5. Джалилов З.Г. Ислам и общество в современном Казахстане. Алматы: «Дайк - Пресс», 2006. - 204 с.

Год защиты магистерской диссертации: 2018.

*Составитель: Абуов Н.А.,
зав. каф. «История Казахстана и социально-гуманитарные дисциплины», к.и.н., доцент.*

10 Бөлім.
ЭТНОЖУРНАЛИСТИКА

Раздел 10.
ЭТНОЖУРНАЛИСТИКА

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ НА КАЗАХСТАНСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ

*Вдовенко Ю.И.,
специальность 5В050400 «Журналистика»*

ЦЕЛЬ. Изучение и описание национально-культурных проектов, представленных на современном казахстанском телевидении и официальных веб-сайтах телеканалов, а также анализ детских и документальных национально-культурных проектов казахстанского телевидения.

ЗАДАЧИ. Рассмотреть телевизионные программы из истории казахстанского телевидения по вопросам культуры; систематизировать и классифицировать существующие национальные проекты; проанализировать музыкальные проекты на казахстанском ТВ в контексте национальной традиции; дать характеристику документальным национально-культурным проектам; сравнить казахстанские национально-культурные проекты с аналогичными явлениями на зарубежном телевидении; рассмотреть рекламу как национально-культурный проект.

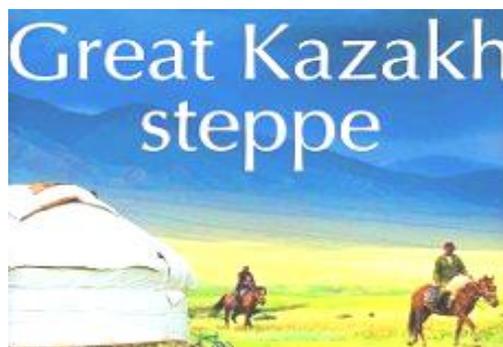
АКТУАЛЬНОСТЬ. Исследование обосновывается современным курсом казахстанской политики в области культуры, обозначенном в Указе «О Концепции культурной политики РК». В документе отмечено, что «... богатство культурного наследия Казахстана до настоящего времени не находит должного отражения в качественно снятых отечественных научно-популярных фильмах, анимации, книгах, пьесах и др.».

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Заключается в изучении инструментов духовно-эстетического развития зрителя и формирования национального единства средствами ТВ и интеграции страны в мировое сообщество. Ключевой составляющей выделяются духовно-нравственное воспитание, сохранение национального культурного наследия. Плодотворный культурный обмен, творческая реализация личности журналиста.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Обработка и анализ научных источников, открытое наблюдение, сравнительный метод, социологический, метод контент-анализа.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Национально-культурные проекты на казахстанском телевидении в дипломной работе систематизированы и охарактеризованы в ряде национально-культурных проектов, представленных на современном казахстанском телевидении и официальных веб-сайтах телеканалов. Также рассмотрены реклама как один из видов национально-культурного проекта на телевидении. По мере исследования пришли к выводам: а) национально-культурные проекты – это в первую очередь проекты, создающие благоприятные условия для духовного развития общества, способствующие расширению и углублению имеющихся представлений о разных национальных культурах. Поскольку телевидение является одной из ведущих форм культурной коммуникации, то на него возлагается ответственная миссия в осуществлении культурной политики на территории РК и за пределами нашего государства; б) национально-культурные проекты разнообразной направленности широко представлены на телевидении РК. В дипломной работе предложена классификация исходя из тематического признака и целей создателей проектов: НКП патриотической тематики, НКП приобщающие к культурным программам государственного значения, НКП познавательного и интерактивного плана, имеющие прикладное значение, НКП, представляющие спортивную и туристическую сферу, Музыкальные НКП, документальные НКП, реклама как НКП; в) рассмотрели музыкальные проекты на казахстанском телевидении в контексте национальной традиции, дали им характеристику,

обозначили их аудиторию. В основном казахстанские музыкальные НКП создавались по аналогии с зарубежными проектами, однако следует отметить их значение в приобщении населения к сокровищнице национальной музыки и пропагандировании национальных ценностей.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Национальное телевидение довольно остро нуждается в эффективной культурной концепции, телеканал имеет огромный потенциал передачи в новом современном формате всего массива культурного богатства, многообразия форм и направлений мирового искусства, лучших традиций и духовных ориентиров – этому хорошо способствовало развитие современных новейших технологий. На казахстанском телевидении уже есть национально-культурные проекты, ориентированные на патриотические цели нашей страны.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Заключается в возможности использования полученных результатов в практике подготовки студентов специальности «Журналистика». Материалы исследования могут быть полезны при обучении студентов, чья деятельность связана с анализом единиц языка в СМИ.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Ворошилов В.В. Техника и технология СМИ. - СПб., 2006. – 640с.
2. Малькова В.К. Этнические аспекты журналистики: Из опыта анализа российской прессы. М., 2004. - 500 с.
3. Декларация двадцатилетия государственной независимости Республики Казахстан. Мысль, №1, 2012.
4. Тихонов О.Н. Этническая тематика на страницах российских и региональных СМИ. Вестник Чувашского университета. 2011, №4.
5. Мельник Г.С. Общение в журналистике: секреты мастерства. СПб., 2008. – 345 с.

Год защиты дипломной работы: 2015.

*Составитель: Копылова Н.Н.,
ст. преп. каф. «Журналистика».*

ОСВЕЩЕНИЕ В СМИ РОЛИ АССАМБЛЕИ НАРОДА КАЗАХСТАНА В ФОРМИРОВАНИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ

*Кубышев С.О.,
специальность 5В050400 «Журналистика»*

ЦЕЛЬ. Роль Ассамблеи народа Казахстана в формировании региональной толерантности раскрыть на примере кафедры Ассамблеи народа Казахстана Северо-Казахстанского университета им. Манаша Козыбаева.

ЗАДАЧИ. Изучить сущность толерантности в условиях современного Казахстана; проанализировать роль Ассамблеи народа Казахстана в жизни Республики Казахстан; показать роль Президента РК Н.А. Назарбаева в формировании толерантности; проанализировать региональные, а также республиканские СМИ на предмет освещения деятельности и роли Ассамблеи народа Казахстана в формировании региональной толерантности.

АКТУАЛЬНОСТЬ заключается в том, что в 2015 году Ассамблея народа Казахстана отметила 20-летие со дня основания. Этот год был объявлен годом Ассамблеи народа Казахстана. В сравнении с другими странами мира, где происходят конфликты на этнической, конфессиональной почве, Казахстан сохранил мирное сосуществование разных этносов.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. В условиях мировых вызовов современности: нестабильности мирового сообщества, актуализации этнической проблематики в эпоху глобализации, политизации, этнического и конфессионального вопроса, остроты проблемы социальной справедливости – выявлены важные факторы построения и приведения в жизнь этноконфессиональной толерантности казахстанского общества.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Применяется описательно-сопоставительный метод, включающий приёмы квалификации и классификации. Анализ единиц исследования проводится методами наблюдения, описания и обобщения информации. Используются также методы статистики и сплошной выборки.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В первом разделе говорится о сущности, толерантности, актуальности в условиях поликультурного Казахстана на примере современного Казахстана. Во втором разделе исследования говорится о деятельности Ассамблеи народа Казахстана, а также роли Н.А. Назарбаева в формировании региональной толерантности. Показана роль в общественной жизни страны этнокультурных объединений, где все народы Казахстана имеют возможность развития родного языка, культуры и национальных традиций. Казахстан - многонациональное государство и благодаря политики равноправия всех народов, проводимой главой государства, это многообразие стало благом для всех казахстанцев. «Единство казахстанцев – бесценный залог необратимости движения Казахстана вперёд», - подчёркивает Н. Назарбаев. Этот, на первый взгляд, простой принцип общежития является сегодня основным для решения новых глобальных противоречий и вызовов времени. В послании «Нұрлы жол – Путь в будущее» Н. Назарбаев говорит об этом, используя понятный и ёмкий образ: «Мы должны укрепить доверие между казахстанцами! Быть толерантными друг к другу! Это ключи к будущему Казахстана. Межэтническое согласие – это живительный кислород. Мы не замечаем его, когда дышим, делаем это автоматически – мы просто живём». В третьем разделе «СМИ о роли Ассамблеи народа Казахстана», показывается, как освещается роль Ассамблеи народа Казахстана в газете Акжайынского района «Колос» и областных СМИ. Газета пишет: «Ассамблея народа Казахстана – это

результат уникального политического новаторства Казахстана. Сегодня опыт её работы становится привлекательным и полезным для многих стран мира. Конституция и Ассамблея народа Казахстана не просто ровесники – это две великие ценности ставшие фундаментом стабильности, модернизации и процветания. Доверие, традиции, транспарентность, толерантность – это именно те принципы, которые легли в основу нашего многонационального процветающего государства».



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Роль Ассамблеи народа Казахстана в формировании региональной толерантности является весьма важной в обществе. Делается вывод, что тема толерантности, терпимости, доверия друг к другу широко освещается, начиная с районных газет и до крупных государственных СМИ. Одним из условий процветания Казахстана является народное единство и согласие, обеспеченное мудростью политического курса Президента страны Н.А. Назарбаева.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ заключается в том, что результаты настоящего исследования могут быть использованы в работе журналистов, а также могут включаться в тексты лекций и практических занятий по специальности «Журналистика», в качестве опорного материала для изучения региональной толерантности и роли Ассамблеи народа Казахстана в политической и социокультурной жизни Казахстана.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

2. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста. М.: Издательство Московского университета, 2013. – 225 с.
3. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. М.: Книжный ряд, 2014.- 255 с.
4. Иванова Н., Мнацаканян И. В поликультурном мире // Высшее образование в России. 2003. № 1. С. 140-145.
5. Матис В.И. Теория и практика развития национальной школы в поликультурном обществе: автореф. дис. д-ра нед. наук. Барнаул, 1999. - 198 с.
6. Сметанина С.И. Медиа-текст в системе культуры. - СПб: 2002.

Год защиты дипломной работы: 2015.

*Составитель: Табакова З.П.,
профессор каф. «Русский язык и литература», д.ф.н.*

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МАТЕРИАЛОВ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО КОНТЕНТА

*Щёголева Ю.Н.,
специальность 5В050400 «Журналистика»*

ЦЕЛЬ. Выявить и сопоставить лексические особенности материалов поликультурного контента в республиканских и областных СМИ.

ЗАДАЧИ. Изучить понятия поликультурности и поликультурного контента; выявить особенности языка СМИ в поликультурном пространстве республики и СКО в частности; проанализировать лексические особенности материалов поликультурного контента в республиканских и областных СМИ; рассмотреть особенности функционирования заимствований в материалах поликультурного контента РК и Северо-казахстанской области.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Наряду с общей тематикой материалов средств массовой информации важно уделять серьёзное внимание языку масс-медиа, а в рамках нашего научного исследования – лексическим особенностям материалов поликультурного контента в республиканских и областных СМИ.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Состоит в самой постановке вопроса. Лексические особенности журналистских текстов всегда представляли интерес для научного исследования. В данной работе сделана попытка изучения особенностей материалов поликультурного контента. Приводятся доводы, подтверждающие факт влияния культуры народов населяющих Республику Казахстан на лексику медиатекста. Усиливается степень выраженности национально-культурного компонента в журналистских текстах республиканских и областных СМИ.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Применяется описательно-сопоставительный метод, включающий приёмы наблюдения, обобщения, классификации. Анализ единиц исследования проводится с помощью наблюдения, описания и обобщения информации. Применён приём количественных подсчётов. Методом сплошной выборки выделен ряд лексем, имеющих семантическую отнесённость к поликультурному контенту.

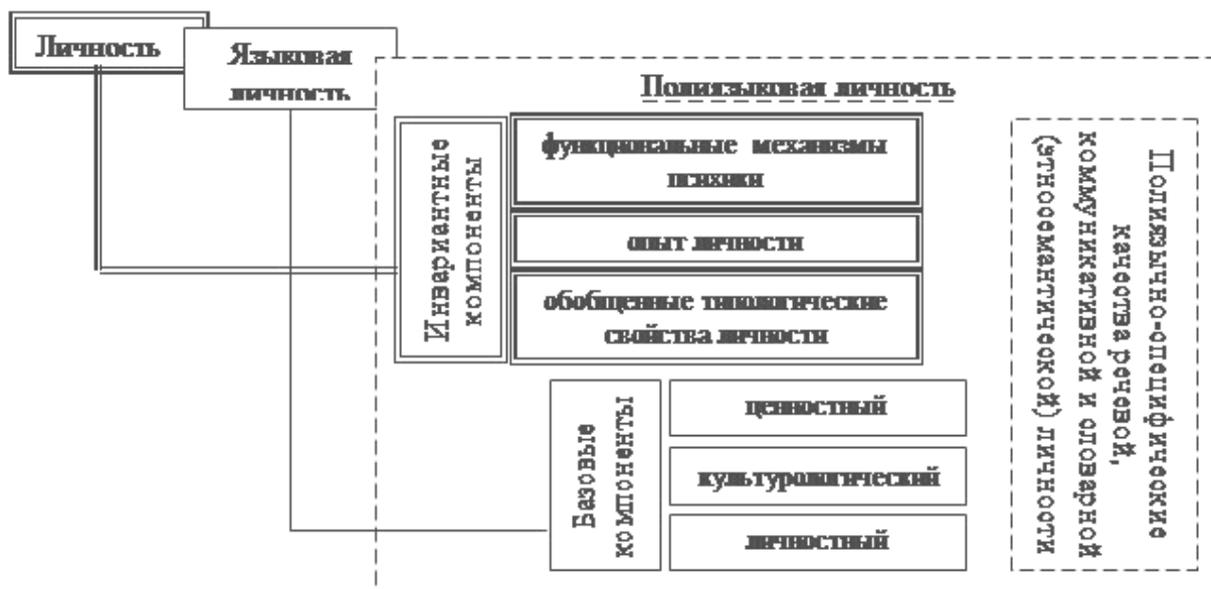
КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. В первом разделе «Теоретические аспекты изучения поликультурного контента в журналистике» рассматривается поликультурность как объект освещения в СМИ, изучается понятие поликультурного контента. Также дана общая характеристика языку СМИ в поликультурном пространстве.

При изучении теоретических аспектов нашего исследования мы опираемся на труды ученых В.И. Жумагуловой, Р.Г. Сейдахметовой, Э.Д. Сулейменовой, Е.А. Журавлевой, А.Ю. Белогурова, З.П. Табаковой, Г.М. Бадагуловой и др.

Второй раздел работы «Лексические особенности журналистских текстов поликультурной направленности» посвящен анализу лексических особенностей материалов поликультурного контента в республиканских и областных СМИ. Здесь исследуется функционирование экзотизмов, регионализмов, заимствований и других лексических средств выразительности в материалах поликультурного контента. При этом эмпирическим материалом для исследования нам послужили журналистские тексты из газет «Казахстанская правда», «Время», «Караван», «Новая газета», «Central Asia Monitor», «Северный Казахстан».

С целью определения количественного соотношения регионализмов в СМИ, мы выделяли все указанные лексические единицы методом сплошной выборки в республиканской газете «Казахстанская правда», областной газете «Северный Казахстан», а

также рассматривали функционирование заимствований в газетах «Время», «Караван», «Новая газета», «Central Asia Monitor».



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. В структуре материалов СМИ особое место занимает тема Ассамблеи народа Казахстана. Поэтому нами проанализированы материалы казахстанских газет, посвященные теме Ассамблеи народа Казахстана, с целью выявления их лексических особенностей.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Заключается в возможности использования полученных результатов в практике подготовки студентов специальности «Журналистика». Материалы исследования могут быть полезны при обучении студентов, чья деятельность связана с анализом единиц языка в СМИ.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Жумагулова В.И., Сейдахметова Р.Г. Презентационность общественно-политического дискурса // Культура народов Причерноморья. 2007. № 110, Т. 1. - С. 185-186.
2. Белогуров А. Ю. Идея поликультурности в образовательном процессе // Высшее образование в России. 2005, № 3. С. 109-112.
3. Матис В.И. Теория и практика развития национальной школы в поликультурном обществе: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Барнаул, 1999.
4. Табакова З.П. Этнопоэтика. – Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2008. – 93с.
5. Добросклонская Т. Г. Вопросы изучения медиатекстов. М.: МГУ, 2000. 240 с.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Морозова Т.А.,
ст. преп. каф. «Журналистика».*

ЭТНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ В СМИ СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ

*Искакова Д.М.,
специальность 5В050400 «Журналистика»*

ЦЕЛЬ. Дать характеристику этнической информации в средствах массовой коммуникации Северо-Казахстанской области, подтвердив выносимую на защиту гипотезу о том, что она является информацией толерантности и подается в позитивном ключе и способствует укреплению мира и согласия у местного населения.

ЗАДАЧИ. Описать признаки и формы этнической информации; выделить особенности публикаций на этническую тему; представить регулирование межнациональных отношений через призму законодательства Республики Казахстан; проанализировать характерные для средств массовой информации Северо-Казахстанской области шаблоны и стереотипы, устоявшиеся формы подачи этнической информации; дать оценку способам организации этнических каналов региональных СМИ в сфере укрепления толерантности в регионе.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Необходимость анализа инструментов для укрепления и сохранения мира и согласия в обществе с целью применения наиболее эффективных из них. Одним из таких важнейших средств донесения информации до населения, формирования общественного мнения является журналистика. Этническая информация в средствах массовой коммуникации Северо-Казахстанской области как в наиболее полинациональном регионе Республики Казахстан особенно интересна для изучения.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Состоит в том, что ранее попытка дать характеристику этнической информации в средствах массовой коммуникации как инструменту сплочения и интеграции представителей многонационального общества Северо-Казахстанской области не предпринималась.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Описательный метод, анализ, социологический опрос.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Этническая информация в СМИ Северо-Казахстанской области, не отражает потребностей общества в поддержке в спорных ситуациях, является актуальной работой. В этой связи мы рекомендовали бы журналистам взяться за работу с аналитической информацией в сфере межнациональных отношений, проявить готовность к работе с анонимными источниками информации и способствовать реальному разрешению споров и конфликтов в обществе. Дипломное исследование показало, что политизированная этническая толерантная информация нейтральной и позитивной окраски преобладает на информационном пространстве региона. Население ждет от журналистов контроля и помощи в межнациональных отношениях. На сегодняшний день этническая информация в Северо-Казахстанской области своей формой, тематикой и прочими характеристиками обязана этническому каналу Ассамблеи народа Казахстана и КГУ «Қоғамдық келісім». Наладив сотрудничество с населением, интересуясь его мнением, данные этнические каналы смогут, как считают авторы дипломного исследования, предоставить населению качественную этническую информацию и стать не сторонним наблюдателем межнациональных отношений, а активным участником и регулирующей стороной.



ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. Дипломное исследование показало, что политизированная этническая толерантная информация нейтральной и позитивной окраски преобладает на информационном пространстве региона. Население ждет от журналистов контроля и помощи в межнациональных отношениях. На сегодняшний день этническая информация в Северо-Казахстанской области своей формой, тематикой и прочими характеристиками обязана этническому каналу Ассамблеи народа Казахстана и КГУ «Қоғамдық келісім». Наладив сотрудничество с населением, интересуясь его мнением, данные этнические каналы смогут, как считают авторы дипломного исследования, предоставить населению качественную этническую информацию и стать не сторонним наблюдателем межнациональных отношений, а активным участником и регулирующей стороной.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Заключается в том, что представленный материал может быть использован на занятиях в вузах при обучении студентов специальности «Журналистика», «Юриспруденция» и «Политология», а также для написания научных статей и магистерских работ по смежным темам.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Корконосенко, журналистики. - М.: Аспект Пресс, 2002. – 286 с.
2. Хасанов Б.К. Языки народов Казахстана и их взаимодействие. А-Ата: Наука, 1976.
3. Спиридовская Л.А. Национально-специфическая лексика как средство идентификации языковой личности // Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности: Сборник научных трудов/ Под ред. Л.И. Гришаевой, Т.Г. Струковой. Воронеж: ВГУ, 2002. С. 98-102.
4. Бобрышова Л.Ф. Этнокультурное взаимодействие в полиэтничном сообществе: социологический анализ. М., 2008.
5. Кройчик, журналистских жанров // Основ творческой деятельности журналиста / Ред.-сост. – СПб: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000. – 410 с.

Год защиты дипломной работы: 2016.

*Составитель: Морозова Т.А.,
ст. преп. каф. «Журналистика».*

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕКЛАМЫ

*Жакенова С.С.,
специальность 6М050400 «Журналистика»*

ЦЕЛЬ. Комплексное исследование телевизионных реклам казахского и русского народов, рассмотрение влияния рекламных сообщений на культурную идентификацию той или иной нации.

ЗАДАЧИ. Рассмотреть ключевые понятия рекламного дела и национально-культурной стороны исследования, относящиеся к теме диссертационной работы; исследовать менталитет казахского и русского народов, их традиции, культурные ценности, нормы и этнокультурные стереотипы; изучить систему методов и приемов воздействия этнокультурных стереотипов в телевизионной рекламе на сознание человека; изучить такие казахстанские и российские телевизионные рекламы, как чай «Пиала», молочные продукты «Домик в деревне», молоко «Простоквашино», шоколад «Россия – щедрая душа», растительное масло «Доня», мука «Цесна», сметана «Президент», сок «Моя семья», газированный напиток «Кока-кола»; показать на примере собственной рекламы отражение национально-культурного своеобразия традиций казахского народа.

АКТУАЛЬНОСТЬ диссертационного исследования обусловлена влиянием различных информационных потоков на сознание человека. Телевизионная реклама является мощным воздействующим средством. Являясь неотъемлемой частью современного общества, реклама формирует у потенциального покупателя определенные стереотипы, образцы и нормы поведения. Исследуя национальную культуру любого этноса, мы изучили стереотипы, образцы и нормы поведения; национально-культурное своеобразие телевизионной рекламы.

НОВИЗНА заключается в анализе и исследовании системы методов и приемов воздействия этнокультурных стереотипов в телевизионной рекламе на сознание человека. Впервые изучен этнический компонент телевизионной рекламы Казахстана и России.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Описание, работа с источниками, сравнительный анализ телевизионных реклам Казахстана и России, метод сравнения культурных знаков казахского и русского народов, статистический анализ, метод опроса.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Реклама рассматривается не только как «механизм экономического регулирования, но и как одна из общественных систем, обеспечивающая общество определенной картиной мира, ценностными ориентациями, связанная с традициями данной культуры и ее истории». Реклама представляет собой своеобразный текст, вобравший в себя особенности менталитета, в частности казахского и русского народов.

Одним из культурных концептов, отражающих ценностные ориентиры казахского народа и всего современного казахстанского общества, является *шанырак*.

Шанырак не только выступает как важный элемент жизнеустройства казахов, но также и как элемент мира, согласия, Вселенной. А поперечные дуги внутри шанырака означают единство всех трех жузов. Шанырак изображается и на государственной символике Казахстана.

«Генетическими чертами казахского народа, — пишет Н.Назарбаев, — является открытость и доброта души, готовность обогреть, поделиться тем, что имеет, с нуждающимися. Ни к кому и никогда он не испытывал и не проявлял чувства неприязни или превосходства, никогда не служил источником межнациональных конфликтов».

Под общим шаныраком за щедрым дастарханом собираются родные и близкие люди, и даже случайному прохожему окажут уважение и внимание. Казахская народная мудрость учит: «Не напоив путника, не спрашивай о деле».

О загадочности, широте и открытости русской души проведено много исследований, в рекламе нашли отражение эти стереотипы, характеристики русского народа: «Для тех, у кого душа нараспашку/«Россия» - щедрая душа!»/Сделано с душой!»

«Щедрость и душевность – две главные ценности, лежащие в основе бренда «Россия» - щедрая душа!» с момента его создания и до сих пор.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ.

Язык является не только средством коммуникации, но и способом хранения традиции и культуры народа. «Язык носит кумулятивный характер, он сохраняет сведения о культуре народа прежних лет на протяжении длительного времени. Язык – это история народа». Интерес к языку рекламы как источнику сведений о культуре и истории отдельных народов наблюдается на примере определенных рекламных текстов.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ работы определяется ее прямым выходом в практику вузовского преподавания; возможностью использования материалов и результатов исследования при чтении лекционных курсов по дисциплинам: «Телевизионная журналистика»; «Язык и стиль средств массовых коммуникаций»; при изучении телевизионной рекламы с точки зрения отражения в ней этнокультурных стереотипов.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Табакова З.П. Этнопоэтика. Диалог культур. – Германия, 2014г.
2. Пралиева Г.К. Определенные теоретические и методологические проблемы исследования строения национального менталитета//Правовая реформа в Казахстане. – Алматы, 2010. - №3 (51).
3. Анашкина Н.А. – Структурно-смысловое содержание рекламного образа//Омский научный вестник. – Омск, 2008. - №6
4. Сафарли Э. Рецепты счастья. Дневник восточного кулинара. – Москва: АСТ, 2013г.
5. Таниева Ж. Символика цвета как носитель культурных кодов //Простор. – Алматы, 2010. - №5.

Год защиты магистерской диссертации: 2017.

*Составитель: Мисяченко С.В.,
доцент каф. «Русский язык и литература», к.ф.н.*

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МАТЕРИАЛОВ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОНТЕНТА НА ПРИМЕРЕ СМИ СКО

*Даулетова А.А.,
специальность 5В050400 «Журналистика»*

ЦЕЛЬ. Выявить особенности функционирования этнокультурной лексики в материалах современных журналистов Северо-Казахстанской области.

ЗАДАЧИ. Изучить теоретическую литературу по направлениям «поликультурное пространство», «лексикологический анализ текста», «этнокультурная лексика»; Рассмотреть понятие «этнокультурная лексика»; Рассмотреть способы проявления этнокультурной специфики в лексическом наполнении газетных статей; Выделить и провести контент-анализ лексем этнокультурной направленности в медийном тексте
Изучить особенности восприятия этнокультурной лексики читателем.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Значительным междисциплинарным интересом к данной проблеме; необходимостью создания единой классификационной модели для этнокультурных единиц, функционирующих в поликультурном пространстве отсутствием теоретических исследований, посвященных особенностям функционирования этнокультурной лексики в медийном контенте.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА. Состоит в исследовании принципов работы журналиста в поликультурном пространстве не только с лингвокультурного, но и с филологического ракурса. В рамках настоящего исследования выявлены функции, осуществляемые этнокультурной лексикой в структуре медийного текста, и предложена их классификация. Исследование проведено на материале статей журналистов Северо-Казахстанской области.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Применяется описательно-сопоставительный метод, включающий приёмы наблюдения, обобщения, классификации. Анализ единиц исследования проводится с помощью наблюдения, описания и обобщения информации. Методом сплошной выборки.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Особенности этнокультурных материалов обуславливают их функции в медийном тексте. Топонимы и антропонимы в основном выполняют свою прямую номинативную функцию, т.е. именуя, называя предметы. Таким образом, функция экспрессивности реализуется в текстах развлекательной направленности. Этнокультурная семантическая единица представляет собой сжатый комплекс семантической и символической наполненности, одновременно апеллирующей к фоновым знаниям читателя об определенной культурной этнической особенности и аналогичном ей аспекте современной действительности Казахстана. Функция экспрессивности наглядно реализуется в броских, ярких, лаконичных заголовках, присущих развлекательным статьям. Использование топонимов обусловлено необходимостью не только в краткой и ясной форме изложить читателю направленность текста, но и привлечь его взгляд, заинтересовать иноязычным, «чуждым» его слуху звучанием определенного слова. Функция выражения авторской интенции реализуется в связи со спецификой газетного текста.

Так как газета в первую очередь является органом, освещающим социальную жизнь, реалии административного устройства и общественной жизни встречаются достаточно часто. Пятая часть статей содержит упоминания различного рода общественных объединениях, решениях, принятых и рассматриваемых местными органами управления. Язык СМИ обладает рядом особенностей. Не существует такого понятия, как разнообразие газетного

языка, радио-языка, телевизионного языка. Средства массовой информации отражают все аспекты состояния человека и предоставляют широкой общественности множество разновидностей лексических, грамматических, фонетических структурных единиц, которые часто употребим в жизни общества, но, в то же время, являются этнически маркированными.

ВЫВОДЫ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ. В медийных текстах СМИ СКО представлены следующие виды регионализмов: бытовые реалии, этнографические и мифологические реалии, реалии мира природы, реалии государственно-административного устройства и общественной жизни (актуальные и исторические), ономастические реалии, ассоциативные реалии.

Газетные статьи, в которых встречаются бытовые реалии, часто выходят в соответствии с определенными датами, причем наряду с культурной и этнической окраской, регионализмы носят номинативный характер.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ. Полученные результаты могут быть использованы при подготовке теоретических лекций, практических и лабораторных занятий по курсам дисциплин «Стилистика и редактирование», «Язык и стиль СМИ», «Лексика СМИ».

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста. М.: Издательство Московского университета, 2013. – 225 с.
2. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. М.: Книжный ряд, 2014.- 255 с.
3. Иванова Н., Мнацаканян И. В поликультурном мире // Высшее образование в России. 2003. № 1. С. 140-145.
4. Матис В.И. Теория и практика развития национальной школы в поликультурном обществе: автореф. дис. д-ра нед. наук. Барнаул, 1999. - 198 с.
5. Сметанина С.И. Медиа-текст в системе культуры. - СПб: 2002.

Год защиты дипломной работы: 2017.

*Составитель: Морозова Т.А.,
ст. преп. каф. «Журналистика».*

СОДЕРЖАНИЕ

1 БӨЛІМ. ҚАЗАҚСТАН ХАЛҚЫНЫҢ ЭТНОСАЯСАТЫ ЖӘНЕ АССАМБЛЕЯСЫ

РАЗДЕЛ 1. ЭТНОПОЛИТИКА И АССАМБЛЕЯ НАРОДА КАЗАХСТАНА	3
Калыков А.К. Правовой статус общественных объединений в республике Казахстан	4
Койшыбаева М.С. Судьбы граждан Польши, депортированных в СССР	6
Туркевич В.П. Формирование и современное состояние польской диаспоры в Казахстане	8
Жукенова М.Ж. «Серпін-2050» бағдарламасы бойынша ЖҒЖСФ студенттерінің оқу процесіне бейімделуі	10
Конопьянов А.А. Система правового регулирования миграционных процессов в Республике Казахстан	12
Муканова Б.Т. Қазақстан халқы ассамблеясы консультативтік-кенесші органы ретінде	14
Никифоров Н.И. Состав и деятельность этнокультурных центров ассамблеи народа Казахстана Северо-Казахстанской области	16
Баймаканова А.С. Проблемы в изучении истории депортированных народов в Казахстане	18
Рогачева М.А. Возвращение этнических казахов на историческую родину и пути их интеграции в казахстанское общество	20
Тулегенов Т.Б. Казахско-Польские отношения на современном этапе: историко-культурный аспект	22
Шуншалина Г.Ш. Влияние корпоративной культуры на эффективность деятельности ассамблеи народа Казахстана	24
Бекболат З.А. Әлемдік интеграциялау процесіндегі Қазақстанның рөлі	26
Молгаждаров Б.Ж. XX ғ. I жартысындағы Қазақстан территориясындағы мемлекеттіліктің қалыптасу тарихы	28
Мукашева Г.Ж. «Мәңгілік ел» ұлттық идеясының тарихи негіздері	30
Конonenко М.С. Миграционные процессы в Северо-Казахстанской области в 30-50 годы 20 века	32
2 БӨЛІМ. КӨПТІЛДІЛІК ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТТЕР ДИАЛОГІ	
РАЗДЕЛ 2. ПОЛИЯЗЫЧИЕ И ДИАЛОГ КУЛЬТУР	34
Мыльникова Н.В. Функции казахизмов в русской речи жителей города Петропавловска	35
Набиев Н.А. Отражение казахской ментальности в русскоязычной поэзии 70-80 гг. XX века	37
Ағыбаева А.С. Аймақтық топонимдердің этнолингвистикалық сипаты	39
Бучина А.В. Прецедентные символы, имена, события, тексты как контент ментальности	41
Махметова А.Г. Основные особенности английских и казахских личных имен	44
Спиридович А.Е. Географическая терминология как средство реализации концепции полиязычного обучения в школе	46
Пулатова Г.А. Жалпы білім беретін мектепте қазақ тілін қатысы бар әдісті арқылы оқыту	48
Ананьева Н.А. Трехязычие, как средство поликультурного развития детей старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях	50
Жумабекова Ш.Т. Латын графикасына негізделген қазақ әліпбиі	52
Кадыров А.Ж. Лингвокультурологические особенности пословиц и поговорок в английском и казахском языках (сопоставительный и методический аспекты)	54
Какпанова А.У. Сравнительно-сопоставительный анализ русских и казахских топонимов в лингвокультурологическом аспекте	56

Капарова А.А. Казахская и русская аксиология в диалоге культур	58
Морозова Т.А. Лингвостилистические особенности медиатекстов в поликультурном пространстве СКО	60
Нуртаева М. Тәуелсіздік жылдарындағы көркемдік ізденістер	62
Омарова Ж.А. Солтүстік Қазақстан облысы ақын-жазушыларының шығармаларына негіз болған ономастикалық атаулардың этномәдени және тарихи мәні	64
Хамитова А.Г. Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ поэзиясында көтерілген ана тілі тақырыбы	66
3 БӨЛІМ. ОТБАСЫЛЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР	
РАЗДЕЛ 3. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ	68
Рахимова А.А. Информационная политика республиканских и региональных телеканалов по утверждению семейных ценностей в Казахстане	69
Ебишев А.С. Мұсылмандық құқықпен (шариатпен) реттелетін отбасы және мұрагерлік қатынастар	71
4 БӨЛІМ. ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ФОЛЬКЛОРЫ ЖӘНЕ ҰЛТТЫҚ ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕР	
РАЗДЕЛ 4. ФОЛЬКЛОР И НАРОДНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАЗАХСКОГО НАРОДА	73
Бекеева А.А. Использование казахских сказок в процессе обучения математике второклассников для развития их познавательного интереса	74
Гавриленко Н.А. Творческие задания как средство формирования познавательного интереса к культуре и быту казахского народа у детей среднего дошкольного возраста	76
Дорошкевич О.В. Развитие детского дизайна в процессе ознакомления старших дошкольников с декоративно-прикладным искусством казахского народа	78
Останина А.А. Развитие речи старших дошкольников посредством фольклора	80
Уалиева А.Б. Қазақ фольклорымен таныстыру арқылы мектеп жасына дейінгі балалардың қазақ салт–дәстүріне деген қызығушылықтарын дамыту	82
Таймышева А.Б. Казахская народная песня в духовно-нравственном воспитании учащихся 2 классов на уроках музыки	84
Ибраева А.Б. Использование элементов декоративно-прикладного искусства казахского народа как средство развития дизайнерских умений у детей среднего дошкольного возраста	86
Миллер О.В. Ознакомление с творчеством казахстанских художников как средство развития у младших школьников технических умений и навыков в рисовании	88
5 Бөлім. ТУҒАН ЖЕРДІҢ ТАРИХЫ ЖӘНЕ ТОПОНИМИКАСЫ	
РАЗДЕЛ 5. ИСТОРИЯ И ТОПОНИМИКА РОДНОГО КРАЯ	90
Адилбек А.А. Жамбыл ауданы топонимдерінің тілдік және этномәдени негіздері	91
Бурасова Н.Н. Уәлиханов ауданындағы топонимдердің лингвокогнитивтік аспектісі	93
Коваль В.А. Медиатехнологии конструирования имиджа города (на материале республиканских и региональных печатных СМИ)	95
Мухамеджанова М.Н. Шал ақын ауданындағы топонимдердің лингвокогнитивтік аспектісі	97
Омарова Г.Е. Есіл ауданындағы топонимдердің лингвокогнитивтік аспектісі	99
Сыздыкова А.А. Организация работы школьного краеведческого кружка	101
Темирханова А.С. Солтүстік Қазақстан облысының қалыптасу және даму тарихы (1936-1991 жж.)	103
Шингимирова Б.М. Публицистика Ивана Шухова: взгляд сквозь время	105
Аубакирова Г.Р. Қазіргі кезеңдегі Солтүстік Қазақстан облысының рухани және мәдени ахуалы (1991-2015 жж.)	107
Ахметжанова Г.Н. Тәуелсіздік жылдарындағы Солтүстік Қазақстан облысының саяси өмірі және әлеуметтік-экономикалық дамуы	109

Макашева С.М. Мағжан Жұмабаев ауданындағы топонимдердің лингвокогнитивтік аспектісі	111
Жәкежан С.А. Қызылжар өңіріндегі алаш қозғалысы (1905-1938 жж.)	113
Қарабала С.Е. Қазақ халқының тарихи-мәдени мұрасы (Солтүстік Қазақстан өңірі мысалында).	115
Коваль В.А. Поэтическое наследие СКО как средство формирования толерантности социума	117
Кубенов М.А. Өлкетану принциптерін 8 сынып географиясында іске асыру	119
Спиридович А.Е. Лингвистический анализ топонимов Кызылжарского района СКО	121
6 Бөлім. САЯХАТТЫҚ-ТУРИСТТІК ҚЫЗМЕТ	
РАЗДЕЛ 6. ЭКСКУРСИОННО-ТУРИСТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	123
Кожаметова А.Т. Перспективы развития этнографического туризма на основе традиций Республики Казахстан	124
Оспанова С.К. Перспективы развития событийного туризма в Республике Казахстан	126
Григорая Ю.В. Использование инновационных форм экскурсионной деятельности в туризме	128
Нурмуқанов Н.Н. Роль туристских выставок и ярмарок в развитии международного туризма Республики Казахстан	130
Попова Е.В. Анализ рынка туристских услуг Северо-Казахстанской области	132
Сериқова А.Ж. Роль музеев в развитии познавательного туризма в Республике Казахстан	134
Молдақова Н.Ф. Проблемы и перспективы развития экологического туризма на территории Северо-Казахстанской области	136
Подоксенова С.В. Методика проведения экскурсий и их роль в формировании географических знаний	138
Рамазанова Т.С. Объекты «Сакральной географии» на территории Северо-Казахстанской области	140
7 Бөлім. ПАТРИОТТЫҚ ТӘРБИЕ	
Раздел 7. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	142
Готовацкая К.А. Развитие патриотических качеств у учащихся 4 класса на уроке самопознания средствами народной педагогики	143
Носик В.Н. Организационно-методические условия проведения культурно-досуговой работы по формированию патриотизма у старшеклассников	145
Тарасов А.А. Современные подходы и условия формирования патриотического сознания в учебно-воспитательном процессе школы	147
Лотц М.В. Формирование казахстанского патриотизма у учащихся 6 классов на уроках самопознания	149
Хорошенко П.М. Системный подход к организации патриотической работы с учащимися на занятиях начальной военной подготовки	151
8 Бөлім. МЕДИАЦИЯ ЖӘНЕ ТОЛЕРАНТТЫЛЫҚТЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ	
РАЗДЕЛ 8. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И МЕДИАЦИИ	153
Жақаева Г.К. Формирование толерантности у подростков как фактор межкультурной коммуникации	154
Кучумова А.А. Развитие этнотолерантной компетентности учащихся на уроках географии	156
Сафонова А.В. Музыкальный фольклор, как средство воспитания толерантности у учащихся 4 классов	158
Мендеева И.Р. Основные правовые отношения и способы урегулирования конфликтов в традиционном обществе	160
Рахимжанова С.Р. Формирование толерантности у подростков как фактор межкультурной коммуникации	162

Темиржанова А.С. Музыкальный фольклор как средство воспитания толерантности у учащихся 4 классов на уроках музыки	164
Шевченко С.А. Влияние благотворительных акций в воспитании гуманных чувств у студентов	166
Муканова Б.М. Медиация как один из способов урегулирования споров в гражданском процессе Республики Казахстан	168
Баймуканов Б.А. Медиация в гражданско-правовых отношениях	171
Богатырева М.Р. Медиация как процедура урегулирования споров и конфликтов по законодательству Республики Казахстан	173
9 Бөлім. КӨПКОНФЕССИОНАЛДЫҚ ЖӘНЕ ДІНИ ЭКСТРЕМИЗМДІ АЛДЫН-АЛУ	
РАЗДЕЛ 9. ПОЛИКОНФЕССИОНАЛЬНОСТЬ И ПРОФИЛАКТИКА РЕЛИГИОЗНОГО ЭКСТРЕМИЗМА	175
Баймуканов А.К. Межконфессиональные отношения в современном Казахстане: проблемы и уроки	176
Есжанов Б. Экстремистік топ құру, оған басшылық ету немесе оның әрекетіне қатысу әрекеттерін криминологиялық және қылмыстық құқықтық тұрғыдан талдау	178
Косубаев С.Ж. Этнорелигиозный экстремизм в Казахстане. Исторические корни и современные методы противодействия	181
10 БӨЛІМ. ЭТНОЖУРНАЛИСТИКА	
РАЗДЕЛ 10. ЭТНОЖУРНАЛИСТИКА	183
Вдовенко Ю.И. Национально-культурные проекты на казахстанском телевидении	184
Кубышев С.О. Освещение в СМИ роли ассамблеи народа Казахстана в формировании региональной толерантности	186
Щёголева Ю.Н. Лексические особенности материалов поликультурного контента	188
Искакова Д.М. Этническая информация в СМИ Северо-Казахстанской области	190
Жакенова С.С. Национально-культурное своеобразие телевизионной рекламы	192
Даулетова А.А. Принципы работы журналиста в поликультурном пространстве. Лексические особенности материалов этнокультурного контента на примере СМИ СКО	194

РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ ЖӘНЕ ЖАСТАР

*сборник аннотаций магистерских диссертаций
и дипломных работ*

Подписано в печать 24.12.2018 г. Формат 60×90 1/8.
Гарнитура Times. Ризография. Объем 24,4 усл.печ.л.
Тираж 15 экз. Заказ №27-08. Бумага книжно-журнальная.
Отпечатано в ИПО СКГУ им.М.Козыбаева.