

## Ұйымдастыру алқасы

**Добровольская Л.В.** - PhD докторы, педагогика факультетінің деканы

**Колесникова Г.А.** – педагогика ғылымдарының кандидаты, М.Қозыбаев атындағы СҚУ КеАҚ профессор, ХПББА корреспондент - мүшесі

**Мухатаева Ж.А.** - педагогика ғылымдарының магистрі, «Саз пәндер» кафедра меңгерушісінің м.а.

**Кулжанова Ж.Ж.** – педагогика ғылымдарының магистрі, М.Қозыбаев атындағы СҚУ КеАҚ «Саз пәндер» кафедрасының аға оқытушысы

**Жукова Т.В.** – педагогика ғылымдарының магистрі, М.Қозыбаев атындағы СҚУ КеАҚ «Саз пәндер» кафедрасының аға оқытушысы

## Оргкомитет

**Добровольская Л.В.** – доктор PhD, декан Педагогического факультета НАО СКУ им. М. Козыбаева

**Колесникова Г.А.** – к.п.н., профессор НАО СКУ им. М. Козыбаева, член-корреспондент МАНПО

**Мухатаева Ж.А.** - магистр педагогических наук, и.о. зав.кафедрой «Музыкальные дисциплины»

**Кулжанова Ж.Ж.** – магистр педагогических наук, ст. преподаватель кафедры «Музыкальные дисциплины» НАО СКУ им. М. Козыбаева

**Жукова Т.В.** – магистр педагогических наук, ст.преподаватель кафедры «Музыкальные дисциплины» НАО СКУ им. М. Козыбаева

Өткізілу орны: ZOOM платформасы  
Конференция идентификаторы: 365-441-2169 пароль 1001

Время начала конференции 9-00 (время московское)

Место проведения: платформа ZOOM  
Идентификатор конференции: 365-441-2169 пароль 1001



М.Қозыбаев атындағы  
Солтүстік-Қазақстан университеті КеАҚ  
НАО Северо-Казахстанский  
университет имени М. Козыбаева



4 қараша 2022 ж.

«Музыка, білім және мәдениет:  
ғылыми-әдістемелік қамтамасыз ету»  
Халықаралық ғылыми-практикалық конференция  
**БАҒДАРЛАМАСЫ**

## **ПРОГРАММА**

Международной научно-практической конференции  
**«Музыка, образование и культура: научно-  
методическое сопровождение»**

4 ноября 2022 г.

**Петропавл, 2022**  
**Петропавловск, 2022**

Время	Тема выступления	Выступающий
12:00	Приветственное слово	<b>Добровольская Л.В.</b> доктор PhD, декан Педагогического факультета НАО СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск, Казахстан
12:10	Эффективность проведения курсов повышения квалификации на кафедре «Музыкальные дисциплины»	<b>Мухатаева Ж.А.</b> магистр пед.наук, обладатель почетного знака «Мәдениет саласының үздігі», о.и. зав.кафедрой «Музыкальные дисциплины» НАО СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск, Казахстан
12:25	Профессиональное и эстетическое воспитание будущих педагогов-музыкантов: из опыта работы	<b>Кобачевская С.М.</b> декан факультета эстетического образования, к.п.н., доцент, БГПУ, г.Минск, Республика Беларусь
12:40	Коллективное музицирование в подготовке студентов дошкольных факультетов в университетах Китая	<b>Сюй Минлу</b> педагог Чанчуньского педагогического университета, г.Чанчунь, Китай <b>Тагильцева Н.Г.</b> Зав.кафедрой Музыкального образования УрГПУ г.Екатеринбург, Россия
12:55	Специфика преподавания академического вокала в зависимости от возрастных групп учащихся	<b>Котельников К.А.</b> магистр, зав.вокальным отделением Консерватории им.Штайнберга, г.Холон, Израиль
13:10	Элементы театральной школы в обучении студентов творческих специальностей	<b>Колосов Р.В.</b> кандидат искусствоведения ВАК РФ, преподаватель НАО СКУ им. М. Козыбаева, г.Петропавловск, Казахстан
13:25	Оқушыларды конкурстарға дайындаудың психологиялық ерекшеліктері	<b>Маштакова Н.Ж.</b> преподаватель по классу кобыза КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специал. школа-интернат для одарённых в искусстве детей им. Ермака Серкебаева», СКО, г.Петропавловск, Казахстан
13:40	Формирование технических навыков игры на баяне на начальном этапе обучения	<b>Рыженко И.В.</b> Казахская школа-гимназия имени Абая, центр «Өнер», г. Петропавловск, Казахстан
13:55	Современный урок в условиях обновленной системы среднего музыкального образования РК	<b>Садыкова А.Е.</b> учитель музыки ИТ школы-лицея, г. Петропавловск, Казахстан
14:10	Роль упражнений и вокализов в формировании вокально-технических навыков на начальном этапе обучения	<b>Габидуллина В.Ф., Ибраев М.Е.</b> преподаватели по классу вокала КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специал. школа-интернат для одарённых в искусстве детей им. Ермака Серкебаева», СКО, г. Петропавловск, Казахстан
14:25	Стиль и модные тенденции в работе организатора досуговой деятельности	<b>Жукова Т.В.</b> ст.преп., магистр пед.наук <b>Швагерус О., Малвенова Е.</b> студенты гр.КДР-20 НАО СКУ им. М. Козыбаева, г. Петропавловск, Казахстан

**Секционные заседания**  
**СЕКЦИЯ 1 (стендовые доклады)**  
**МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ**  
**ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<p><b>Платформа Zoom</b>  Идентификатор конференции: <b>298-446-9558</b>  Код доступа: <b>977-444</b>  <b>Модератор:</b> Мухатаева Жанар Ахангалиевна – заведующий кафедрой «Музыкальные дисциплины», магистр пед. наук, ст. преподаватель</p> <p style="text-align: right;"><b>Регламент: 5-7 минут</b></p>	
<p><b>Гракова В.В.</b>  НМУ «Национальный институт образования»  Министерства образования Республики Беларусь</p>	<p><b>Музыкальная культура учащихся учреждений общего среднего образования как предмет историко-педагогического исследования</b></p>
<p><b>Кипиев Қ.М.</b>  Х.Досмұхамедов атындағы Атырау университеті,  Музыка және өнер кафедрасының доценті, ҚР  «Мәдениет қайраткері»  <b>Қасанова А.</b>  Х.Досмұхамедов атындағы Атырау  университетінің 3-курс студенті</p>	<p><b>Дирижерлау – орындаушылық өнердің дербес түрі ретінде қалыптасуы</b></p>
<p><b>Мамаева Н.П.</b>  к.п.н., ФГБОУ ВО «ПГГПУ», МАУ ДО «ДМШ  №6 «Классика» г. Пермь, Россия</p>	<p><b>М.В. Черносвитова: музыкант-педагог русского зарубежья (1920–1930-е годы)</b></p>
<p><b>Колесникова Г.А.</b>  к.п.н., профессор НАО СКУ им. М. Козыбаева, г.  Петропавловск, Казахстан</p>	<p><b>Жизненный путь Слезко А.Е. в истории музыкального образования Северного Казахстана</b></p>
<p><b>Кудерова Т. К.</b>  КГУ «Комплекс «Колледж искусств -  специализированная школа-интернат для  одарённых в искусстве детей имени Ермака  Серкебаева», преподаватель</p>	<p><b>В судьбе моих учеников, в судьбе Республики – моя судьба</b></p>
<p><b>Рыжик Г.Л.</b>  Преподаватель теоретических дисциплин  КГУ «Комплекс «Колледж искусств –  специализированная школа – интернат для  одаренных в искусстве детей имени Ермака  Серкебаева»</p>	<p><b>Опыт сочинения двухголосного контрапункта строгого письма</b></p>
<p><b>Брюханова И.Л.</b>  КГУ Комплекса «Колледж искусств -  специализированная школа-интернат для  одаренных в искусстве детей им. Ермака  Серкебаева»</p>	<p><b>Некоторые особенности подхода в формировании исследовательских компетенций музыканта-теоретика в курсе казахской музыкальной литературы</b></p>
<p><b>Шиндаветов А.С., Есмаганбетова Ш.Қ.</b>  КРУ им. А.Байтурсынова</p>	<p><b>Применение программы «Нотный архив» на уроках музыкального исполнительства как средство повышения качества знаний учащихся класса гитары</b></p>

<b>Чепикова Н. К., Хвиневич И. В.</b> КГУ Комплекса «Колледж искусств - специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей им. Ермака Серкебаева»	<b>Дуальное обучение: эффективность его внедрения в образовательной деятельности колледжей искусств</b>
<b>Кислошей А. В.</b> Преподаватель специальных дисциплин КГУ Комплекса «Колледж искусств - специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей им. Ермака Серкебаева»	<b>Изучение наследия прошедших эпох: проблемы и перспективы</b>
<b>Шубнова Н.А.</b> КГУ «Комплекс «Колледж искусств – спец. школа-интернат для одаренных в искусстве детей им. Ермака Серкебаева	<b>Подходы к оцениванию сформированности слуховых навыков как результатов обучения на уроках сольфеджио</b>
<b>Алханова О.А</b> КГУ «Комплекс «Колледж искусств – спец. школа-интернат для одаренных в искусстве детей им. Ермака Серкебаева	<b>Формирование навыков записи мелодии на слух у учащихся на начальном этапе обучения</b>
<b>Кузнецова Н.А., Коротаев И.Н.</b> КГУ «Комплекс «Колледж искусств – спец. школа-интернат для одаренных в искусстве детей им. Ермака Серкебаева	<b>Анализ и способы устранения ошибок в исполнительской практике учащихся музыкантов</b>
<b>Jia Xiaohan</b> BSPU, Minsk, Republic of Belarus	<b>Training of a vocal teacher in modern China</b> <b>Подготовка преподавателя вокала в современном Китае</b>
<b>Meng KeCun</b> BSPU, Minsk, Republic of Belarus	<b>Professional competencies of the future piano teacher</b> <b>Профессиональные компетенции будущего преподавателя фортепиано</b>
<b>Сапаркулова М.С.</b> преподаватель по классу домбры КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специал. школа-интернат для одарённых в искусстве детей им. Ермака Серкебаева», СКО, г.Петропавловск, Казахстан	<b>Күй шежіре</b>

**СЕКЦИЯ 2 (стендовые доклады)**  
**МУЗЫКА В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО И ОБЩЕГО**  
**СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Платформа Zoom</b> Идентификатор конференции: <b>298-446-9558</b> Код доступа: <b>977-444</b> <b>Модератор:</b> Жукова Татьяна Владимировна - магистр пед. наук, ст. преподаватель кафедры «Музыкальные дисциплины»	
<b>Регламент: 5-7 минут</b>	
<b>Калиакбарова Л.Т., Калдаякова А.А.</b> КНК им.Курмангазы	<b>Значение применения междисциплинарных связей в интеллектуальном развитии младших школьников на уроках музыки</b>

<p><b>Шаршунова М.Е., Гливина Е.В., Кожевникова А.И.</b> КГКП «Костанайский педагогический колледж» Управления образования акимата Костанайской области</p>	<p><b>Формирование и воспитание личности музыканта с помощью уроков музыки</b></p>
<p><b>Солопова Т.В.</b> КГУ «Средняя школа №9 им. Ахмета Байтурсынулы»</p>	<p><b>Нестандартные задания как средство формирования ключевых компетенций обучающихся на уроках музыки</b></p>
<p><b>Есмаганбетова.Ш.К.</b> Музыка тәрбиесінің теориясы мен әдістемесінің аға оқытушысы, ҚМПУ Қостанай қ.,Қазақстан <b>Испергенова Ж.Б.</b> ПимНО 19-111-10 «Бастауышта оқыту педагогикасы мен әдістемесі» Мамандығының 4 курс студенті,ҚМПУ</p>	<p><b>Бастауыш сыныпта оқушыларға эстетикалық тәрбие берудегу мзыканың рөлі</b></p>
<p><b>Сытник О.А.</b> Учитель музыки КГУ «Средняя общеобразовательная школа-комплекс эстетического воспитания №8» г. Петропавловск</p>	<p><b>Формирование музыкального мышления младших школьников</b></p>
<p><b>Коростинская И.В.</b> учитель музыки сш №1, г.Петропавловск, Казахстан</p>	<p><b>Использование современных технологий на уроках музыки в общеобразовательной школе</b></p>
<p><b>Вишнякова К.Е.</b> КГУ «Средняя школа №9 им. Ахмета Байтурсынулы»</p>	<p><b>«BRING YOUR OWN DEWICE» как средство развития мотивации обучающихся к учебной деятельности</b></p>
<p><b>Кулахметова С.К.</b> Қожаберген жырау атындағы №6 орта мектебі, г.Петропавловск, Қазақстан</p>	<p><b>Жаңашыл ұстаз үлгісі және мектеп бағдарламасы</b></p>
<p><b>Павлова А.</b> КГУ «Средняя школа № 1 имени Мурата Айтхожина» г. Петропавловск</p>	<p><b>Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки. (из опыта работы)</b></p>
<p><b>Манасова Д.Е.</b> КГУ «Средняя школа № 21»</p>	<p><b>Игровые технологии на уроках музыки у младших школьников</b></p>
<p><b>Бухонина Л.А., Кондратова Н.Р.</b> Преподаватели специальных дисциплин, КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей им. Ермака Серкебаева г.Петропавловск, Қазақстан</p>	<p><b>Некоторые подходы в обучении сольфеджио в условиях обновленного содержания образования</b></p>
<p><b>Вдовина О.Ю.</b> КГУ «Средняя общеобразовательная школа-комплекс эстетического воспитания №8» КГУ «Отдел образования города Петропавловска» КГУ «Управление образования акимата СКО»</p>	<p><b>Работа над музыкальным произведением в классе гитары</b></p>
<p><b>Баймаганбетова С.К.</b> СҚО Петропавл қаласы «Балауса» бөбекжай-бақшасы» МКҚК</p>	<p><b>Мектепке дейінгі ұйымдағы музыкалық тәрбие</b></p>