

Искусство Казахстана

(к 120-летию Абылхана Кастеева)

*«Настоящее искусство начинается с идеи,
которая совершенствуется с ее воплощением»*

Л. Сухоруков



Абылхán Кастеевич Кастеев — казахский живописец и акварелист, народный художник Казахской ССР, основоположник казахского изобразительного искусства. Родился 10 января 1904 года в ауле Чижин Джаркентского уезда, Семиреченской области (ныне Алматинской). В 1929–1931 учился в художественной студии Николая Гавриловича Хлудова в Алма-Ате. В 1934 участвовал в конкурсе, посвященном Абаю Кунанбаеву, был удостоен почетной грамоты и отправлен на учебу в Москву. В 1934–1936 учился

в школе-студии им. Н. К. Крупской в Москве. С именем Абылхана Кастеева связано зарождение и становление казахской живописи. Он был самородком, развил свой талант и стал признанным мастером кисти. Его картины — воплощение любви к Казахстану. Многие работы Абылхана Кастеева можно увидеть в Государственном музее искусств Республики Казахстан в Алматы. Наиболее известны из его работ: «Войско Амангельды», 1970 год, «Таласский край», 1970 год, «Капшагайская ГЭС», 1972 год, «Турксиб», 1969 год, «Аксацкий карьер», 1967 год, «Портрет Шокана Уалиханова», 1951 год.

Именем Кастеева назван Государственный музей искусств Республики Казахстан, один из крупнейших художественных музеев страны, в котором хранится более 23 000 экспонатов, а также улицы в нескольких городах Казахстана. Также его именем назван Художественный колледж в городе Шымкент (Казахстан), в 2009 году перед колледжем был открыт памятник художнику. В 2004 году была выпущена почтовая марка Казахстана, посвященная Кастееву. В 2004 году, к 100-летию юбилею А.Кастеева, Национальным банком Республики Казахстан была выпущена в обращение памятная монета номиналом 50 тенге. В 2014 году в Алма-Ате был открыт Дом-музей Кастеева.

Вниманию читателей вуза в читальном зале второго корпуса представлена тематическая книжная выставка посвященная 120-летию Абылхана Кастеева.



Список литературы:

1. Вандровская, Е. Абылхан Кастеев / Е. Вандровская. - М.: Советский художник, 1955. - 62 с.: ил., портр.
2. Галимжанова, А. С. История искусств Казахстана: учебник / А. С. Галимжанова. - Алматы: ИздатМаркет, 2006. - 248 с.: ил.
3. Досмағамбетов Төлеген: фотоальбом / құраст. О. Прокопьева. - Алматы: Өнер, 2009. - 152 б.: сур.
4. Жайсаңбаев Есболған: фотоальбом / Ә. Көпіш . - Алматы: Өнер, 2009. - 176 б.: сур.
5. Жұмақын Қайрамбаев: альбом / Ә. Көпіш . - Алматы: Өнер, 2008. - 160 б.: сур
6. Изобразительное искусство Казахстана: каталог / ред. Л. Г. Плахотной. - М.: Советский художник, 1971. - 162 с.: ил.
7. Изобразительное искусство Казахстана: сборник / ред. Б. Г. Ерзакович. - Алма-Ата: АН КазССР, 1963. - 378 с.: ил.
8. Искусство Казахской ССР: альбом / сост., авт. предисл. Г. А. Сарыкулова. - Л.: [б. и.], 1972. - 29 с.: ил.
9. Канапин, А. К. Искусство Казахстана / А. К. Канапин. - Алма-Ата: Казгосиздат худ.лит., 1938. - 311 с.
10. Кантор, А. М. Изобразительное искусство 20 века / Кантор А.М. - М.: Искусство, 1973
11. Қазақ өнерінің тарихы: 3 томдық. - Алматы: Өнер, 2008 - .Т.3: XIX ғасыр және XX ғасыр / ред. Б. Құндақбайұлы. - 608 б.
12. Қазақстан өнері / құраст. М. Қожахметова. - Алматы: Өнер, 1990. - 104 б.: сур.
13. Қазарұл Аманат: альбом / Ә. Көпіш . - Алматы: Өнер, 2008. - 152 б.: сур.
14. Қасым Жәкібаев: фотоальбом / А. Мантаева. - Алматы: Өнер, 2010. - 184 б.: сур.
15. Ноғайбаев Ыдырыс: фотоальбом / құраст. Ф. Шәріпова. - Алматы: Өнер, 2009. - 152 б.: сур.
16. Постригай, А. И. Влюбиться в искусство: от Рембрандта до Энди Уорхола / А. И. Постригай. - М.: АСТ, 2019. - 320 с.
17. Сергей Калмыков: альбом / авт. примеч. Б. С. Бучинская. - Алма-Ата: Өнер, 1991. - 160 с.: ил
18. Тельжанов, К. Т. Государственный музей искусств Казахской ССР: альбом репродукций / Тельжанов К.Т. - Алма-Ата: Өнер, 1981. - 282 с.: ил.
19. Халық суретшісі; ұсынылатын библиографиялық көрсеткіш: жизнь и полотно художника Кастеева: Рек. библиогр. указ. к 100-летию худож. А.Кастеева. - Петропавловск: СКГУ им. М.Козыбаева, 2005. - 12 с.