**Зауре Жумалиева**

**Археологическая сенсация**

**Археологической сенсацией назвали ученые открытие поселения и мавзолея 14 века в Уалихановском районе СКО. Археологическая сенсация. Находка древнего городища позволяет открыть неизведанную страницу истории средневековья на севере Казахстана. Мавзолей потомков хана Жоши (Джучи) и городище времен Золотой Орды нашли в степях СКО, - передает корреспондент Liter.kz.**

Двенадцатого сентября научные сотрудники и студенты СКГУ им.М.Козыбаева и «Margulan centre» Павлодарского педагогического института выехали в экспедицию в Уалихановский район СКО, знаменитый своими степными курганами, давно привлекавшими внимание археологов. Экспедиция была, по словам археологов, чисто расследовательской, планировалось провести рекогносцировочные раскопки, заложить небольшой раскоп¸ изучить степень сохранности сооружений и их историческую значимость. Но результат превзошел все ожидания! Археологи обнаружили поселение 14 века и грандиозный мавзолей. «Удалось найти остатки сооружения, мощные стены шириной до трех метров, сложенные из жженого кирпича, т.н.золотоордынского стандарта. Именно из таких кирпичей строились мавзолеи, мечети, города в Золотой орде», - рассказал сегодня презентации в Северо-Казахстанском историко-краеведческом музее Тимур Смагулов, руководитель экспедиции, археолог с мировым именем, прославившийся открытием всемирно известного артефакта Урджарской принцессы. В грандиозном мавзолее с большим сводчатым куполом имеются захоронения времен Золотой Орды, которые, по мнению археологов, принадлежат представителям династии Жошы (Джучи) хана. «Мы увидели прекрасно сохранившиеся основания стен, которые сразу дают четкое представление и о размерах, и о форме, и о датировке этого объекта. Нужно сказать, что мавзолеи несли не только погребальные функции, но они были и сакральными, к ним приходили кочевники. Это был храм и великолепный образец степного зодчества, который как раз раскрывает сущность сакральную таких памятников, какими являются мавзолей Алаша хана, Жоши хана. И вот это открытие как раз находится в одном ряду с вот этими объектами. То есть и строительные материалы, и конструктивные особенности, и датировка, все это уходит в период Золотой орды и сложения казахского ханства», - пояснил Тимур Смагулов. Обозначена охранная зона археологического памятника, который занимает территорию порядка 10 кв.км. Помимо руин грандиозного мавзолея там имеется целый комплекс различных памятников, свидетельствующих о наличии государственности и городской культуры в этих краях в 14-16 веках. Найдены свидетельства производства кирпича, специальные печей для обжига, а также свидетельства орошаемого земледелия в степях Северного Казахстана. «Были найдены чигирные сосуды, без дна. Они крепились на подъемное колесо, которое вращалось и зачерпывало воду, а затем по желобкам растекалось уже в арыки. По арыкам вода поступала в поля. То есть, это четкое свидетельство орошаемого земледелия, которое там существовало», - рассказал Т,Смагулов. По его словам, находки свидетельствуют о наличии средневековой городской культуры в степях казахстанского севера. «Наличие таких сооружений, конечно же, говорит и о профессиональных архитекторах, и строителях, и об умении организовать производство жженого кирпича, знании геологии, потому что строители использовали в работе жженый гипс. Надо было знать месторождения этого гипса, доставлять его, обжигать в печах, строить это все», - пояснил он. Помимо фотографий с раскопок, археологи представили на презентации в музее в Петропавловске кирпичи, сосуды времен Золотой Орды и найденные на раскопках украшения. «Среди находок можно отметить и золотую серьгу. В одном из захоронений удалось обнаружить вот такой интереснейший артефакт. Серьга из золота великолепно сохранилась. Здесь вот какой-то минерал, возможно, это хрусталь. Серьга в виде вопросительного знака, характерного для времени Золотой Орды. И если посмотреть на казахскую этнографию, можно увидеть очень похожие вещи. Она как раз является связующим звеном между кимако-кипчакским периодом, тюркским периодом и современной казахской культурой. Здесь также есть и серебряные нашивки, они нашивались на какой-то кожаный ремешок», - поделился Тимур Смагулов. Читайте также Шествие Золотого человека продолжится в Малайзии Шествие Золотого человека продолжится в Малайзии О значении археологической находки, которую ученые назвали сенсацией, сказал Тимур Смагулов. «Помимо археологического интереса, сугубо научного, здесь открывается целая страница истории, которая еще была неизведана. Если мы посмотрим на учебные пособия, которые написаны по истории северных районов Казахстана, мы увидим, что здесь прекрасно изучены ранние периоды, бронза и ранний железный век, но с началом средневековья количество информации становится все меньше, потому что и письменных источников становится меньше. А по Золотой Орде практически никакого материала нет. И историки всегда обходили эту территорию своим вниманием, сконцентрировались на других районах Казахстана, гораздо более изученных. А вот сейчас мы как раз закрываем огромное белое пятно, и видим очевидную связь между тюркским, кимако-кыпчаксим периодом, сложением Золотой Орды, Казахского ханства и современной историей, и культурой казахского народа. То есть вот это белое пятно закрывается сейчас вот этими интересными материалами», - заключил Тимур Смагулов. По словам акима СКО Кумара Аксакалова, накануне 750-летнего юбилея Золотой Орды это событие имеет огромное духовное и культурное значение. Он пообещал, что в следующий сезон акимат области поможет археологам решить организационные вопросы и вопросы финансирования раскопок.

**// Литер.-2019.- 3 октября**